

மகாமாகோபாத்தராயர் டாக்டர்
உ. வே. சாமிநாதையார் துணைத் திருமுறை:
அடையூறு, சேனை-2()

கணபதிதுணை.

திருச்சிறந்த மபலம்.

பதினொன்றாம் திருமுறையுள்
திருவெண்காடா எனனும்

பட்டணத்துப்பிள்ளையார அருளிச்செய்த

முதலாவது

கோயினான் மணிமாவலு.

வேண்பா.

1. பூமேலயுந் நியாழிமாலைப்பறத்தே
நாமேபுகழ்தளவைநாட்டுவோம்-பாமேவு
மேததுகந்தானிலையிடத்ததுகந்தானமபலத்தே
கூத்ததுகந்தானகொற்றக்குடை.

இ - ள் பாமேவும் - (அறிஞராதசெய்யப்பட்ட) பாடல்களின்
பொருந்நிய, ஏதது - துதிகளை, உகந்தான - விருப்பினவனும், திலையி
டத்தது உகந்தான-திலையாகிய இடத்தை விருப்பினவனும், அம்பலத்தே -
பொன்னம்பலத்திலே, கூத்தது - நடநம்பண்ணுதலை, உகந்தான - விரும
பினவனும் ஆகிய சிவபெருமானது, கொற்றம் - வெற்றித ஆகிய, குடை -
குடையானது, பூமேல - தாமனாமலரில் வாசம்பண்ணுதல், அயன-பிர
மனனும், அறியா-அறியவொண்ணாத, மோலிப்பறத்தது திருமுடிமேலது,
ஏ - இஃதோவியப்பிருந்தவாமெனனை, புகழ்தது அளவைநாட்டுவோம்
நாமே - (இதின்பெருமையை) புகழ்தது அளவறுக்கவல்லோம் நாமாவோ
மோ, ஆகோம் ஏ - று

இறைவன் நெருப்புருவாய் நிரிந்த நின்றபோது பிரமன் அன்ன
வருவாய் அளவற்ற காலம் பறந்தும் அறியாத திருமுடியாதலால் பூமேல
அயன அறியாமோலியென்றா சடப்பொருளாகிய இக்குடை, பிரமனு
மறியாததிருமுடி மேலதாயிறேறையென வியத்தற்பொருள் தந்த நின்ற
மைபால் ஏ-வியப்பிடைச்சொல் நாமே எனனுமேகாரம் இங்கு எதிரா
மறைப்பொருளது, அபன என்பதில் உயாவுசிறப்புமமைதொக்கது, புறம்

ஏழனுருபு பிரமணுமறியாத திருமுடிமேலதாயிருத்தறகுரிய புண்ணியஞ் செய்த இந்தக் குடையின பெருமையைப் புகழ்தல எம்மாலியை வதன நென்பது கருத்து இறைவனது திருவுருவத்தை விட்டு, அவனது குடையை முறப்படப் புகழ்ததற்குக் காரணம், கேசாதிபாதமாக அநுபவிக்கப் புகக் இவர்க்கு திருமுடிபீது கவிக்கப்பட்ட குடைமுறப்படக்கண்ணுக்குப் புலப்பட்டமைபோலும்.

கலித்துறை.

2. குடைகொண்டுவவையமெலாங்குளிரிவித்தெரிபொற்றநிகிரிப் படைகொண்டுகற்றறும்பாத்திவராவதிநபைம்பொற்றகொன்றைத் தொடைகொண்டவாசடையம்பலத்தானறொண்டாகக்கேவலசெய்து கடைகொண்டபிச்சைகொண்டுண்டிங்குவாழ்தல்களிப்புடைத்தே

கு - ள் குடைகொண்டு - தமவெண்கொற்றக்குடையால், இவையம் எல்லாம் - இத்தவல்கமுழுதையும், குளிரிவித்து-குளிரச்செய்து, எரி - எரிசினற, பொன் - அழகிய, திகிரிப்படைகொண்டு - சகசராபுத்தத்தைக் கொண்டு, இகலதெறும் - பகைவனையழிக்கின்ற, பாத்திவா - ஆவதின-சக கரவாததிகளாவதைப் பாககிலும், பை-பசுமையாகிய, பொன்-பொன்னிற முள்ள, கொன்றைத் தொடைகொண்ட-கொன்றைமலர் மாலையையணித்த, வாசடை-நீண்டசடையையுடைய, அம்பலத்தான-பொன்னம்பலவனது, தொண்டாக்கு-அடியார்களுக்கு, எவலசெய்து-பணிவிடைசெய்து, கடைகொண்ட - கீழ்மையைக் கொண்ட, பிச்சைகொண்டு - பிணக்கையேற்று, உண்டு - அருந்தி, இங்கு - இந்தத்திருப்பதியில், வாழ்தல - வாழவது, களிப்புடைத்து - இன்பநருவதாய் - என்று

முதலிரண்டடிகளிலுள்ள கொண்டு முன்னரவதனசொல்லுருபு இவ்வைய மெல்லாம் குடைகொண்டு குளிரிவித்து என்றதனால், பாத்திவா என்பதற்கு, உலகமெல்லாம் ஒருகுடைக்குழுவைத்தாருகின்ற சககரவாத்திகள் என்று பொருளுரைக்கலாயிற்று அவ்வாறு ஆளுகையில், அகத்துடைநீழலில் இன புற்றுவாழ்நருகடிகுத்தனபஞ் செய்வாராக கடிந்து அவற்றைக்காப்பது அவாத்தக்குக் கடனமையாதலால், குளிரிவித்து என்றதையடுத்தி எரிபொற்றநிகிரிப்படை கொண்டு கற்றறும்பாத்திவா என்றும், பகைவனையழிக்கு மாற்றலுண்மையேனற, எரிபொன்திகிரிப்படை என்றும் கூறினா குளிரிவித்தலாவது, வறுமையாகிய கோடை நலியாமற்காததல், பொற்ற கொன்றையென்பதற்குப் பொன்போலுங் கொன்றையெண்ணுரைத்தலுமாம், “ஏறபதிசூசகி” என்றமுதறிவாட்டிகூறினமையால் கடைகொண்டபிச்சையென்றா “அளகாபுரியன்பட்டணத்தே சுதையால் வணந்த, களவா முசில்படிமாத சதினூடுசளித்தலினும் புகாடலியெழுமெய் பபோரிவேலண்போற்றநியவா, வளவா புறந்திணைணைக்குத

லேதமினமாகுகேய்” எனறா பிறரும் சக்கரவாதிகளாய வாழுவதினும், அம்பலத்தழக ளடியாக கேவல செய்து பிச்சை யேற்றுவனவொழ்வது களிப்புடைத தென்பது கருத்து.

கழ்நேடிவ்நீந்தம்

3 களிவரதமுது நிககனமன ததையெலலாந்
கசியும்படிசெயதுகண்ட றிவாரிலலா
வெளிவரதடி யேனமனம்புருத்தென றுல
விரிசடையும்வெண்ணீ றுஞ்செவவா னமென்ன
வொளிவரதபொன்னிறமுநதொன்னடமுங்காட்டு
முடையானுயா திலலையம்பலமொன்றலலா
வெளிவரதினிபிறாபாற்சென்றவாகுப்பொய்கொண்
முடைமிடைநதபுனமொழியாவிச்சையுனாயோமே.

• ௫ - ளா. விரிசடையும்-பரந்தசடையையும், வெண்ணீ றும்-திருவெண் ணீற்றையும், செவவானம் எனன் - செவவானம்போல, ஒளிவரத - ஒளிதங்கிய, பொன்னிறமும் - பொன்னிறத்தையும், தொல் நடமும் - பழ மையாகிய திருநடந்தையும், காடும் - தன்னடியாகக்குக காட்டுகின்ற, உடையான் - எல்லாப்பொருள்களையும் உடையவனது, உயா - உயாந்த, திலலை அம்பலம் - திலலை யம்பலமானது, களிவரத அமுது ஊறி - இன் பத்தைத் தருகின்ற அமுத்கஞ்சுரந்து, கலமனத்தை எல்லாம் - கலையொத் தவன் மனத்தையெல்லாம், கசியும்படிசெயது-உருகும்படிசெயது, கண்ட றிவார இல்லா - கண்டுணாவாரிலலாத, வெளிவரது-ஒளியுருவாய வரது, அடியேன் மனம் - அடியேனது மனத்தின்கண், புருத்தது எனறால் - பிர வேசித்ததாயின, ஒன்று அல்லால் - அந்தத்திலலையம்பலம் ஒன்றை நன் மொழியாற புகழ்ந்துரைப்பதன்றி, இனி - இனி, எளிவா ன - தாழ்வாடு, பிறாபால சென்று - பிறரிடத்துச்சென்று, அவாகு - அவர்களுக்கு, பொய் கொண்டு இடை மிடைநத - பொய்யோடு கலந்த, புலமொழியால் - புன் சொற்களால், இச்சை - எமவிருப்பத்தை, உரையோம் - சொல்லிக்கொண் ளோம். எ - று

* இன்னதையுடையான் எனனது உடையானெனவாளாகுநின்றமையின, எல்லாப்பொருள்களையுமுடையவனென்பபொருளுணர்க்கலாயிற்று இறைவ னதுதிலலை யம்பலமானது, ஒளியுருவாகி என்மனத்திற்புருந்து குழிகொண் டிருந்ததாயின, யாம் பிறரிடத்துச் சென்று எமது குறை கூறியிரவோம், அவ்வம்பலத்தையே புகழ்வேம் என்பது கருத்து.

இணைக்குறளாசிரியப்பா

உரையின்வரையும்பொருளினளவு
 மிருவகைப்பட்டவெல்லையுங்கடந்து
 தமமைமறந்துநின்றநீனைப்பவர்
 செமமைமனத்தினுநதிலலைமன்றினுநட
 மாடுமபலவாணநீடு
 குன்றக்கோமானறன்றிருப்பாவையை
 நீலமேனிமாறிருத்தங்கையைத
 திருமணம்புணராதஞானபுருமநின்
 றுதவிழ்கொன்றைத்தாருமேதமில்
 வீரவெளவிடைக்கொடியும்போரிற்
 றழங்குந்தமருகப்பறையுமுழங்கொலித
 தெய்வக்கங்கையாறுமபொயதீர
 டிரையாக்கலியெனுமாணையுநிரைநீரை
 யாயிரமவகுத்தமாயிருமருப்பின
 வெண்ணிறச்செங்கணவேழமுட்பண்ணியல்
 வைதிகப்புரவியும்வானநாடு
 மையறுகனகமேருமாலவாராயுரு
 செய்வயறநிலையாகியதொலபெரும்
 பதியுமென்
 ஞெருபதினயிரத்திருநெடுநாமமு
 முரிமையிறபாடித்திருமணப்பந்தரு
 ளமராமுனபுகுந்ததுகுசாதநீர்
 றமாபெயரொழுதியவரிநெடுமபுத்தகத்
 தெனனையுமெழுதவேண்டுமெனினனரு
 ளாணைவைப்பிற்காணைவைனுவும
 வானுநநிமிரதுகாட்டுங்
 காணிலவானுளம்புகருடனாதவினை.

இ - ஷ. உரையின்வரையும் - சொல்லளவும், பொருளின் அளவும் - பொருளளவும் ஆகிய, இருவகைப்பட்ட எல்லையும் - இருவகையாகிய எல்லைகளையும், கடந்து - தாண்டி, தமமைமறந்து - தமமைமறந்துவிட்டு, நின்றநீனைப்பவர் - உனனை நினைப்பவரது, செமமை மனத்தினும் -

செவ்வையாகிய மனத்தின்கண்ணும், தில்லைமன்றினும் - தில்லைய
மபலத்தின்கண்ணும், நடம் ஆடும் - நடநமாடுகின்ற, அம்பலவாண - அம்
பலவாணனே, நீடு - நீண்ட, குன்றக்கோமான தன் - மலையையானது,
திருப்பாவையை - அழகிய புதலவியும், நீலமேனி - நீலநிறமுள்ள,
மால் - திருமாலின், திருத்தங்கையை - திருத்தங்கையுமாகியபாவ
தியானா, திருமணம் புணர்ந்தான்று - திருமணம் புணர்ந்த காலத்தில,
பெரும் - எம்பெருமானே, நின் - உன்னுடைய, தாது அவிழ - மகரந்தத்
தோடுமலாகின்ற, கொன்றை - கொன்றைமலாகளாற் சமைத்த, தூந்ம-
மாலையும், ஏதம் இல - குற்றமற்ற, வீரம் - வீரத்தன்மையுள்ள, அவள் -
வெள்ளிய, விடைக்கொடியும் - இடபக்கொடியும், போரில-புத்தகத்தில,
தழுவும்-ஒலிக்கின்ற, தமருகப்பறையும் - இடக்கைவாத்தியமும், முழங்கு
ஒலி-முழங்குகின்ற ஒலியையுடைய, தெய்வம்-தெய்வத்தன்மையமைந்த,
கங்கையாறும்-கங்கைக்கடியும், பொய்த்து பொய்யிலலாத, வளையாகவியின்
னும்-வேதமன்கிற, ஆணையும்-திருவாணையும், நிறா நிறா-வரிசைவரிசை
யாக, ஆயிரம் வகுத்த - ஆயிரம் என்னுங் கணக்கினால் வகுக்கப்பட்ட, மா
இருமருப்பின-பிகப்பெரிய கொம்புகளோடு, வெள்ளிறம்-வெண்ணிறத்தை
யும், செங்கண் - செம்மையாகிய கண்ணையுமுடைய, வேழமும் - யானை
யும், பண் இயல் - பண்ணமைந்த, வைதிகப்புரவியும்-வேதசம்பந்தமாகிய
குதிரையும், வானநாடும-வானநாடும, மை அறு - களங்கமற்ற, கனகம் -
பொன்னாலியன்ற, மால் - பெரிய, மேருவையும் - மேருமலையும், செய
வயல்-திருத்தப்பட்டவயல்களாழ்ந்த, தில்லை ஆகிய-தில்லையாகிய, தொல்-
பழைய, பெருமபதியும் - பெரிய திருப்பதியும், என்ற - என்று சொல்
லப்பட்டவைகளோடு, ஒருபதினாயிரம் திருநெடுமாமும் - ஒருபதி
னாயிரம் திருநெடுமாமங்களையும், உரிமையின்பாடி-உரிமையாறபாடி, திரு
மண்பந்தருள் - திருமணப்பந்தலில், அமரா - தேவர்கள், முன்புருந்து -
முற்சென்று, அறுகுசாத்தி அறுகுதுட்டி, நின் தமாபெயா எழுகிய - உன்
னடியார்களுடைய திருநாங்களை யெழுகிய, வரிநெடுபுத்தகத்து -
பிகப்பெரிய புத்தகத்தில, என்னையும் எழுதவேண்டிவன்-என்னையும் எழுதி
வைக்க விரும்புகின்றேன், நின் அருள் ஆணை-உன் திருவருளாணையால்,
வைப்பில் - உலகத்தில, காளில வால் துளம்பும் - காட்டில்லவாழும் வெள்
ளிய கொசுகும், கருடன் - கருடனாகும், காண் ஒண்ணு அணுவும் - பாக
க்கூடாத அணுவும், வான் உறநிமிர்ந்துகாட்டும் - ஆகாயத்தைத் தொடும்
படி உயர்ந்துதோன்றும், ஆதலின் - ஆதலால் - எ - று.

சொற்பொருள்களைக்கடந் தோதுதலால் “உரையின்வரையும் பொரு
ளுள்ளினவும் இருவகைப்பட்ட வெவ்வேறுபாடுகளுடைய” என்றும், அடியா மன
த்தினும் அம்பலத்தன்னினும் ஈடிப்பவனாகலால், தம்மைமற்றது கின்றன

கிணைப்பவா செமமைமனத்தினுநிலிலை மனநினு நடமாடுமமபலவான” என்றும், கூறினா, “சொற்பதங் கடந்ததொல்லோன” “சொல்லாலும் பொருளாலு மளவையாலுத் தொடர்வொண்ணுவருணை” “சொல்லாற் றொடர்பொருளாற் றொடர்பாருசோதி” “சிறைவான புனற்றிலிசை சுற்றமபலத்து மெனசிறதை யுள்ளமுறைவான” என இங்ஙனம் அறிஞா கூறுதலுங்காண்க, இறைவனே உன் திருவருளுண்டாயின, கொக்கு கருட னைலும், அணுமேருவாதலும் கூடுமாதலால், ஒன்றுக்கும் பற்றாத சிறியே னும் உனதமாபெயொழுதிய புத்தகத் தெழுந்த குரியனவேன என்பது கருத்து தமா-பிரமன இந்திரன் முதலிய தேவரும் முனிவா இருடியா முதலியோரும், புத்தகம் திருமணத்துக்கு வந்தாடியவா இன்னா இன்னா னொன்று பதினது வைக்கும் புத்தகம், இவாயிப்பபலராதலால், ‘வரிசெடும புத்தகம்’ என்றா. இதில், திருத்தாாமுதல், திருநாமம் இறுதியா யுள்ள இறைவனது திருத்தசாங் கத்தைப்புகழ்ந்து பாடினா அமரா என்பது விளங்குகின்றது

எனனை, ‘தாதவிழ் கொனறைத்தாரும்’ என	மாலையும்,
‘வீரவெளவிடைக் கொடியும்’ எனக்	கொடியும்,
‘போரிற்றழங்குந்தமருகப்பறை’ எனப்	பறையும்,
‘முழங்கொலித் தெய்வக்கங்கையாறும்’ என	யாறும்,
‘பொய்தீரவரையாக்கலியெனுமாணையும்’ என	ஆணையும்,
‘நினாநினையாயிரம் வகுத்தமாயிருநருப்பின	
வெண்ணிறச் செங்கண்வேழமும்’ என	யாணையும்,
‘பண்ணியல் வைத்திப்பூரவியும்’ எனப்	பூரவியும்,
‘வானநாடும்’ என	நாடும்,
‘மையறு கனகமேருமாலவரையும்’ என	மலையும்,
‘செய்வயற்றிலையாகிய தொல்பெரும் பதியும்’ என	ஊரும்,
‘ஒருபதினாயிரந்திருநெடுமமும்’ எனத்	திருநாமமும்,

குறிக்கப்பட்டிருத்தலானெனக் இவற்றுள், ஊர் நாட்டி னுறுப்பாத் தால பத்தென்னுத் தொகைபெற இரண்டையும் ஒன்றாக்கக்கொள்க.

“வனையாறுநாடுகளுநுரகமதகரிபே
வீனையாரு மாலமுரசமபதாக்கையயாணையென்னு
முனையாதசாங்கத்தினாவெனவைநாடிற்வகுத்தே
தனையாளுமன்னாமுதலாயெவருக்குஞ்சாற்றுகவே”

என்றபடி திருநாமத்தை யொழித்துப் பத்தாக்க கோடலுமாம். இத் தசாங்கத்தைத் திருவாதவீரடிகள் திருவாய்மலநதருளிய திருவாசகத்து ன்ளும் காண்க.

திருவாசகம், திருத்தசாங்கம்.

திருச்சிறைமபலம்.

நாமம்

என்றிரிளங்குளியெய்யெங்குளியிருந்ததுறைகோள
சீராதிருநாமக்கோந்துறையா-யாருநா
செம்பெருமானவெண்மலரானபாறகடலானசெபபுவபோ
செம்பெருமானிறேயாபிரானென்று

நாடு

எதுமிலாவினசென்னாகதமேயேழொழிறகு
நாதனைமபாந்நடையாநுடுநாயாய-காதலவாக
சுனபாணமீளாவருளபுரிவாநுடென்று
தெனபாண்டிநாடேயுள்ளி

நகரம்.

தாதாடுஞ்சோலைத்தததாயமையாநு
மாதாமெபாகத்தனவாழபதியென கோதாட்டிப
பககொலலாமபாமேறசிவபுரம்போற்கொண்டாடு
முத்திரகோசமங்கையூர்

உறு

செயபவாயபபைஞ்சிறகிறசெலவீநஞ்சிந்தைசே
நாயனபெருந்துறைபாநுறுநாயாய தையலாய
வானவந்தசிறதைமலங்கழுவவந்திழியு
மாநந்தங்காநுடையாநுறு

மலை

கிஞ்சகவாயஞ்சுகமேகேடி லபெருந்துறைகோள
மஞ்சனமருவுமலைபகராய-நெஞ்சத்த
திருளகலவாளவீசியினபமருமுத்தி
யருளமலையென்பதுகாணபந்து

புரவ்

இப்பாடேவந்தியமபுகூடுபுகலென்களியே
யொப்பாபாசசீருடையாநூர்வதென்னை-யெப்போதுந
தேனபுறாபுஞ்சிறதைபராயத்தெய்வப்பெண்ணைத்திசைப்ப
வானபுரவியூரும்கிழந்து

படை

கோற்றேனமொழுகிவ்ளாய்கோதிலபெருந்துறைகோள
மாறறாநாவெல்லுப்பயன்புகரா-யேறறா
ரமுககடையாநெஞ்சநுகமுமலங்களபாயு
கமுககடைகாணகைக்கோளபடை.



முரசு.

இனபானமொழிக்கிள்ளாயெங்கள் பெருநதுறைக்கோன
முனபானமுழங்குமுரசியம்பா-யனபாற
பிறவிபபகைகலங்கப்பேரினபத்தோங்கும
பருமிககராதபபறை.

நார்.

ஆயமொழிக்கிள்ளாயனாறுமனபாபான
மேயபெருநதுறையானமெயத்தாரொன-நீயவினை
நானுமணுகாவண்ணநாயேனையாளுடையான
ருளிபறுகாமுவுந்ததார.

கோடி

சோலைபபசங்கிளியேதுநீர்பபெருநதுறைக்கோன
கோலம்பொலியுங்கொடிசூறைய-சாலவு
மேதிலாரதுணைணைமேலவிளங்கிபோகாட்டுய
கோதிலாவேறுங்கொடி.

திருச்சிறமபலம

வேண்பா

5

ஆதரித்தமாலுமநீர்திலனென்றந்தநீர்தே
காதலித்தநாயேற்குங்காட்டுமே-போதகத்தோற
கம்பலத்தானீனாககங்கணத்தானறென்புலியு
ரம்பலத்தானசெம்பொனடி.

இ - ள் போதகத்தோல - யானையினதோலை, கம்பலத்தான-மேற
போவையாகக்கொண்டவனும, நீன - நீண்ட, நாககங்கணத்தான - சாப்ப
கங்கணத்தையணிந்தவனும, தென்புலியூ - தென்புலியூக கண்ணதாகிய,
அம்பலத்தான - திருச்சிறமபலத்தை யுடையவனுமாகிய சிவபெருமான,
செம்பொன அடி - செம்பொன்போலுந் தனதிருவடிபைய, ஆதரித்த-காண
வீரும்பின, மாலும - திருமாலும, அந்நிலன என்ற அஃது - உணர்நதி
லன என்னும அச்செய்தியை, அந்நீர்தே - அந்நீர்துவைத்தும், காதலித்த -
காணவீரும்பின, நாயேனகு உம - நாயினேனுகும், காட்டுமே - காட்டு
வனே ஏ - று

மாலும என்றவுமமை உயாவுசிறப்பும், நாயேற்கும் என்றவுமமை இ
ழிவு சிறப்புமாம எனற அஃது எனபது என்றஃது எனநிலைமொழியீற்றுப
பெயசொச்சத்தகர விருதிதொகுத்தல பெற்றது “புகழ்புரிநிலலிலோககு”
எனபகிறபோல இறைவன, திருமாலுக்குக் காட்டாத் தனதிருவடிபைய
எனக்குக் காட்டுவனே எனபது கருத்து.

கலித்துறை.

6 அடியொன்றுபாதலமேழிறகுமபுறம்பட்டதிப்பான [பேய்
முடியொன்றுவண்டங்குளெல்லாங்கடந்ததுமுற்றுமவெள
பொடியொன்றுதோளெடுத்தக்கிண்புறத்தனபூங்கருப்பின
செடியொன்றுதிலலைசுற்றம்பலத்தானன்றிருட்டமே.

இ - ள் பு - அழகிய, கருப்பினசெடி - கருப்பங்கொலைகள், ஒன்று - சூழப்பெற்ற, திலலை - திருத்திலலைபின்கண்ணதாசிய, அம்பலத்தான - சுற்றம்பலவந்து, திருநடம் - திருநீருத்தத்தின் காலத்தில, அடிஒன்று - திருவடி யொன்றுமே, பாதலம் ஏழிறகும - அதோலோகமேழுகும், அபுறம்பட்டது - அப்பாற்பட்டது, இப்பால் - இப்புறம், முடி ஒன்று - திருமுடியொன்றுமே, இணைப்புகள் எல்லாம் கடந்தது - இந்த வலங்குகள் எல்லாவற்றையுங் கடந்து நின்றது, முற்றும - முழுதும், வெள்ளைப்பொடி ஒன்று - திருவெண்ணீறு அணியப்பெற்ற, தோள - திருத்தோள்கள், எடுத்தக்கிண்புறத்தன - அடித்திணைச்சுருங்கு அப்பாற்பட்டிருந்தன.

“எவ்வெபெருமான பாதமிரண்டும் வினவிற பாதாளமேழினுக்கப்பால், சோதிமணிமுடி சொல்லிற சொல்லிறநது நின்றதொன்றம்” என மேலோர் கூறுதலுங் காண்க.

கதிநெடில்நீந்தம்.

7 நடமாடியேழலகுமுயயக்கொண்ட
நாயக்கோநானன்றையோதங்களுமே
திடமாடமதிடிலைக்கோயில்கொண்ட
செவ்வோபுமதருமைதேராவிடம்
ரிடமாடியிருந்தவனும்விலக்காவிட்டா
லென்பொலவாங்குடன்றகவியலவதனறு
தடமலைமுடிசாயத்துப்பணிதவானோ
தஞ்சுண்டாயங்கருந்திஞ்சுண்டோ.

இ - ள் நடமாடியே - திரும்பித்தஞ்செய்து, ஏழலகும் - ஏழலகங்களைமுடி, உயயக்கொண்ட - உயயக்கொண்டருளிய, நாயக்கோ - இறைவனோ, நானன்றையோதங்களுமே - நான்குவெதங்களுடையோராகிய அந்தணரோடும், திடமாடமதின - திண்ணிய திருமாளிகைகளும்திருத்திலைகளும் சூழ்ந்த, திலலை - திருத்திலலையில, கோயில்கொண்ட - திருக்கோயில்கொண்டிருந்தருளியிருக்கிற, செவ்வோ - மஹாதேவரையமுடையாரோ, உமது அருமை - உமது அருமையை, தேராவிடம் - அறியாதவிடம்

தீரீ, இடம் மாடி இருந்தவனும் - இடப்பக்கத்தவனாயிருந்த எம்பெருமா
ட்டியும், விலக்காவிட்டால் - விலக்காதபக்கத்தில், என்போல்வாக்கு-
எனையொத்தவாக்குக்கு, உடனநீறக இயலவது அன்று - உடம்போடு
கூடிநீறல் அமைவதன்று, தடம் மாலே - பெரிய கற்பகப் பூமாலையை
யணிந்த, முடி - தலைகளை, சாயத்து - வளைத்து, பணிந்த - உணங்கின,
வானோ - தேவர்களுக்கு, தஞ்சண்டாய - பற்றுக்கோடாகி, அங்கு - அந்
தப்பாறகடலிற் பிறந்த, அரு - பிறா உண்டறகரிய, தீநஞ்சு - கொடியநஞ்
சை, உண்டா - அமுதுசெய்தீர். எ - று

மாடு பக்கம் இறைவன திருநடனஞ்செய்வது உலகத்தா கண்டு
தற்பொருட்டாதலால், நடமாடி யேழுலகுமுயக்கொண்ட நாயகோ
என்றா தஞ்சம் என்பது தஞ்சனக குறைந்து நீன்றது அடைந்தவா
பொருட்டுச் செய்தற்குரியவல்லனவுஞ் செய்வோனென்பது தோன்ற
தடமாலேமுடிசாயத்துப் பணிந்தவானோ தஞ்சண்டாயங்குநீநஞ்சு
டீரீ என்றா. இறைவனோ, உமது அருமையை யுணராமல் அடைந்தா
னாக்காக்குமபொருட்டு நஞ்சுண்டா, உண்டபோது உயமிடப்பாகத்திலி
ருந்த உமாதேவியும் விலக்காவிடின, அருகிருக்கவும் இல்லாத எமடோலியா
விலக்குதல் எவ்வனங் கூடுமென்பது கருத்து

நேசையாசிரியப்பா

8. நஞ்சுமிழ்பசுவாயவெஞ்சினமாசுணர்
தனமுதனமுருக்கநெனமுதற்குழந்த
நீர்ச்சிறுபாமபுதனவாயக்கெதிராவந்த
தேனாயைவவவியாங்கியானமுன
கருவிடைவந்தவொருநாட்டொடங்கி
மறவாமறலிமுறைபிறழ்பேழுவா
யயிறறலைபன்னவெயிறநிடைக்கிடந்தாங்
கருணனியினறியொருவயிரோம்பற்குப்
பல்லுயிரசெகுத்துவலலிதினருந்தி
யயாததனனிருந்துமபோலுமபெயாததுநின்
றெண்டோளவீசிக்கண்டோருருக்க
தொல்லெயிலுடுத்திலலைமுதூ
ராடுமமபலககூத்தனைப்
பாடுதலபரவுதலபணிதலோவிலமே

இ - ள். நஞ்சுஉமிழ - நஞ்சைக்கொடுக்கின்ற, பசுவாய - பிளந்த
வாயினையும், வெவசினம் - வெவவிய கோபத்தையுமுடைய, மாசுணம் -

பெரும்பாம்பு, தனமுதல் முருகக - தன்னை முதலில் சினவ, நெல் முத்தி
குழந்த - நெற்றூரில் சுற்றியிருக்கிற, நீசசிறுபாம்பு - சிறிய நீப்பாம்பு
னது, தனவாய்க்கு எதிரா - தனவாய்க்கெதிரே, வந்த தேனையை - வந்த
தவனையை, வவ்விப ஆங்கு-கவாந்துவிழுங்கிய அததனமைபோல, யான -
நான, முன - ஆதியில், கரு இடைவந்த - கருவினிடத்துத்தோன்றிய,
ஒருநாள்தொடங்கி - ஒருதினந்தொடங்கி, மறவாமறலி - மறவாமையை
யுடைய யமனது, முறைபிறழ - வரிசைபிறழந்த, பேழ்வாய - பெரியவாயி
லுள்ள, அயிலதலை அன்ன - வேல நுனிபோன்ற, எயிறறிடை - பல்லின
மேல, கிடந்து-தங்கி, ஆங்கு - அவ்வாறே, ஒருவயிறு ஒம்பறகு-ஒருவயிறு
நிரப்புதற்பொருட்டு, நனிஅருள இன்றி - பெரிதும் கருணையிலலாமல்,
வலவினை - வலாறகாரமாக, பலஉயிர்செய்தது - பலவுயிர்களைக்கொண்டு,
அருந்தி - உண்டு, அயாததன்ன இருந்தும் - சோாவடைந்தவனாயிருந்தும்,
பெயாகதுநின்று - அடிபெயாததுநின்று, எண்தோளவீசி - எட்டுத்தோள
களை வீசி, தொலையில் உடுத்த - பழமைமாகிய மதில் குழந்த, திலலைமூ
தூர் - திலையாகிய பழைய மூரினகண, கண்டோர் உருக - பாத்தோரது
உடலுயிரகளுருகும்பம், ஆம - ஆடுகின்ற, அம்பலக்கூத்தனை - அம்பலக்
கூத்தனுடையான, பாத்தெலபரவுதல் பணிதல் ஒவிலம் - பாடுதலும் நினைத்
தலும் உணங்குதலும் ஆகிய தொழில்களை நீங்கிலேம் ஏ - நு

முறைபிறழ்தல் - ஒன்றற்கொன்று விலகியும் நீண்டும் குறுகியும் இருந்
தல் போலும் - இசைநிறையகைச்சொல் மறவிக்கு மறவாமையாவது
உயிரகளுக்கு நியமிக்கப்பட்ட நாவரையறையை மறவாமை “கூம்பலங்
கைத்தலத்தனப்பொன பூடுருக்ககுனிக்கும் பாம்பலங்காரப்பரன்” என மே
லோ கூறுதலால், ‘கண்டோருருகத் தொல்லெயிலுடுத்த திலலைமூதூர்
ஆடுமம்பலக்கூத்தனை’ என்றும், வயிறொன்றேயாயினும் அதை நிரப்பு
தற்பொருட்டுக்கொல்லப்படுகிற வுயிரகள் பலவாதலால், ‘ஒருவயிறோம்
பறகுப் பலலுயிர் செய்தது வலவினைருந்தி என்றும், அக்கொலை அருளி
னமையால் நிகழ்ந்ததலால் அருண்ணியினிதி, எனவும் கூறினார். பர
வுதல் இவ்விடத்து மனத்தினொழிவாகிய நினைத்தலுக்காயிற்று பாடு
தல் பரவுதல் பணிதலோ இலம் எனப்பிரித்து, இவ்வாறு பலவுயிரக்
ளைக்கொன்றருந்தினும், அம்பலக்கூத்தனைப் பாடுதல் பரவுதல் பணிதல்
களையாயினுஞ் செயலினையெவ்ம அவற்றையுமோசெய்கிலேம், இனி எவ
வாறுபவோம் எனப்பொருளுரைத்தலுமாம் பெரும்பாம்பினால் துன்புறு
கின்றதோ நீசசிறுபாம்பு தனவாய்க்கெதிராவந் தகப்பட்ட தவனையைக்க
வாந் துணுகெளித்தலபோல மறலியின வாம்பலலிலக்கப்பட்டு நிற்கிறயா
னும் பிற பலவுயிரகளைக்கொன்றருந்திக்களிப்பாநின்றேன, ஆயினும், திலலை

யுட்பலகைத்தனைத் திரிகரணத்தானும் வழிபடுதலை நீங்கிலோம என்பதும் அவன் கூற்றழைநல மாற்றியோனாதலால், அவனால எனக்கும் கூற்றம் குடித்துயநல கூடுமென்பதும் கருத்து.

வேண்பா.

9. இலவிதழ்வாயவீழ்வாரிகழ்வாரவாதவ
கலவிகடைக்கணித துவகானே-னிலகுமொளி
யாடகஞ்சேரம்பலத்தேயாளுடையாரிந்ருடி
நடக்கங்கண்டனபானரன

இ - ள் இலகும் - விளங்குகின்ற, ஒளி - காந்தியை, டைய, ஆட
கமசோ அம்பலத்து - பொன்னம்பலத்து, ஆள உடையார் - எண்ணெய்
மையாகவுடையவராகிய சிவபெருமான, நின்று ஆமெ நாடகம் - நீந்ருடி
கின்ற திருநடந்தை, கண்டு-சேவித்து, அன்பு ஆனநான்-அன்பு பூண்ட
நான், இலவு இதழ்வாய - இலவயப்பூப்போன்ற அதர, ினிடத்து, வீழ்
வார் - வீருமபிழ்வாராகிய காமுகனா, இகழ்வார் - அவமதிப்பவராகிய,
அவாதம்-அநதப்பொதுமாத்தருடைய, கலவி-புணர்ச்சியைவிருப்பி, கடைக்க
ணித துவகானேன - கடைக்கண்ணினாலும் (அவாசெய்யும் நடத்தைப்)
பிரேன - எ - று.

ஆடகம் - நாலவகைப் பொன்னுள்ளொன்று நாலவகைப் பொன்னு
வன - ஆடகம், கிளிச்சிறை, சாதநம்பம், சாமபுநகம் என்பன, இவை மிக்க
வொளியுள்ளனவாதலால், 'இலகுமொளியாடகம்' என்றும், பொதுமா
தா, தமமதரபானம் வீருமபிவருங்காமுகனா முன்னாததாமும் அவரை
வீருமபின்வாபோல நடித்து, அவா கைப்பொருள்முழுதும் கவாநதுகொ
ண்டபின்னா அவரை மிகழத்தலை இயற்கையாகவுடையாராதலால், 'இல
விதழ்வாய வீழ்வார் நிகழ்வார், என்றும், அவாநு கலவிநகத்துக்கேதுவாத
லால் அவாதவகலவிகடைக்கணித்துவகானேன என்றும் கூறினா பேரி
ன்பத்தைத்தருந் இறைவரது திருநடந்தைக்கண்டு அன்புபூண்ட நான்
சிறநின்பத்தைத்தருகிற இவரது நடந்தைக்கடைக்கண்ணினாலும் நோக
கேனென்பது கருத்து இலகுமொளியாடகஞ் சேரம்பலம், எல்பதை "அர
ணம்பலம்போற்றே யத்ததாய" எனவும், "அவனநிலலைந் னொளிபோ
ன்று" எனவும் கூறியமேலோர் திருவாககானுமுணரக.

கலித்துறை

- 10 நானேபிறுதுப்பனபடைத்தேனபுரணனெங்
கோனேயெனத்திலலையம்பலத்தேநின்றுகூ. ததுகந்
தேனேதிருவுள்ளமாகியென்றிமையெல்லாமறுத்துத்
தானேபுருத்தடிபெனமனத்தேவநகூசுதிகக்கவே.

கு - ள். அயன - பிரம்மம், நாரணன் - திருமாமுனி, எம்மோனே என - எமயிறைவனே யென்றுதுதிக்க, திலலை அம்பலத்தே நின்று... திலலைமபலத்தின் கண்ணின்று, கூத்து உகந்த - நடநஞ்செய்தலைவிரும்பிய, தேனே - தேனாதானே, திருவுள்ளம் ஆகி - (எனையாட்கொள்ளத்) திருவுள்ளம்பற்றி, என் தீமை எல்லாம் அறுத்து-எனப்பாபக்கட்கெனை யெல்லாம் சேதித்து, அடியேனமளத்து - எனமளத்தினகண், தானேபுகுந்து வந்து சந்திக்க - தானே எழுந்தருளியவந்து சந்தித்ததனால், பிறத்து - மானிடப் பிறப்பிறப்பிற்றது, பயன்படைத்தேன - பயன் பெற்றவன், நானே - நானொருவனே என்று

திலலைமபலத்தே நின்று கூத்துக்கந்தேன என்றது நடராசனை இது, “மாறமேனென வரக காலனையோலமிடவடாதத்கோற்றேன குளிர திலலைக் கூத்தன்” எனனும் மேலோகிருவாககானுபினிது விளங்கும். இறைவன், தனக்காடபடுத தன்மையுண்டாவதற்கு முனபேதன்னனை பனாயாள வதொருபுகூடிய முறைமையையுடையே குசலால், “தேனே திருவுள்ளமாச்செல்லமையெல்லாமறுத்துத் தானேபுகுந்தடியேனமன ததேவந்த சந்திக்க” என்றா இது, “எனையெனமுனமுனமுனையான” என பதனலினிது விளங்குமா மானிடப்பிறவி அரிபதென்பதை, “அரும்பேறல யாகக்கையபெற்ற” எனவும், “பெறுதற்கரிப்பிறப்பிது” எனவும், “எறியுங் கடலினுக்கத்தொனியல் ய மைக்கூடுகதடபதுவதபேற - பொறிவெம பிறவிய நேகத்தாற புருடன் விவேசெனடபிறந்து” எனவும், “அறநூல ளவநிந்துண்கவெதுடபது, பொறுநெழித்தயக்குமாறு” எனவும் வருவன வற்றறகாணக இறைவன் எனனைவ (திருட கொண்டமையான, நானொரு வனே இரத அரியமானிடப்பிறப்பின் பயன்படைத்தேன என்பது கருத்து

சந்தேடிவ்நீந்தம்

11 சத்துபுனையெவதுமபிமலரணை சங்கவெருவியிலு சுகலையொடு சங்குகழலகணநைதவயலவா தருஞ்சானலியபெலிந்துகளியொடு, பத்துகழலகணமறந்துகவிப்புரைபண்டைநிறுபிழந்துகிறையொடு, பண்புதவிரவனங்கனவனெடுகணபுபெருகவ்னேக வினைபன, நந்திமுழவுதழங்குமலைபெறுங்கனகபகிழவணிகவரவுக, ணஞ்சுபிழியமுரானமுப்பலகனைகதுரலலலைகதபகிரதியந்திமதியொடணிகதுதலைகரப்பொனணிபுரரகினடகவி லங்கணரசையடைந்துதொழுதிவளனறுமுதலெதினறுவரை [யுமே.

இ - ள். நந்தி - நந்திகொடடுகின்ற, முழவு - மததளம், தழங்க - இலிங்கவும், மலைபெறு நங்கைமகிழ - மலையனாயனாலு பெறப்பட்ட பாவ திகண்டு களிக்கவும், அணிநத - ஆபரணமாகத் தரித்திருக்கிற, அரவுகள் - பாம்புகள், முரன்று நஞ்சுபிழிய - சீறி விடுத்ததைச்சிந்தவும், முயல்கள் - முயல்களுனவன், நைந்தநரல - (திருவடியினால் துவையுண்டு) வருந்தியவ றவும், அநந்த பகிரதி - அசையுமியலபுள்ள கங்கையை, அநதிமதியொடு - அநதிப்பிறையுடன், அணிநது - சூட, திலலைநகா - திலலைநகரின்கண், அம் பொன் அணிமும்-அழகிய பொன்னினுற செய்யப்பட்ட, அரங்கில - கங்க சபையில், நடம் நவில - திருநடனம்பண்ணுகின்ற, அங்கண் அரசை - அழகிய கிருபைக்கரசனாகிய சிவபெருமானை, இடங் அடைந்து தொழுது - இரதமாது நெருங்கிவணங்கி, அன்றுமுதல - (கொழுக) அநநாளமுதலா எதிரி இன்று வளையும - நிகழாநின்ற இநநாளளவும், சந்தபுனிய - சந்த நம்பூச, வெதுமபி - வெப்பமடைந்து, மலா அணைதங்க வெருவி - புஷ்ப சயந்ததி விந்தத்தற்கஞ்சி, இலங்குகலையொடு - விளங்குகின்ற ஆடையுடன், சங்குகழல - சங்கவனையல்கள் கழலாநிற்க, நிறைந்த - நிரம்பிய, அபலவா தம் சொலநலிய - அயலார பேசுகிற பழிமொழிகள் வருத்துதலால், பெவி நது - இளைத்து, களியொடு - களிக்களுடன், பந்துகழல்கள் மறந்து - பந்து அம்மனை ஆகிய இவைகளை மறந்து, தளிப்புரை - மாந்தளினையொ தத, பண்டைநிறமும் இழந்து - பழைய நிறத்தையும் இழந்து, நிறையொடு - கற்பினோடு, பண்புதவிர - தனஞ்ஞமும் நீங்க, அநங்கண் அவனொடு - உரு விலியாகிய அவனுடன், நண்புபெருக - கிணைகம் அதிகரிக்க, இனையன - இப்படிப்பட்ட அநாததங்கள் பலவும், விளைந்த - இவளுக்கருடாயின்.

இது நற்றாயிரங்கல் அதாவது, நடராசனைக்கண்டு மோகித்து வருந தாநின்ற தலைமகளது நிலைமையை, நற்றாயிரநாயச சொல்லியிரங்கல் அணிநதவரவுகள் நஞ்சுபிழிதல், முயல்கள் நைந்துநரல முதலியன் நிக ழ்வது இறைவனது திருநடனவேகத்தாலெனக் அங்கணரசு என்றமையா ல இவள் இறைவனது கண்ணாழி லீடுபட்டாளென்பது விளங்குகின்றது விரகிகளுக்கு, சந்தநமஸாசசேகரை முதலியன் வெம்மையாயிருத்தலும், ஆடை அணிவனை முதலியன் கழலும், உடலமெலிதலும், நிறமிழத்தலும், பந்துமுதலிய விளையாடிக் கருவிகளையும் கிளி நாகணவாய்ப்புள் முதலிய வறறையும் மறத்தலும் இரத்தலும், இயலபாதலால், சந்தபுனியவெது மபி என்பது முதல் அநங்கண்வனொடு நண்புபெருக, என்னுநதுணையுங கூறிவிடுததா. “அநங்கண்வனொடுநண்புபெருக, என்றதனால் இரத்தல் பெறப்பட்டது. இறைவன் அருளுடைய நெனக்கருதி, அவனருளப் பெறாமையால் இவள் இவ்வாறாயினள், இனி யிவள் இரந்துபடவுட்கூடும் இறமருயானெனசெயவே நென்பது கருத்து.

12

நிலமண்டிலவாசிரியப்பா

வனையொன்றுநிறுவியரவொன்றுபிணிததுக்
கடறடவாகமிடலொடுமவாங்கித
திணடோளாண்டதனாடாவமராக
கமிரதுணவளிததமுதுபெருங்கடவுள
கடையுஞ்சென்றகாலததுநெடுநில
மாழிப்பரப்பிலாழவதுபொருஅ
தஞ்சேலென்றுசெஞ்சேலாகித்தரை
றெயவவுதரததுசிறுசெலுப்புரையிற
பெளவமேழேபட்டதுபெளவத்தோ
டுலகுருழைத்தொருநாஅருண்டது
முலகமூன்றுமளநதுழியாங்கவ
னீரடிநிரம்பிறநிலவேதேரி
னுரைப்போரக்கலவனருறைவினறே
யினையனாகியதனிமுதலவானவன
கேழறநிருவுருவாகியாழந
தடுக்கியவேழுமெடுத்தனனெடுத்தெடுத்த
தூழியூழிகீழுறக்கிளைநதுங்
காண்பதற்கரியநினகழலுமவேண்டுபு
நிகிலலோகமுநெடுமறைத்தொகுதியு
மகிலசராசரமனைததுமுதவிய
பொன்னிறக்கடவுளன்னமாக்க
காண்டிலாதநினகதிநெடுமுடியு
மீங்கிவைகொண்டுநீங்காதுவிருமபிச
சிறியபொதுவினமுறுவினறிவிளங்கி *
யேவருங்காணவாடுதியதுவெனக
கதிசயமவினோகருமனறேயதிசயம
வினையாதுமொழிந்ததெநதைவனையாது
கலவினுமவலிததுநலவிதிறசெலலாது
தானசிறிதாயினுமுள்ளிடைநிரம்ப
வானபொயசசமாயாவாசை
மிடைந்தனகிடப்பவிடம்பெறலருமையி

லைவாகளவாவலளிதிறபுருது
 மணமகனநிக்நியிலெனமடங்குசுழற
 வாடுபுகிடநதபீடினெஞ்சுது
 நுழைந்தனைபுருதுதழைநதினசடைபுரு
 செயயவாயுமையமாகண்டமு
 நெறநியிறநிகழ்தவொற்றைநாட்டமு
 மெடுததபாதமுநதததசெயகைபும
 புளளியாடையுமொளநிதினவிளங்க
 நாடகமாடுதிநமபகமம
 வேதநானகுமவிழ்ப்பெருமுனிவரு
 மாதிரினநிறமாதலினமொழிவது
 பெரியதிறபெரியையெனநுமனநே
 சிறியதிறசிறியையெனநுமனநே
 நிறைபொருண்மறைகளுனகுநினனறைகழ
 விரண்டொருநிவினிலிததுவைதத
 மறைபவாசிலலைமனநுளகிழுவோனே

இ - ள். வரைநுறுநிறுவி - ஒருமலையை (ததா) கடமி, அரவு
 ஒன்றுபிணிதது-ஒருபாடபை (அ - ம) காலகய்க்குக்க கடழ, கடல -
 கடலையே, தடலு - ரிடாவாககொண்டு, மிடெலாமு வாங்கி - வலிமை
 யுடனவனைத்து திண்தோள லை - ரு திண்தோள்களாககடைந்த,
 தண்டா அமராகு - கெடாந தேவாகுக்கு, அமி - து - அமி - தத்தை,
 உணு அளித்த - உணவாகத்தநா, முறு - பழையாகிய, பெருங்கடவுள் -
 பெரியதேவன், கடைபுக - சென்றகால - யகமுடிவோநதகாலத்தில,
 நெடுநிலம் - பெரியபுரியானது, அழிப்பரபில - கடற்பரப்பில, ஆழவது -
 அழிவதை, பொருது - சகைகாமல, அஞ்சென என்று - பயப்படாதே
 யென்று சொல்லி, மெ சேல ஆதி - செவவியினவழவெடுத்து, தன -
 தனது, தெயவம் - தெயவத்தனமைமமைந்த, உதரத்து - வயிறறினுள்ள,
 சிறுசெலுபபுகையில் - சிறிய சிலாப்பு பள்ளத்தில, பௌவம்ஏழப்பட்டது -
 எழுகடலும் அடங்கிறது, ஏ-என்னவிப்படி, (அதநிறக) பௌவத்தோடு -
 கடல்களுடன், உலகு உலகை, குழைத்து - குழைவித்து, உண்டதும் -
 விழுங்கினதும், ஒருநா - ஒருநாளே, உலகமழனதும் - மூன்றுலகங்க
 னையும், அளநதுழி அளநதகாலத்தில, (அவை) ஆங்கு-அவவிடத்து, அவன் -
 அந்தத்திருமாலினுடைய, ஈரடிநிரப்பிறறும் இலவே-இரண்டடிகளுக்கும்
 நிரம்பிக்காட்டவும் பற்றாதாயினவே, தேரின-ஆராயின, உரைப்போக்கு

அல்லது-சொல்லுவார்க்குக்குறையுள்ளவையன்றி, அவன்குறைவுஇன்றே-
அவனதுகுறைவுகாணப்படுதலின்றே, இன்னையன ஆகிய-இததன்மையனாகிய,
தனி-ஒப்பற்ற, முதலவானவன்-முதற்கடவுள், கேழல திருஉரு ஆகி, வராஹ
ரூபமாகி, ஆழித்து அடுக்கிய-பாதாளத்தில அடுக்கப்பட்ட, ஏழும்-ஏழலகங்
களையும், எடுத்தனன் எடுத்து எடுத்து - எடுத்தெடுத்தெடுத்தது, ஊழிஊழி-
உழிக்காலங்களதோறும், கீழறக்கினைநதம் - கீழ்ச்செல்லக கிணடியும்,
காண்பதற்கு அரிய-காண்டதற்குமையாகிய, நினகழலும்-உனதிருவடிகளை
யும், வேண்டிபு-விரும்பி, நிசிலலோகமும்-எல்லாவுலகங்களையும், நெடுமறை
த்தொகுதியும்-பெரியவேதக்கூட்டத்தையும், அகிலம்-உலகத்துள்ள, சராச
ரம் அனைத்தும்-சராசரங்கள் எல்லாவற்றையும், உதவிய-படைத்த, பொன
றிறக்கடவுள் - பொன்னிறக்கடவுளாகிய பிரமன், அன்னம் ஆகி - அன
னவுருக்கொண்டு, காண்டிலாத-காணப்பெறாத, நின் - உனது, கதிரா - ஒளி
பொருந்திய, நெடுமுடியும்-நெடியமுடியையும், (-ஆகிய) ஈங்கு இவைகொ
ண்டு - இங்குச்சொல்லிய இவற்றைக்கொண்டு, நீங்காதுவருமபி - பிரியா
மல இச்சித்து, சிறியபொதுவில் - சிறமபலத்தின்கண், மறு இன்றி-கள்
ங்குல்லராமல, விளங்கி - பிரகாசித்து, ஏரும காண் - யாவரும்காணும்
படி, ஆடுதி - நடனஞ்செய்கின்றனை, அது எனக்கு அதிசயம் விளைகமும் -
அது எனக்கு வியப்பையண்டாக்காநிற்கும், மொழிந்தது - இப்பொழுது
சொன்னவிஷயம், அதிசயம் விளைவாது அன்றே - வியப்பைவிளைக்காதத
லவே, (அது நிற்க) எடுத்து - எடுத்தேயே, வணியாது - உணங்காது, கலவி
னுமவலிது - கலவினும் வனமையானது, அது நலல்தில் செல்லாது - அது
நலவழிபிறச்செல்லாது, தான்கிறிது ஆயினும்-தானநண்ணியதே யாயினும்,
உள இடை நிரம்ப - உள்ளிடமெல்லாம் நிறையுமபடி, வானபொய - மிக்க
பொய்யும், அச்சம் - பயமும், மாயாஆசை - கெடாதஆசையும், மிடைந்த
னகிடப்ப - நெருங்கிக்கிடத்தலாலும், இடம்பெறல அருமையில் - இடம்
பெறலருமையாதலாலும், ஐவாக்களவா-ஐம்புலக்களவா, வலல்தினபுகுந்து-
வலாதகாரமாக நுழைந்து, மண் மகனதிகிரியின் - குயவன் - கக்கரத்தினும்,
எண்மடங்கு சுழற்ற - எண்மடங்குக்கிரியை சுழற்ற, ஆடுபுகிடந்த - ஆடிக
கொண்டு கிடந்த, பீடுஇல நெஞ்சத்து - பெருமையிலலாத மனத்தின்கண்,
நுழைந்தனைபுகுத்து - வந்துபுகுந்து, தழைந்தனைசடையும் - செழித்த
வுனது சடையும், செய்யவாயும் - செவந்தவாயும், மையமாகண்டமும் -
கருமையமைந்த கண்டமும், நெற்றியில திகழந்த-நெற்றியிலவிளங்காந்நற,
ஒற்றைநாட்டமும்-ஒற்றைக்கண்ணும், எடுத்தபாதமும் - தூக்கினதிருவடி
யும், தடுத்தசெங்கையும் - அஞ்சலியத்தமும், புள்ளிஆடையும் புலித்தோலா
டையும், ஒள்ளிதினவிளங்க-நன்குவிளங்குமபடி, நாடகம்ஆடுதி-திருநீருத
தம்பண்ணுநின்றனை, நம்ப-நம்பனை, கூடும்-சோந்த, வேதமநான்கும்-நான்கு
வேதங்களும், விழப்பெருமுனிவரும் - மிகப்பெரிய தபோதாரும், பெரிய

திற்பெரியையென்றும் - பெரிதிற்பெரியோன என்றும், சிறியதிற்பெரியையென்றும் - சிறிதிற்பெரியான என்றும், மொழிவது - கூறுவது, நீனதிற மஆதலின் - உண்பெருமையையேயாதலால், ஆதி - முதலவனே, நிறை பொருள் - மெய்மகம்நிரம்பிய, மறைகளானதும் - நான்குவேதங்களைப்பும், நின் - உன்னுடைய, அறைகழல் இரண்டொடும் - ஒலிகளிற வீரக்கழலையணிந்த திருவாழியரண்டென, அறிவீனில் ஆரத்தவை, தத - தம்மநிலிவினிடத்தே பிணித்தவைதத, மறையவா - திலலைமூவாயிரவராகிய தேதியா வாழ்கின்ற, திலலைமன்றுமழிவோனே - திலலையம்பலத்திறகுத திலவனே. ஏ - று

வரை - மந்தரமலை, அரவு - வாசுகி தடா தட என்குறுகி நின்றது. முதுபெருங்கடவுள்-திருமால். செஞ்சேலாகியென்றது மச்சாவதாரத்தை ஐவா - பஞ்சேந்தரியங்கள் மணமகனாகிரி - குலாலசகரம் அது அதிலேவகமாயச்சுழலவ தாதலால் அநனை மனத்துக்குவழித்தநா மனம் குலாலசகரத்திறும் அதிலேவகமாயச்சுழலவதென்பது, "திரிகையிலாயிர வெவலாழிமணவிண்டருகிரபாத - திரிகையிலாயிர வாகத்தநாடிக் சேரிமகோத - திரிகையிலாயிரமிக்குமைநா செல்லையொருகால்-திரிகையிலாயிரக் கோமுகந்தேருந்திறுத்தனமே' என்னுமேமேலோ திருவாககாணுமினிது விளங்கும் திலலையம்பலவாணனே, அம்பலத்திற போலச சிறியேனது மன்றகின்கண்ணும் வாழுகின்றனையே, அடியேனசெய்த பெரும் புலனியமெனனை பென்பது கருத்து

வேள்பா

13 கிழவருநாயநாயமூபபுகிழ்ப்பட்டுக்காரம்
அழவருமபோயோயுமாகண்டோ-மொழிதெரிய
வாயினாவிப்போதேமனவினடமாடு
நாயனொன்றுரைப்போநாம்

இ - ள (மனமே) காமத்துழவரும் - காழ்க்காளாகிய யவவா புருஷாக்ரம், போய - அந்த யவவரம் நீங்கி, கிழவரும் ஆய - விருத்தருமாகி, நோயமூபபு - பிணிமூப்புக்கு, கிழ்ப்பட்டு - அடங்கண்வார்களாகி, ஓயும் ஆறுகண்டோம் - இறக்கு மாற்றைக் கண் கூடாகக்கண்டோம், (ஆதலால்) இப்போதே - இப்பொழுதே, மொழிதெரிய - சொற்கள் விளங்கும்படி, வாயினால் - வாயைக்கொண்டு, மனநில நடம் ஆடும் - திலலையம் பலத்தில திருநிறுத்தஞ்செய்கின்ற, நாயனொன்று-நாதனொன்று, நாமரைப்போம்-யாம் கூறு வோம் ஏ - று.

நோயமூப்புக்கிழவருநாய என்னைத்து, நோயமூப்புக்களையடைதற் குரியராய் என்றுரைப்பினுமாம். காமத்து உழவா - சாமந்தை விருத்தி

செய்வோர், ஓயுமாறு என்பது ஓயுமா என ஈறுதொகுத்தது. மொழித்தெரிய
என்றது சொற்க்கேட்போர்க்கு விளங்குமபடித் தமோற்றமினநிசு
சொல்லுதலை இப்போதேயென்றது அந்த இறுதிக்காலத்தில நாததமொற்
றம் முதலியவை நேரிடுமென்றற்கு இது “நாசசென்று விக்ருணமேல வா
ராமு னல்வினை-மேற சென்று செய்யபப்டி” எனவும்,

“பரணமாகியபெண்டிருஞ்சுற்றமுமபண்டுதங்கையிற்றந்த
விரணமானவைகொண்டிடவிவரைவிட்டியம்பிடாதிவணைகு
மரணவேதனையாவராலநியலாமயங்கியைமபுலனந்தக்
கரணமியாவையுங்கலங்கிடவருநதுயாகடவுளையநிகிற்பான” எனவும்.

“வந்திடுமரணத்தனபமறித்ததுமுணாசெய்யப்போமோ
வுந்திமேலையும்பித்ததுமுணாவொடுபொறிகலங்கி
நந்திடாவிருளேழுநாவுலாநதலமநதென்னே
யிந்தமாவிற்றபிறறுனபமபவத்தனபத்தெண்மடங்கே” எனவும்,

கூறிய அறிஞரையாலினிது விளங்கும் மனமே, இளைஞரும் முதி
ஞராயிற்றதொழியக் கண்டோம், ஆதலால், இறுதிக்காலம் நேரிடுமுன்பு
தில்லையமபலவாணனை யாம் புகழுவோம் என்பது கருத்து

கலித்துறை

14 நாமத்தினுலென்றதுததிருச்சேனரைமாமலாசோ
தாமத்தினுலுனசரணபணியேனசார்வதென்கொடுநான
வாமத்திலையொருமானைதநரித்தொருமானைவைத்தாய்
சேமத்தினுலுந்நதிருத்திலைசோவதொசெநநெந்யே

இ - ன் வாமத்திலே - இடப்பக்கத்திலு, ஒருமானைத்தநரித்து - ஒரு
மானைத்தாங்கி, ஒரு மாணைவைத்தாய் - ஒரு பெண்ணைவைத்தாய், நாமத்
தினால - உனதிருநாம உச்சாரணத்தால், என்றன நா - எவ்வுறவை, திருத்
தேன் - திருந்தச்செய்யேன, நறை-தேனும் பரிமளமுமுள்ள, மா-அழகிய,
மலாசோ - மலர்களைக்கொண்டு தொடுக்கப்பட்ட, தாமத்தினால - மாலைக
ளைக்கொண்டு (அலங்கரித்து), உன சரணபணியேன - உனதிருவழிகளை
வணங்குகென, நான - (இங்ஙனமாகிய) நான், சேமத்தினால - எனரகூலாத்
தின் பொருட்டு, உனதிருத்திலை சோவது - உனதிருத்திலையையடை
வதாகிய, ஓர் செநநெறி - ஒரு செவ்வியவழியை, என்கொடுசாவது-எந்
னைக்கொண்டடைவது. ஏ - று.

மான இரண்டனுளபின்னையது உமாதேவியை யுணாததிநிறைந்து
பிற தெய்வங்களைப் புகழ்தல் முதலியவற்றால் நாவிற்கெய்திய குற்றம்



இறைவனது திருநாமோச்சாரணத்தால் நீங்கு மென்றற்கு “நாமத்தினு
லென்றனாத திருத்தேன, எனறா இறைவனே, உன திருநாமத்தையுச்ச
ரியேன, மலாமாலேகளைக் கொண்டு உன திருவடியை யலங்கரியேன, இப்
படிப்பட்ட நான் உன திருத்திலலையை யெவ்வாறடைவே னென்பது கரு
த்து. ஆகவே இறைவனது திருப்பதியைச் சோதலே வீடுபேற்றுகக்கேது
வென்றாராய்ற்று, “திலலையெலலைக்குறவனா மாததிறாக்கே நலமீருவனோ”
என்றா பிறரும.

கழிநெடில்விருத்தம்.

15 நெறிதருகுழிலையறலென்பாகணிழலெழுமதியநுதலென்பாக
ணிவலினுமவெளிதுநகையென்பாகணிற்றமவருகலசமுலையென்பாக
ளறிகுவதரிதிவிடையென்பாகளடி யிணைகமலமலொன்பாக
ளவயவமினையமடமங்கையரழகியரமையும்வொனசெய
மறிமழுவுடையகரனென்கிலா மறவியைமுனிபுமரனென்கிலா
மதிபொதிசடிவதரனென்கிலாமலைமகண்மருவுடியனென்கிலா
செறிபொழிநிலவுதிலையென்கிலா திருநடநவினும்பென்கி
சிவகதியருளுமரசென்கிலாசிலாநரகுறுவரநிவினநியே. [லா

இ - ள். நெறிதருகுழிலை-நெறிதத கூந்தலை, அறு எனபாகள-கரு
மணல எனபாகள, நுதல-நெற்றியை, நிழல் எழுமமதியம் எனபாகள-
ஒளிமிகுகின்ற அத்த சந்திரனென்பாகள, நகை - பலலை, நிலவினும
வெளிது எனபாகள - சந்திரிகையினும் வெளவியது எனபாகள, முலை -
தனங்களை, நிறமவருகலசம் எனபாகள - ஒளிபொருந்திய பொறகலசங்கள்
எனபாகள, இ இடை - இந்த இடையை, அறிகுவது அறிது எனபாகள -
அறிவது அருமை எனபாகள, அடி இணை - இருபாதங்கள், கமல மலா
எனபாகள - தாமரைமலர்கள் எனபாகள, அவயவம் இனைய - அவயவங்
களால் இப்படிப்பட்ட, மடமங்கையா - இளமைபொருந்திய மாதர்கள்,
அழகியா - அழகையுடையவர்களே, அமையும் - போதும், அவா சிலா -
(அவர்களை இப்படிவருணிக்ரும) அந்த ஆடவரில் சிலா, எனசெய்ய - என
செய்யவோ, அறிவு இன்றி - உணர்விலலாமல, மறிமழுவுடைய கரன
என்கிலா - மானமழுவுள்ளகையினன எனனாதவரும், மறவியைமுனியும்
அரன என்கிலா - யமனையதைதத அரன எனனாதவரும், மதிபொதிசடி
வதரன என்கிலா - பிறைபொதிந்த சடாதரன் எனனாதவரும், மலைமகள்
மருவுடியன என்கிலா - பாவத்திதேவிதழுவுகின்ற தோளினன எனனாதவ
ரும், செறிபொழில் நிலவு திலலை என்கிலா - நெருங்கிய சோலைகள் நிலை
பெற்ற திருத்திலலை எனனாதவரும், திருநடம் நவிலும் இறை என்கிலா

(அந்தத்திருப்பதியில்) திருநடனம் செய்கிற இறைவன் என்னுதவரும், சிவகதி அருளும் அரசு என்கிலா - சிவபத்ததை யருளசெய்யும் வேந்தன் என்னுதவருமாகி, நரகு உறுவா - நரகத்தையடைவார்கள. எ - று.

நிழல எழும் எனபதற்குக் குளிரச்சாயத தோனறுகின்ற எண்ணுமாம். மதிபம் எனப்பொதுப்படக் கூறினானும் நுதலெனபதனால் அது அர்த்தச் சந்திரனென நுனாகக்கப்பட்டது நிறமவருகலசம் மாபிலுண்டாகிய பொறகலசங்கள் என்றமொன்று சில அறிவிலிகளாகிய மக்கள், சிவபிரானை வருணியாமல, ராதனாவருணிதது நரகத்துக்காளாகின்றாராகளே, இது எனன்பாவம் எனபது கருத்து.

நேசையாசிரியப்பர்.

16 அறிவிலொழுககமுடிபிறிதுபடுபொய்யுங்
கடுபிணித்தொகையும்மெபையீட்டமு
மீனையனபலசரககேற்றிவினையெனுக
தொனமீகாமனுயப்பவநிலைக
கருவெனுநெடுங்கெராருதுறைநீசத்ததுப
புலனெனுங்கொணமீனலமநுதொடரப
பிறப்பெனுமபெருங்கடலுறப்புருத்தலைக்கு
துபாததிரைபுலாடிற்றபொப்பிடமயாததுக
குடுமப்பென்னுநெடுங்கடலவீழ்தது
நிறையெனுங்குமுழநீருகுறையா
வுணாவெனுநெடுமபாயகீறிப்புணரு
மாயப்பொப்படுகாயசிறைக்கலம்
கலங்குபுகவிழாமுன்னலவங்கள்
மதியுடனணிக்பொதியவிழசடி லத்தப
பையரவணிகதெயவநாயக
தொல்லெயிலுந்தத்திலைகாவல
வம்பலா துமபையம்பலவாணநின்
னருளெனுநெத்தாரபூட்டித
திருவடிநெடுங்கரைசோததுமாசெய்யே

இ - ள். அறிவு இல ஒழுககமும் - அறிவற்றநடை, பிறிதுபடுபொய்யும் - மாறுபடுகின்றபொய்யம், கடுமபிணித்தொகையும் - கொடியபிணிக் கூட்டமும், இடுமபை கட்டமும் - துன்பத்தொகுதியும், (ஆசிய) இனையன - இதனையையங்கிய, பலசரக்கு ஏற்றி - பலபொருள்களைச்

கமத்தி, வண்ணன்னும் - வினையென்று சொல்லப்படுகிற, தொலையீகாமன் - பழையமாலுமி, உய்ப்ப - செலுத்த, அநிலை - அநதநிலையாகவே, கருன்னும் - கருப்பம் என்கிற, நெடுநகா - பெரிய நகரிகள்கண், ஒருதிறை நீதத்தொரு துறையாகிய துகடவெள்ளத்தில, புலன் என்னும் - ஐம்புலன்களென்கிற, கோள்மீன் - துன்பத்தைச் செய்கிற மகரங்கள், அலமநது தொடர - சுற்றித்தொடர, பிறப்பு என்னும் - பிறவியென்கிற, பெருங்கடல் - பெரியசமுத்திரத்தில, உறப்புருநது - நன்றாயமுழுகி, அலைக்கும் - வருத்துகின்ற, துயர்த்தினை உவடடில - துகடமாகிய அலைகளின் பெருக்கினால், பெயாப்பு இடம்-நிலை பெயருமிடங்களதோறும், அயாதது-விடாயத்து, குமெபம் என்னும்-குடும்பமென்கிற, நெடுங்கடல் வீழ்த்து - பெருங்கடலைத்தள்ளி, நிறை என்னும் - நிறைகுணமென்கிற, கூடும் - பாயமரம், முறித்து-ஒடிநது, குறைபா உணர்வுஎன்னும் - குறையாத அறிவென்கிற, நெடுமபாயகீறி - பெரியபாயகிழிந்து, பெயரும்-நிலைபெயாதறகுரிய, மாயபபெயாப்படு - மாயமென்னும் பெயா பொருத்திய, காயம் - சரீரமாகிய, நிறைக்கலம் - காவலோடு கூடிய மரக்கலமானது, கலங்குடி - கலங்கி, கவிழாமுன்னம் - கவிழ்தற்கு முன்பே, அலங்கல - கொன்றைமாலையை, மதியுடன் அணிந்த - பிறையுடன் சோத்து முடித்த, பொதி அவிழ்சுழலத்தது - பூவ்ருமபுகள கட்டலிழுகின்ற சடாபாரத்திள்கண், பை அரவு அணிந்தபடத்தையுடைய சாப்பத்தையு மணிந்த, தெய்வநாயக - தேவாபிராணே, தொல் எயில உடுத்த-பழமையாகியமதில்களாறகுழப்பெற்ற, தில்லைகாவல்தில்லை நகாக்கிறைவனே, வம்பு அலா - வாசனையோடுமலர்கின்ற, துமபை-துமபைமலாமாலையைத்தரித்த, அம்பலவாண-அம்பலவாணனே, நின் அருள் என்னும் - உளனருளென்கிற, நலத்தகாட்டி-நல்லவடத்தைத்தொடுத்தது, திருவடி - உளத்திருவடியென்கிற, நெடுங்கரை-பெருங்கரையை, சோத்தும ஆறு - சோகாகும் வகையை, செய-பண்ணுவாயாக, எ - று

வினை - நலவினைதிவினை “பிறவிப்பெருங்கடனீர்துவா நீர்தார-இறைவனடிசேராதா” எனத் தெயலப்புலவா கூறினமைபால, இவரும் பிறப்பெனும் பெருங்கடல் என்றா உவட்டு - பெருக்கு இறைவனே, இரத்தசசரீரம் விழுமுன்னமே, நான் உன் திருவருளைமடையுமபடிப பண்ணவேண்டும் எனபது வருத்தது.

(வெண்பா

17 செய்யதிருமேனிசகிற்றம்பலவருக்கென
நையலவனிகொடுத்தலசாலுமே-பையனறோ
சேயேவருமளவிறகித்தாதமாதிராமே
தாயேமதுகைபிறசங்கு

இ - ள். செய்யதிருமேனி - செவந்திருமேனியையுடைய, சீற்றம் பலவருக்கு - திருச்சிறமபலமுடையாருக்கு, என தையவவீள்கொடுத்தல் சாலுமே - எனமகள் தனவைவனையிலக் கொடுக்கை அனுமையுமோ, ஏ - று. தாயே - அனனையே, நமதுகையில் சங்கு - நமதுகையிலுள்ள சங்கவனையில்கள், ஐயன்தோ - இறைவனது இரதம், சேயேவரும் அளவில் - தூரத்தில் வரும்ளவிறறானே, சிந்தாதமாதகிரமே - கழன்று சிந்தாதமாத்கிரமோ. ஏ - று.

இது தோவரவுகூறல் இதில் முதன்முடிபு தாயக்கூற்று, இரண்டா முடிபுதோழிக்கூற்று முதல்முடிபில் தாயதோழியைநோக்கி, திருச்சிறமபலமுடையா பொருட்டு என பெண்ணைவன தனகையிற் சங்கவனையிலுக்குத்தல் அவனது நிறையுடைமைக்குத்தகுமோ வென்ன, இரண்டா முடிபில் தோழிதாயை நோக்கி இறைவரது தோ நெடுதூரத்தில் வரும் பொழுதே நமது கையிற் சங்கவனையில மாதகிரம் சிந்தாதிருந்ததோ வென்றா எனபது திருக்கோவையாரில் புணர்த்துடன் வருவோரைப் பொருத்தி வினாவறுறையாகிய “மீண்டாநெனவுவந்தேன்” எனனுஞ் செய்யுளுக்கு நகசினாகுகினியா உரைத்தவுனையானும் இது இனிதுவிளங்கும். தோவரவுகூட்டும் வளைகமூலம் முதலாயினவுவாமெனபது, திருக்கோவையாரில், இளையநெடிர கோடறுறையாகிய “யாழினமொழிமங்கை” எனனுஞ் செய்யுளிற்காண்க

கவித்துறை

18. சங்கிடத்தானிடத்தானறனதாகச்சமைந்தொருத்தி

யங்கிடத்தாழிலை பம்பலக்கூத்தற்கவிரசடைமேற

கொங்கிடத்தாாமலாககொன்றையென்றயெங்கையீடுமொரு

பங்கிடத்தானவலையேலிலையேலுனபசப்பொழியே

இ - ள். சங்கு இடத்தான - சங்கையிடப்பக்கத்திலுடையவனாகிய திருமலை, இடத்தான - இடதுபக்கத்திலுடையவனும், ஒருத்தி அவரு தனது ஆகச்சமைந்து - ஒருபெண் அவவிடத்துத் தனதாட்சியாகச் கொண்டு, இடத்து ஆள் - இடப்பாகத்தை யாளுதற்கிடந்தந்த, திலையம்பலக்கூத்தன்கு - திலையம்பலத்தின்கண் திருநிறுத்தஞ்செய்வோனுமாகிய சிவபெருமானது, அவிர - ஒளிசெய்கின்ற, சடைமேல் - சடைமீதன்றிருக்கிற, கொங்கு இடம் - வாசனைகருப்பிடமான, கொன்றைமலாதா என்றாய் - கொன்றைமலா மாலையென்றாய், எங்கை - எங்கையே, நீயும் ஒருபங்கிடத்தானவலையேல் - நீயும் ஒருபாகம் பகர்ந்து கொள்ளவல்லையாயின, (அவ வாறுசெய்), இலையேல் - இலையாயின, உன்பசப்பு ஒழி - உன்பசலை நிறத்தையொழித்துவிடு ஏ - று

இது பரததையைக் கண்டதலைமகள் கூற்று பரததையைக்கண்ட தலைமகள், அவனேநோக்கி, எங்கையே, திலையம்பலக் கூத்தனது இடப்பா

சுத்திலொருத்தி யமர்ந்திருக்கின்றாள், நீயும் வலப்பாகத்தைப் பங்கிட்டுக் கொள்ளவல்லையாயின அப்படிசெய, இல்லையாயின உனபசப்புநீங்கு என பது தலைமகட்குப்பின் வந்தவளாதலால் பரததையை வெகையென்றாள். எங்கை எந்தவங்கையென பதனமருஉ தில்லையம்பலக் கூததற்கு ஒருத்தி யிடத்தாள், நீவலத்தாளாகவல்லையாயின ஆதி என்னலுமாம். பரததையை எங்கையெனத் தலைமகள் விளித்துக்கூறல், “திருக்கோவையாரில்” “கலவியிடத் தூடறறுறையாகிய” “கிலைமலிவாணுதலெங்கை” எனனுஞ் செய்யுளிறகாண்க

கழிநெடில்விந்தம்

19. ஒழிந்ததெங்களுறவெனகொலோவெரியிலொன்னலாகள்புர முன்னொநாளவிழுந்தெரிந்துதுகளாகவென்றிசையதவில்விதி லலைநகாபோலியாரா, சுழிந்தவுந்தியிலமுந்திமேகலைதொடக்கநி னறவாநடக்கநொந, தழிந்தசிறதையினுமவந்ததாகிலுமொரசிக தையாயொழிவதலலவே

*

இ - ள். எங்கள் உறவு ஒழிந்தது என்கொல - எங்கள் நடப்புநீங்கிப் போயிற்று இது எனனோ, முன்னொநாள - முற்காலத்தொருநாளில், ஒன்னலாகள்புரம் - பகைவருடைய முப்புரங்கள், எரியில் விழுந்து - நெருப்பில் வீழ்ந்து, எரிந்து - பற்றி, துகளாக - நீரூம்படி, வென்றிசையத் - (அழித்து) வெற்றிபெற்ற, வில்லி - வில்லைடைய சிவபெருமானது, தில்லைநகாபோலியாரா - தில்லைநகரையொத்த இம்மாதரது, சுழிந்த உந்தியில் - சுழித்தநாபியினிடத்தில், அமுந்தி - முழுநி, மேகலை தொடக்கநின்ற - (அவரணிந்த) மேகலையானது பிணிக்கநின்ற, அவாநடக்கநொந்து - அவாநடத்தலைச் செய்யவருந்தி, அழிந்தசிறதை - அழிந்துபோனமனம், இன்னும வந்ததாகிலும் - இன்னமும் வந்ததாயினும், ஒருசிறதையாய ஒழிவது அல்லவே - ஒருமன மாயொழிவதன்றே எ - று

இது, தலைமகன் தலைமகளது அவயங்கண்டமுங்கிக் கூறல் தில்லை நகா போலியாருடைய அவயவத்தழகிலாழ்ந்த என மனம் மீண்டுவருமாயினும் அங்குமிங்குமாய் இருமனமாயியங்குதலன்றி ஒருமனமாயியங்காதென்பதாம். இருமன மெனவொன்றுண்டோவெனின், ‘இருமனப்பெண்டிருங்களுங்கவறும், திருநீக்கப்பட்டாரா தொடாபு’ என்பதிறகாண்க.

நேரிசையாசிரியப்பா.

20. அல்லலவாழகைவலவிதிறசெலுத்தற்குக் கைத்தேருழந்துகாவருமென்று வித்துவிதைத்தமவிண்பராததிருந்துங் கிளையுடனறவிரப்பொருளுடன்கொண்டு

மூளைமுதிர்பருவத்துப்பதியெனவழங்கியும்
 மருளாவையவரம்பிடைக்கடந்தும்
 இருளுறுபவ்வத்தெர்திரங்கடாஅய்த்
 துனறுதினாப்பரபிற்குன்றுபாரத்தியங்கியும்
 ஆற்றலவேந்தறகுச்சோறறுக்கடன்பூணமே
 தாளுழந்தோடியும்வாளுழந்துணமே
 அறிபாவொருவனைச்செறிவந்துதெருட்டியும்
 சொற்பலபுனைநுங்கறறனகழறியும்
 குமெப்பபாசநெடுந்தொட்பூட்டி-
 யைவரைத்திடத்திரப்பநொயதின்
 பிறந்தாங்கிறந்துமிறந்தாங்குபிறந்து
 கணத்திடைத்தோன்றிக்கணத்திடைக்கார்க்கும்
 கொப்பபுட்செய்கையொப்பபின்மின்போல
 உலப்பிலயோனிக்கலக்கத்துமயங்கியும்
 நெய்யெரிவளாததுபபெயமுகிலபெயற்றும்
 தெயவவேதியாதிலலைமுதூர
 ஆடகப்பொதுவினாடகநவிறறும்
 கடவுட்கண்ணுதனடமுயனறெதெத
 பாதபபோதுமபாயபுலிப்பட்டு
 மீதியாததசைத்தவெள்ளெயிறறவும
 சேயுபரகலத்தாயிரங்குமெ
 மணிகிடந்திமைக்குமொருபேராரமும்
 அருள்பொதித்தலாதத்திருவாயமலரும்
 நெறறியிறறிகழந்தவொறறைநாட்டமும்
 கங்கைவழங்குநதிங்களவேணியும்
 கண்ணிடைப்பொறித்துமனத்திடைமுத்தியாங்
 குணமகிழ்துனாக்கவுறுதவஞ்செய்தனன
 நானமுகன்பத்தினமேனிகழபந்தான
 உறுதற்கரியதுமுண்டோ
 பெறுதற்கரியதோபேறுபெற்றேறேகே.

இ - ள். அல்லலவாழ்க்கை - துன்பவாழ்வினை, வல்லிதின்செலுத்
 தற்கு - வலாதகாரமாய் நடத்துதற்பொருட்டு, கைத்தோ உழந்து - அல
 வகரித்த ஏரினால நீலத்தைப் பூது, காவரும்என்று - காகாஸமவருமென

ஹ, வித்துவிதைததும் - விதைவையவிதைததும், விண்பார்த்து இருந்தும் -
மேகத்தைநோக்கியிருந்தும், கிணையுடன் தவிர-உறவினரைக்கொண்டு செல
ஹதலேயன்றி, பொருளுடன் கொண்டு-பொருளையும் உடன்கொண்டு சென்
று, முனைமுதிபருவத்து-முனைமுதிராநின்ற பருவத்தில், பதியெனவழங்கியும்-
கடுகவென்று சொல்லியும், மருளா - மயங்கி, வையவரம்பிடை நடந்தும் -
உலகவரம்பின்கண் அடங்கி நடந்தும், இருள் உறுபெளவத்து-இருள் மிகு
கடவில், எந்திரம் கடாய-கப்பல்செலுத்தி, துன்றுதினாபரப்பில்-நெருங்
கிய அலைகளைபுடைய கடற்பரப்பில், குன்றுபார்த்து இயங்கியும் - மலையை
நோக்கிச்சொசரித்தும், ஆறறலவேந்தன்ரு-வலியவேந்தனிடத்து, சோற்றுக்
கடன்கூண்டு - சோற்றுக்கடன்கூண்டு சேவகஞ்செய்தும், தாளுழந்தோழ
பும் - அழிவருந்த ஓடியும், ஞானுழந்து உண்டும் - வரட்போசெய்து அதனா
லுண்டும், அறியாவொருவனை - ஒன்றுமறியாத ஒருவனை, செறிவந்து -
நெருங்கிவந்து, தெருட்டியும்-வறுத்துதிப்பேசியும், சொலபலபுனைந்தும் -
பலசொற்களால் அலங்கரித்துப்பாடியும், கற்றனகழறிபும் - தாமகற்றவற
றைச்சொல்லியும், குடுமப்பாசம் - குடுமபத்தினமீதுள்ள ஆசையாகிய,
நெடுந்தொடாபூட்டி - நெடியவிலங்கைப்பூட்டி, ஐவா-ஐம்பொறிகளவா,
ஐந்து இடத்தாபப-ஐம்புலன்களில் இழுத்துச்செல்ல, நொய்கின-அறப
மாக, பிறந்தாங்கு இறந்தும் - பிறந்ததுபோல இறந்தும், இறந்தாங்குபிறந
தும் - இறந்ததுபோலப்பிறந்தும், கணத்திடைத்தோன்றி - கூண்காலத்தி
ல்காணப்பட்டு, கணத்திடைக்கருகும் - கூண்காலத்தில் மறைகின்ற,
கொப்புளசெய்கை(போல) - நீகருமியியின் செய்கைபோலவும், ஒப்புஇல
மினபோல் - (வினாநாழிதவில தனக்கு) நிகரிலலாத மின்னலைபோல
வும், உலப்பு இலயோனி - அளவற்ற யோனிபேதங்களின், கலக்கத்தும்
யங்கியும் - துன்பத்தினுல்மயங்கியும், நெய்ளிவளாத்து - யாகாக்கினியை
வளாத்து, பெய்முகில - நீராப்பொழிகின்ற மேகத்தை, பெயல்தரும-பெ
ய்யச்செய்கின்ற, தெய்வம் - தைவிகமுள்ள, வேதியா - மறையோவாழ
கின்ற, தில்லைமுதூர் - தில்லையாகிய பழையநகரின் கண், ஆடகப்பொது
வில் - பொறச்சபையில், நாடகம் நலிறறும் - நடனம்பண்ணுகிற, கண்ணு
தற்கடவுள் - நெற்றிக்கண்ணையுடைய 'கடவுள், நடம்முயன்று எடுத்த -
நடம்பண்ணக்கருகியெடுத்த, பாதப்போதும் - திருவடித்தாமமைலலா
யும், பாயபுலிபட்டும் - பாய்கின்ற புலித்தோலாகிய பட்டாடையை
யும், மீது - அதன்மீது, யாத்து அசைத்த - கடடியசைத்த, வெளவயிறறு
அரவும் - வெண்பலையுடைய பாம்புகளையும், சேய்யா அகலத்து மிகவும்
உயர்ந்தகன்ற, ஆயிரங்குடுமி - ஆயிரமுகுகளிலும், மணிகிடந்து இமைக்
கும் - மாணிக்கங்கள் கிடந்து ஒளிசெய்கின்ற, ஒருபோஜரமும் - ஒரு
பெரிய்பதக்கத்தையும், அருள்பொதிந்து அலாந்த - அருள்தங்கவிரிந்த,
திருவாய்மலரும் - திருவாய்மலளையும், நெற்றியிலகிகழந்த - நெற்றியில்

விளங்காநின்ற, ஓறறைநாட்டமும் - ஓறறைக்கண்ணீர்ப்பூம் - கண்ணுதலுழை
கும் - கங்கைதங்கிய, திங்கன்வேணியும் - சந்திரசேகரத்தொழிபூம் - கண்ணி
ண்டப்பொறித்து - கண்ணிறப்பித்து, மனத்திடைஅழுத்தி - மனத்திறழ்நீர
திட்டைசெய்து, ஆங்கு - அவ்வாறே, உளமகிழ்ந்து - மனமகிழ்த்து, உணா
க்க - துதிசெய்ய, உறுதலும் செய்தனன் - மிக்க தலத்தைச்செய்தேன்,
பெறுதற்கரியது - அடைதற்கரியது, ஓர் - ஒப்பற்ற, பேறுபற்றேனரு-
பெரும்பேற்றையடைந்த எனக்கு, நான்முகன்பத்தின - பிரமன்பத்தி
னும், மேலகிழ்பதநான் - மேலாகிய பதமாயினும், உறுதற்கு அரிபதும்
உண்டோ - அடைதற்கரிதாயிருக்குமோ. ஏ - று.

கைத்த ஏர்கைத்தோ எனத்தொகுத்தலாயிற்று கடலோடிகள் மலையைய
அடையாளமாகக்கொண்டு துறைகாணல் வழக்காதலால், துன்றுதி
ரைப்பரப்பிற குன்றுபாத்தியங்கியும் என்றா ஐவர் - பஞ்சேந்திரியுங்
கள் அவை, மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவியென்பன. ஐம்புலன்கள்-
ஊறு, சுவை, ஒளி, நாற்றம், ஒசையென்பன. அக்கிரிகாரியமுதலிய புண
ணியங்கள் செய்பபடும் சிலத்தில் காலமாரி சாலப்பெய்யுமென்பதனால்,
“நெய்யெரிவனர்த்துப் பெய்முக்கிப் பெய்றரும் தெய்வவெதிமா” தில்லைன்
றா, கண்ணிடைப்பொறித்து என்றதனால் காயமும், மனத்திடையழுத்தி
யானகுணமகிழ்ந்து என்றதனால் மனமும், உணக்க என்றதனால் வாக்கும்
ஆகிய முக்கரணங்களாங் கொள்ககிடந்தன் நான்முகன் பத்தினமேனி
கழ்பதம் என்றது, தவவறுநிலைதாளு சிவபெரும்பத்ததை இவ்வுலகில
துன்பவாழ்வின்பொருட்டுத் திரைகடலோடல் முதலிய பறபல தொழில்
களைச் செய்து இறந்தும் பிறந்து முன்னேறேனினும், இப்பிறப்பின்கண்தில
லைப்பொன்னம்பலத்தானை முக்கரணங்களானும் வழிபடப்பெற்றேன், இந்
தப்பெரும்பேறு பெற்ற எனக்குச் சிவபதம் பெறுதலருமையாமோ என்
பது கருத்து.

வேண்பா.

21 பெற்றோர்பிடிக்கப்பிழைத்துச்செவிலியர்கள்
சுற்றோடவோடித்தொழாநிறகு-மொறழைக்கைம்
மாமறுகச்சீறியகிறமபலத்தானமான்றோபோம்
கோமறுகிற்பேதைக்குழாம்.

இ - ன். ஓறறை கை மா-ஒரு துதிகையினையுடைய யானையானது,
மறுக - மயங்கும்படி, சீறிய - அதனைக்கோபித்த, சிறமபலத்தான-திருச்
சிறமபலவனது, மாணதோ - சூதிராபுண்ட தேரானது, போம் - பேரூ
னற, கோமறுகில் - ராஜவீதியில், பேதைக்குழாம் - பேதைப்பருவப்
பெண்களினகூட்டம், பெற்றோர்பிடிக்க - ஈனறதாயாபற்றிப்பிடிக்க, பிழை

தது - ஆவர்களுடைய ஸ்கயினின்றும தப்பி, செவிலியர்கள் - செவிலித் தாயா, சுற்றோடும் தோட, ஓடி - விரைந்துசென்று, தொழுகிறதும் - (அந்தச் சிற்றம்பலவனை) வணங்குகிறதும். எ - று.

'இறைவரது திருத்தேர்காணும் விருப்பினராய் ஓடும் பேதையின் கூட்டம், ஈன்றோடொடாநதுபற்றவும் சில்லாது அவர்கையைத் தப்புவித் துக்கொண்டோடித் தொழுகிறதும் இஃதோர் வேடகையிருந்தவாறென்றெனயெனக்கண்டோர் வியந்து கூறுவது, பேதையராதலால் வியத்தற கேதுவாயிற்று. பேதை - ஏழுவயதப்பெண். இது "வாரிமணிவெயயோனமதி பாரதம் வளளல, சீரியலறம் வளர்ககுஞ் செயகைதான, நேரிழாய, பேதைமுதலாகப் பேரிளம் பெண்ணீராக, வீதெழுவாதம் பருவமென" எனபதனாலினிது விளங்கும். இது அறியாப்பருவமெனபதனை, "பேதை பபருவம் பின்சென்றது" எனனுந் திருக்கோவையார் செய்யுளானும் அதற்கு நச்சினுர்க்கினியா உரைத்த உரையானுங் காண்க

கலித்துறை

22 பேதையெங்கேயினித்தேறியுவாள் பிரமனநனக்குத்

தாதைதனனறையென்றேததுமபிரானறணபுலிசைப்பிரான்
கோதையந் தாமததனகொன்றைகொடானின்றுகொல்லவெ
யுதையுங்காருநதுளியொடுங்கூடியுலாவியவே [ணணி

இ - ள் பிரமன தனக்குத்தந்தை - பிரமனுக்குத் தந்தையாகிய திருமால், தந்தாதையென்று - தனதந்தையென்று, ஏததும் - புகழ்கின்ற, பிரான் - பெருமான், தன - குளிர்ச்சிபொருந்திய, புலிசைப்பிரான் - திலைப்பெருமான, கோதை - உமாதேவிக்கு, அம் - அழகிய, தாமததன் - (இடம்பெறுவாழ்த்தற்கு) இடமாயிருப்பவன், (அவவிழைவன்) கொன்றைகொடான - தானணிந்த கொன்றைபூமாலையைத் தருகின்றிலன், இன்று - இப்பொழுது, ஊதையும்காரும் - வாடைக்காற்றும் மேகமும், கொல்லண்ணி - கொல்லநினைத்து, துளியொடுங்கூடி உலாவிய - நீர்த்துளிகளோடு கூடி உலாவா நின்றன, (ஆகையால்) இனி-இப்படியானபிறகு, பேதை - பேதைப்பருவத்தையுடைய இப்பெண், எங்கே தேறி உலவாளன்பபடித்தேறிப் பிழைக்கப்போகிறாள். எ - று.

புலிசை புலியூ எனபதன் மருஉ தனகொன்றைக் கோதையந் தாமமென இருபெயரொட்டாகக் கோடலுமொன்று. தனகொன்றை எனபது உம் பாடம். இறைவன் தன்கொன்றைமாலையைக் கொடாமையேயமைவதாக, அதன் மேலும் ஊதைமுதலியவை இவனைக்கொல்ல நினைத்தழலாநின்றன, இது என்னபேதைமை, என்னபேதையினும் இவைபேதைமையுடையனவென்றாளாயிற்று. இது நற்றாய்கூற்று. துறைகூடாப்பருவங்கணமுரங்கல்.

‘கழிநெடிவீரத்தம்’.

23. உலவுசலதிவாழ்வீட மமராதொழுவனுவென்
 துருமொருவருழியி னிறுதியொருவராழிய
 புலவுகமழகரோழிகை யுடையபுனிதாபூசார்
 புலிசையலர்செய்போதணி பொழிலினிழவின்வாழ்வதோர்
 கலவமயிலனார்குருள கரியகுழலினார்குயில
 கருதுமொழியினர்கடை நெடியவிழியினரிதழ்
 இலவிலழகியாரிடைகொடியின்வடிவினாவடி
 வெழுதுமருமைபா ரொன தியமுழுதுமாள்வரோ.

இ - ளீர். உலவுசலதிவாழ்வீடம் - அசையாக்கின்ற கடலிற்றங்கிய நஞ்சை, அமராதொழ - தேவர்கள் (அஞ்சி) வணங்க, உணுவென் துரும ஒருவா - அதனை யுணவாக்கக்கொண்டு பருகின் ஒப்பற்றவரும், ஊழியின் இறுதி ஒருவா - யுக்கடையினும் ஆழியாதிருக்கு மொருவரும், ஆழியபுலவுகமழ - ஆழமுள்ள முடைநாற்றம் வீசுகின்ற, கரோழிகையுடைய - தலைமாலையுடைய, புனிதா - பரிசுத்தரும் ஆகிய சிவபெருமானது, பூசார் - திலைமூவாயிரவா வாழ்கின்ற, புலிசை - புரிபூரின்கண், அலாசெய - மலாதலைசெய்கின்ற, போது-பேரரும்புகளால், அணி - அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கிற, பொழிலின் நிழலின் வாழ்வது - சோலையின்நீழலில் வாழ்வதாகிய, ஓகலவமயில் அனா - ஒருகலாபத்தையுடைய மஞ்ஞையெயர்த்தவரும், சுருள்கரிய குழலினா - சுருண்ட கருமையாகிய கூந்தலையுடையவரும், குயிலகருதும மொழியினா - குயிலமொழியையென யாவரும் நினைக்கத்தக்க மொழியையுடையவரும், இதழ் இலவில அழகியா - அதரமஇலவமபூவினும் அழகியதாகப் பெற்றவரும், இடை கொடியின் வடிவினா-இடைபூங்கொடியினு ட்வமாகப் பெற்றவரும், வடிவு எழுதும அருமையா-உருவமெழுதுதற் கருமையாகப்பெற்றவரும் ஆகிய இம்மாதா, எனது இதயமமுழுதும் ஆனவா - என்னிருதயமுழுமையும் ஆளாநிற்பா’ எ - று.

உலவு சாதியடை. கரோழிகை - பிரமன்முதலியோர் தலைமலை. சிரமாலையுடைமையாகிய ஏற்றம் விளக்க ஆழியபுலவு கமழ் கரோழிகையென்றோனும், அப்புலவுகமழகரோழிகையால் இறைவற்கு அசுத்தமின்றெனபதற்கு, அதை யடுத்தபு புனிதா என்றா புலியூரப்பொழிலினிழவின் வாழ்பவராகிய இம்மாதா என்னிதய முழுதும் கவர்ந்தகொண்டா னொன்பது கருதது. இது தலைமகன் தலைமகளது அவயவமியங்கக்கண்டமுங்கக் கூறல்.

இணைத்துள்ள சிர்யப்பா.

24. ஆளெனப்புதிதின்வகதடைந்திலமத்தநின்
 றுளினைவறலையினியறி
 வழிவழிவந்தமரபினமொழிவதுன்
 ஐந்தெழுததவையெஞ்சுகதையிறகிடத்தி
 நனவேப்பாலகாடொறுமபழக்க
 கனவிலுந்விற்றுங்காதலெமவினைதெடக்
 கேடபதுவின்பெருங்காததமீடபது
 நினனெறியலலாபபுனனெறிபடாநத
 மதியினெஞ்சததைவரைநதுநிதியென
 வருத்திசெய்திடுவதுருத்திரசாதனம
 காலைமுமாலைபுகாலபெயாததிடுவதுன்
 னுலயமவலமவருதற்கேசாலபினின
 கைகொடுகுயிற்றுவதையநினனது
 கேரயிற்பலபணிசூறிததேயோயா
 துருக்கினனினைநதருவிசோரக
 கண்ணிறகாணபதெவவுலகினுங்காணபன
 எவலரம
 நீயேயாகினிநறதோர்நிலையே
 நாயேன
 தலைகொடுசார்வதுனசரணவழியல்லால
 அலைகடலபிறழினுமடாதேயதனால
 பெயததவவேடாகைததகப்படுததற்கு
 வஞ்சச்சொலலினவாரவலைபோக்கிச
 சமயப்படுகுழிசமைததாநகமைவயின
 மானிடமாககளைவலியப்புகுததும
 மாணுவிரதததகப்படுததாழ்தது
 வளைவுணாவெனக்குவருமோவுளாதரும
 துறையுந்நிரையுநொபுறுகொடபும
 வளாயில்சீகரவாரியுங்குரைகடல
 பெருத்தஞ்செறுததுமபிறங்குவதேதான்
 யெண்ணிலவாகியிருங்கடலடங்கும

தன்மைபோலச்சராசரமனைத் தும
நின்னினைத்தோனநின்னினையடங்குநீ
யொன்றினுநதோன்றயொன்றினுமடங்காய்
வானோர்க்கரியாய்மறைகளுக்கெட்டாய
நான்மறையாளாநடுவுக்கடங்கிச
செம்பொற்றிலைமூதூர
அம்பலத்தாடுமுமபாநாயகனை

இ - ள். அத்த - ஐயனே, ஆள் என - உன்னடியையென்று, பதி
தின - நூதநமாக, வரது அடைந்திலம் - வந்தடைந்தோயிலலோம், நின்தா
ளின் ஏவல - உன்திருவடியினாலிட்ட ஏவலகளை, தலையின் இயற்றி - சிரசி
ஞறசெய்து, வழிவழிவந்த - கமிசபரம்பரையாய்வந்த, மரபினம் - தொ
ண்டா மரபையுடையோம், மொழிவது - யாம் உச்சரிப்பது, உன் ஐந்து
எழுத்து - உன்பஞ்சாஃகரமே, அவை - அவ்வைந்தெழுத்துக்களை, எம்சிற
தையிலகிடத்தி - எம்மனத்திலி ருத்தி, நனவேபோல - சாக்கிராவஸ்ததை
யேபோல, நானதொறுமபழகி - தினந்தோறும் அபயியாகித்து, கனவிலும் -
சொப்பநத்திலும், நவிறும் - உச்சரித்தற்கு, காதலேம் - ஆசையுடையேம்,
வினைநெட - வினைகள் நசிகுமபடி, கேட்பது - சிரவனஞ்செய்வது, நின்
பெருங்கோத்தி - உனதுபெருமபுகழே, மீட்பது - (விஷயங்களிற்செல்லாது)
தடுத்த மீட்டுகொளவது, நின்நெறி அல்லா - உனது வேதமாகக்கமல
லாத, புலநெறிபடாநத - இழிவாகிப் தீயவழியிறசென்ற, மதி இல் - அறி
விலலாத, நெஞ்சத்தை - மனத்தையே, நிதியெனவனாநது - செலவெம
னக்கொண்டு, அருத்திசெய்வது - விருமபுவது, உருத்திரசாதனம் - ருத்தி
ராஃகத்தையே, காலையும் மாலையும் - காலையினும் மாலையினும், காலபெயர்
ததிடுவது - அடிபெயர்த்ததிடுவது, உன ஆலயம் வலமவருவதற்கே - உன்
ஆலயத்தைப் பிரதக்ஷிணம்பண்ணுவதற்சே, சாலபினினை - பெருமையோடு,
கைக்கொடு குயிறறுவது - கைகளைக்கொண்டுசெய்வது, ஐய - ஐயனே, நின்
னது - உன்னுடைய, கோயிலபலபணிசூறித்தே - கோயிலின் பலதிருப்
பணிகளைச்சூறித்தே, ஓயாது உருகி - இடையறாதுருகி, நின்னை நீனைந்து -
உன்னை நீனைநது, அருவிசோர - கண்ணீரருவிசிறந்த, எவ்வுலகினும் - எவ்வுல
கத்தினும், கண்ணினகாண்பன எல்லாம் - கண்ணுறகாண்பனயாவும், நீயே
ஆகி நின்றது ஓநிலையே - நீயாகியேநின்ற ஒருநிலையே - நாயேன
தலைகொடுசாவது உன்சரணவழி - நாய்னைன தலையினாலுடையுட்ப
டுவது உன்திருவமுடியையுடைய நெறியையே, அல்லால் - இவைகளே
யல்லாமல், அலைகடலபிறழினும் - அலையாநின்றகடல வரம்பழிந்தாலும்,
அடாதே - (வேறானவழியிறசெல்லக்) தகாதே, அதுனல், - ஆதலால்,

பொய்த்தவவேடர்-பொய்யாகிய தவவேடம்புண்டோர், கைத்து அகப்படுத
தற்கு - பொண்ணிட்புத்தற்பொருட்டு, வஞ்சகசொல்லின - கபடவாதத்
தைகளாகிய, வார்வுலைபோக்கி - பெரியவலைகைவிசி, சம்பப்படுகுழிசமை
தது - சமயமாகிய படுபுள்ளங்கள் உண்டாக்கி, ஆங்கு-அவற்றில், அமை
வயின் - அமைதற்குரிய இடத்தில், மாணிடமாக்களை - மாணிடனா, கவியப
புருத்து-வலாற்காரமாகப் பிரவேசிக்கப்பண்ணி, மாணு - பெருமையற்ற,
விரதத்து - விரதங்களில், அகப்படுதது ஆழ்த்து - சிகருவித்து அழித்ததி,
வளைவுணாவு எனக்குவருமோ - அவர்களை வளைத்துக்கொள்ளும்படியான
கபடமதி நனக்குண்டாகுமோ, உளர்தரு-சிந்துகின்ற, நனாயும் தினாயும்-
நனாயும் அலைகளும், நொப்பு உறகொடபும - தடைப்படுகின்ற சுழிக்குறும்,
வனா இல் - அனவில்லாத, சேகரவாரியும் - திவலைகளையுடைய பெருக்கும்
உள்ள, குளாகடல் - ஒலிக்கின்றகடலானது, பெருததும் சிறுததும் - பெரி
தாகியும் சிறிதாகியும், தோன்றிபிறங்குவ - உண்டாகிவிளங்குவன, எண்
இல ஆகி - அளவற்றனவாகியும், இருகடல் - பெரியகடலினிடத்து, அடங்
கும் தன்மைபோல - ஒடுங்குதன்மைபோல, சராசரம் அனைத்தும் - இய
ங்கியறப்பொருள நிலையிறப்பொருள என்னும் எல்லாப்பொருள்களும், நின்
இடைதோன்றி - உன்னிடத்துண்டாகி, நின் இடை அடங்கும் - உன்னி
டத்தே யொடுங்கும், நீ ஒன்றினும் தோன்றாய - நீ ஒன்றினுமுண்டாகாய,
ஒன்றினும் அடங்காய - ஒன்றினுமொடுங்காய, வாறோககு அரியாய -
தேவர்களுக்கு அருமையானவனை, மறைகளுக்கு எட்டாய - வேதங்களுந்
கெட்டாதவனே, நானமறையாளா நடுவு புக்கு அடங்கி - நான்குவேதங்
களில் பிரசித்தரானதிலை மூவாயிரவாககு நடுவே பிரவேசித்தொடுங்கி,
தில்லைமூதூர் - தில்லைப்பழமபதியில், செம்பொன் அம்பலத்து - கனக்
கையியில், ஆடும்-நிருத்தமபணுகிற, உம்பாநாயகனே-தேவாபிரானே எ-று.

அலை சாகியடை. நானமறையாளா நடுவு புக்கு அடங்கி எனப்
பதற்கு, தில்லைமூவாயிரவருள ஒருவராயிருந்து எனவும், அவரதுஇதயத்தில
நுழைந்தவகினனவும் பொருளுரைத்தலுங்கடும் செம்பொற நிலையம்ப
லக்கூத்தா, துணாமுதலியன கடலிறேறென்றி அதனகண்ணே யடங்குமாறு
போல, எல்லாவுயிரகனம் உன்னிடத்துத்தோன்றி உன்னிடத்தேயடங்கு
வன, நீயோ ஒன்றிறேறென்றுவாயுமலலை அடங்குவாயுமலலை, ஆதலால்,
உனக்கு யாம் வழிவழிவந்த மரபுடைமடியேம், எம்மைக்காப்பதுன கடன்
மையென்பது கருத்து.

வேண்பர.

25. காயணையவெண்ணைப்பொருட்படுத்தினகளித்துத்

தாயணையனாயருளுந்தமபிரான-நாயவின்

மென்னுமாயமாலொடயன்றேடவியனதிலலை

மனறுளையாமெனினி.

இ - ள். தூய - பரிசுத்தமாகிய, விரா-மணமுள்ள, மெல் - மெல்லிய, துழாய-துளசிமாலையை யணிந்த, மாலொடு - திருமாலுடன், அயன், பிரமனும், தேட - காணுது தேடாநிற்க, விபன் - பொருமைபொருந்திய-திலலைமன்றுள்ளே - திலலைமமபலத்தின்கண்ணே, ஆடும் - (அன்பாகடகெளிதாய்) திருநிருத்தமபண்ணுகின்ற, மணி - மாணிக்கமபோலபவனே, நாய் அணைய எனனை-நாயபோன்ற எனனை, பொருளபடுத்தி-பொருட்டனமைப்படுத்தி, நன்குஅளித்தது-செவ்வனேகாத்து, தாய் அணையன் ஆய-தாய்போன்றவனாகி, அருளும்-அருளாகின்ற, தம்பிரான்-மஹோபகாரகன் ஆவன்.

திருமால் பிரமன் என்பவாகட்கரிய னுபினும் அன்பாகட்கெனியனாய்த் திலலைமமபலத்தின்கண்ணே திரு நிருத்தஞ்செய்பவனாகிய சிவபெருமானே எனனை யொருபொருளாகிய யாண்டருள மஹோபகாரகன் என்பது கருத்து. “பொருளாவெனைப்புகுநாண்டு புரந்தரன் மாலயன்பா, விருளாயிருக்கமொளிகின்ற சிறமபலம்” எனனா திருவாதவூரடிகளும்.

கலித்துறை.

26 மணியாய் முகிழ்ப்பத திருமுகமே ~~மனமம~~ மனமமனறுக்கெல்லாம அணியாய்ருண்ட மாடுமபிராணையடைநதுருகிப் பணியாய்புலனவழிபோருஞ்சமேயினிபபையபபையப பிணியாயக்கடைவழிசாதிதெயலலோருமபிணமெனனவே.

இ - ள். புலன்வழிபோம் - ஐம்புலவாயிலாகச் செல்கின்ற, நெஞ்சமே - மனமே, இனி - இனி, பையபபைய-மெல்லமெல்ல, பிணி ஆய - பலபிணிகளையுடையாய, எல்லோரும் - யாவரும், பிணம் எனன-பிணமென்று சொல்லும்படி, சாதி - இறக்கப்போகிறாய், (ஆதலால் அவ்விதப்புகுநீடுவதற்குமுன்பே), மணியாய முகிழ்ப்ப-அழகிய வாயானது குவியவும், திருமுகமவோப - திருமுகமானது வெயாவரும் பவும், அமனறுக்கெல்லாம - அந்தத்திலலையம் பலத்துக் கெல்லாம, அணியாய - அழகைச்செய்வனாய், அருள - கிருபையால், நடம் ஆடும் பிராணை - நடம்பண்ணும் பெருமானை, அடைநது - குறுகி, உருகி - மனங்ககைநது, பணியாய - தொழக்கடவை. ஏ - று

அருள நடமாடுதலாவது-யாவரும் எளிதிற்கண்டியும்படி தன்பெருங்கருணையால் நடநம் பண்ணுதல். மனமே, இறுதிககாலம் நேரிடுவதற்குமுன்பே திலலைமமபலக் கூததனைத்தொழக்கடவாயென்பது கருத்து.

5

மகாமகோபாத்யாய, டாக்டர்
உ. வே. சாமிநாதையா நூல் நிய

கழிநெடில்விருத்தம்

27. என்னுமினிமட வரலாய்செயகுவ தினமாய்வணகெண மலாகி
ணடித, தெனனுவெனமுரல பொழிலகுழதிலையு ளரனாதிரு
முடி யணிதாமம, தனனாலலது தீராதெனனிடாதகையாது
யிரகருமுகிலேறி, மினனாநின்றது துளிவாடையுமவர வீசாநி
ன்றது பேசாயே.

இ - ள். மடவரலாய்-பெண்ணே, வணகெள - வண்கெளனவை-
மலாகிணடி - மலாகிணடிக்கிணடிமுது, தெனனுவென - தெனனுவெனறு,
முரல் - சததிகின்ற, பொழில - பூஞ்சோலைகள், குழ குழநத, திலையுள்-
திருத்திலையிலெழுந்தருளியிருக்கிற, அரனா - பரமசிவனா, திருமுடி -
தமது திருமுடியினமேல, அணி - தரித்த - தாமம தனனால அலலது -
கொன்றைமாலையினாலலது, என இடாதீராத - எனதுன்பமொழியாது,
உயிர் - என்னுயிரும், தகையாது - நீங்காமலதடை பட்டுநிலலாது, கருமு
கில-கரியமேகம், ஏறி - ஆகாயத்திலேறி, மினனாநின்றது-மின்னுகின்றது,
வாடையும் - வடகாற்றும், துளிவரவீசாநின்றது-நீர்த துளிகளை என மேல
வந்துவிழுமபடிவீசாநின்றது, இனி-இவ்வாறாயின பின்பு, நாம எனசெய
குவது - நாம யாது செயயத்தக்கது, பேசாய - சிசுநிததுச சொல்லக
கடவை. எ - று.

மடவரலாய என்றதுதோழியை இது தலைமகள் கூற்று, துறைகாப
பருவங்கண்ணெருந்தல. தோழி, திலையம்பலவாணரது திருமாலையாலல
லது வேறொருவழியால எனதுன்பமொழியாது, காபபருவமும் வந்து என
னைநலியாநின்றது, இதற்குயான செயயவபெபது யாது, நியாலோசித்துச
சொல்லவேண்டும எனபது கருத்தது.

இணைத்தறளர்சிரியப்பா.

28 பேசுவாழிபேசுவாழி

ஆசையொடுமயங்கிமாசுறுமனமே

பேசுவாழிபேசுவாழி

கண்டனமறையுமுண்டனமலமாம

பூசினமாசாமபுணராதனபிரியும்

நிறைந்தனகுறையுமுயாதனபணியும்

பிறந்தனவிறகரும்பெரியனகிறகரும்

ஒன்றொன்றொருவழிநிலலாவனறியும்

செலவமொடுபிறந்தோர்தேசொடுதிகழ்ந்தோர
கலவியிற்சிறந்தோரகருத்திறனமிசூந்தோர
கொடையிற்பொலிந்தோரபடையிற்பயின்றோ
குலத்தினுயர்ந்தோரலத்தினினவந்தோ
எனையொங்குலத்தினிறந்தோரனையவா
பேருநினறிலபொலுந்தேரின்
நீயும்ஃதறிதியனறேமாயப

பெய்ததோபோனறுபுபருமுறக்கத்துக்
கனவேபோனறுநனவுபெயாபெற்ற
மாயவாழ்க்கையைமதித்துக்காயத்தைக்
கலவினுமவலிதாககருதிப்பொலலாத
தனமையரிழிவுசாராதனைநீயும்
நனமையிறறிரிந்தபுனமையபாதலின்
அழுககுடைபபுலனவழியிழுககத்தொழுகி
வளைவாயததூண்டிலினுளளிரைவிழுங்கும
பனமீனபோலவும்

மின்னுறுவிளக்கத்துவிடிலபோலவும்
ஆசையாமபரிசத்தியானேபோலவும்
ஓசையினவிளிந்தபுளளுப்போலவும்
வீசியமணத்தினவண்டுபோலவும்

உறுவதுணராசசெறுவுழிச்சேரத்தனை
நுண்ணூறறுததனன்கப்படுகுகும
அறிவிலகீடத்துநுந்துழிப்போல
ஆசைச்சங்கிலிப்பாசத்தொடாப்பட

டிடாகெழுமனத்தினோடியறறுவதறிபாது
குடாகெழுசிறையறைக்குறங்குபுகிடத்தி
கறவைநினைந்தகனறெனவிரங்கி
மறவாமனத்துமாசறுமடியாராக
கருளசுரந்தளிக்ருமற்புதக்கத்தனை

மறையவாதிலைமனறுளாடும
இறையவென்னகிலையெனனினைந்தனையே

இ - ள்: ஆசையொடுமயங்கி-ஆசையோடுகூடிமயங்கி, மாசு உறும்மனமே - அழககடையாகின்ற நெஞ்சமே, கண்டனமறையும் - காணப்பட்டனவெல்லாம் மறைந்துபோம், உண்டனமலம ஆம் - உண்ணப்பட்டனவெல்லாம் மலவுருவாய்ப் பரிணமிக்கும், பூசினமாசு ஆம்-பூசப்பட்டனவாகிய நதுமணப்பொருள்களெல்லாம் அழுக்காயொழியும், புணர்நதன பிரியும்-கூடினவைபிரியும், நிறைநதனகுறையும் - நிறைநதனகுறைவுபடும், உயாநதனபணியும் - உயாநதவைதாழும், பிறநதன இறக்கும் - தேறானறினவை அழியும், பெரியன குறுக்கும்-பெரியவை சிறியவையாம், ஒன்றொன்று - ஒவ்வொருபொருளும், ஒரு வழிநிலலா - ஒரு நிலையில நிற்கமாட்டா, அன்றியும் - அல்லாமலும், செல்வமொடுபிறந்தோ - செல்வத்தோடு கூடியே பிறந்தவரும், தேசொடுகிழந்தோ - புகழோடுகூடிவிளங்கினவரும், கலவியினசிறந்தோ-கலவியினா சிறப்படைந்தவரும், கடுந்திறலமிருந்தோ-பெரிதாகிய வெற்றியினால் மிககோரும், கொடையினபொலிந்தோ - ஈனகயினால் பொலிவுற்றவரும், படையிற் பயின்றோர் - ஆயுதங்களுள் பயின்று தோர்தோரும், குலத்தின் உயாந்தோ - குலத்தினால் உயாந்தவரும், நலத்தினினவந்தோர் - நற்குணத்தோடுவிருந்த கியடைந்தோரும், எஃகுலத்தினா - எமது குலத்திலுத்தித்தோருமாகி, இறந்தோ - மாண்டோ, என்னையா - எத்தனையா, அனையவா - அத்தனையருடைய, பேரும் நின்றில் - பெயர்களும் இவவுலகில நிலபெற்றிருந்தில், தேரின்-ஆராய்மிடத்து, அஃது-அவவுண்மையை, நீயும் அறிதி அனதே - நீயும் உணர்கின்றாயல்லவா, மாயம் - பொய்யாகிய, பேயகதோ போன்றும் - கானல் நீனாயொத்தும், நீபு அரும் உறக்கத்து - நீக்குதற் கரியதுககத்திலுண்டாகின்ற, கனவே போன்றும் - சொப்பனத்தையொத்தும், நனவுபெயாபெற்ற - சாகசிரா ணுததையெனப்பெயாபெற்ற, மாயவாழ்க்கையை - பொய்வாழ்வை, மதித்து - (மெய்வாழ்வெனக்) கருதி, காயத்தை - உடம்பை, கலலினும் வலிது ஆகருதி - கலலினும் உறுதியுடையதாக வெண்ணி, பொலலாததன்மையா - நீக்குணத்தினரது, இழிவு-இழிதகவை, நீயுச்சாரநனை-நீயும் அடைந்தாய், நனமையினதிரிந்த - நன்னெறியினின்றும் மாறுபட்ட, புனமையை ஆதலின் - புனமையையுடையயாதலால், அழுக்குஉடை - தவறுள்ள, புலனவழி - ஐம்புலவழியே, இழுககத்தின் ஒழுகி - குற்றத்தோடு கூடிச் சென்று, வளைவாயத் தூண்டலின் உள் - வளைந்தவாயினையுடைய தூண்டலிற்கோக்கப்பட்ட, இலா - உணவை, விழுங்கும்-விழுங்கியழிகின்ற, பலமீனபோலவும் - பலமீன்களைப்போலவும், மினனுறுவிளக்கத்து - மினனாகின்ற விளக்கின் மீது விழுந்தழிகின்ற, விட்டில் போலவும்-விட்டிற்பூசுபி போலவும், ஆசை ஆம்பரிசத்து - ஆசையை யுண்டாக்கு கின்றபரிசு சுகத்தினால் அழிகின்ற, யாண்போலவும் - யானையைப்போலவும், ஓசையின்

வினிகத - சதத-இன்பததினலழிந்த, புளளுப்போலவும் - அகணப்பறவை போலவும், வீசியமணத்தின் - வீசினற-நறுமணத்தினலழிந்த, வண்டுபோலவும் - வண்டைப்போலவும், உறுவது உணரா - மேல்வினைவதாகிய கேட்டையறியாமல், செறுஉழிசோந்தனை - அழிவுக்குக் காரணமாகிய நீ நெறியிற் சோந்தாய், துண்துல நூற்று - நுண்ணிய நூல்தூற்று, தன் அகூப்படுகதம் - (அதனிடத்தது) தன்னைசசிகுவித்துக் கொள்ளுகிற, அறிவு இலகிடத்தது - உணர்ச்சியற்ற கோறபுழுவின், துத்துழிப்போல - கூட்டைப்போல, ஆசைசசங்கிலி - ஆசைசசங்கிலியெனப்படுகிற, பாசத்தொடாப்பட்டு - பாசத்தனையிலகப்பட்டு, இடாகெழுமனத்தினோடு - துயருறுமனத்தோடு, இயற்றுவது அறியாது - செய்தறகுரிய காரிய மிது வென்றுணர மாட்டாமல், குடாகெழுசிறை அறைக்கு - குடல்கள் பொருநதிய சிறையாகிய வீட்டினகண் (உடம்பினகண்), உறங்குபுகிடத்தி - உறங்குகிடக்கின்றனை, கறவைநினைந்த - பாறபசுவை நினைத்த, கன்று என் - (சுன்றினிமையளள்) கன்றினதனமைபோல, மறவாமனத்தது - தன்னையிடையறாது நினைக்கின்ற மனத்தினையுடைய, மாசு அறும் அடியார்க்கு - குற்றமறநூஅடியவார்க்கு, இரங்கி - இரக்கமுற்று, அருள் சுரந்து அளிக்கும் - அருளமுது சுரந்தருள்கின்ற, அறபுதக் கூத்தனை - வியக்கத்தக்கபொது நடஞ்செய்வோனை, மறையவா - திலைமூவாயிரவாவாழ்கின்ற, திலைமன்றான் - திலையம்பலத்தினகண், ஆமெ - நிருத்தம் பண்ணுகின்ற, இறையவன் - இறைவனே, எனகிலை - என்று கூறாநின்றிலை, எனநினைந்தனை - (உன் உயவுக்குக் காரணமாக) எதனை நினைத்திருக்கின்றனை, பேசு பேசு பேசு பேசு - கூறாய் கூறாய் கூறாய் கூறாய், வாழி வாழி வாழி வாழி - வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க எ - று.

மீன, வீட்டில, யானை, அகணப்புள், வண்டு, என்னுமிவைகள், முறையே இரத்ததாலும், ருபத்தாலும், பரிசத்தாலும், சத்தத்தாலும், கந்தத்தாலும் அழிவனவாதலால், வனைவாயத் துணடிலினுளளினா விழுங்கும் பன்மீனபோலவும், மின்னுறுவிளக்கத்துவிட்டிலபோலவும், ஆசையாமபரிசத்தியானைபோலவும், ஓசையின் விளிகத புளளுப்போலவும், வீசியமணத்தின் வண்டுபோலவும் என்றோ. கோறபுழுவானது தானிழைத்த நூறகூட்டிறுனே சிக்கியழிவதுபோலமனமும் ஐம்புலவாசையிற் சிக்கியழிவதாதலால், "நுண்ணுனாறறுத் தன்னகப்படுக்கு மறிவீலகீடத்ததுநுத்துழிப்போலஆசைசசங்கிலிப்பாசத்தொடாப்பட்டு, இடாகெழுமனத்தினோடியற்று வதறியாது, குடாகெழுசிறையறைக் குறங்குபுகிடத்தி" என்றோ "வீட்டில சூழக்குடம்பை நூற்றெறிப், போக்குவழிபடையாதுளளும் வா விடுதலி, நறிவுபறம் போயவுலண்டதுபோலக், கடற்றினா சிறுகமலக்கு துயாகாட்டு, முடலெனும் வாயிற்சிறைநடுவுக்குப், போகாதுணங் குறுக வெள்ளறிவேழம்" என

ஞா கலலாடரும். மனமே, மாயவாழ்வை நித்திய வாழ்வாகவும், பொய்யுட லைமெய்யாகவும்கித்து, ஐம்புலவாசையிற் சிக்கியலமந்து பிறவிச்சிறையிற் பிணிப்புணடுகிடந்தாய், திலலைமபலக கூத்தனைவாழ்த்து கினறிலை, நீ உயதற்குபாயமாக எதனை நினைந்திருக்கின்றனை எனபது கருத்து

வேண்பா.

29. நினையாமெலியாநிறையழி பாரவாளப
புனைவார்க்குகொன்றைபொதுவோ-வனை கீரும
மெச்சியேகாணவியன் திலலையானருளென
பிச்சியேநாளோபபெறும.

இ - ள். நினையா - நினையாதவராகியும், மெலியா - நினைத்து இளை யாதவராகியும், நிறை அழியா - நிறையழியாதவராகியும், வாளா - சுமமா, புனைவார்க்கு - அணியவிரும்புவோர்களாகியமாதருக்கு, கொன்றை - (இறைவனது) கொன்றைமாலையானது, பொதுவோ - (தாம்பலருடி அது பவித்தறகுரிய) பொதுத்தனமைத்தோ (அன்று), அனைவோரும் - எல்லா ரும், மெச்சிகாண - மெச்சிப்பார்க்கும்படி, வியன திலலையான அருள - பெருமைவாய்ந்த திலலைக் கண்ணுளனாகிய இறைவன அருள, எனபிச்சி யே - எனபிச்சிப்பெண்ணே, நாளோபபெறும - நாளே (அக்கொன்றைமாலே யைப்) பெறுதற்குரியளாவன. எ - று,

இதாயக்கூற்று திலலைம பலவாணனை நினைத்தும், மெலிந்தும், நிறையழிந்தும், பிச்சியாகியஎனபென அவனது கொன்றைமாலையைப் பெறு தற்குரியளாவதன்றி ஏனையா பெறுதற்குரியராகா னொன்பது கருத்து பிச்சி - பிச்சேறினவன (பேதை) இது பித்தியெனவுமவரும், “சுத்தியபொக கண்த தென்பணிகட்டங் கஞ்சுழ்சடைவெண, பொத்திய கோலத்தினீர் புலியூரம் பலவாக்குற, பத்திபாபோலப் பணைத்திறு மாந்தபயோதரத் தோர், பித்திதற்பினைய முனவருமோ வொர்பெருந்தகையே” எனறா திரு வாத்தூரடிகளும்

கலித்துறை.

30 பெறுகின்றவெண்ணிவிதாயருமபேறுறுமயானுமெனனை யுறுகின்றதுன்பங்களாயிரகோடியுமோயவொடுஞ்சென றிறுகின்றநாள்களுமாகிக்கிடந்தவிடுககணெல்லாம அறுகின்றனதிலலையாளுடையானசெம்பொனம்பலத்தே.

இ - ள். திலலை - திலலைக்கண்ணுள்ளதெய, ஆளுடையான - என
னையடிமையாகவுடையானது, செம்பொன அம்பலத்து - பொன்னம்பலத்
தின்கண்ணே, பெறுகின்ற என்ன இலிதாயரும் - என்னையினும் அளவிலி
களாகிய தாயமாரும, பேறு உறும் யானும் - அவர்கள் பெறுதலையடை
கின்ற நானும், என்னை உறுகின்ற-என்னைவந்தடைகின்ற, துன்பங்கள் -
துயரங்கள், ஆயிரகோடியும் - ஆயிரகோடிகளுப, ஓய்வொடும-தளாவோ
டும, சென்று இறுகின்ற - சென்றுமுடிகின்ற, நாள்களும் ஆகி-நாள்களும்
நோந்து, கிடந்த - என்னிடத்துத்தங்கியிருந்த, இடுக்கண எல்லாம் - துன
பங்களெல்லாம், அறு கின்றன - அழிந்தொழிபா நின்றன எ - று

திலலையாளுடையான செம்பொனம்பலத்தில, எனபிறவிகளும், அவற
நிலநோகின்றதுன்பங்களும் முடிந்தொழியுங்காலம் நோந்து எல்லாத் துன
பங்களும் அறொழியாநின்றன என்பது கருத்து துன்பம் என்றது உடம
பைப்பற்றியுண்டாகின்றதுக்கத்தையும், இடுக்கண என்றது உயிரைப்பற்றி
யுண்டாகின்றதுக்கத்தையும் உணர்த்துகின்றன.

கழிநெடில்விருத்தம்

31 அம்பலவரங்கணரடைந்தவாதமக்கே

யனபுடையொன்னுமிதெனானையுரித்துக்

கம்பலமுவந்தருளுவீராமதன்னவேவக

கண்டருளுவீரபெரியகாதலறியாதே

வம்பலாநிறைந்துவசைபேசுவொருமாதே

வாடையுயிரீரமணிமாமையுமியுழந்தென

கொம்பலமருந்தகைமைகண்டுதகவினறிக

கொன்றையருளீரொடியொன்றருளுவீரே.

இ - ள். (அன்னையீ) அம்பலவா - பொதுவினா, அங்கணா - கிரு
பைக்கண்ணினா, அடைந்தவாதமக்கு அன்புடையா - தம்மையடைந்தவ
ரிடத்தே யன்புடையா, என்னும் இது என - என்று நீவிர் கூறுவதற்குக்
காரணமாகுது, ஆனையையுரித்து - யானையையுரித்து, கம்பலம் உவந்தரு
ளுவீ - மேற்போலையாகத் திருவுளம்பற்றியருளவீ, மதன்ன வேவக
கண்டருளுவீ - மனமதன் வெந்து நீரூம்படிப பார்த்தருளவீ, பெரியகா
தல அறியாதே - (எனமாதுகொண்டிருக்கும்) ஆசைப்பெருக்கத்தை யுண
ராமலே, வம்பலா நிறைந்து - அயலவாநிறைந்து, வசைபேச - நிரதைமொ
ழியவும், ஒருமாடு - ஒருபக்கத்தில், வாடை - வடகாற்றானது, உயிர் -
உயிரைப்பிளக்கவும், மணிமாமையும் இழந்து - அழகிய நிறத்தையுமிழந்த

களாய், என்கொம்பு - என்முங்கொம்போலும் பெண், அல்மரும தகைமை கண்டு - வருநதந தன்மையைப்பார்த்து, தகவுஇனநி - கிருபையில்லாமல, கொன்றை அருளீர் - கொன்றைமாலையை அருள்செய்யாதிருக்கின்றீர், (ஆதலால்) கொடியீர் என்று அருளுவீர் - நீர் கொடியீர் என்று வனமொழிபுகன்றருள்வீராக எ - று

இது தலைமகளகூற்று நாயமாரோ, திலையைமபலவர், பெருங்கருணையர், அடைந்தாமித்து அன்புடையவா என்று நீலிர் கூறுவதென், அவருக கெதிரோ சென்று, மதயானையுரித்தவனோ, மதநனை யெரித்தவனோ, அயலவா புறம்பழித்தலாலும், வாடைக்காற்றையினாவருத்துதலாலும், எனபெண்ணைவள அழிந்திருநது வருந்துவதைக்கண்டு வைத்தும், நீர் இரங்கிக் கொன்றைமாலையை யருளசெய்கின்றிலீர், ஆதலால், நீர்கொடியீர், எனவன்மொழிபுகலவீராக என்பதுகருத்து. இவ்வாறன்றி இறைவனைநோக்கிநற்றயகூற்றினாக வுணாப்பினுமாம். இவ்வாறு கூறுங்கால், அம்பலவா, அங்கணா, அடைந்தவாதமக்கே அன்புடையா என்று யாவருஞ் சொல்லுதலாகிய இது எனனை, நீர் ஆணையுரித்துக் கம்பலமுபவந்தருளுவீர், மதனன்வேவக்கண்டருளுவீர், எனபெரிய காதலறியாதே வமடலா நிறைந்தவனைப்பேச, ஒருமாதே வாடையுநீர் மணிமாமையுமிழந்து எனபெண்ணைவள அலமராநிறை தகைமையைக்கண்டும், பெருந்தன்மையினநி உமதுகொன்றைமாலையை யருளாதிருக்கின்றீர் ஆதலால் நீர் கொடியீர், அதனை என்று தான் அருளசெய்ய விருக்கின்றீர் என்ப பொருளுணாக

இணைத்தறளாசிரியப்பா

32

அருளுவாழியருளுவாழி

விரிசடைக்கடவுளருளுவாழி

தோன்றுழித்தோன்றிலைதபக்கறங்கும

புறபுதச்செவ்வியின மக்களயாகக்கைக்கு

கிணைப்பினுங்கடிதேயினமைநீக்கம்

அகனிணுங்கடி தேமுப்பினரெட்டாச்சி

அகனிணுங்கடிதேகதுமெனமரணம்

வாணாபருகிபுடம்பைவயிதாககி

நாணாபரின நலகாககூற்றம்

இனையதன்மையதிதுவேயிதனை

யெனதெனக்கருதியிதற்கெனறுதொடங்கிச்

செய்தனசிலவேசெய்வனசிலவே

செய்ப்பாநிற்ப்புசிலவேயுவற்றிடை
 நன்றென்பசிலவேதிதென்பசிலவே
 ஒன்றினும்படாதனசிலவேயென்றிவை
 கணத்திடைநினைநதுகளிப்பவங்குழப்பவும
 கணக்கிலகோடித்தொகுதியவைதாம
 ஒன்றொன்றுணர்வுழிவருமோவனைத்தும
 ஒன்றொன்றுணர்வுழிவருமோவென்றொன்று
 தெளிவுழித்தேறலசெல்லேமளிய
 மனத்தினசெயகைமற்றிதுவேநீயே
 அரிபைசாலவெமபெருமதெரிவுறின
 உண்டாயத்தோன்றுவயாவையுநீயே
 கண்டனையவைநினைக்காணுவவைதாம
 நினவயினமறைத்தேதாயலையுனனை
 மாயாயமன்னினைநீயேவாழி
 மன்னியுஞ்சிறுமையிற்கரநேதாயலலை
 பெருமைமிற்பெரியோயபெயாததுநீயே
 பெருகியுஞ்சேணிடைநினேரூயலலை
 தோவோராகுத்தமமினுமணியைநீயே
 நண்ணியுமிடையொன்றினமறைநேதாயலலை
 இடையிடநினனைமறைப்பதுமில்லை
 மறைபடினுமதுவும
 நீயேயாகினைநேதாரிலையே
 அஃதொன்று
 நினைப்பருங்காட்சிநினனிலையிதுவே
 நினைப்புறுங்காட்சிநெருநிலையதுவே
 இனிரனியிரப்பதொன்றுடையமனமருண்டு
 புனமையினினைத்துப்புலனவழிபடரினும
 நினவயினினைநேதொகுத்தனினவயின
 நினைக்குமாரினைக்கப்பெறுதலனைத்தொன்றும
 நீயேயருளல்வேணடுமேவையமுதிரா
 கயிலைபுலனெனவெறிவிசுமபுவுறிதாக

இவருய பவமபலமபொளியத

திருவளா திலைமூதூர

-அருடங்குயிறுமாதிவானவனெ

இ - ள். அருளு அருளு - அருளாய அருளாய, வாழிவாழி - நீவாழ் வாழ்க, வீரிசடைக்கடவுள் - படமத சடையைதநாங்கிய கடவுளே, அருளு - அருளாய, வாழி - நீவாழ்க, வேயமுதிராகியிலை - மூங்கிறகாடு முதிர்ந்தடாந்த கைலாயம், புல்லென - பொலிவழியவும், எறிவிசுடபுவறிது ஆக - ஒளிவீசுகின்ற சிதாகயம்ஒளிகெட்டு வறுமையடையவும், இம்பா உயப - இவவுலகினா உயயவும், அம்பலம்பொலிய - பொற்சபைவிலக்க மடையவும், திருவளா - அழகுவுளரானின்ற, திலைமூதூர - திலைப்பழம் பதிவில, அருடங்குயிறுமாத - அருமையாகிய நிருததததைச செய்கின்ற, ஆகிவானவனெ - முகநகடவுளே, தோன்றுழித்தோன்றி - உண்டாதற் குரிய இடத்திலுண்டாகி நிலைப்பக்கறங்கும் - நிலைக்கெடச சுழன்றழிசின்ற, புர்புதம்செவவியின - நீக்குமிழியின அழகினைடைய, மக்கள யாககை க்கு - மக்களுடம்புக்கு, இளமைநீக்கம் - இளமைப்பருவத்தின்கழிவு, நீனை ப்பினும் கடிதே - நீனைப்பினும் வினாவானதே, மூப்பினதொடாசசி - முது கையினதொடாடி, அதனினும் கடிதே - அதினும் வினாவானதே, கது மெனமரணம் - கதுமென வுண்டாகின்ற மரணமானது, அதனினும் கடி தே - அதினும் வினாவானதே, வாணுளபருகி - ஆயுளையுண்டு, உடம்பைவறி துஆகி - உடம்பைவறியதாகச்செய்து, நாளநாளப்பினற - தினந்தோறும் பழகி, நலகாகூற்றம் - அருள்செய்யாததாகிய கூற்று, இனைய தனமையது இதுவே - இப்படிப்பட்ட குணத்தையுடையதாகிய இதுவே, இதனை - இவவுடம்பை, எனது எனக்கருகி - என்னதென்றுநினைத்து, இதற்கு என்று தொடங்கி - இத்தவபொருட்டு என்று ஆரம்பித்து, செயதனசில - செயத காரியங்களசில, செயவனசில-செயயபடோங் காரியங்கள் சில, செயயா நிற்பனசில-செயயானின்ற காரியங்கள்சில, அவற்றிடை-அவற்றுள், நன்று எனபசில-நன்றெனப்படுவனசில, தீதுஎனபசில-தீதுஎனப்படுவனசில, ஒன றினும் படாதனசில - (இவவிரண்டனுள்) ஒன்றோடும் பொருந்தாதனசில, எனறஇவை-என்றுசொல்லப்பட்ட இவை, கணத்திடை - கூண்காலத்தில, நீனைநது களிப்பவும்-நினைநது மகிழ்தற்குரியனவும், கலுழபவும்-அழுதற்குரியனவும், கணக்கு இலகோடிதொகுதி-கணக்கற்ற கோடிகளின் தொகையாம், அவைதாம் - அவைகளதாம், உணாவுழி - நீனைக்குமிடத்து, ஒன்றொ ன்றுவருமோ - ஒவ்வொன்றாகக் கிடைக்குமோ, உணாவுழி - நீனைக்குமிட தது, அனைத்தும் ஒன்றாவருமோ-எல்லாம் ஒருங்கேகிடைக்குமோ, என்று ஒன்று தெளிவுழி - என்று ஒன்றைத் தெளியுங்கால, தேறலசெய்யேயம்- தெளிவையடையமாட்டேம், அளிபமனத்தினசெயகை இதுவே - ஏழை

நெஞ்சத்தியற்கையிதவே, எம்பெரும் - எம் மிறைவீனே, நீயேசால அரியை - நீயேமிகவும் அரியை யாயிருக்கின்றனை, தெரிவுநின் - தெரிபுகாலை, உண்டாய் தோன்றுவாய்வும் நீயேகண்டனை - உளவாக்ககாணப்படுவன வெல்லாவற்றையும் நீயேகண்டாய், அவை நின்னைகாணு - அவை உன்னைக்காண மாட்டா, அவைதாம்-அவற்றையே, நின்வயின் மறைத்தோய் அல்லை-உன்னிடத்து மறைத்தனையும் என்று, உன்னைமாயாய்-உன்னையழிக்காடல், மன்னினை - நிலைபெற்றிருந்தனை, நீயே - நீயேயாதலால், வாழி-வாழ்க்கடவை, மன்னியும் - நிலைபெற்றும், சிறுமையில் கரந்தோய் அல்லை - சிறுமையில் மறைந்திருந்தாய்மல்லலை, பெருமையில் பெரியோய் - பெருமையிற் சிறந்தோய், பெயர்த்தும்-மீட்டும், நீயே-நீயே, பெருகிடும்-உயர்ந்தும், சேண இடை நின்றோய் அல்லை-தூரத்தில் நின்றனையல்லலை, தோவோர்க்கு-ஆராய்வோர்க்கு, தம்மினும் அணியை நீயே-தம்மினும் அண்ணியையாயிருப்பவன் நீயே, நண்ணிடும் - பொருந்திடும், இடை ஒன்றில் மறைந்தோய் அல்லை - இடையே ஒன்றில் மறைந்தவனும் அல்லலை, இடையிட்டு நின்னைமறைப்பதும் இல்லை - இடையே வந்து உன்னைமறைப்பதோ பொருளும் இல்லை, மறைப்பினும் - மறைத்தாலும், அதுவும் - அப்பொருளும், நீயே ஆக நின்றது ஓர் நிலைபே - நீயேயாகிநின்றதாய் ஒப்பற்ற நிலையே, அஃ நானது - அதுவன்றி, நினைப்பு அருகாட்சி நின்னிலே துவே-நினைத்தருமரித்தோற்றத்தையுடைய உன் நிலையிதவே, நினைப்பு உறுமகாட்சி எம்நிலை அதுவே-நினைத்தருகரிய தோற்றத்தையுடைய எத்தலைஅதுவே, இனி-இனி, நனி-மிகவும், இரப்பது ஒன்று உடையம்-(உன்னிடத்தில்) யாசிப்பது ஒருகாரியத்தையுடையம், மனம் மருண்டு-மனமயங்கி, புன்மையின் நினைத்து - அற்பமாய் எண்ணி, புலன் வழிப்படரிதும்-ஐம்புலவழியிற் சென்றாலும், நின்வயின் நினைந்தேம் ஆகுதல்-உன்னைநினைந்தோமாதலும், நின்வயின் நினைக்காமாநினைக்கப்பெறுதல்-உன்னைநினைக்கும் வண்ணம்நினைக்கப்பெறுதலும் ஆகிய, அனைத்து ஒன்றும் - அதன்னைத் தாகிய ஒன்றையாதது, நீயே அருளலவேண்டும் - நீயேயருளசெய்தல் தகுதி எ - ரு

தோன்றுநித்தோனறுகலாவது வினைக்கிடாகக்கூண்டு பிறத்தற்கிடமாகிய தேவாமக்களமுதலிய பேதம் கூற்றம் - இயமன் கூற்றம்சொல்லால் அஃநினைப்பாதலால் அதற்கேற்ப “இணையதன்மையிததுவே” என்றோ ஒன்றினுமபடாதன் என்றது - உன்னைப்பவற்றுளும் திவ்வையவற்றுள்ளும் பட்டாது வருவன, அவை துருமபுகிள்ளவற்றையுடைய உன்னையாய் மன்னினைப்பென்றது இறைவன் தன்னிலைக்கொடுந் நிலைபெற்றிருந்தலை நினைக்குமவண்ணம் நினைத்தலாவது தன்னைமுன்னிட்டு திருவருளைமுன்னிட்டு நினைத்தல் அருளு முன்றிலும் கரம் சார்வம், புரிசடைஎனவும் பாட்டா, பொருள்கூட்டப்படல் என்பது கையாய்ந் திதர

காயமும் வறிதாமபடி தில்லையம்பலத்தில் திருநிருத்தம் பண்ணுவோனே, யாம் ஐம்புலவழியிறசென றுழலவோமாயினும், உனை நினைக்குமபடி எமக்கருளசெய்தல வேண்டுமெனபது கருத்தது.

வேண்பா.

33 வாறோபணியமணியாசனத்திருக்கும்

ஆனாதசெலவததரசனறே-மானுகம்

பந்திப்பாரினாடுமபைம்பொன்னினம்பலத்தே

வந்திப்பாவேண்டாதவாழவு

இ - ள். மால நாகம் - பெரியசாப்பங்களை, பந்திப்பார-கைமுதலான இடங்களில் கங்கணமுதலானவைகளாகக் கட்டியிருப்பவா, நின்று ஆடும-நிலைபெற்றுநடனஞ்செய்கிற, பைம்பொன்னின அம்பலத்தே - கனகசபையிலே (நின்று), வந்திப்பா - (அவரைத்) துதிப்பவா, வேண்டாத - விரும்பாத, வாழவு - வாழ்க்கையானது, வாறோபணிய - தேவர்கள் வணங்க, மணிஆசனத்து இருக்கும் - ரதநிவகாசநதினமேல் வீற்றிருக்கின்ற, ஆனாத செலவத்து - நீங்காத செலவத்தையுடைய, அரசு அனறே - தேவதிபத்திய மல்லவா ஏ - று.

மான ஆகம் பந்திப்பா என்பதம்பிரிந்து பெண்ணைத்தம் திருமேனியின ஓபாகத்திலிருத்தினவா எனவுமுனாக்கலாம். அம்பலத்தே வந்திப்பா என்பதற்கு அம்பலத்தையே வாழ்த்துவோ எனவுபாபினுமாம். மணி அழகென்றலுமொன்று. வாறோ பணிய என்றதனால், அரசு தேவேந்திரனவாழவுக்காயிற்று மால நாகம் என்றது தாருகாவனத்திருடியாசெய்தஹோமாக்கிழியிறோன்றிய சாப்பங்களை பொன்னம்பல வரடியாகள இருதிரபத்தையும் விநுமபாக்கள என்பது கருத்தது “வானேயும் பெறில வேண்டேன மண்ணுளவான மதித்துமிரன்” என்றா திருவாதவூரடிகளும்.

கலித்துறை.

34. வாழவாகவுநங்களைவப்பாகவுமறையோவணங்க [த

ஆள்வய்திருத்திலையம்பலத்தாயுனையனறியோனனறை

தாழவாரதியாகடனஞ்சையுண்டிலையாகிலனறே

மாளவாசிலனையன்றோதெயவமாகவணங்குவதே.

இ - ள். மறையோ - வேதியர்கள், தங்கள் வாழவாகவும் - தங்களுடைய வாழ்க்கையாகவும், தங்களைவப்பாகவும் - தங்களுடைய நினைப்பமாகவும், (எண்ணி) வணங்க - தொழ, ஆளவாய - (அவர்களை) ஆண்டருள்வோய, திருத்திலை அம்பலத்தோய் - திருத்திலை யம்பலத்தையிட

மாகக்கொண்டோய, உணனை அன்றி - உணனையல்லது, ஒன்றை-வேறொருதெய்வத்தை, அறியா தாழ்வார - மெய்ப்பொருளையுணராதார வணங்குவார, (அவர்கள்) கடல நஞ்சை உண்டிலையாகில - கடலிற பிறந்த விடத்தை நீயுண்டருளாயாகில, அன்றே - அப்பொழுதே, மாளவாசிலரை அன்றே - மடித்துபோதற்குரியவராகிய சிலரையல்லவா,தெய்வமாகவணங்குவது - கடவுளராகமதித்துத் தொழுவது, ஏ - இதென்னபாவம், எ-று.

மறையோ - தில்லைமூவாயிரவா “வணங்க ஆளவாய” என்றமையால், நினைத்தல வாழ்த்தலகளைச் செய்வோரை ஆளவது சொல்லாதேயமையும் தில்லை யமபலவனே பாற்கடல கடையப்பட்டகாலத்தில அதனிடத்திறேனறிய நஞ்சையஞ்சித்தேவர்கள் முறையிட அவர்களுக்கிரங்கி நீயதையுண்டிலையாயின, அன்றேயிறந்தொழித்தற்குரியா சிலரையன்றே உண்மையறிபாதவா வணங்கு கின்றனா என்பது கூருது

கழிநெடில்நீந்தம்

35. வணங்குமிடையீர்வறிதுவல்லியிடையாண்மேல

மாரசரமாரிபொழியப்பெறுமனத்தோ
டுணங்கியிவடாணுமெலியப்பெறுமிடாககே
ஊதையெரிதூவியுலவப்பெறுமடுதே
பிண்ங்கிபரவோசெடையாடநடமாடும
பித்தொனவுமமியமித்தனையுமோரீர்
அணங்குவெறிபாடுமறியாடுமதுவீரும்
மையலையுமல்லலையுமல்லதறியீரே.

கு - ள் வணங்கும் இடையீர்-வளைபாநிறை இடையையுடையவாகளாகிய பெண்களே, வறிது - வீணே, வல்லி இடையாண்மேல கொடிபோன்ற இடையினையுடைய இப்பெண்ணின் மீது, மாரசரம் - மனமதபாணங்கள், மாரிபொழியப்பெறும்-மழைபோலப்பொழியப்பெற்ற, மனத்தோடு-நெஞ்சுடன், இவளதானும் உணங்கி - இப்பெண்ணுமவாடி, மெலியப்பெறும் - இளைக்கப்பெறுவாள, இடாககே - (இவளது) துன்பத்தைமிகுவித்தற்கே, அடுதது - கிடமி, ஊதை - குளிரகாற்றானது, எரி தூவி - நெருப்புப்பொறிகளைச்சித்தி, உலவப்பெறும் - உலாவப்பெறும், (இவைகட்குக் காரணம்) சடை - சடையானது, அரவோடுபிணங்கி - பாம்போடுமாறுபட்டு, ஆட - ஆடுமவண்ணம், நடம் ஆடும - திருநடம் பண்ணுகிற, பித்தர் என-பித்தொன்று, உம இதயம் - உமதுமனத்தில, இததனையும் ஒரீர் - சிறிதும் அறியீர், அணங்கு - தெய்வத்தைநோக்கிச் செய்கிற, வெறி ஆடும - வெறியாடலையும், மறியாடும - செம்மறியாடடையும், அது ஈ ரும் - அதை அறுக

கிற, மையலையும் - அறியாமையையும், அலலையும் - (இவற்றிலுண்டாகிற) துன்பத்தையும், அலலது - அன்றி, அறியா - மற்றொன்றையறியா கள எ - று.

இது வெறிவிலக்கல என்னுந்நிறை தோழிகூற்று அதாவது, தலை மகளது காமநோயின நிலைமையுணராதது இஃது தெய்வத்தான வந்ததென ததாயமார வேலணையழைத்து வெறியாடலைச் செய்யவும், மறியாடடைக கொலைசெய்யவும் புகாநிற்க, தோழி, இப்படிச்செய்வதிற்பயனிலலை, இது காமநோய, இவள கருதியிருப்பது இது வென அவாகளைத்தேற்றி, வெறியாடலை விலக்குதல இறைவன திருநடனம் பண்ணுமபோது, சடையா னது அடுத்திருக்கிற பாம்பாவதுபோலாதிதலால், “பிணங்கியரவோடு சடையாட நடமாடும் பித்தா” என்றா தாயமாரோ, இவடஞ்ஞளது நடமா டும் பித்தரது பித்தேயனறி வேறிலலை, ஆதலால் நீங்கள் வெறியாடுதலா லும் மறியாடடை அறுத்தலாலும் பயனிலலை யெனபது கருதது.

நேரிசையாசிரியப்பா

38 ராவேரித்தராவழங்குசடிலத்தது
குதிகொள்கங்கைமதியின மீதசைய
வண்டியங்குவரைப்பினெனடோடசெலவ
ஒருபாற்றோடுமொருபாற்குழையும்
இருபாறபட்டமேனியெந்தை
ஒல்லொலிப்பழனத்திலலைமுதூர
ஆடகூப்பொதுவினாடகவிறறும்
இமையாநாட்டத்தொருபெருங்கடவுள்
வானவாவணங்குந்தாதையானே
மதுமறைபொழியும்புதுமந்தாரத்துத்
தேனியங்கொருகிறைக்கானகத்தியற்றிய
தெய்வமண்டபத்தைவகையமளிச
சிங்கஞ்சுமப்பவேறிமங்கையா
இமையாநாட்டத்தமையானோக்கத்த
தமமாபுபருகச்செமமாநதிருக்கும்
ஆனாச்செலவதுவானோரினபம்
அதுவேயெய்தினுமெயதுக்கதுமெனத்
தெறுசொலாளருறுகின்றதிருகி
எறியுமீததுங்குறங்கொளீஇ

நாநதுமபோழ்ந்துமெறுபுகுடைநதும
வாநதுங்குறைததுநதநாயக்கீதும்
செகருரற்பெய்துநதீவாககியும்
புழுககுடையழுவததழுககியலசேநற்ப
பன்னெடுங்காலமழுகதியினன
வரையிறண்டததுமாறாககநதுபா
நிரயஞ்சேரினுஞ்சோகவுரையிடை
படுனொன்னையானதுவிருடபி
நல்லன்னென்னுமெனகவவமே
அல்லன்னென்னுமெனகநிலலாத
திருவொடுதினேததுபெருவளஞ்சிதையா
தினபததழுகதினுமழுகதுகவலலாத
துன்பநதுதையினுநதுதகமுனபில
இளமையொடுபழுககழிமூபபுகுறுகா
தெனறுமிருக்கினுமிருக்கவனநி
இன்றேயிறக்கினுமிருக்கவொன்றினும
வேண்டலுமிலனெவெறுததலுமிலனே
ஆண்டகைகருரிசினினடியரொடுங்குழித
தெய்வக்கூததுநினசெய்யபாதமும்
அடையவுமணுகவுமபெற்ற
கிடையாசசெலவங்குடைத்தலானே,

கு - ள் ஈரம-குளிராசகிபெருநதிய, வேரி - தேனமணுகளமைந்த,
தாவழங்கு-கொன்றைமலா மாலையையணிந்த, சமலதது-சண்டயின்சண்,
குதிகொள கங்கை - பாயதலைக்கொண்ட கங்காநதியானது, மதியின மீது
அசைய - சந்திரனமேலணியப்பட்டு அசையாநிற்க, வண்டு இயங்குவரைப
பின - கைவளை விரங்கு மெல்லையாகிய, எண்தோளசெல்வ - எட்டுத்தோ
ளகணையடைய சீமானே, ஒருபால தோடும் - ஒருபுறத்தில தோடும், ஒரு
பால குழையும் - ஒருபுறத்தில் குழையும், இருபால பட்ட - இருபகுதிய
தாகப்பொருநதிய,மேனி-திருமேனியையுடைய, எந்தையே-எந்தையையே,
ஒலலி - ஒல்லென்னுமொலிஈற்றைந்த, பழனம் - வயல்கள சூழந்த, திலலை
மூதூர்-திலலைப்பழம்பதியில், ஆடகப்பொதுவில் - பொன்னம்பலத்தில,
நாடகம் நவிறும-நடநம் பண்ணுகிற,இமையாநாட்டத்தது-இமையாத கண
கையுடைய, ஒருபெருங்கடவுள்-ஒப்பற்றபெருங்கடவுளே, வானவாவண
ங்கும் - தேவர்கள் தொழும், தாதையானே - தந்தையானவனே, ஆணத

தைக்குரிசில - ஆண்டன்மையிறு சிறந்த பெரியோனாகிய, நின் அடியரொ
மெகுமுமி - உன்னடியாரோடுகூடி, தெய்வக் கூத்து - தெய்வத்தன்மை
யடைந்த (உன்) திருத்தத்தையும், நின்செய்யபாதமும் - உனசேவடி
யையும், அடையவும் அணுகவும்பெற்ற-அடையவும் கிட்டவும் பெறுகையா
கிய, கிடையாச்செலவம் கிடைத்தலான-கிடைத்தலருமையாகிய பெருகு
செல்வம் கிடைத்தமையால், மதுமழைப்பொழியும் - தேனமழையைச்சொ
ரிசின்ற, பது - புதிய, மந்தாரத்தது - மந்தாரவிருகத்தினாலியன்ற, தேன
இயங்கு - வணிகளு சஞ்சரிக்கிற, ஒருசிறை-ஒருபக்கமாகிய, கானகத்து-
காடடில், இயற்றிய - செய்யப்பட்ட, தெய்வமண்டபத்து - தெய்விகமான
மண்டபத்தில், ஐவகை அமளி - பஞ்சசயந்ததை, சிங்கம் சுமப்ப - சிங்கங்
கள் தாங்காநிற்க, ஏறி - அதனமேலேறி, மங்கையா - தெய்வப்பெண்கள்,
இமையாநாட்டத்து-இமையாவிழிகளால், அமையாநோக்கத்து-அமைவுபெ
ருதபாவையால், அமமாபுருக அழகியமாரபழகைப்பருகாநிற்க, செம்மாந
திருக்கும்-இறுமாநதி நுகுகிற, ஆனாச்செலவத்து நீங்காதசெலவத்தையுடைய,
வானோ-தேவர்களுடைய, இன்பம் அதுவே எய்துக-இன்பமாகிய அதுவே
கிடைப்பினும் கிடைப்பதாக, கதுமென - வினாவாக, தெறுசொல்லாளா -
வருத்தகின்ற சொல்லையுடைய யம்படா, உறுசினம் மிகுசினத்தால், திருக்
மாறுபட்டு, ஏறியும்-அடித்தும், ஈரத்தம் - இழுத்தும், குற்றம்கொளீஇ -
குற்றம்கொண்டு, ஈரத்தம் - அரித்தும், போழ்த்தும் - பிளந்தும், ஏற்றுபு
குடைந்தும் - ஏறிநது தோண்டியும், வாரந்தும் - வாரியும், குறைத்தும் -
அறுத்தும், மதநாயக்கு ஈரத்தம்-வெறிநாயக்குக் கொடுத்தும், செககு உரல
பெய்தும் - செககுரலிற்போடும், தீநீவாககியும் - வெநீநீராமேலேவா
த்தும், புழு குடை - புழுக்கள் குடையும் படியான, அழுவத்தது - வழக்கு
நிலத்தில், அழுகு இயல் சேற்று - அழுகுப்பொருநதிய சேற்றில், பல
நெடுங்காலம்-மிகக் நெடுங்காலம், அழுத்தி-அழுந்தப்பண்ணி, இன்னு வரை
இல-துன்பம் அளவில்லாத, தண்டத்தது தண்டத்தினால், மாறு-நீங்காத, கடு
மையா-கொடியதுயரத்துக்கேதுவாகிய, நிரயம் சேரினும்-நரகத்தையடைந்
தாலும், சோக-அடைவதாக, உணாயிடை-சொல்லினால், ஏனோ-அயலவா,
என்னை ஆனதுவீரும்பி-எனனைநீங்காதுவீரும்பி, நல்லன் எனினும் - நல்ல
வன் என்று சொன்னாலும், எனக-சொல்லுக, அவரோ-அவர்களே, அலவன்
எனினும் - தீயவன் என்றுசொன்னாலும், எனக - சொல்லுக, நிலலா - நின்
நி, திருவொடுதினைத்து - செலவத்தையறுபவித்து, பெருவளம் சிதையா
து - பெருவளம் அழியாமல், இன்பத்து அழுநதினும் - சுகத்தில் அழுந
தினும், அழுந்தக - அழுந்துவதாக, அல்லா - அல்லாத, துன்பம் துதை
யினும்-துன்பம் மேலிடினும், துதைக-மேலிடுக, முன்பின்-முன்போல், இன்
மையொடுபழகி-இன்னம்ப்பருவத்தோடு பயின்று, கழிமூப்புக்குறுகாது-மிக்
கழுத்துமைவராமல், என்றும் இறுக்கினும்-எக்காலத்தும் இருந்தாலும், இரு

கக - இருப்பதாக, அன்றி - அல்லாமல், இன்றே இறக்கினும் - இப்பொழுதேயிறந்தாலும், இறக்க - இறப்பதாக, ஒன்றினும் - இவற்றுள் ஒன்றிலாயினும், வேண்டலும் இலன் - விரும்புதலும் இல்லேன, வெறுத்தலும் இலன் - வெறுத்தலும் இல்லேன். எ - று.

இறைவர்க்குக் கொன்றைமாலில் சிறந்தமையால், தார் என்பதற்குக் கொன்றைமலாமாலையென்றுரைக்கப்பட்டது “ஒருபாற்றோடு மொருபாற் குழையிருபாறப்பட்டமேனியெனதை” எனறது அத்த நாரீச்சுரனை. “இமையாநாட்டத தொருபெருங்கடவுள் வானவா” என்பதற்கு, இமையாத கண்களையுடைய ஒப்பற்ற பெரிய கடவுடடன்மை யமைந்ததேவா என்றுரைத்தலுங் கூடும் ஐவகையுமளி எனறது - இலவம்பஞ்சு, செம்பஞ்சு, வெண்பஞ்சு, மயிர், அன்னத்தூவி என்பவைகளாற செய்யப்பட்ட சயநங்களை.

இறைவனே, உன்னடியாரோடு கூடி, “உன் திருநடந்தையும், உன் திருவடியையும் காணவும் அணுகவும் பெற்றோளுதலால், இனி, உயாநதவையாடெ சுவாககாதிகளில் விருபடையும், தாழ்ந்தவையாகிய நரகாதிகளில் வெறுப்பையும் அடையேன என்பது கருத்து.

வெண்பா.

37. ஆனேறேபோநதாலழிவுண்டேயன்புடைய

நானேதானவாழநதிடனுநனறே-வானோறுகம

வாமாணபொழிற்றிலலைமனறைப்பொலிவிதத

கோமானையிததெருவேகொண்டு.

இ - ள். ஆன்ஏறே-இடபமே,வான்ஒங்கும்-ஆகாயமடமே உயாந்த, வாமம - அழகுபொருந்திய, மாண - பெருமையமைந்த, பொழில் - பூஞ்சோலைகுழந்த, திலலை - திருத்திலலையின்கண், மனறை - பொன்னம்பலத்தை, பொலிவிதத - விளங்கச்செய்த, கோமானை - பெருமானை, இததெருவே - இறதவீதிவழியே, கொண்டுபோநதால-(ந்) கொண்டுவந்தால், அழிவு உண்டே - (அதனால் உனக்கு) கெடுதியுண்டோ, அன்பு உடைய - (அவனமீது) அன்புள்ள, நானே தான்வாழநதிடனும-நான் தான் உயிர்வாழினும், நன்று அனறே - நன்மையல்லவோ. எ - று.

இது தலைமகள் கூற்று. துறை ஏறறையிர்த்தல். திலலை மன்றைப் பொலிவிதத என்றமையால இறைவனது திருமேனியொளியை வரையறுத்தல் கூடாதெனபதாயிற்று. “பொன பணைத்தனனவிறை” என்றா திருவாதவூரடிகளும். வாமம வாம எனக்குறைந்து நின்றது.

இடபமே, இறைவனை, உனமேற்கொண்டு இரத்த தெருவழியே வர
தால உனக்குக் கெடுதியாமோ, அன்றி நான்தான் உயிர்வாழ்ந் திருப்பினும்
அது உனக்குக் கெடுதியாமோ வென்பது கருத்து.

கலித்துறை.

38. கொண்டலவண்ணத்தவனான முகனிரதிரனகோமகுடத்
தண்டாமிணடித்தொழுமம்பலக்கூத்தனுக்கனபுசெய்யா
மிண்டாமிணடித்திரிவாரொனக்கென்னிளிநானவனறன [னே.
தொண்டாதொண்டாக்குத்தொழும்பாயத்திரியத்தொடங்கின்

இ - ள். கொண்டல் வண்ணத்தவன் - மேகநிறத்தையுடைய திரு
மாலும், நான்முகன் - பிரமனும், இரதிரன் - இரதிரனும், கோமகுடத்து-
அழகிய முடியையுடைய, அண்டா - தேவர்களும், மிணடி - நெருங்கி
நின்று, தொழும - வணங்குகின்ற, அம்பலக் கூத்தனுக்கு - பொன்னம்
பலக் கூத்துடையானுக்கு, அனபுசெய்யா - அனபுசெய்யாத, மிண்டா -
வனமனத்தோ, மிணடித்திரிவார - அடாநது திரிவார்கள, எனக்கு என -
(அதனால்) எனக்கு என்னகுறை, இனி - இனி, நான் - அடியேன், அவன்
தன் - அவனுடைய, தொண்டா தொண்டாக்கு - அடியாகக் கடியாக்கு,
தொழும்பு ஆய - அடிமையாகி, திரியத்தொடங்கின் - திரியத்தொடங்
கினேன் எ - று.

திருமால் முதலிய தேவர்கள் வணங்குதற்குரிய தில்லையம்பலக் கூத்
தனுக்கு அனபு செய்யாத வனமனத்தோ நெருங்கித் திரிகின்றவர்கள்,
அதனால் எனக்கொருகுறையுமில்லை, நான் அந்தச் சிவபெருமானுடைய
அடியாகக் கடியாக்கு அடிமையாகித் திரியத்தொடங்கினேன் என்பது
கருத்து

கழிநெழில்விருத்தம்

39 தொடரநகாததங்கமுனபுளவாயின
தொழிலகணமறுத்தொன்றுமொன்றியிடாதொரு
சுளிஷதலைக்கொண்டுபுன்புலேவாரிகள்
துளையொழுக்கக்கண்டுசித்தனையோயவொடு
நடைகெடமுற்கொண்டபெண்டிரபொருவொரு
கடலைமக்கென்றுவந்தனபேசிட
நலியிருமற்கனுகியுண்டுவெருவிழும்
நரகவுடற்கனபுகொண்டலைவேனிளி
மிடலொடியப்பண்டிலங்கையாகோனொரு
விரலினமுக்குண்பெண்பலபாடிய

விரகுசெவிக்கொண்டுமுனபுளதாகிய
வெகுளிதவிர்த்தன்றுபொன்றியிடாவகை
திடமருள்வைக்குஞ்செழுஞ்சுடருநிய
தெளியமுதத்தின்கொழுஞ்சுவையீடிய
திலைநகரிற்செம்பொனமபலமேவிய
சிவனைநினைகருதவஞ்சதூராவதே.

இ - ள். தொடர - தொடர்ச்சியாக, நலாதங்க - முதுமைவந்த
தங்குதலால், முனபு உளவாயின - முன்னேயுள்ளனவாகிய, தொழில்கள
மறுத்து - தொழில்கள் நிகழாமல் தடைபட்டு, ஒன்றும் ஒன்றியிடாது -
ஒன்றுநதோன்றாமல், ஒருசுளிவுதலைக் கொண்டு-ஒருகோவமே மேலிட்டு,
புலபுலவாரிகள் - அற்பமச்சிய புலநாற்றம் பொருந்திய நீர்கள், துளை ஒழு
க்ககண்டு - நவத்துவாரங்களுமூழ் ஒழுகநோக்கி, சிந்தனை ஓயவொடு - மன
ததளாச்சியோடு, நடைகெட - நடையுங்கெட்டொழிய, முனகொண்ட
பெண்டா-முன்னேதாம் கொண்டமனைவியா, பொறு-பொறுக்கக்கூடாத,
ஒரு நடை - ஒரு துன்பம், நமக்கு - நமக்கு நோந்ததே, என்று வந்தனபே
சிட - எனவாயாககு வந்த கடுஞ்சொற்களைப் பேசாநிற்க, நலி - வருத்து
கின்ற, இருமறகு அஞ்சி - இருமலுக்குப்பயந்த, உண்டுவெறு - உணவு
வெறுத்து, விழும - (உயிரிதழி) விழுகின்ற, நரக உடறகு - மலவுடம்பின
மீது, அனபுகொண்டு - அனபுகூண்டு, அலைவேன - திரிகின்ற நான, இனி -
இனி, மிடல ஒடிய - வலிகெட, பண்டு - முறகாலத்தில, இலங்கையா
கோன் - இராவணன், ஒருவிரலின் - ஒருவிரலினால், அழககுண்டு - அழு
த்தபட்டு, பண்பலபாடிய விரகு - பலபண்களைப்பாடிய (அவனது) காந
வுணாச்சியை, செவிக்கொண்டு - செவியிலேற்ற, முனபு உளதாகிய -
முன்னே தமக்குண்டாகிய, வெகுளிதவிர்த்து-வெகுளியை விட்டு, அன்று
பொன்றியிடாவகை - அப்பொழுது இறவாவண்ணம், திடம் - உறுதியா
கிய, அருளவைக்கும் - அருளவைத்த, செழுஞ்சுடா - செழிய சோதியும்,
ஊறிய - சுரந்த, தெளி - தெளிந்த, அமுதத்தின் கொழுஞ்சுவை - அமிர
தத்தின் வளமாகிய சுவையும் ஆகி, நீடிய-பெரிதாகிய, திலைநகரில் - திலை
நகரக்கண்ணே, செம்பொன அம்பலமேவிய-பொற்சீபையைப் பொருந்தி
யிருக்கிற, சிவனை மங்களகரனை, நினைக்கும் - நினைக்கும்படியான, தவம் -
தவமே, சதூஆவது - எனக்குச் சதூரப்பாடாவது எ - று.

அங்கம் நலாதது எனவைத்து உடம்புமுழுது முள்ளமயிர வெளுத்து
என்னுமமையும். முதுமையில் கோவம் அதிகரிப்பது இயல்புதலால்,
“ஒருசுளிவுதலைக் கொண்டு” என்றா, நவத்துவாரங்களாவன - செவீத
தொனையிரண்டும், மூக்குத்தொனையிரண்டும், கண்ணிரண்டும், வாயொன
றும், குதமொன்றும், குயமொன்றும்.

இந்தப்பெரியயாகிய மலவுடம்பின்மீது அனபுவைத தலைகின்ற நான்,
இனி, தில்லைப் பொன்னம்பலவாணனுக்கு அனபு பூண்டு ஒழுக்குதலே சது
ரப்பாடாவது எனபது கருத்து.

தேரீசையாசீரியப்பா.

40. சதுர்முகன் றந்தைக்குக்கிரவிடுகடவுள்
ஆழிகொடுத்தபேரருள்போற்றி
முயற்சியொடுபணிந்தவியக்கர்கோனுக்கு
மாநிதியிரண்டுமொனாபெருவளத
தளகையொன்றுந்தளாவினநிறிழுவிய
செவ்வங்கொடுத்தசெவ்வம்போற்றி
தாணிழவடைந்தமாணிக்காக
நாணமுறைபிறழாதுகோணமுறைவலித்துப
பதைத்துவருங்குறைபபடிமிசைத்தெறிகக
உதைத்துயிரளித்தவுதவிபோற்றி
குலைகுலைகுலைதநிலையாததேவர
படுபேரவலமிடையினறுவிலக்கிக
கடலவிடமருதினகருணைபோற்றி
தவிராசசீற்றத்தவுணாமுவெயில
ஓலலனலகொளுவியொருநொடிபொடிபட
வல்லொனறுவனைத்தவீரம்போற்றி
பூமெனகருமபொடுபொடிபடநிலத்துக
காமனைப்பாரத்தகண்ணுதலபோற்றி
தெபவயாளிகைமுயனறுகிழித்தெனக
கரியொன்றுரித்தபெருவிறலபோற்றி
பண்டுபெருமபோரப்பாரத்தனக்காக
கொண்டுநடந்தகோவம்போற்றி
விரற்பதமொன்றிலவெள்ளிமலையெடுத்த
ஆர்க்குனைகெரித்தவாண்மைபோற்றி
விவங்கலவிண்டுவிழுந்தெனமுனனுட்
சலந்தரற்றடித்ததண்டம்போற்றி
தாதையைவெறித்தனைதியச்சிறுவற்குப
பரிகலங்கொடுத்ததிருவுளம்போற்றி

நினமுதலவழிபடத்தனமகற்றடித்த
 தொண்டர்மனையிலுண்டல்போற்றி
 வெண்ணையுண்ணவெண்ணுபுவநது
 நந்தாவிளகதைநுத்துப்பெயர்த்த
 தரவுபுலவெலிக்குமுவுலகாள
 நொய்தினிலளித்தகைவளம்போற்றி
 பொங்குளையழலவாய்ப்புகைவழியொருதனிச்
 சிவகங்கொன்றசேவகம்போற்றி
 வரிமிடறநெறுழ்வலிமணியுருபருவாய்
 உரகம்பூண்டவொப்பனைபோற்றி
 கங்கையுங்ககைகபுங்கலைத்துழியொருபால
 திங்கள்சூடியசெஞ்சடைபோற்றி
 கடவுளரிருவரடியுமுடியும்
 காண்டலவேண்டககனற்பிழம்பாகி
 நீண்டுநின்றளம்போற்றி
 ஆலம்பிலகுநினசூலம்போற்றி
 கூறுதற்கரியநினனேறுபோற்றி
 ஏகவெறபனமகிழமகடகிடப
 பாகங்கொடுத்தபண்புபோற்றி
 திலலைமாராபோற்றிதிலலையுள்
 செம்பொனம்பலம்போற்றியம்பலத
 தாடுநாடகம்போற்றியென்றாங்
 கென்றும்போற்றினுமென்றனக்கிறைவ
 ஆற்றலிலையாயினும்
 போற்றிபோற்றிநின்பொலன்பூவடிக்கே.

இ - ள். சதா முகனதநதைக்கு - திருமாலுக்கு, கதிர்விடு - கிரண்
 ங்களை வீசுகின்ற, 'கடவுள் - தெய்வத்தன்மையமைந்த, ஆழிகொடுத்த -
 சககரத்தையருளிச்செய்த, போ அருள்போற்றி - பெரியகிருபைக்கு நமஸ்
 காரம், முயற்சியொடுபணிந்த - மனவெழுச்சியொடுதொழுத, இயக்கர் கோ
 னுக்கு-யக்ஷராஜனாகியகுபேரனுக்கு, மாசிதி இரண்டும்-பெரியசங்கந்திபதும்
 நிதிகளிரண்டையும், ஆன நீங்காத, பெருவளத்து-பெரியவளத்தோடு கூடிய,
 அளகை ஒன்றும் - அளகாபுரியொன்றையும், தளாவு இன்றி நிறுவிய செல்
 வம் - ஒருகாலத்தும் அழிவில்லாமல நிலைத்த செல்வத்தையும், கொடுத்த -

அருளிச்செய்த, செலவமபேற்றி - பெருஞ் செல்வத்துக்கு நமஸ்காரம், தாள் நிழல் அடைந்த - திருவழிநீழலைச் - சேர்ந்த, மாணிக்காக - யாக்கண்டனக்காக, நாள முறைபிறழாது - ஆயுணுகளின் முறைவழுவாமல், கோளமுறைவலித்து - கவாதலாசிய முறைமையில் உறுதிபொருட்டு, பதைத்துவரும் கூற்றை-பதைத்துக் கொண்டு வந்தயமனை, பழமிசைத்தெறிக்-பூமியின் மீது குலைத்துவிழும்படி, உதைத்து - உதைத்து, உயிர் அளித்த - அமமரக்கண்டனது உயிரையருளசெய்த, உதவிப்போற்றி-உதவியின் பொருட்டுவணக்கம், குலைகுலை குலைந்த - மிகவும் நடுங்கின, நிலையாததேவா - நிலையற்ற தேவர்கள், படு - அடைந்த, போ அவலம் - பெருந்துன்பத்தை, இடையின்றி விலக்கி - தாழாது நீக்கி, கடலவிடம் அருந்தின - கடனருசையுண்ட, கருணைபோற்றி - கருணைக்கு நமஸ்காரம், தவிரா சிறந்தது - நீங்காத கோவத்தைபுடைய, அவுண - அவுணாகருடைய, பூவெயில் - மும்மதிலகளை, ஒல அனல் கொளுவி - வினாவில் நெருப்புபூட்டி, ஒரு நொடி - ஒரு நொடிப்பொழுதில், பொடிபட-நீராக, வில ஒன்றுவளைத்த - ஒரு விலைவாளைத்த, வீரம்போற்றி - வீரத்தனமைக்கு வணக்கம், பூமெல கரும்பொடி - புஷ்பபாணம் மெல்லியகருப்புவிவ எண்பவற்றோடு, நிலத்து-பூமியில், பொடிபட-நீராய்வித, காமனைப்பார்த்த - மனமதனை நோக்கின, கண்ணுதல் போற்றி - நெறிக்கண்ணனுக்கு வணக்கம், தெய்வயாளி - தெய்வீகமாகிய யாளியானது, கைமுயன்று கிழித்தென் - கையினால் முயன்று கிழித்தாற்போல, கரிஒன்று உரித்த - கயமுக்காசரணையுரித்த, பெருவிறல் போற்றி - பெரியவெற்றிக் கு நமஸ்காரம், பண்டு - முறகாலத்தில, பெரும போ - பெரும போசெய்ய வல்லோருகிய, பாரதகனுக்காக - அருசுகண்ணக்காக, கொண்டு நடந்த - பூண்டு நடந்த, கோலம்போற்றி - வேட்டுவக் கோலத்தாக்கு வணக்கம், பதவிரல் ஒன்றில் - திருவழுவிரலொன்றினால், வெள்ளிமலையெடுத்த அரசுகளை - இராவணனை, நெரித்த - நெரியப்பண்ணின, ஆணமைபோற்றி - ஆண்டனமைக்குவணக்கம், விலங்கல் விண்டு விழுந்தென் - மலைபிளவுபட்டு விழுந்தாற்போல, முனனா - முறகாலத்தில, சலந்தரன் தமிழ்நத - சலந்தராசரனைக்கொன்ற, தண்டம் போற்றி - சிணைக்கு நமஸ்காரம், தாதையை எறிந்தவேதியச்சிறுவறகு - தந்தையை வெட்டின சண்டேசுரநாயுனருக்கு, பரிசுலங்கொடுத்த - உண்கலம் கொடுத்தருளின, திருவுழம்போற்றி-திருவுளத்துக்கு வணக்கம், நினமுதல் வழிபட, - உன் முத்தனமையை வழிபடும் பொருட்டு, தன்மகன் தமிழ்நத - தன்புத்தவவுனைக் கொன்ற, தொண்டா மனையில் - சிறுத்தொண்டா வீட்டில், உண்டல் போற்றி - அமுது செய்தலுக்குவணக்கம், வெள்ளெய் உண்ண எண்ணுபு வந்து-வெண்மையாகிய நெய்யையுண்ண நினைத்துவந்து, நக தா விளக்கை - வரியாதவிளக்கினை, துத்துப் பெயர்த்த - தூண்டிப்பெயர்த்த

தத, தரவு - தருணததில், புன் எலிக்கு - அந்நபமகிய எலிக்கு, ஸ்வுல்கு
ஆள் - மூன்று ஸகங்கையுமாள்நம்படி, நெய்தலினில் அகித்த - வினாவிற
கொடுத்த, கைவளம் போற்றி - கையின் 'ஒளதாரியத்துக்கு வணக்கம்,
பொங்கு - விளங்குகின்ற, உளை-புறமயினையும், அழலவாய - நெருப்பைக்
காலும் வாயையும், புனைவிழி-புனைகின்ற கண்களையும் உடைய, ஒரு தணிச்
சிவகம் கொன்ற-ஒப்பற்ற நரசிவகத்தைவதைத்த, சேவகம் யோற்றி-வீரத்
தன்மைக்கு வணக்கம், வரிமிடறு-கேறுள்ள கழுத்தையும், ஏறுழவல்-மிக
கவலிமையையும், மணி உருபருவாய்-மாணிக்கஞ் சிந்துகின்ற பிளந்தவா
யையும் உடைய, உரகம் பூண்ட-சாப்பங்களைத்தந்தித்த, ஒப்பின்போற்றி-அல
நகரத்தாக்கு வணக்கம், கவகையும், கவகையாறும், கடுக்கையும்-கொன்றை
மாலையும், கலந்துழி - சேர்ந்திருக்கு மிடத்தில், ஒருபால் - ஒருபக்கத்தில்,
திங்கள் சூழிய - சகலரீதியணிந்த, செஞ்சடைபோற்றி - செஞ்சடைக்கு
வணக்கம், கடவுளா இருவா-இரண்டு தேவர்கள், அடியும் முடியும் காண்
டல வேண்ட-அடியையும் முடியையும் காண்டலை விருமப, கனல் பிழம்பு
ஆகி - அன்றிறளாகி, நீண்டு நின்ற - நெடுகின்று, நீளம்போற்றி - நெடு
மைக்கு வணக்கம், ஆலம் பிலகும் - விஷத்தைச் சிந்துகின்ற, கின் சூலம்
போற்றி - உனசூலத்துக்கு நமஸ்காரம், கறுத்தரு அரிய - சொல்லுத்த
கரிய, கின் ஏறுபோற்றி - உன்னிடத்துக்கு வணக்கம், ஏக வெற்பன் -
ஒப்பற்ற மலையையன், மகிழும் - களிகுடம்படி யான், மகள் - புதலவியா
கிய பாவதிதேவிகு, இடப்பாகம் கொடுத்த-இடதுபாகத்தைக் கொடுத்த,
பண்புபோற்றி - மங்கள் குணத்துக்கு நமஸ்காரம், திலலை மாநகா போற்றி-
திலலைபெரும பதிக்கு வணக்கம், திலலையுள்-திலலையினுள்ளிருக்கிற, செம்
பொன் அம்பலம் போற்றி - பொற்சபைக்கு வணக்கம், அம்பலத்து ஆடும்-
பொற்சபையிலாடுகின்ற, நாடகம் போற்றி - நடந்ததாக்கு நமஸ்காரம்,
என்று ஆங்கு என்றும் போற்றினும் - என்று அவ்வாறு எக்காலத்தும்
தொழுதாலும், இறைவ - இறைவனே, என்றனக்கு - எனக்கு, ஆற்றல
இலை - தணிவுண்டாதலிலை, ஆயினும் - ஆனாலும், கின்பொலன் பூ அடி
க்கு - உன்னதமிக தாமதமலர்போன்ற திருவடிக்கு, போற்றி போற்றி -
நமஸ்காரம் நமஸ்காரம், எ - று.

மாணி - பிரமசாரி முமதிலகளாவன, இருப்பினும், வெள்ளியின
னும், பொன்னும் இயன்றமதில்கள். அவுணா - திரிபுரவாசிகள் யாளி,
சிவகமெனினும் பொருநதம். யானையுரித்தசெயதி - சிவபெருமான க்கு
யில் கயமுகாசரணைக் கொன்றுஅவன் தோலைப் போர்த்தருளினனான
பது. சலந்தரணைக்கொன்றசெயதி - சலந்தரன் திருமால் முதலிய தே
வர்களைவென்று சிவபெருமானோடு போராடக் கைலையையனுமியபோ
து, அதனை அறிந்த இறைவனும் விருத்தவேதியனாக எகிவந்த பூமியில்

மகாமகோபதயாய, பாக்டர்

- பெரியநாகையர் நூல் நிலையம்

நூர் சக்கரம் கிழித்து, இதனைப் பேர்த்தெடுவென்று சொல்ல, அவ்வாறே பேர்க்கையில் அந்நிலமேசககரமாய் அச்சலந்தரனைக் கொண்டு சென்றதெனபது. பரிசுலங்கொடுத்தசெய்தி - சண்டேசுரநாயனா மண்ணியாற்றங்கையில் ஆததிமரத்தின்கீழ் மணலினால் சிவலிங்கப் பெருமானைப் பிரதிஷ்டைசெய்து, தாம் மேயத்தது வந்த பசுவின்பாலினால் அபிஷேகஞ் செய்துவர, இதைக் கேள்வியுற்றஅவா பிதா அங்குச்சென்று நாயனா நிலை புணராதது பிள்ளைத்தனத்தால் வினையாட்டாகப் பாலை மணவிலீ ஊற்றுகின்றனர் என்று கோபங்கொண்டு, திருமஞ்சனப் பாற்குடங்களைக் காலாவிடறிச்சிநினை, அதைக்கண்ட நாயனா மனம்பொறாமல் தம்மருங்கிலிருந்த கோலையெடுத்தது இடறியபாதங்களில் வீசி, அதுவே மழுவாயுதமாக அவனுடைய இரண்டு காலங்களையும் தறிக்க மண்மேல் விழுந்தனன், அவவாறு பிதாவிழுந்தது கண்டும் சிவராசசுனையை விடாது செய்ய, பரமசிவம் ரிஷபவாகனத்துடன் பாவதிசுமேதராய எழுந்தருளி, தம்மை வணங்கின அன்பரை எடுத்தினைத்து, தொண்டருக் கெல்லாம் தலைவராகு முறைமையளித்தது, தாம் உண்ட உணகலமும், உடுப்பவைகளும், சூடும் பூமாலைகளும் உணக்கே உரியனவாக்க கடவனவென்று, தண்டிசனென்னும் பதமும் தந்து, சிவலோகத்திற் கெழுந்தருள், தண்டிசநாயனாரும் சிவபெருமானைத் தொழுது உடன்சென்றனா எனபது எலி மூவுலகாளப்பெற்ற செய்தி - சிவாலயத்தில அண்ணாதுபோகும் சமயமாயிருந்த நெய்ததீபத்திலுள்ள நெய்யைக்குழிக்கச்சென்ற எலி அதிலுள்ள திரியை ஏறிடச்செய்து ஊண்டிய காரணத்தால் மறுமையில் மகாபலிசச்சகிரவர்த்தியாகப் பிறந்து திரிலோகாதிபதிகியத்தைப் பெற்றதெனபது. சிங்கங்கொன்றசெய்தி-இரணியினைக்கொன்று கோபந்தணியாதிருந்த நரசிங்கத்தை பரமசிவன் சரபமாகச்சென்று கொன்றன எனபது

திருமாலுக்குச் சக்கரமளித்தல் முதலாகிய உள் பிரபாவங்களைப் பலகால் புகழ்ந்துரைப்பினும் எனக்கு ஒரு அமைவுண்டாத விலையாயினும், உன்திருவழித் தாமதமாயவாழ்த்தி வணங்குவதே யெனக்குத் தொழில எனபது கருத்து.

திருச்சிறுமப்பலம்.

கோயில்களின் மணிமாலை.

முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இ ர ண ட ர வ து

திருக்கமூமலமும்மணிக் கோவை.

இணைத்தறளரசிரியப்பா.

1

திருவளாபவளபபெருவமைமணந்த
மரகதவலவிடோலொருகூற்றின
இமயசசெலவிபிரியாதுவிளங்கப
பாயதிபாபபரவைமீமிசைமுகிழத்த
அலைகதிாபபரிதியாயிரந்தொகுத்த
வரனமுறைதிரியாதுமலாமிசையிருந்தெனக
கதிாவிடுகினமுகங்காண்டொறுமகாண்டொறும
முதிராவிளமுலைமுற்றுககொழுந்தின
திருமுகத்தாமரைசெவவியினமலரகின
தையலவாணுதறறெயவச்சிறுபிறை
இளநிலாககாண்டொறுமொளியொடுமபுணராதநின்
செவவாயககுமுதஞ்செவவிசெயயநின்
செங்கைக்கமலமங்கைவனமுலை
அமிரதகலசமமைவினேந்த
மலைமகடனாதுநயங்ககுவளைநின்
பொலிவினொடுமலரமறையோகமுமல
நெறிநின்றுபொலியநாகாநாடு
மீமிசைமிதநதுமீமிசையுலகம்
கீழமுதறமுழந்து
ஒன்றாவந்தகுன்றாவெள்ளத
துலகமுன்றுக்குங்களைகண்கி
முதலிலகாலமினிதுஹ்நிருதுழித
தாதையொடுவந்தவேதியச்சிறுவன

தளாநடைப்பருவத்துவளாபசிவருத்த
 அன்னையோவென்றழைப்பமுன்னினது
 ஞானபோனகத்தருளடிகுஞழைத்த
 ஆனாதிரனையவனவாயினருள
 அந்தன்னமுனிந்துதந்தாரியான
 அவனைக்காட்டுவனப்பவானா
 தோலுடையசெவியனென்றும்
 பீலுடையபெம்மானென்றும்
 கையிற்சுட்டிக்காட்ட
 ஐயவெளிப்பட்டருளிளையாங்கே

இ - ள். திருவளா - அழகுவளரானின்ற, பவளப்பெருவரைமணந்த-
 பெரிய பவளமலையைச்சோந்த, மரகத வல்லிபோல-பச்சைக்கொடிபோல,
 ஒரு கூற்றில் - ஒருபாகத்திலு, இமயச்செலவி மலைமகளாகிய உமாதேவி,
 பிரியாது விளங்க - நீங்காமல் விளங்கவும், பாயதினாப்பரவைமீயிழை -
 பாயகின்ற அலைகளையுடைய கடல் முகட்டில், முகிழ்த்த - குவிந்த,
 அலைகளா - ஏறியா நின்ற கிரணங்களுடைய, பரிதி ஆயிரம் தொகு
 த்த - ஆயிரம் சூரியர்கள் தொகுக்கப்பட்ட, வரலமுறைதிரியாது -
 வரனமுறைபிறழாமல், மலாமிசை இருந்தென - தாமரைமலா மேலி
 ருந்தாற்போல, கதிர்விடும் நினமுகம் - கிரணங்களைப் பரப்புகின்ற உன
 திருமுகத்தை, காணதொறும் காணதொறும் - காணுதோறும் காணு
 நதோறும், முதிரா இளமுலை - முதிராத இளங்கொங்கைகளையுடைய, முற
 றக்கொழுந்தின - முறறத்தளிராகிய உமாதேவியின், திருமுகத்தாமரை
 செவ்வியில் மலர - திருமுகமாகிய தாமரைமலா அழகோடுமலரவும், நின்
 தையல் - உன திருத்தேவியின், வாளதுதல் - ஒளிபொருந்திய நெற்றியா
 கிய, தெய்வம் சிறுபிறை - தெய்விகமாகிய சிறியபிறைபின், இளநிலா -
 இளநிலை, காணதொறும் - காணுநதோறும், ஒளியொடும புணர்ந்த -
 ஒளியோடுங் கூடி, நின் செவ்வாய் குமுதம் - உனசெவ்வாயாகிய
 குமுதமலா, செவ்வியசெய்ய - அழகைச்செய்யவும், நின் செவ்வகைக்கமலம்
 உன செம்மையாகிய கைத்தாமரை, மங்கை - உமாதேவியின், வனமுலை-
 அழகியஸ்தநங்களாகிய, அயிதகலசம் - அமுதகலசங்களை, அமை
 வின் ஏந்த - அமைவொடு தாங்கவும், மலைமகளதனது - மலைமகளது,
 நயநகுலனை - நேத்திரோதபலங்களை, நின்பொலிவினொடு மலர - உனதிரு
 மேனிப்பிரகாசத்தால் மலரவும், மறையோ-வேதியர்கள் வாழ்கின்ற, கழு
 மலம் - திருக்கழுமலமானது, நெறி நின்றபொலிப - நன்னெறிநிலைத்து
 விளங்கவும், நாகாநாடு - பாநலம், மீமிசைமிசை - மேலேகிளம்பி, மீயி

சை உலகம்-விண்ணுலகம், கீழ்முதல தாழ்நது-பாதலமுதலாகக் கீழ்போய், ஒன்றாவநத - பொருந்தவநத, குன்றுவெள்ளத்த-நிறைவெள்ளத்தில, உலகமூன்றாகும் - மூன்றுலகங்களுக்கும், களைகண் ஆகி - பற்றுக்கோடாகி, முதல இலகாலம் - அநாதிகாலம், இனிது வீற்றிருநதுழி - இனிதுவீற்றிருநத காலத்தில, தாத்தையொடுவநத வேதியச சிறுவன்-தந்தையோடு வநத அநதணை சசிறுவன், தளாநடைப்பருவதது-தளாநடைப்பருவததில, வளா பசிவருத்த - மிக்கப்பசிவருத்தலால், அனனாய ஒ என்று அழைப்ப - அனனையே ஒவென்றழைக்க, முன்னின்று - அவனுக்கெதிரின்று, ஞான போன கதது - ஞானாயித்ததுடன், அருள - அருள அமிரத்ததையும், அடடிகுமுழைத்த-சோத்துக்குழைத்த, ஆதததிரனை நீங்காத திரனையை, அவனவயின அருள - அவனிடத்துப் பிரசாதிக்க, அநதணை முனிநது - வேதியன் சினந்து, தந்தாயார என உனக்குக் கொடுத்தவாயாரொன்று வினவ, அப்ப - அப்பா, அவனைக்காட்டுவன்-அவனைக்காட்டுவேன், வான் ஆ-மேனமைநிறைநத,தோடுடைய செவிபன் என்றும்-தோடுடைய செவியன் எனவும்,பீடுடைய பெம்மான என்றும்-பீடுடைய பெம்மான எனவும், கையினு சுடடிகாட்ட - கையினுசுடடிகாட்ட, ஐய-ஐயனே, ஆங்கே-அப்பொழுதே, நீ வெளிப்படடு அருளினை-நீ வெளிப்படத்தோன்றியருளிய. எ - று

இறைவன் சு திருமேனி பவளமலைபோலவும்,அதினொருபாகத்துக் கலநதிருக்கின்ற வுமாதேவிபச்சைப் பசங்கொடிபோலவுந் தோன்றுதலால், “திருவளா பவளப்பெருவரை மறைநத, மரகதவல்லிபோலொரு கூற்றின், இமயச்செல்லிபிரிதாது விளங்க” என்றும், ஆயிரஞ் சூரியாபோல விளங்குகின்ற இறைவரது திருமுகத்தைக் காணுநதோறும் உமாதேவியின் திருமுகத்தாமரை மலாதலால், “பாயகிழைப் பரவை மீயிசைமுகிழைத்த, அலைத்திரப்பரிதியாயிரந்தொகுத்த, வரன்முறை திரியாது மலா மிசையிருந்தென்க கதிர்விடு நின்முகங்காண்டொறுங் காண்டொறும், முதிர்விள முலைமுற முக்கொழுந்தின, திருமுகத்தாமரைசெவவியினமலர்” என்றும், இறைவியின் நெற்றிச்சிறுபிறையின் இளநிலவைக் காணுநதோறும் இறைவரது செவவாய்க்கு முதமலா சிறிது மலாநதழகு செயதலால், “நின்றையல் வாணுதற் றெய்வச சிறுபிறை, இளநிலாக்காண்டொறு மொளியொடும புணர்நத நீன் செவவாய்க்கு முதன செவவிசெய்ய” என்றும், இறைவரது கைத்தாமரை இறைவியின் திருத்தனமாகிய பாற்குடத்தைத் தாங்குதலால், நின் செங்கைக்கமல மங்கைவன முலை அமிரதகலசமமை வினேநத” என்றும், இறைவியின் திருக்கண்கள் இறைவரது திருமேனியழகில் டதிர்திருத்தலால், “மலைமகடனாது நயநக குவளை நின் பொலிவினாடு மலர்” என்றும், வேகாதய நயம் பண்ணுந் அநதணா திருக்கமூலத நிலையாடலாலும், அந் திருடபதி

அம்மறையோககே யுரியதாதலாலும், “மறையோ கழுமலம்” என்றும், முன்னொருகாலத்து மகாபிரளயத்தில, மூன்றுலகங்களுக்கும் ஆதாரமாகி மிதநதிருந்ததனால் திருத்தோணிபுரமெனப் பெயாபெற்ற இத்திருப்பதியில் வீற்றிருத்தலால், “நாகாநாடு மீயிசை மிதநது, மீயிசையுலகங்கீழ் முதற்றமுது” து, ஒன்றாவநத குன்றாவெள்ளத், துலக மூன்றுகருங் களைகண்கி, முதலில காலமினிது வீற்றிருந்துழி” என்றும், அததிருப்பதியில் பசியினால் வருந்தி அனலையையழைத்த திருஞானசம்பந்தருக்கு, ஞானாமிரத்ததை யருளொடு குழைத்தருளினதனால் “தாறையொடுவநத வேதியசகிழுவன, தளா நடை ப்பருவத்தது வளர் பசிவருத்த, அனனயோ வென்றழைப்ப முன்னின்று, ஞானபோன கத்தருளடிகுழைத்த, ஆறத்திரனீ யவனவயினருள்” என்றும், அதைக்கண்ட அவா தநதை முனிநது, இதை உனக்குக் கொடுத்தா யாவா என வினவ, திருஞானசம்பந்தா அவனாககாட்டுவேனவாவெ னறு தநதையையழைத்துப்போய, இவாதாமென்று கையினா சுடடிக் காட்டி, “தோடுடைய செவியன, எனத்தொடங்கித் திருப்பதிகம் பாடி முடித்தமையால், அநதணன முனிநது தந்தாயாநொன, அவனைக்காட்டு வனப்பவானா, தோ ஓடுடைய செவியனென்றும், பீ இடுடைய பெம்மா னென்றும் கையிறசுட்டிக்காட்ட” என்றும், காட்டின அளவில் “இறை வன் வெளிப்பட்டருளினமையால் “ஐய நீ வெளிப்பட்டருளினை” என்றும் கூறினா. அநதணன முனிநதமைக்குக் காரணம் இழிசாதியா தந்தா ரோவென்னும் ஐயம் ஆங்கே ஐய நீ வெளிப்பட்டருளினை என்பதற்கு, ஆங்கு, ஐயனே, நீ வெளிப்பட்டருளினை இஃது எனன வியப்பு என்றுரை ததலுமாம். இப்பொருட்கு ஏகாரம் வியப்பிடைச்சொல், “புறறுமாய மர மாயப்புனல் காலேயுண்டியாயண்ட வாணரும் பிறரும் வறறியாரு நின மலரடிகாணா” எனவும் “என பெருந்தியங்கும் யாகக்கயா” எனவும் மேலோரா கூறியபடி வருந்தியுங் காணவொண்ணாத இறைவன இததளா நடைச் சிறுவறகு வெளிவந்தருளினமை வியப்புக்குக் காரணமாயிற்று

திருக்கழுமலத்திறைவனே, திருஞானசம்பந்தருக்கு ஞானாமிரத்ததை யருளசெய்தாற்போல, இச்சிறியேனுக்கும் அருளசெய்ய வேண்டுமென்பது கருத்து.

இந்தத் திருப்பதிகுத் திருப்பிரமபுரம், வேணுபுரம், திருப்புகல், வெவகுரு, திருத்தோணிபுரம், திருப்பூர்தராய, திருச்சிரபுரம், திருப்பற மம், திருச்சண்பை, சீகாழி, கொச்சை, திருக்கழுமலம், எனப் பன்னிரு திருநாமங்களுண்டு.

வேண்பா

2. அருளின் கடலடியேனனபென்னுமாறு பொருளினநிறைபுகலிராதன்-இருளபுகுதுங் கண்டததானென்பாறாக்காதலித்துக்கைதொழுவாக் கண்டததாநாமாப்தற்கு.

இ - ள் அருளினகடல் - அருளாகியகடல், அடியேன் - அடியேனது, அன்பு எனனும் ஆறு - அன்பென்னும் நதி, பொருளின் திரள் - பொறகுவை, புகலிநாதன் - புகலிக்கிறைவன், இருள புகுதம் கண்டத் தான் - இருள தங்ங் கண்டததையுடையவன், என்பாளை - என்பவரை காதலித்து - விருமபி, கைதொழுவார்க்கு - கைகூப்பிவணங்குவோரது, அதற்கு - அந்நடபெருமைக் குரியராக, அண்டத்தா தாம் ஆர் - விண்ணுலகத்தா தாம் யாவா எ - று.

திருப்புகலிநாதனது அடியாரைக் கைதொழுவார்க் குண்டாகும் பெருமை தேவாக்கு மிலலை யென்பது கருத்து இறைவரது பேரருட பரப்புக்கு எல்லையிலையாதலால், “அருளினகடல்” என்றும், அடியாரிடத் தன்புபெருகிப்பாயதலால் “அன்பென்னுமாறு” என்றும், “அடியார்க்குப் பொறகுவைபோலுதலால்” “பொருளின் திரள்” என்றும் கூறினார். இருளபுகுதம் கண்டத் தான் என்றது தேவரிடக் கண் தீர்க்க நடுகண்டு கருத்

கலித்துறை.

3 ஆரணநானகிறகுமப்பாலவனறியத்துணிந்த
நாரணனான முகனுககரியான டெவாயநிறைந்த
பூரணனென்புகலிப்பிரானபொழிலத்தனைக்கும்
காரணனந்தக்கரணங்கடந்தக்ருப்பொருளே

இ - ள் ஆரணம் நானகிறகும - நான்கு வேதங்களுக்கும், அப்பாலவன் - அப்பாறப்பட்டவனும், அறியத்துணிந்த - (தன்னிலையை) உணர்நிச்சயித்த, நாரணன் நானமுகனுக - திருமாலுக்கும் ப்ரமனுக்கும், அரியான் - அருமையானவனும், டெவாய நிறைந்த பூரணன் - பொதுவாகி நிறைந்த பரிபூரணனும், எந்தை - எந்தையும் ஆகிய, புகலிப்பிரான் - புகலிப்பதிககிறைவனே, பொழில் அத்தனைக்கும் - உலகங்கள் எல்லாவற்றுக்கும், காரணன் - மூலகாரணனும், அந்தக் கரணம் கடந்தக்ருப்பொருள் - மனத்துக் கெட்டாத பெரிய பொருளுமாயிருப்பவன் என்று

இறைவன் சொல்லானறியப் படாதவன் ஆதலால் “ஆரண நானகிறகுமப்பாலவன்” என்றும், பண்டு தேடிய விண்டு பிரமாகளுக்கு அறியவனாதலால், “அறியத்துணிந்த நாரணனான முகனுககரியான்” என்றும், “எவ்விடத்தும் நீக்க மறநிறைந்த திருப்போனாதலால், “நெவாய நிறைந்த பூரணன்” என்றும், உயிர்களுக்கெல்லாம் முதற்றநதையாதலால், “எந்தை” என்றும், வேதாந்தமுதலிய இடங்களைவிட்டு அன்பாக கெளரியாய் இத்திருப்பதியிலெழுந்தருளியிருத்தலால், “புகலிப்பிரான்” என்றும், எல்லாவுலகங்களுக்குங்காரணன் ஆதலால், பொழிலத்தனைக்கும் காரணன்” என

றும், மநாதிக்ெட்டாதவனாதலால், ‘அந்தக் கரணங்கடந்த’ என்றும், இவ
னிற பெரியபொருளில்லையாதலால், “கருப்பொருள்” என்றும் கூறினா,
பிரான, உபகாரசிலன் கருமை-பெருமை. திருப்புகலிப்பிரானே உலககா
ரணனும மனமுதலியவைகளுக்கு எட்டாதவனுமாயிருப்பவன் எனபது
கருத்து.

இணைத்துறளாசிரியப்பா.

4 கருமுதற்ெட்டங்கிப்பெருநாளெல்லாம
காமமவெஞ்சுகழிபெருமபொய்யெனும
தூய்மையிலகுபபைதொலைவினநிககிடந்ததை
அரிதினகழநதுபாககிப்பொருதிநன
மையிருணிறததுமதமுடையடுசினத
தைவகைக்கடாவுமயாபபவிழததகற்றி
அனபுகொடுமெடுகியருளவிளகுகேற்றித
துனபவிருளேததுறநதுமுனபுற
மெய்யெனுமவிதானமவிரிததுநொய்ய
கீழமையிறெட்டாநதுகிடந்தவெனகிதைப்
பாழறையுனககுபபள்ளிபறையாககிச
கிதைததாமரைசெழுமலாபபூதவி
செத்தைநீபிருக்கவிட்டனனிர்த
நெடுநிலவளாகமுமகெதிரவானமும
அடையபபரந்தவாதிவெளளதது
நுனாபெனசகிதரியிருசுடாமிதபப
வரைபறித்தியங்குமாருதங்கடுபப
மாணுமபிரமணுமுதலியவானவா
காலமிதுவெனக்கலங்காநினறுழி
மற்றவருய்யபபறநியபுணையா
மிககனிமிதந்தபுகலிராயக
அருணணிசுரகருமபிரளபவிடங்ககின
செலவச்சிலமபுமெலெனமிழற்ற
அமையாக்காட்சியிமயக்
கொழுந்தையுமுடனேகொணடிங்
கெழுந்தருளத்தகுமெமபெருமானே.

இ - ள். கருமுதல தொடங்கி - காப்பமுதலாயத்தொடங்கி, பெருநாள எல்லாம் - நெடுங்காலமெல்லாம், காமம் - அவா, வெகுளி-கோவம், கழிபெருமபொய - மிகுதியாகிய பெருமபொய, எனனும் - என்று சொல்லப்படுகிற, தூயமை இலகுப்பை - பரிசுத்த மற்ற குப்பைகள், தொலைவு இனறி கிடந்ததை, தொலைபாமற கிடந்ததை, அரிதின அகழ்நது போக்கி-வருந்திக் கினைத தெறித்து, பொருதிறல-பொருதறகுரிய வலியமைந்த, மை இருள நிறத்து - மிக்கக்ருநிறத்தையும், மதம் - மத்ததையும், உடை - உடைய, அடுகினதது - டொல்லும் கோவத்தோடுகூடிய, ஐவகைக கடாவும் - ஐவகைப்பட்ட கடாக்களையும், யாப்பு அவிழ்தது அகற்றி - கட்டவிழ்த்து நீக்கி, அனபுகொடுமெழுதி - அனபென்னும் கோமயத்தாலமெழுதி, அருளவிளக்கு ஏற்றி - உன திருவருளாகிய தீபதையேற்றி, துன்ப இருளைத்தறந்து - துன்பமாகிய அந்தகாரத்தையோட்டி, முனப்பு உற - முன்னே பொருந்த, மெய் எனனும்-சத்தியமென்கிற, விதானம் விரித்தது - மேற்கட்டியை விரித்து, நொயய - அறபமாகிய, கீழ்மையில தொடர்ந்து கிடந்த-கீழானகாரியங்களிற் பற்றிக்கிடந்த, எனசிறதை - எனமனமாகிய, பாழைஅறை-பாழ வீட்டை, உனக்குப்பள்ளி அறைஆக்கி - உனக்குச் சயந்ருஹமாகச்செய்து, சிறதைத்தாமனாச்செழுமலா-தீருதயமாகிய செழிய தாமனாமலராகிய, பூதவிசு - அழகிய ஆசநந்தை, எந்தை - எந்தையாகிய, நீ இருக்க - நீ வீற்றிருக்குமபடி, இட்டனன் - அமைத்தேன், இந்தநெடுநிலவளாகமும் - இந்தநெடிய நிலவுலகினும், அடுகிதாவானமும் - இருளையழிக்கின்ற ஒளியுள்ள விண்ணுலகினும், அடையப்பரந்த - முழுதும் பரவிய, ஆகிவெள்ளத்தது - பூவயெள்ளத்தில, துணை என்சுகிதறி - துணை போலசுகிதறுண்டு, இருசுடா மிதப்ப - இருசுடாகளும் மிதக்கவும், வரைபறித்தது இயங்கும் - மலைகளைவேரோடு பிடுங்கிச் சஞ்சரிக்கிற, மாருதம் - சண்டமாருதம், கடுப்ப - வேகத்தைச் செய்யவும், மாலும் - திருமாலும், பிரமனும் - நானமுகனும், முதலிய - முதலாகிய, வானவர் - தேவர்கள், காலம் இது என்கலங்காரின்றறுழி - எங்களைக்காக்கவேண்டுங் காலம் இது வென்று சொல்லிக் கலங்கிக்கின்றபொழுது, அவா உயயி - அவர்கள் பிழைக்குமபடி, பற்றிய - பிடித்துக்கொள்ள, புணைஆய - தெப்பமாகி, மிகநனிமித்தந்த - மிகவும் மிதந்திருந்த, புகலிநாயக - புகலிப்பதிகக்கிறைவனே, அருளநனிசுரக்கும் - மிக்க அருளைச்சுரக்கின்ற, பிரளயவிடங்க - பிரளய விடங்களை, நின்செல்வச்சிலம்பு - உனபொற்சிலம்பு, மெல்லெனமிழற்ற - மெல்லென்றொலிக்க, அமையாகாட்சி - சேவித்தமைவு பெற்றத சேவையைத்தருகின்ற, இமயக்கொழுந்தையும் - இமயச்செல்வவியையும், உடனே கொண்டு - உடன்கொண்டு, இங்கு எருந்தருளத்தரும் - இவ்விடத்திற் கெழுந்தருளுதல் உனக்குத்தகுதியாகும், எம்பிரானே - எம் பெருமானே, எ - று.

காலம் இது எனபதற்கு யுகாலந்த கால மிது எனவுரைப்பினுமையும். பிரளய வீடங்கன - பிரளயகாலத்து மழிபாத அழகன கவலிலிருக்கு முனக்கு மலரிலிருப்பது மி துசுகாமெனக்க கருதி, எனமனமாகிய தாமரையை உனக்கிடமா யமைத்தேன், அதனிடத்துப் பிராட்டியாரோடு நீ யெழுந்தருளியிருத்தல வேண்டு மென்பது கருத்தது

வேண்பா

5. மாணுமழுவந்திருமிடறநிலவாழ்மிருள
தாணுமபிறையுமேதாங்கிறற்கும-வானவாக்கு
வெள்ளத்தேதோனறிககழுமலத்தேயிறற்ருந்தென
உள்ளத்தேகின்றவொளி

இ - ள். வானவாக்கு - தேவர்கள் பொருட்டு, வெள்ளத்தே தோன்றி-முதற்பிரளயத்தின் கண்ணேயுண்டாகி, கழுமலத்தே வீற்றிருந்து - கழுமலத்தின் கண்ணே வீற்றிருந்து, என உளாதே-எனமனத்தின் கண்ணே, நின்ற ஒளி-நின்ற ஒளியானது, மாணும-மானையும், மழுவும்-மழுவையும், திருமிடறநிலவாழும், அழகிய கண்டத்தில தங்கிய, இருளதாணும-இருளையும், பிறையும் - சுந்திரனையும், தாங்கிறற்கும் - தாங்கி நிலலாநிற்கும்.

ஒளிதாங்கி நிற்கும் என இயையும் இறைவன் அடிபாரிதயத்தையும் தன திருப்பதிபோலக்கொண்டு வீற்றிருப்பவளுதலால், “கழுமலத்தே வீற்றிருந்தென உள்ளத்தே நின்றவொளி” என்றா “சிறைவான புன்ற நிலைச சிறமபலத்து மெனசிறதை “புள்ளும் உறைவாள்” என்றா திருவாதவூரடிகளும். திருக்கழுமலத்திறைவன் மானமுதலிய வற்றோடு எனக்கரு காட்சித்தந்தருளினான் எனபது கருத்தது.

கட்டளைக்கலிந்நுறை.

6. ஒளிவந்தவாபொப்மனதந்ருணீங்கவென்னுள்ளவெள்ளம்
தெளிவந்தவாவந்துதித்திதவாசுந்தியாததொரு
களிவந்தவாவ்ண்புகைவந்தவாகடைசாரமையத
தெளிவந்தவாங்கழுமலவாணாதமமின்னருளே.

இ - ள். நமகழுமலவாணாதம் இன அருள் - நமகழுமலவாணரது இனிய அருளானது, பொயமனத்திருள் நீங்க - பொயயாகிய மனவிருள் நீங்குமபடி, ஒளிவந்த ஆறு-பிரகாசித்தவாறெனனை, என உள்ளவெள்ளம்-என்மனமாகிய நீர், தெளிவந்த ஆறு தெளிவடைந்த வாறெனனை, வந்து தித்தித்தஆறு-வந்து இனித்தவாறெனனை, சிந்தியாதது ஒருகளிவந்தஆறு-நினைக்கப்படாததோ மகிழ்ச்சியுண்டானவாறெனனை, அனபுகைவந்த ஆறு

அன்பின் பயன்கைக்கூடிய வாறெனனை, கடை சார அமையத்து-அவனது திருவாயிலிற சேருளு சமயத்தில், எளிவந்தஆறு - எளிதிறகிடைத்தவாறெனனை. எ - று.

திருக்கமூமலத்திறைவன், அடியேன தன் திருவாயிலின் முகப்பைக் கடவாமுன்னமே எனக்கு எளிதிற்காட்சித்தருளினுனென்பது கருத்து.

ஒளிவந்தவா என்பதற்கு சூரியனுயித்தவாறு எனவுடைப்பினுமை யும் இறைவனருள தோன்றுதலும் முன்புக் கலங்கிக் கிடந்தமனம், தெளிவடைந்ததாதலால், “என்னுள்ளவெள்ளம் தெளிவந்தவா” என்றும், மனத்திருள் நீங்கிற்றாதலால், “பொய்மனத்திருணிங்க” ஒளிவந்தவா என்றும், மனத்துக்கினிதாயிருத்தலால், “வந்துதித்தித்தவா” என்றும், “முன்னொரு காலத்துங் கண்டறியாத பெருமகிழ்ச்சியுண்டாயிற்றாதலால்” “செதியாத தொருகளிவந்தவா” என்றும், “அன்புசெய்ததற்குப் பயன் கைக்கூடிற்றாதலால்” “அன்புகைவந்தவா” என்றும் கூறினா.

இணைக்கும் ளாசிரியப்பா.

7. அருளபழுத்களிர்தகருணை வான்களி
ஆராவீனபததீராககாதல
அடியவாககமிரத்வாரிரெடுநிலை
மாடக்கோபுரத்தாடக்கருடமி
மழையிறுகிழிக் குங்கமூமலவாணனை
வழுவாககாட்சிமுதிராவீளமுலைப்
பாவையுடனிருந்தபரமயோகி
யானொன்றுணாததுவனெனதைமேளு
அகிலலோகமும்னந்தயோனிபும
நிகிலமுந்தோனறநீர்நீர்தரடொடங்கி
எனைப்பலயோனியுங்நீன்பருமபேதத
தியாருமயாவையுமெனக்குந்தனித்தனித்த
தாயராகியுந்ததையராகியும்
வந்திராதவரிலலையானவா
தந்தையராகியுந்தாயராகியும்
வந்திராததுமிலலைமுருது
பிறவாநிலனுமிலலைபவவயின
இறவாநிலனுமிலலைபிறிதில
எனைத்தினவுயிராகளுமிலலைபானவை

தமைததினொதாழிந்ததுமில்லைபனைத்தே
காலமுஞ்சென்றதியுனிதனமேலினி
இளைக்குமாநிலனைநாயேன
அந்தரச்சோதினெனஞ்ஞெழுதுநவிலும்
தந்திரம்பயினறதுமில்லைதந்திரம்
பயின்றவாப்பயினறதுமில்லையாயினும்
இயன்றதோபொழுதினிடடதுமலராச
சொன்னதுமந்திரமாகவெனையும
இடாபபிறப்பிறப்பெனுமிடனடின
கடற்படாவகைகாததனினகடனே

இ - ள். அருள - அருளென்னும் மரத்திலு, பழுத்தது அளித்தபழுது
ததுக கனிந்த, கருணைவானகனி-கருணையெனநிற மேனமையாயிய கனி
யே, ஆரா இன்பம் - வெறுக்காத இன்பத்தைக்கொடுக்கிற, தீரக்காதல -
நீங்காவிருப்பமுள்ள, அடியாக்க - அடியாக்களுக்க, அமிரதவாரி - அமு
தசாகமமே, நெடு நிலையாடம் கோபுரத்து - நெடிய நிலைகளையுடையபாளி
ண்களின் கோபுரத்தின் மேலுள்ள, ஆடகமருமியி - பொறசுகரங்கள்,
மழைவயிறு கிழிக்கும் - மேகத்தின் வயிறறைக கிழியாநிற்க, கழுமல
வாண - கழுமலவாணனே, நின்வழுவாக்காட்சி-உணதவழுத சேவையால,
முதிரா இளமுலை - முதிராத இளமுலையைடைய, பாவையுடன் இருந்த-
உமாதேவியோடு கூடியிருந்த, பரமயோகி - மேலானயோகியே, யான
ஒன்று உணர்த்துவன - நான் ஒன்றை விண்ணப்பம் பண்ணுகிறேன்
(என்னெனின்) எந்தை - எந்தையே, மேல நான் - முன்னொளி, அசில
லோகமும் - எல்லாவுலகங்களும், அனந்த யோனியும் - முடிவற்ற யோனி
பேதங்களும், நிலமும் - மறநெல்லாப பொருள்களும், தோன்ற - ண
டாகுமபடி, நீ நினைந்த நான் தொடங்கி - நீ சங்கற்பித்த நான் தொடங்கி,
எனைப்பலயோனியும் - மறறைய பலயோனிகளும், நினைப்பரும் பேதத்து-
நினைத்தற கரிதாகிய வேறுபாடுள்ள, யாவரும் - எல்லாரும், யாவையும் -
எல்லாப்பொருள்களும், எனக்குத் தனித்தனி - எனக்குப் பிரத்தியோப
பிரத்தியேகமாய், தாயா ஆகியும் - தாயமாராகியும், தந்தையா ஆகியும் -
தந்தைமாரா ஆகியும், வந்திலாதவா இல்லை - வராதவர்கள் இல்லை, யான் -
நான், அவாதந்தையா ஆகியும் - அவா தந்தைமாராகியும், தாயா ஆகியும் -
தாயமாராகியும், வந்திராததும இல்லை - வந்திராததும இல்லை, முந்து -
முன்பு, பிறவாநிலனும் இல்லை - பிறவாத பூரியும் இல்லை, அவவயின்-அவ
விடத்து, இறவா நிலனும் இல்லை - இறவாத பூரியும் இல்லை, பிறிதில் -
வேறுமிடங்களா, என்னைத்தினன-என்னைத்தினனாத, மயிர்களு இல்லை,

சீவாக்ருமிலலை, யான்-நான், அவைதமமை-அவைகளை, தினனாது ஒழிந்த
துமிலலை - தினனாது விட்டதுமிலலை, அனைத்தே - அவ்வளவே, காலமும்
சென்றது - காலமுங்கழிந்தது, யான் - நான், இதனமேல் இனி - இனி
மேல, இளைக்கும் ஆறு இவன் - இளைக்கும் வகையிலேன, நாயேன் -
அடியேன், அந்தரச்சோதி - சிதாகாயத்தில விளங்கு மொளியே, நின்
அஞ்ச எழுந்தது நவிலும் - உண்ணைநெழுந்தை யுச்சரிக்கின்ற, தந்திரம்
பயின்றதும் இவன் - உபாயத்தைப் பயின்றதும் இவ்வேன், தந்திரம்
பயின்ற வாய்பயின்றதும் இவ்வேன், உபாயம் பயின்றவர்களைப் பயின்றதும்
இவ்வேன், ஆயினும் - ஆனாலும், இயன்றது ஓபொழுதின் - இயன்றதா
கிப் ஒருகாலத்தில், இட்டது - அஞ்சித்ததை, மலா ஆ - மலாகளாக
வும், சொன்னது மந்திரம் ஆக - நான் சொன்னதை மந்திரங்களாகவும்
(கொண்டு), என்னையும்-அடியேனையும், இடா - துன்பத்தை வினைக்கின்ற,
பிறப்பு இறப்பு என்னும் இரண்டின் கடல படாவகை - பிறப்பு இறப்பு
என்கிற இரண்டாகிய கடலின் கண் அகப்படாதவகை, காதல் - காப
பாற்றாதல், நின்கடன் - உன் கடனமையாகும். எ - று.

● திருக்கமூலவாணனே, நான் பிறந்த பிறவிகளுக்கோ லெல்லியி
லலை இனியாயினும், நான்முன்னொருகாலத் தஞ்சித்த மலாகளையே இப்
பொழுதஞ்சித்த மலாகளாகவும், நான் சொன்னதையே மந்திரமாகவும்
நிருவுளம் பற்றி எண்ணப்பிறப்பிறப் பென்னும் பெருங்கடலினின்று எடு
த்தது முத்திக்களையிலேற்றிக் காததருளுதல் உன் கடன் என்பது கருத்து

வேண்பா

8 கடலானகாமத்தேகாமுழவா துன்பம்
அடலா முபாயமநியா - உடலாம்
முழுமலததையோகிலா முககடபெருபான்
கமூமலததைககைதொழாதா.

இ - ன் முககண்பெருமான் - முககடபிரானது, கமூமலததை-திரு
கமூமல மென்னுந்நிருப்பதியை, கை தொழாதா - கை கூப்பிவணங்கா
தவாகள், கடலான காமத்தே-காமக்கடலின் கண்ணே, கால தாழ்வா-கா
லாழ்வாகள், துன்பம் அடல ஆம் - துன்பத்தை வெல்லலாம் மடியான,
உபாயம் - உபாயத்தையும், அநியா - உணராம்கள், உடல ஆம் - உடம்
பாகிய, முழுமலததை - முழுமலக கூட்டினது நிலைமையும், ஓக்லா-
ஆராயந்தறியாம்கள் எ - று.

இறைவனது திருப்பதியாகிய திருக்கமூமலததைக கைத் தொழுவா
கரு, காமமுந் அதனானடாகுந் துன்பமும் அவைகட டேகுவாயே பிற
வியும் ஒழியாவென்பது கருத்து

கட்டளைக்கலித்துறை,

9. தொழுவாளிவன்வனைதோறபாளிவளிடா ககேயலர்கொண
டெழுவாளெழுதினறதெனசெயவோவென்மனநதிருதுங்
கழுவாமணியைக்கழுமலவாணனைக்கையினிறகொள்
மழுவாளனைக்கணவெந்ததெனருலோவசையிலையே.

இ - ள். இவள் - இந்தப்பெண்ணானவள், தொழுவாள - வணங்கு
வாள, வனைதோறபாள - வளையலைழிப்பாள, இவள் - இவள், இடாககே -
துன்பத்தின் பொருட்டே, அலர் கொண்டு எழுவாள - புழிமொழியைக்
கொண்டுஎழுவாள, எழுதினறது - இப்படியிவள் எழாநிற்பது, எனசெய
யவோ - எனசெய்தறகோ (அறியோம்), எனமனம் திருந்தும் - எனமனம்
திருந்துதற் கேதுவாகிய, கழுவாமணியை - கழுவாதமுழுமணியை, கழும
லவாணனை - கழுமலப்பதியில் வாழ்பவனை, கையினில் கொளமழுவாளனை -
கையிற கொணடருக்கிற மழுவடையவனை, கணவெந்தது என்றல் - கண்டு
(அதனால்) இத்தகை இவளுக்கு வந்ததென்றல், ஓவசையிலலை - ஒரு
நிந்தையிலலை. எ - று.

இது தலைமகனது திருவுரு முதலியவைகளைக் காணாமல் கேள்வியுடைய
நிர்த்தால் மையலகொண்ட தலைமகளது நிலைமையைக் கண்ட தோழி
தாயர்முதலியோர் கூறுவதாகக் கூறுவது. இவள் தொழுவல முதலிய வற
றை இறைவனைக் கண்டு செயவளாயின ஒரு வசையாயிரா தென்பது
கருத்து

“தொழுவதுகிக்கைக்குப்புகளுதொவெனுஞ்சொன்னவப்போ
தெழுந்துகிக்கைக்குறித்தெவகளிரானென்னுமீசனென்னும
விழுந்துகிக்கைக்குன்றமொன்றுரித்தோனென்னுமவெண்ணெருப்பின
கொழுவதுகிக்கைக்குப்புகலபோனதென்னுமெனகோமளமே”

என்றா பிறரும்.

இணைத்துறளாசியப்பா,

10. வசையிலகாட்சியிசைகளிவிளங்க
முனனாணிகழந்தபனனீருகதது
வேறுவேறுபெயரினாநின்றியனற
மையறுசிறப்பிறநெயுவத்தனமைப
புகலிராயகவிகலவிடைப்பாக
அமைகரணமென்றோளுமையாள் கொழுவ
குன்றுகுனிவித்துவனோளவுணா
முவையிலெரித்தசேவகத்தேவ

இளநில முகிழ்க்குமவளர் சடைக்கடவுண்ண
 நெற்றியிறசிறந்தவொறநைநாட்டத்துக
 காமனை விழித்தமாமுதுதலைவ
 வானவரநியர்வாடியானே
 கலலாவுளத்திறவுவலநிவுதொடர்
 மறநதுநோகுகுமவெறுநதண்ணாட்டத்துக்
 காண்டொறுங்காண்டொறுமெலலாமியாண்டை
 யாயினுமபிறவுமென்னதுமபிறநதும
 ஆவனபலவுமழிவனபலவும
 போவதுமவருவதுநிகழுவதுமாகித்
 தெண்ணிரஞாலத்துத்திரண்டமணலினும
 எண்ணிலகோடியெனைப்பலவாகி
 இலலனவுளவாயுள்ளனகாண்ப
 பனனாளிருளவயிறபட்டேனன்னதும
 அன்னதாதலினமிகுமதென்னெனின
 கடபுலனறெரியாதுகொடபுறுமொருவற்குக்
 குழிவழியாகிவழிகுழியாகி
 ஒழிவினரெனநினைந்துதமொறி
 வந்தாறபோலவந்ததெநதைநின்
 திருவளநாட்டக்கருணையிறபெறலும
 யாவையுமெனக்குப்பொய்யெனத்தோனநி
 மேவருநீயேமெய்யெனத்தோனநினை
 ஓவியப்புலவனசாயலபெறவெழுதிய
 சிறபவிகற்பமெலலாமொன்றில
 தவிராதுதடவினாதமக்குச
 சுவராயத்தோனநதுணிவுபோன்றனவே.

கு - ள். வசை இலகாட்சி - குறமமற சேவையின, இதை - கீர்
 ததியானது, நனிவிளங்க - மிகவும் விளங்க, முனனாந் நிகழந்த - முறகா
 லத்து நடந்த, பன்னீர் உகத்து - பன்னிரண்டு யுகங்களில, வேறு வேறு
 பெயரின - வெவ்வேறு பெயர்களால், ஊறு இன்றி இயன்ற - இடைபூ
 நின்றியிருந்த, மை அறு சிறப்பின - குறமமற சிறப்பமைந்த, தெய்வத்த
 னமை - தெய்வத்தனமையுள்ள, புகலிநாயக - புகலிநிறைவனே, இகல் -

வலியுள்ள, விடைப்பாக - இடப்பவாகநே, அமைநாண - மூங்கிலும் நாணு
மபடியான, மெலதோள - மெலவிய தோள்களையுடைய, உமையாள -
உமாதேவிக்கு, கொழுந - நாயகனே, குன்று - மேருமலையை, குனிவித
து - வளைவித்து, வலதோள - வலிய தோள்களையுடைய, அவுணா-அவு
ணாகளுடைய, மூன்று எயில எரித்த - மூமமதிலையெரித்து நீரூக்கிய, சே
வககதேவ - வீரத்தனமையுள்ள தேவனே, இளநிலாமுகிழகரும் - இளம
பிறையடங்குகின்ற, வளர்ச்சடைக்கடவுள் - நீண்டசடையையுடைய கட
வுளே, நின்நெற்றியில் நெறத்த-உனநெற்றியில் மிக்கொளிர்கின்ற, ஒற்றை
நாட்டத்து - ஒற்றைக்கண்ணினால், காமனை விழித்த - காமனைவிழித்தெரி
த்த, மாமுது தலைவ - மிகப்பெருந்தலைவனே, வானவா அறியா - தேவா
களாலும் அறியப்படாத, ஆதியானே-முதனமையுடையானே, கல்லாவுண்
ளத்தில் கல்லாமனத்தில், புல்லறிவுதொடர - அறபவுணாவதொடாத
லால், மறந்து நோக்கும் - மறந்து நோக்குகின்ற, வெறும் - வெறுமையா
கிய, தணநாட்டத்து - குளிந்தபாவையால், காணதொறும் காணதொ
றும் எல்லாம் - பலகால காணுமிடங்களிலெல்லாம், யாணவட ஆபினும் -
எவ்விடத்திலாயினும், பிறவும் - பிறபொருள்களும், என்னதும் பிறர
தும் - என்னதும் பிறரதுமே, ஆவனபலவும் - உண்டாவன பலவும், அழி
வீனபலவும் - அழிவனபலவும், போவதும் வருவதும் நிகழ்வதும் ஆகி -
இறப்பதும் எதிராவதும் நிகழ்வதும் ஆகி, தெள நீராடலத்து - தெளிந்த
நீரையுடைய கடலாற சூழப்பட்ட உலகத்தின்கண், திரண்டமணவின்னும் -
ஒருங்கு கூடிய மணலினும், என்ன இல கோடி - அளவற்றகோடிகளும்,
எனைப்பல ஆகி - மற்றுமபலவாகி, இல்லன் உள ஆய-இல்லாதனவுள்ளன
வாய, உள்ளனகாணு - உள்ளனகாணப்பெறாமல், பன்னாள்-பலநாள, இரு
ளவயின்பட்டேன் - அஞ்ஞான விருளில் அகப்படமுருந்தேன், அன்ன
தும் - அவ்விருளும், அன்னது ஆதலின் - அததனமைத்தேயாதலால்,
அடுக்குமது என எண்ண - செய்யவழிப்ப தெனலையோ என்றால், கணபு
லன தெரியாது - கண்ணைய புலன் தெரியாமல், கொடபு உறும் ஒரு
வறகு - சுழல்கின்ற ஒருவனுக்கு, குழிவழி ஆகி - குழியே வழியாகி, வழி
குழியாகி - வழியே குழியாகி, ஒழிவு இன்று - ஒழிவில்லாமல், ஒன்றின்
ஒன்று - ஒன்றைப்போலவே ரொன்று, தமோறிவந்தாற்போல - தமோறி
வந்ததுபோல, வந்தது - வந்தது, எந்தை நின் - எந்தையாகிய உனது, கரு
ணையின் - கருணையால், திருவருள் நாட்டப் பெறலும் - திருவருளையென
னிடத்துப்பதிக்கப் பெற்றவளவில, யாவையும் - எல்லாம், எனக்குப்
பொய்யெனத்தோன்றி - எனக்குப் பொய்யாயக்காணப்பட்டி, மேவு அரு
நீயே - பொருந்தறகரிய நீ யொருவனுமே, மெய் எனத்தோன்றினே -
மெய்ப்பொருளாகக் காணப்பட்டனை, ஓவியப்புவன் - சித்திரித்தற புல
மைபுள்ளவன், சாயல் பெறஎழுதிய - சாயையாக வெழுதின, நெபவிகற

பம எல்லாம-சிறப்பேறுபாடுகளெல்லாம், ஒன்றில் ஒன்றினிடத்து, தவி
ராது - நிவகாமல, தடவினா தமக்கு - தடவினவர்களுக்கு, சுவர் ஆயத்
தோன்றும் - சுவராகவேகாணப்படுகின்ற, துணிவு போன்றன - நிச்சயம்
போன்றன எ - று.

திருக்கழுமலவாணனே, உனதிருவருளேந்ததால் இத்தபிரபஞ்ச
மெல்லாம் சித்திரவுருவம் போலப் பொய்யாகவுமீயொருவனே மெய்
பாகவும் எனக்குத் தோன்ற நின்ற தென்பது கருத்து.

வெண்பா.

11 எனவேபெழுநாளெனசெய்கிறபாளினனம்
வினவேறுகாட்டுதொன்னு—மினவேகப்
பாம்புகலியாநிபீ நுட்பனஞ்சசடைமுடிநம்
பூரபுகலியாநிதழிப்போது.

தி - னீ இனம் - கூட்டமாகிய, வேகம்-வேகத்தையுடைய, பாம்பு-
சாப்பம், கலியா - இரைந்து, நிமிரும் - நிமித்தங்கிடமாகிய, பன்னா - புகழ்
நதளவிடப்படாத, சடைமுடி - சடைமுடியையுடைய, நம் - நமது, பூம்
புகலியான - திருப்புகலிப்பதியையுடையானது, இத்தழிப்போது - கொன
றைமலா, எனவே - என்று சொல்லவே, எழுந்தான் - எழுந்தனள், என
செய்கிறபாள - எனசெய்யவல்லவளாகள், இன்னம் இன்னமும், சின என்று
காட்டுதொ - கோவததை இடபததைக் காட்டாநிறநீர், என்னும்-
என்று சொல்லாநிற்பள் எ - று

இது தலைமகனது பவனியைக்கண்டு வருந்துதல் கலைமகளது நிலைம
யைத் தோழிமுதலானோர் கண்டிப்பாகக் கூறுவதாகக் கூறுவது இறைவ
னது இடப்பவர்களுக்கே சேவையைக்கண்டு மோகித்து, உவனது கொன்றை
மலா மாலை யை விருமபிக் கிடந்தாளா, இவளது துன்பநதணியுமெனக்
கருதிக்கொன்றை மலா என்றோம்,என்றவளவிட ரெளரித்தெழுந்து கொன
றைமலா மாலை கிடைக்கப்பெறுமெய்யால், மாலை கொண்டுவராதது இன்ன
மும் அவனது இடபததைக் காட்டா நின்றீர், என்றாரைச் சினவாநின்
ருள், யாமென்செய்வல்லோம், இவள் தான் என் செய்வல்லா, இறைவ
னது திருவருளுண்டாயினன்றி கிடைக்கும் என்பது கருத்து.

கட்டளைக்கலித்துறை.

12. போதும்பெறுவிடிற்பச்சிலையுண்டிபுன லுண்டெங்கும்
ஏதும்பெறுவிடினெஞ்சுண்டின்றேயிணையாகச்செபபும
சூதும்பெறுமுலைப்பங்கர்தென்றேணிபுரீரசாவணடின
தாதுமபெறுதவடித்தாமனாசென்றுசாவதற்கே.

இ - ள். செபபும - பொறச்செபபும, சூதும்-சொக்கட்டான காயும்,
இணையாகப்பெறு - உவமையாகப்பெறுத, முலை - தனங்குளையுடைய உமா
தேவியை, பங்கர - நுரபாகத்திலுடையவா, தென்தோணிபுளோசா - தென
தோணிபுரத்துக் கிறைவா, வணடி இனதாதும பெறுத-வண்டானது இனிய
தாதும ஸ்மேறவொண்ணாக, அடித்தாமனா பாததாமனையை, இன்றே-இப்பொ
ழுதே, சென்றுசாவதற்கு - போய அடைதற்கு, போதும் பெறுவிடின -
புஷ்பத்தைபும பெறுவிட்டால், பச்சிலை உண்டு - பச்சிலைகளுண்டு, எங்கும்
புனல உண்டு - எவவிடத்தும் நீ நுண்டு, ஏதும் - இவற்றுள் ஒன்றாயினும்,
பெறுவிடின-கிடையாவிட்டால், நெஞ்சு உண்டு-எனமன முண்டு. ஏ-று

திருக்கமூமலவாணனது திருவடியடைவதற்கு, மலர்முதலியவை
கிடையாவிடின, எனமனமேயமையும், அதனையே பூசனைக் குரிய எல்லாப்
பொருள்களாகப் பாவித்து மாந்தமாகப் பூசிப்பேனென்பது கருத்து.

திருச்சிறுமபலம்.

திருக்கமூமல - மூமமணிககோவை

முற்றிற்று.

—

சுண்புதிதுணை.

முன்னுலது

சிருவிடைமருதூர்

மு ம் ம ணி க் கே கா வை

திருச்சிற்றம்பலம்.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

தெய்வததாமணாச்செவ்விதின்மலாந்து
வாடாபபுதுமலாததோடெனச்சிவநது
சிலமபுகழனுமலம்பபபுணைது
கூற்றினுறறனமாற்றிப்போற்றாது
வலமபுரிநெடுமாலேனமாயநிலமபுக
காற்றலினகழததோற்றாதுநிமிரது
பத்தியடியவாபச்சிலையிடினு
முத்தில்காடுதுமுன்னினறருனித்
திகழ்துளதொருபாறறிருவடியகஞ்சேருது
மறுவிலகறபகததுறுதளிராவாங்கி
நெயயிறறோயததசெவவிததாகி
நூபுரங்கிடபபினுநொருதேவா
மடவரனமகளிராவணங்குபுவீழ்தத
சினனபபனமலாதீண்டிச்சிவநது
பஞ்சியுமனிச்சமுமெஞ்சவெஞ்சாத
திருவொடுமபுரலியுமொருபாறறிருவடி
நீலபபுள்ளிவாளுகிர்வேங்கைத
தோலின்கலிங்கமேவவிரிததசைத்து
நசசெயிறறரவககச்சையாப்புறுததுப
பொலிநதுளதொருபாற்றிடுவிடையிலங்கொளி
யரத்தவாடைவிரித்துமீதுமீது
விரங்குமணிகேகலையொருங்குடன்சாத்திய
மருங்கிறறகுமொருபாறறிருவிடை
செங்கணரவுமபைங்கணுமையுங்

கேழற்கோமெனிறுந்து
 நடங்குறுதுவிடங்கொண்டேரேந்து
 தவளநீறணித்தேசர்புவனவெற்பென்ன
 வெள்ளியுடன்நிகழ்மொருபுல்லாகம்
 வாரும்வடமுமோடுபுதுப்புகைது
 செஞ்சாகதணித்துருங்கும்மெழுதிப்
 பொற்றாமனாயினமுற்றமுதிடுபுன
 வுலகேழீன்றுகிலையிற்றளரா
 முலையுடன்பொலியுமொருபுலாக
 மூயில்வாயரவம்வயின்வயினணிந்து
 முனிலவேலும்பூவாய்மழவுந்
 தமருகப்பறையுமமர்தரத்தாங்கிச்
 சிறந்துளதொருபாற்றிருக்காஞ்செறிந்த
 சூடகம்விளங்கியவாடக்கழங்குட
 னொமமெனபகதும்மெனகின்னையுந்
 தரித்தேதிகழுமொருபாற்றிருக்கா
 மிரவியுமெரியும்விரவியவெம்மையி
 னொருபால்வினங்குந்திருக்கெடுநாட்ட
 கவ்விமானின்செவ்விததாங்கிப்
 பாலிறகிடத்தலைம்போன்று
 குண்டேர்க்குவனையிற்றுளிர்துகிறமபயின்
 நெற்றம்மேனர்க்கடுத்தமம்மர்க்கிரங்கி
 யுலகேழ்புரக்குமொருபாளுட்ட
 கொச்சிபுலும்பச்சைமத்தழங்
 கொன்னறப்போதுமென்றுணர்த்தும்பையும்
 கங்கையாதும்பைங்கட்டிலையு
 மாவமுதியமும்விவித்தேசர்தேதுச்
 சூடாமாலையுட்புகுகெழு
 கெருப்பிற்றித்தையவுருவினச்சுலமொடு
 நாணமுதலகரத்தபாலிவனவ
 காணுவனவர்க்குருத்ததயங்குடந்து
 சேனிகர்துள்தொருபாற்றிருமுடி
 பேணிய

கடவுட்கற்பனை மட்டவாண்மைகளின்
கற்பகவன் துன்பொற்புலாவிகளை
கைவைத்துப் புனைந்தெய்தியவரால்
நிலக்குமுனமிசைவினை இமேனின்வந்து
வணங்குகே னுங்கிண்புதினைப்பத்
திருவுடன்பொலிபுமொருபாற்றிருமுடி
யினையவண்ணத் துவினை வருங்காட்சி
யிருவயினுருவுமொருவயிற்றுகி
வலப்பாளுட்டிட்டுப்பரேனக்க
வாணுதல்பாகாணுதலசெய்ய
வலப்பாற்றிருக்கரமிடப்பாலவனமுலை
தைவநதுவருடெய்யமமரிபொடிததாங்
குலகமேழுமபனமுறையின்று
மருதிடங்கொண்டவொருதனிக்தடவுணின்
நிருவடிபரவுதும்யாமைகெடுகா
ளிறத் துட்பிறகு துமினைத்தனமறத் துஞ்
சிறைக்கருப்பாசயஞ்சேரா
மறித்தமபுராஅவாழ்வொற்றன்பொருட்டே.

இ - ளா. தெய்வததாமரை - தெய்விகமான தாமரைமலரின், செவ்
விதின் - அழகுபோல, மலர்ந்து - விகசித்து, வாடா - வாடாது, புதுமலர்-
புதியமலரின், தோடு என - இதழ்போல, சிவந்து - செவப்பாகி, சிலம்பும்-
நாபுரத்தையும், கழலும் - வீரகண்டையையும், அலம்பப்படுவதென்று - ஒலிக்
கும்படிதரித்து, கூற்றின் ஆற்றல் மாற்றி-யமனதுவெற்றியை மறுபடுத்தி,
போற்றாது - வணங்காமல், வலம்புரிசெய்தால் - பாஞ்சஜநீயத்தைபுடைய
திருமால், எனம ஆய-கூடாதுதாவதாரங்கொண்டு, நிலம்புகு - மணனிற்
புகுந்து, ஆற்றலின் - தனது சாமர்த்தியத்தால், அகழ - தோண்டி, தோற்
ராது - (அவனுக்குக்) காணப்படாமல், கியாந்து - கெட்டு, பதவி அடிய
வர் - பத்தியையுடைய அடியார்கள், பச்சிலையிழைமை - பச்சிலையைச்
களையாசெய்தாலும், முத்திகொடுத்தி - (அவர்களுக்கு) மோகத்தைக்
கொடுத்து, முன்றித்தருவி - (அவர்களுக்குப்) பிரத்தியகூமாய நின்றருளி,
ஒரு பால்நிலைபுகழ்த்துள்ளது - ஒன்பதெத்தத் திருவடி விளங்குகின்றது,
அகம்-சேர்து - உள்ளிடம் செலுத்து, மறுஇய-குற்றமில்லாத, கற்பித்து -
கற்பகவிருகத்தின், உறுதிநினைவி - மிக்கதன்மையெடுத்து, பெய்யில்
தோய்தத - பெய்யில் நனைத்த, செவ்விகதாடு - அழகுடைத்தாடு, நாபுரம்

கிடப்பியும் - சிலம்புகிடந்தாலும், கொந்து - கோவடைந்து, தேவர் - தேவர்களுடைய, மடவரால்மகனார்-இளமைபொருந்திய பெண்கள், வணங்குபுண்ணிந்தி, வீழ்த்த - அருச்சித்த, சின்னம் - பராகத்தைபுடைய, பலமலர் - பலமலர்கள், நீண்டிட - பூதெலால், சிவந்து - செவந்து, பஞ்சபுடும் - பஞ்சம், அணிச்சமும் - அணிச்சப்பூவும், வீஞ்ச - தாழ்வடைய, ஏஞ்சா - குறையாத, திருவொடும் - அழகுடனே, இருபால் திருவடி - இருபக்கத்துத்திருவடி, பொலியும் - விளங்காநிற்கும், நீலப்புள்ளி - நீலநிறப்புள்ளி கணையும், வான் உகர் - ஒளியுள்ள நகங்கையுமுடைய, வேங்கைத்தோவின - புவித்தோலாகிய, கலிங்கம் - வண்டிரத்தை, மேலவிரித்து - மேலே பரப்பி, அசைத்து-கட்டி, நச்ச எயிறு-நஞ்சுள்ள பற்கையுடைய, அரவக்கச்சை - பாம்பாகியகச்சையை, யாப்புறுத்து - கட்டி, ஒருபால் திருவின - ஒருபக்கத்து இடையானது, பொலிந்துளது - பிரகாசியாகின்றது, இவங்கு ஒளி - விளங்குகின்ற ஒளியுள்ள, அரத்தஆடை - செவநத ஆடையை, விரித்து - பரப்பி, மீது உறிது - மேலேதரித்து, இரங்கும் - சதகியாகின்ற, மணி - மணிகளபொகிந்த, மேகலை-மேகலையை, ஒருங்கு உடனசாதகிய - ஒருமிக்கத்தரித்த, மருங்கிற்று ஆகும-பக்கத்தைபுடையதாகும், ஒருபால் திருவிடை - ஒருபக்கத்து இடை, செங்கண் அரவும் செவநத கண்களையுடைய பார்ப்பும், பைங்கண் ஆணையும் - பச்சமையாகிய கண்களையுடைய ஆணையும், கேழல்கோடும்-பன்றிகொடபும், வீழ-சித்திய, திரள - திரண்ட, அக்கும் - சங்குமணிம, துடங்கும் தூலும் - அசையாகின்ற முப்பரிதூலும், இடங்கொண்டு புணர-இடப்பக்கத்திறநித்து, தவள நிற அணித்தது-வெண்பொழைய யணித்ததாகிய, ஓபவளவெற்பு ஂன்ன-ஒருபவளமலைபோல, ஒளியுடன திகழும் - ஒளியோடுகூடிவிளங்கும், ஒருபால் ஆகம்-ஒருபக்கத்துத்திருமேனி, வாரும்-கச்சம், வடமும்-முத்துமாலையுடைய, ஏர்பெறப்புகின்றது - அழகுண்டாகத்தரித்து, செஞ்சாந்து அணித்து - செஞ்சந்தனம் பூசப்பெற்று, குங்குமம் எழுதி-குங்குமக்கோலம் எழுதப்பெற்று, பொனதாமலையின - பொற்றாமலையினது, முற்ற-முகிராத, முகிழ் என-அரும்புபோல, உலகுஏழ் ஈனறும்-எழுவகவுகங்களைப் பெற்றுந், நிலையிற நளரா - இறுமாந நிலையினின்றும்சாயாத, மூலையுடன - தனத்தோடு, இருபால் ஆகம் - ஒருபக்கத்துத் திருமேனி, பொலியும் - விளங்காநிற்கும், அயில்வாய அரவம் - அழகுபெற்ற பரம்புகளை, வயின் வயின் அணிந்த-இடமிடந்தோறுமணிந்து, மூவிலையுடன - மூன்றிலையையுடைய வேலையும், பூவாய்மருவும்-அழகுவாய்த்த மருவையும், தமருகப்பிறையும் - தமருகவாத்தியத்தையும், அமரதாந்தரங்கி - அமையும்படியேந்தி, ஒருபால் திருக்கரம் - ஒருபக்கத்துத் திருக்கையானது, சிறந்துளது - சிறப்பிறநிராகின்றது, செறிந்த - நெருங்கிய, குடகம் விளங்கிய ஆடகக் கழங்குடன - கைவளை, பிரகாசியாகின்ற பொற்கழங்கு ஆகிய இவற்றோடு, ஒம் எனபர

தும்-ஆம்மெனனும் ஒவ்வியபுடைய புத்தையும் ஆம் மெலிள்ளியும்-அழகிய
மெனமையாகிய கெளரியும், தரித்த-ஆனந்த, ஒருபால் திருநெல்-ஒரு
பக்கத்துத்திருநகையானது, திகழும்-விளங்குகின்றும், இரவியும்-சூரியனும்,
எரியும் - அக்கினியும், விரவிய-கலந்த, வெம்மையின்-வெப்பத்தோடு, ஒரு
பால்-ஒருபக்கத்தினுள்ள, திருநெடுகாட்டம் - திருநெடுகண், விளங்கும் -
விளங்குகின்றும், நவ்விமாணின் செவவித்தாதி - பெணமானின் அழகினை
புடைத்தாதி, பாலிலகிடந்த நீலம்போனது - பாலின் கண்டிடந்த கீலரத்
நம்போன்று, குண்டு கீ - ஆழமாகியநீரிலுள்ள, குவணியின் - குவணமலா
போல, குவிரந்து - குவிராச்சியுடையது, எம்மேனாகு அடுத்த - எம்மை
யொத்தவாகளுக்கு நோத்த, மமமாகு இரங்கி - பிறவித்துன்பத்துக்கு
இரக்கப்பட்டு, உலகு ஏழ் - ஏழலகையும், ஒருபால் நாட்டம்- ஒருபக்கத்
துத் திருக்கண், புரக்கும் - காக்கும், கொச்சிபுழுவும் - கொச்சிமலனாயும்,
பச்சைமத்தமும் - பச்சை உளமத்தை மலனாயும், கொன்றைப்போதும் -
கொன்றைமலனாயும், மெலுதுணா-மெலவிய கொத்துக்களையுடைய, தும்
பையும் - தும்பை மலனாயும், கங்கையாறும-கங்காநதியையும், பைங்கண்
தலையும் - பசியகண்களோடு கூடிய தலையையும், அரவும் - சாப்பதையும்,
மதியமும் - சந்திரனையும், விரவிதொடுதது - கலந்துதொடுதது, ரூப
மாலை சூடி - தலைமாலையாயனினது, பீடுகெழு பெருமைபொருந்திய, நெருப
பின திரித்தனைய - நெருப்பைக்கொண்டு திரித்தாற்போன்ற, உருக்கிரா -
நிறமவிளங்குகின்ற, சடிலமொடு - சடையுடன், நாலமுகம் கரந்த-நான்கு
முகங்களை மறைத்த, பால் நிற அனனம் - வெண்ணிறத்தையுடைய அன
னம், காணுவண்ணம் - காணுவகையாக, கருத்தையும் கடந்து - மனத்தை
புங்கிடந்து, ஒருபால்-ஒருபுறத்துள்ள, திருமுடி-திருமுடியானது, சேன்
இகந்துளது-ஆகாயத்தையங் கடந்து நின்றது, ஒருபால்திருமுடி-ஒருபுறத்
துத் திருமுடியானது, பீணிய-விருமப்பபட்ட, கடவுள்-தெய்வத்தன்மை
பொருந்திய, கற்பின - கற்பினையுடைய, மடவரல மகளிர் - இளமைபொ
ருந்திய பெண்கள், கற்பகவனத்து - கற்பகச்சோலையிலுள்ள, பொன்பூவா
கி - அழகாகிய மலர்களைப்பறித்து, கைவைத்துப் புனைந்த - ஒப்பனை
யுமைத்துத்தொடுத்த, தெய்வமாலை - தெய்விகமான மாலையை, நீலக்கு
மல பிசைவனாஇ - நீலக்கூந்தலின்மேல் வளைத்துசுற்றி, மேலநிவந்து-
மேலேயுயர்ந்து, வண்மே தேனும் - கருவண்ணிகளும் தேன்வண்ணிகளும்,
கிண்புதினைப்பு - கிண்புத்தேனை யதுபவிக்க, திருவுடனபொலியும்-அழ
கோடுகூடியவனாகும், இனையவண்ணத்து - இவ்வண்ணமாகிய, நினைவு
அருகாட்சி - நினைத்ததற்கரியசேவை. இருவயின் - இருவும் - இருபக்கத்து
ருவங்களும், ஒருவயிற்று ஆகி - ஒரு இடத்தனவாகி, வஸ்பால் நாட்டம்-
வஸப்பக்கத்துக்கண், இடப்பால் நோக்க - இடப்பக்கத்தைநோக்க, வாணு
தலபாகம் - பெண்பாகம், நாணுதலசெய்ய - நாணுத்தையுடைய, வலப

பால் திருக்கரம் - வலப்பக்கத்துத் திருக்கை, இடப்பால் வனமுலை-இடப்பக்கத் தழமுகிய தனத்தை, தைவத்துவருட - தடவீவருடலால், மெய்மமயிர்பொடிதது - மெய்மயிர்சிலிர்த்து, ஆங்கு-அப்பொழுதே, உலகம் ஏழும்-ஏழலகத்தையும், பல்முறை நீன்று - பலதரம் பெற்று, மருது இடம் கொண்ட - மருதுரை இடமாகக்கொண்ட, ஒரு தனிக்கடவுள்-ஒரு ஒபபறமகடவுளே, யாம-நாம், ரெடுகோள் - ரெடுங்காலம், இறநதும் பிறநதும் - மாணமும் தோன்றியும்' இளைத்தனம் - இளைத்தோம், மறநதும் - மறநதாயினும், சிறை - சிறைபோன்ற, கருப்பாசயம் சேரா-காப்பாசயத்தையனடயாமல், மறித்தும் - மீட்டும், புகு - அதனுள் பிரவேசியாத, வாழவு - நித்தியவாழவை, பெறம்பொருட்டு - அடையும் பொருட்டு, நின திருவடிபரவுதம் - உனதிருவடிகளை வணங்காநின்றோம் ஏ - று.

தெய்வத்தாமரை-மலர்தலுறு குவிதலுமின்றி எககாலததும் ஒருதன்மைகதாயவிளங்குதலாகிய தெய்விகமமைந்த தாமரை. மறு இல்கற்பகம் தனித்ததல் செழித்ததல் முகித்தல் உகிததல் முதலிய கால வேறுபாடுகளானு ணடாகுறு குற்றங்களினி னன்று மொருதன்மைத்தாய விளங்குகற்பகம் வாள்உகி - வாளபோன்ற நகம் எனினுமாம். அயிலவாய் அர்வம்-அயிலபோன்ற பற்களுள்ள வாயையுடைய பாம்பெனினு மமையும், வயினவயின் - திருமுடி, திருத்தோள், திருமாப்பு, திருக்கை, திருவரைமுதலிய இடங்கள். மூவிலைவேல் - முத்தலைச்சூலம். கருப்பாசயம் - கருப்பை கருப்பாசயம்சேரா, மறித்ததபுகா என்னும் இரண்டு பெயர்ச்சொச்சங்களும் வாழ்வுஎன்னும் பெயரைக்கொண்டு முடிந்ததெனினு மமையும் வாழ்வு - என்றமழியாத மோக்ஷவாழ்வு. “தெய்வத்தாமரை என்பதுமுதல் “ஒருபாற்றிருவடி” என்னுமளவும் இறைவனது திருவடியையும், “அகம்சேந்து என்பதுமுதல் “ஒருபாற்றிருவடி” என்னுமளவும் இறைவியின்திருவடியையும், “நீலப்புள்ளி என்பதுமுதல் “ஒருபாற்றிருவிடை” என்னுமளவும் இறைவனது திருவிடையையும், “இலங்கொளி என்பதுமுதல் “ஒருபாற்றிருவிடை” என்னுமளவும் இறைவியின திருவிடையையும், “செவகணரவும்” என்பதுமுதல் “ஒருபாலாகம்” என்னுமளவும் இறைவனது திருமாபையும், “வாருமவடமும்” என்பதுமுதல் “ஒருபாலாகம்” என்னுமளவும் இறைவியின் திருமாப்பையும், “அயிலவாயரவம்” என்பதுமுதல் “ஒருபாற்றிருக்கரம்” என்னுமளவும் இறைவனது திருக்கையையும், “செறிந்தகுடகம்” என்பதுமுதல் “ஒருபாற்றிருக்கரம்” என்னுமளவும் இறைவியின திருக்கையையும், “இரவியும்” என்பதுமுதல் “நாட்டம்” என்னுமளவும் இறைவனது திருக்கண்ணையும், “நல்வி” என்பதுமுதல் “ஒருபாளுட்டம்” என்னுமளவும் இறைவியின் திருக்கண்ணையும், “நொச்சிப்பூவும்” என்பதுமுதல் “ஒருபாற்றிருமுடி” என்னுமளவும் இறைவனது திருமுடிமையும், “பேனிய” என்பதுமுதல் “ஒருபாற்றிருமுடி” என்னுமளவும் இறைவியின திருமுடி

பையும், புத்திரதனாததனராதலால் இது திருவிடைமருதூர் அன்னாந் திருப் பதியில் அரத்தாரீச்சுராரும் எழுந்தருளியிருக்கிற சிவபெருமானைப்பாதாதி கேசமாக அனுபவித்தமைமைய விளக்கி நீன்றது திருவிடைமருதூர் என்ப தற்கு வடதுலார் மதயாஜு-மெனயர். பாதாதிக்கேசம், கேசாதிபாதம் எனனும் இரண்டனுள் ஆன்மாக்களுக்குப் புகலிடமாவது திருவடியாத லால் பாதாதிக்கேசம் சிறந்தமையின் இவா திருவடியிற் கணவைத்தாரா.

நேரிசைவேன்பா.

2 பொருளுங்குலனும்புகழ்முத்திரனு
மருநுமறிவுமனைத்து-மொருவா
கருதாவென்பாருங்குங்கறையி-ற்றாய்தொலை
மருதாவென்பார்க்குவரும்.

இ - ள். ஒருவர்கருதா - ஒருவரும் கருதவொண்ணாத, எனபு ஆர்க் கும் - எனும்புமாலேகனையணிந்த, கறையிடற்றாய-விஷ்கண்டத்தைட்டைய வனை, தொலை - பழமைபாடிய, மருதா - மருதூர்சனே, எனபாரு - என்றுதுதிப்பவாரு, பொருளும் - பொருளும், குலனும் - உயாருலமும், புகழும் - கீர்த்தியும், திறனும் - ஆற்றலும், அருளும் - கிருபையும், அறிவும் - ஞானமும் ஆகிய, அனைத்தும் - எல்லாம், வரும் - உண்டாகும், எ-று.

ஒருவர்கருதா என்பு - பிரமன்முதலியோரது எனும்பு. பொருளிலலா விடத்து இக்குலனபுகழ்முதலியவும் விளங்கா என்பதுதோன்றப்பொருளும் என அதனை முதற்கடக்கறினா. “வறியாரா இருமை அறிவாரா” எனவும், “முனிவரும்னனரும் முன்னுபொன்னுமுடியும்” எனவும் “வடுவிவா வையத்து மனனிய மூன்றனுள் நடுவனதெய்த விருதலையு மெய்தும்” எனவும், மேலோர்களாலும் இப்பொருள் சிறப்பித்துக்கூறப்படுதலகாண்க. குலன்புகழ்முதலியஇம்மைக்குரியனவும், அருள், அறிவுமுதலிய மறுமைக் குரியனவும், பொருளா னமையுமென்றாராயிற்று. திருவிடைமருதூர்ச் சிவ பெருமானே என்று துதிப்பவர்க்குப் பொருள்முதலியயாவும் உளவாம் என பது கருத்தது.

கட்டளைக்கவித்துறை.

3 வருத்தேனிறத்தும்பிறத்துமயக்குமபுலனவழிபோய்ப்
பொருந்தேனரகிற்புகுகினறிலேனபுகழ்மாமருதிற
பெருத்தேன் முகத்துகொண்டுண்டுபித்தொனறிலாசையின்
யிருத்தேனினிச்செனறிறவேனொருவனாயாதொன்றுமே.

இ - ள் இறந்தும் பிறந்தும் வருந்தேன் - மாணமும் தோன்றியும் வருந்தேன், மயக்கும் - மயங்கச்செய்கின்ற, புலன்வழிபோய - ஐம்புல வழியிற்போய, பொருந்தேன் - சேசோன, நரகில - நரகத்தில், புகுகின்றி லேன - பிரவேசிக்கமாட்டேன், புகழ - கீர்த்தியைக்கொண்ட, மா - அழகிய, மருகில - மருதூர்க்கண்ணுள்ள, பெருந்தேன் - பெரியதேனை, முகநதுகொண்டு - மொண்டுகொண்டு, உண்டு - பருகி, பிறிது ஒன்றில் ஆசை இனி-வேறொன்றில் ஆசையில்லாமல், இருந்தேன் - இருந்து விட்டேன், இனி-இனி, சென்று-போய, ஒருவரை-ஒருவரை, யாதொன்றும் இரவேன - யாதொருபொருளையும் யாசியேன், ஏ - று.

பிறப்பிறப்புக்கள் உளவாயின் ஐம்புலவாசையிற செலவூதலும் உளதாம் எனபா “வருந்தேன் இறந்தும்பிறந்தும்” எனபதை யடுத்த மயக்கும் புலன்வழிபோயப பொருந்தேன் என்றும், புலன்வழிபோயப பொருந்தாமை நரகித்புகாமைக்குக் காரணமாதலால் மயக்கும் புலன்வழி போயப பொருந்தேன் எனறதையடுத்து நரகித்புகுகின்றிலேன எனவும், இவைகளெல்லாவற்றிற்கும் காரணம் திருவிடைமருதூரப் பெருந்தேனை முகந்து பருகுதலாதலால் இவைகளையடுத்தப புகழ்மாமருகிற பெருந்தேன் முகந்துகொண்டுண்டுள்ளவும், இதேதேனைப் பெறுகைக்குக் காரணம் கிராசையாதலால் பிறிதொன்றிலாசையின்றி யிருந்தேன் எனவும், பிறப்பிறப்பறறு முததியடைதலினும் சிறந்தபொருள் மறொன்றுமில்லையாதலால் “இனிச சென்றிரவேன ஒருவரையாதொன்றுமே” எனவும் கூறினா. “மருகிற பெருந்தேன்” என்றது சிவபெருமானை மருதமரத்திற கட்டிய பெருந்தேன் என்பது சொன்னயம் சுவையிக்குதி பற்றி சிவபிரானைப் பெருந்தேன் எனபாராயினா.

நேசையாசியப்பா.

ஒன்றினோடொன்றுசென்றுமுகிறடவி
யாடுகொடி துடங்குமபீடுகெழுமாளிகை
தெய்வகுகமமியாகைமமுயன்றுவகுத்த
வோவதூற்செமமைப்பூவியல்வீதி
குயிலெனமொழியுமயிலியற்சாயன
மான்மாறவிழிகுருமானாசெலவத
திடைமருதிடங்கொண்டிருந்தவெகதை
சுடாமழுவலங்கொண்டிருந்ததோன்ற
லாரணந்தொடராப்பூரணபுராண
நாரணனநியாககாரணககடவுள்
சோதிச்சுடரொளியாதித்தனிப்பொரு

ளேகநாயகபோகநாயக
 யானொன்றுணர்த்துவதுளதேயானமுன
 னனந்தலேபுலகத்தனந்தயோனியிற
 பிறந்துழிப்பிறவாதுகறங்கெனரசுமுனறுழிஇத
 தோற்றுமபொழுதினீற்றுத்தனபத
 தியாயுறுதுபரமுமிப்பாணுறுதுயரமு
 மிறக்குமபொழுதினறப்பெருந்துனபமு
 நீபலதறிசூராயானோயதன
 லியானிரிப்பிறத்தலாற்றேனத்தான
 றுறபவந்துடைத்தனிறபிடித்தலலது
 பிறிதொருநெறியினிலையநெற்கு
 வேண்டலுமவெறுத்தலுமாண்டொன்றிறபடரா
 வுள்ளமொன்றுடைமைவேண்டெத்தனறி
 பையபுலனேவலாணைவழிநின்ற
 தானலதொன்றைத்தானெனநீணை
 மிதுவெனதுள்ளமாதலினிதுகொடு
 நினனைநினைப்பதெங்ஙனமுன்னங்
 கற்புணையாகக்கடனீர்நீதின
 றெப்பிறருளரோவிறைவகற்பங்
 கடத்தலயானபெறவுமவேண்டுங்கடத்தற்கு
 நினைத்தலபானபெறவுமவேண்டுநினைத்தற்கு
 நெஞ்சுநெறிநிறவுமவேண்டுநெஞ்சுபொதி
 யுறையெயிறுரகம்பூண்ட
 கறைகெழுமிடற்றெங்கணனுதலோயே

இ - ள் ஒன்றினொடு ஒன்று - ஒன்றோடொன்றுகூடி, சென்று -
 போய், முடிவடவி - மேகத்தைநீண்டி, ஆடுகொழிதுடங்கும் - ஆடுங்
 கொழுகள் துவளாநிற்கு, பீடுகெழுமாளிகை-பெருமைபொருந்திய மாளி
 கைகள், தெய்வக்கயிர் பா-தெய்வத்தச்சா, கைம்முயன்று வருத்த - கைம்
 முயன்றுபுனடத்த, ஓவநூல செம்மை-சிறப்பநூலின் செம்மையமைந்த, பூ
 இயலவீதி - அழகுபொருந்திய தெருக்களில், குயில என்மொழியும் - குயில
 போலப் பேசுகின்ற, மயில இயலசாயல, மயிலியலாகிய சாயலைடைய,
 மானமாறவிழிகும் - மான அஞ்சுமபடிவிழித்து நோக்குகின்ற, மாறா -
 மாறாதெருங்கிய, செலவதது-செலவமிக்க, இடைமருது-திருவிடையருது

ஹா, இடமகொண்டிருந்த - இடமாகக்கொண்டிருந்த, எந்தை - எந்தையே, சுடா - ஒளியெய்கின்ற, மழு-மழுப்படையை, வலமகொண்டு இருந்த-வல பக்கத்திற்கொண்டிருந்த,தோனல - பெரியோனே, ஆரணம்தொடரா- வேதங்களும் தொடரப்பெறாத, பூரண - நிறைவுடையவனே, புராண - பழையோனே, நாரணன அறியா - திருமாலும் அறியாத, காரணக்கடவுள் - மூலகாரணனாகிய கடவுளே,சோதிகடா ஒளி - சோதிச்சுடரொளியே, ஆதி தனிப்பொருள்-முதனமையாகிய ஒப்பற்றப்பொருளே, ஏகநாயக - ஏகநாயகனே, யோகநாயக - யோகநாயகனே, யான் ஒன்று உணராததுவது உளது - நானொன்றுவிண்ணப்பித்துக்கொள்ள வேண்டியதுண்டு, (என்னெனினி,) யான் - நான், முன - முன்னே, நனந்தலை உலகத்து - உலகினிடையில, அனந்தயோனியில - முழுவற்றயோனிப்பேதங்களில, பிறந்ததுழி - ஒருகாற்பிறந்த இடத்தில, பிறவாது - மற்றொருகாற்பிறவாமல், கறவகு எனச்சுழன்றுழீஇ - காற்றடிபோலச்சுழன்றபோது, தோற்றும் பொழுதின-பிறக்கும்பொழுதில, ஈற்றுத்தனபத்து - பிரசவவேதனையால், யாய உறுதுயரமும் - தாயடையுந் துன்பத்தையும், யான்உறுதுயரமும் - நான்டையுந் துன்பத்தையும்,இறக்கும் பொழுதின - இறக்குமபோதுநீநீடுகிற,அறப்பெருந்துன்பமும் - மிகப்பெரியதுன்பத்தையும், நீ அல்லது-நீயேயன்றி, அறிஞாயாரா - அறியவல்லாயாரா, அதனால் - ஆதலால், யான் இனிப்பிறத்தல ஆற்றேன - நான் இனிப்பிறத்தற்றொழிவேத் தாங்கமாட்டேன, அஃதானது - அதன்றி, உற்பவம் - பிறவியை, துடைத்தல - நீக்குதல, நிற்பிடித்தலவது - உண்ணைப்பற்றியன்றி, பிறிது ஒரு நெறியின இல்லை - வேறொருமாகக்கத்தானமுடியாத, அந்நெறிகு - அந்தமாகக்கத்துக்கு, வேண்டலும் வெறுத்தலும்-விருப்பும் வெறுப்பும், ஆண்டு ஒன்றில் படரா - அவ்விடத்தொருபொருளில் செல்லாத, உளளம் ஒன்று உடைமைவேண்டும் - மனமொன்றுடைத்தாதல வேண்டும், அஃதன்றி-அதுவல்லாமல், ஐயுடன ஏவல் ஆணைவழிகின்ற-ஐயுடன்கள் ஏவுகின்ற ஆக்கினியின் நெறியில நின்ற - தான் அல்லது ஒன்றை - தானல்லாததாய் ஒருபொருளை, தான் என்கினையும் - தானென்று கருதும், இது எனது உள்ளம் - இது தான் எனமனத்தினது நிலைமை, ஆதலின் - ஆதலால், இது கொடி - இரத்தமனத்தைக்கொண்டி, நின்னை நீனைப்பது எவ்வனம்-உண்ணை நீனைப்பதெவ்வாறு, முன்னம் - முற்காலத்தில, கலப்புணையாக - கலவையே தெப்பமாகக்கொண்டு, கடல நீநீநினா - கடல நீரை நீந்திச்சென்றவாகள், எற்பிறா உளரோ - எண்ணைப்போலப்பிறருண்டோ, இறைவ - தலைவனே, யான்-நான், காப்பமகடத்தல பெறவும் வேண்டும் - காப்பவேதனையெக்கடத்தல பெறவுமவேண்டும், கடத்தற்றகு-கடப்பதற்றகு, யான் நீனைத்தலபெறவும் வேண்டும்-நான் உண்ணை நீனைத்தல பெறவும் வேண்டும், நீனைத்தற்றகு - நீனைப்பதற்றகு,நெஞ்சு - எனமனமானது, நெறிதிறவும் வேண்

மெ-என ஆணை தெரியில் நிற்கவும் வேண்டி, நஞ்சுபொதி-விஷம்பொருந்
வியிருத்தற்கு, உறை - இடமாகிய, எயிறு பறக்கையுடைய, உரகம் பூண்ட-
சாப்பதையாபரணமாகப்பூண்டருளிய, கறைகெழுமிடறு-விஷம்பொருந்
நதிப கண்டத்தைபுடைய, எமகண்ணுதலோயே-எமது கண்ணுதலே என்று

• நனநதலை - நடு. பிறகுதுழிப்பிறவாது என்றது ஒரு போதியிற் பிறகுத
வெள ஆதிறமுன்னேமற்றொருகாற்பிறவாமையை இது பற்றியே சுறங்கெனச்
சுழன்றுழி என்றா எனறுஎன்பதாற்று எனவலித்தல் பெற்றது யாய உறு
துயரம் - பததுமாத்தரு சுமத்தல், ஈனு வகாலவயாவு நோயாற்றமமுதலியன
யாணுறுதுயரம் என்றது - கருப்பாசயப்பையுறுத்தல், அதிற்சலம் பூரித்
தல், உதராகக்கியாலவேதல், பிரசுதவாயுமுரித்துத் தளளுதல், யோசித்து
வாரத்தில நெருக்குண்டலமுதலியன இதற்கு உதாரணம் சிவதருமோத்
தரம். “என்றெனநெண்ணியிருக்குமுயிரிடாப பட்டழியுமழிலவனாககீழ்,
ஒன்று மொருவனறனைப்போலக் கருப்பாசயப்பையுறுத்துதலால, மன்ற
வுத்திமறித்தாழ்வான வருத்தமென்னவருநதியிடும, நின்ற கருப்பாசயவுதக்
வெள்ளங் கொள்ள நிறையழித்தே” எனவும், “அங்கியதனிறநங்கியிடு
மயேமயதத்கும் பத்திற, நங்குமொருவனற் பரம்போற்றபன்மெய்துந
தாயுத்தரத், தங்கிசுடவையுழல”ன யசுசியதனாவாகத்தைப், பங்கித்திடவே படு
மிடரினிருநாற் குணிதம் பட்டமுங்கும்” என்றும், “கருப்பாசயமே கட்ட
மதாபதனினதிகங் கடுங்கால, முரிககமிகவுமோக் முறமுனை புணாவு மந
நிலையே, மரிக்கவாலக் கருமபெனவே யோனிவழியின் வலிதொலைய, நெரு
க்கப்பட்டு கிலமிசைபே தோன்று முயிருநிலையுடனே” எனவும், வருவன.
“இறக்கும பொழுதினற்ப பெருந்துன்பமும்” என்றது ஐயம் மேலிடுதல்,
அறிவு பொறி புலன்கள நிலைமாறல், அநதக்கரணங்கு தத்தம்மொழில
மாறல், அறியாமைமேலிடல், நாவுலாநதடங்கல் முதலியன. இதற்கு உதா
ரணம். “பரணமாகிய பெண்டிருஞ் சுற்றமும் பண்டுதங்கையிறநத், விர
ணமானவைகொண்டிட விவனாவிடடியம் பிடாதிவனெஞ், மரணவேதனை
யாவராலநியலாமயங்கிபைம் புலனநதக், கரணமியாவையுங் கலங்கிட
வருநதுயா கடவுளே யறிகிறபான” என்றும், “வந்திமேரணத் துன்பமறி
த்துணாசெய்யப்போமோ, வந்திமேலையும் பித்து முணாவொடுபொறிகலங்கி,
நந்திடாவிருளே மூடிநாவுலாநதலமநதென்னே, யிந்தமாவிறப்பிறுனபம்
பவத்துன்பத் தெண்கடங்கே” எனவும் வருவன. திருவிடைபரு தூச சிவ
பெருமானே, யான இவவுலகத்தில அநதயோனிபேதங்குளில் சென்று
பிறந்தும் இறந்தும் பட்டதுன்பத்திற் கோலாலையிலலை, அதனை அறியும்
ஆற்றலையுடையா” நீபேயனறி வேறுயாவருளா, ஆதலால் யான இனி
பிறத்தலை ஆற்றேன, அதுவனறி அப்பிறவியை நீக்குதல் உனைக்கொண்
டனறி வேறுவழியைக்கொண்டனறு, அவ்வழிக்கு விருப்பும் வெறுப்பும்
அறையாதொருவிடயத்தினும் செல்லாத மனத்தைபுடையேனாதல் வேண

மே, எனமனமோ ஐம்புலன வழியேசென்று தானலவந் தொன்றைத்தா
னெனக்கருதுவது, இத்தனமைத்தாகிய மனத்தைக்கொண்டு உனனை
யான கருதுவது எவ்வாறு, அப்படி கருதுவேனாயின் கூலை புணையா
கக் கொண்டு கடலை நீர்தினேனாவேன ஆதலால் இப்பிறவியையான கடந்
தனும் வேண்டி, கடத்தற்கு உனனை கினைத்தனும் வேண்டும் கினைத்தற்கு
எனமனம் என ஆணைவழிநிறறனும் வேண்டும் என்பது கருத்தது.

நேரிகைவேண்டி.

5 கண்ணென்றநந்தமக்கோகாபப்பென்றுங்கறறிருக்கு
மெண்ணென்றுமூலவெழுத்தென்று—மொண்ணை
மருதவப்பாவென்றுமுனைவாழத்தானோனமற்றுங்
கருதவப்பாலுண்டோகதி

இ - ள். கண் என்றும் - விழிகளென்றும், நந்தமக்கோகாபபு என
றும் - நமக்கொருகாவென்றும், கறறிருக்கும் எண் என்றும் - கழறிருந்
திற தாக்கநூலென்றும், மூல எழுத்தது என்றும்-பாவநா மூலமாகிய வியா
கரணநூலென்றும், ஒள ஐ - ஓடபமும் அழகு முள்ள, மருத அப்பா
என்றும் - மருதப்பாவென்றும், உனனைவாழத்தானோல - உனனைத் துதியா
ராயின, மற்றும் கருத-பின்னும் ஆலோசிக்கு மிடத்தில, அப்பால்-அதற்கு
மேல, கதி உண்டோ-(அப்படி உனனைவாழத்தானாகக்கு) நற்கதியுளதோ

மருதூரிற்றவா, உனனைத்தமக்குக் கண்களாகவும் காவலாகவும்தருக்க
நூலாகவும் வியாகரணநூலாகவும் கருதிவாழத்தாதவாகள நற்கதியடைவ
துண்டோ என்பது கருத்தது.

இறைவன் நன்மை தீமைகளைப்பகுநதுணாததலால் கண்ணெனவும், உயி
ரகளுக்குத்தீமையையொழித்துக்காப்பவனாதலால் காப்பு என்றும், பிறமதங்
களை வெல்லுதற்கேற்ற யுகத்தையுண்டாக்குவோனாதலால் எண் என்றும்,
வல்லாதூலகளைங் கற்பத்தற்குரிய அறிவையுண்டாக்குவோனாதலால் மூல
எழுத்தென்றும், கூறினா.

கட்டளைக்கலித்துறை.

6. கதியாவதுபிறிதியாதொன்றும்லலைகளேபரத்தின்
பொதியாஊதுசுமந்தாலவிழப்போமிதுபோனபின்னா
விதியாமெனச்சிலாநோவதலலாலிதைவேண்டுநாயா
மதியாவதுமருதன்கழலேசென்றுவாழ்த்துவதே.

ஆ - ள் கதியாவது - புகலிடமாவது, பிறிதுயா தொன்றும் இல்லை - வேறுயாதொன்றில்லை, களேபரத்தின் பொதியாவது சுமநதால் - உடம்பாகிய பொதியைச்சுமநதால், விழப்போம் - (அது) வீழப்போகும், இது போனபின்னா - இது போனபிறகு, விதி ஆம் என - உளழாமென்று, சிலா நோவதல்லால் - சிலாவருந்துவதல்லது, இதைவேண்டுநாயா - இதனைவிருமீபுவோராயவா, சென்று மருதன்கழல் வாழ்த்துவதே - போய்மருதன்கிருவடிசைத் துதிப்பதே, மதியாவது - அறிவாவது எ - று.

களேபரத்தின் பொதி என்பதில் இன் அலவழிச்சாரியை பொதி - சுமை உயிரகளுக்கும் மருதூரச் சிவபெருமானையன்றி வேறுபுகலிடமில்லை யாதலால் அவனது திருவடிசை அததிருப்பதியிற் சென்று வாழ்த்துதலே அறிவுடையார்க்கு அறிவாவது, இவ்வுடற் சுமைவீழ்த்தழியுமியல் புடையது, இது அழிந்த பின்னா ணுழிந்து நியதி இவ்வளவே யென்று சிலா வருந்துதலன்றி இதனை விருமபுவாச ஒருவருமில்லை என்பது கருத்து.

இணைந்தறளாசிரியப்பா.

7 வாழ்ந்தனமென்றுதாழ்ந்தவாககுதவாது
தன்னுயிரககிரங்குமனனுயிரககிரங்கா
துண்டிப்பொருட்டாறகண்டனவெஃகி
அவியடுநாகஞ்சசுவைபலபகாரதே
யாராவுண்டியயினறனராகித
தூராககுழியைத்தூராததுப்பாரா
விழுப்பமுங்குலனுமொழுககமுங்குலவிபுர
தன்னிறகிறந்தநனமூதாளகை
கூஉயமுன்னினறுதன்னேவலகேட்குளு
சிறுஅாததொகுதியினுறுஅப்பேசியும்
பொய்யொடுபுனமைதனபுலலாககுபுகன்று
மெய்யுமானமுமேனமையுமொர்இத
தனனைத்தேறிமுன்னையோகொடுத்த
நனமனைக்கிழத்தியாகியவநிலைச
சாவுழிச்சாஅந்தகையளாயினு
மேவுழிமேவலசெலலாதுகாவலெடு
கொண்டோளொருத்தியுண்டிவேடடிருப்ப
வெள்ளுககெண்ணெயபோலத்தள்ளாது
பொருளினளவைக்குப்போகமவிறுணனு

மருளினமடநதையராகுந்தோயநது
 மாற்றலசெல்லாதுவேற்றோடனைவயிற
 கற்புடைமடநதையாபொற்றநனிகேடுப
 பிழைவழிபாராதுதுழைவழிநோக்கியு
 நசெவநதநலகூமாரதாதம
 விச்சையிறபடைத்தவெவவேறுகாட்சியி
 னகமலநதீவாரபோலமுகமலந
 தினிதுமொழிந்தாங்குதவுதலினறி
 நானூநானூளபலகழித்தவா
 தாளினுறறலுந்தவிராதுககேளிகழ்ந
 திகமுமபரமுமிலையென்று
 பயமினொழுதிப்பட்டி-மைபயிற்றி
 மினனினனையதனசெலவத்தைவிருமபித்
 தனனையுமொருவராகவுன்னு
 மேனையோவாழவுமவாழ்க்கையுநனைமலந
 தியோசனைகமமுமுறபலவாவியிற
 பாசடைப்பரபபிறபானிறவனனம
 பார்ப்புடனவெருவப்பருவாடவானைகள்
 போரத்தொழிபுரியுமபொருநாவிரியு
 மருதமுஞ்சூழ்தமருதவாண
 சுருதியுந்தொடராசசுருதிராயக
 பத்தருக்கெயப்பினிலவைப்பெனவுகவு
 முதத்தித்தாளமுவாமுதலவரின
 றிருவடிபிடித்துவெருவரலவிட்டு
 மககளுமனைவியுமொக்கலுந்திருவும
 பொருளெனநினையாதுனனருளினநினை
 திருதிரச்செலவமுமெட்டுசசித்தியும
 வந்துழிவந்துழிமறுத்தனரோதுங்கிச
 கினனச்சீரைதுன்னறகோவண
 மறுதற்குளொடுபெறுவதுபுனைந்து
 இதவலோடொன்றுதவுழியெடுத்தாங்
 கிடுவோருளொனினிலையினின்றயின்று
 படுதரைப்பாய்விற்றபள்ளிமேவி

யோவாத்தகவெனுமரிவையைத்தழீஇ
மகவென பபல லுயிரனை ததையுமொககப்
பார்க்குநின்
செலவககடவுடொண்டாவாழவும்
'பறற்ப்பா ககினுற்றநாயேற்கு
குளபபழ நீருமளபபருதனமைப
பிரளயசசலதியுமிருவகைப்பொருளு
மொப்பினுமொவவாததுபபிறுதலி
னினசீரடியாதஞ்சீரடியாக
கடிமைபூண்டுநெருடபழகி
முடலையாககையொடுபுடைபட்டொருகியவர்
காறறலையேவலெனனாயத்தலையேறுக
கண்டதுகாணின்லல்தொன
றுண்டோமறறெனககுளதுபிறிதே

இ - ள் வாழ்நதனம் என்று - யாமிலவாழவு வாழ்ந்தோமென்று, தாழ்நதவாக்கு உதவாது, பணிந்து கேட்டவாக்கு உதவாமலும், தன்னுயிர்க்கு இரங்கி - தன்னுயிர்க்கிரக்கஞ்செய்து, மன்னுயிர்க்கு இரங்காது - நிலை பெற்றவியாகளுக்கிரக்கஞ் செய்யாமலும், உணழிப பொருட்டால - உணவினபொருட்டாக, கண்டனவென்கி - கண்டவற்றை விருமபி, அவி அடுநாகு - சோறுசமைப்பவாக்கு, சுவைபலபகாதது - சுவையான வுணழுகள பலவற்றையுஞ்சொல்லி, ஆராவுணழி அயின்றனா ஆகி - தெவிட்டாவுணவை யுண்டு, தூராகுழியை தூர்த்து - வயிற்றைநிரப்பி, விழுப்பமும் - மேம்பாட்டினனும், குலனும் - குலத்தானும், ஒழுக்கமும் - ஒழுகத்தானும், கலவியும் - கலவியானும், தன்னின் சிறந்த - தன்னினுஞ் சிறந்த. நல - நல்ல, மூதாளரை - பெரியோரை, பாரா - பார்த்து, கூஉய - கூவி, முன்னின்ற - எகிரில நின்ற, தன ஏவன்கேட்கும் - தன்னேவலைச் செய்யக்கேட்கிற, குறா தொகுதியின் - சிறுவா கூட்டம்போல, உறபேசியும் - பொருநதாமொழிக்களைப் பேசியும், பொய்யொடுபுனமை - பொய்யோடுகூடிய அறபொழிகளை, தனபுலவாகுபு கன்றும் - தனக்குரியரான கீழ்க்களுக்குச் சொல்லியும், மெய்யும் - சத்தியத்தையும், மானமும் - மானத்தையும், மேனமையும் - மேம்பாட்டையும், ஓர்இநீங்கி, தனனைத்தேறி - தன்னையாமாய்நது, முன்னையோர்கொடுத்த - பழையோர் கொடுத்த, நனமனைக கிழத்தியாகிய - நல்லமனைமாடிகுருகியனாகிய, அநநிலை - அநந நிலையினின்றும், சாவுழிசாம் - சாகுங்காற்சாத்தற்குரிய, தகையன ஆயினும் - தகுதியையுடையனாயினும், மேவுழி

மேவல செல்லாத-பொருந்தற்குரிய காலத்தப பொருந்தாமல, காவலொடு-
காவலோடு, கொண்டோள ஒருத்தி - கொள்ளப்பட்டாளொருத்தி, உண
ழவேட்டு இருப்ப-உணவைவிரும பிபிருக்க, எள்ளுக்கு எண்ணெய்போல-
எள்ளிலெண்ணெய்போல, தள்ளாது - நீக்காமல, பொருளின் அள
வைக்கு-பொருளளவுக்கேறக, போகமவிறறு-சுகத்தைவிறறு, உண்ணும்-
(அதனாலவரும் வருவாயைக்கொண்டு) உணவொழுகின்ற, மருளினமடந
தையா மயக்கத்தைத்தருகின்றது (பொது) மாதரது, ஆகம தோயநதம் -
மார்பிபபடிநதம், ஆற்றல செல்லாது - வல்லமை செல்லாமல, வேறறோ
மனைவயின் - பிறாமனையிலுள்ள, கற்பு உடை மடநதையா - கற்புடைய
மாதரது, பொற்பு - அழகை, நனிகேட்டு - மிகவும் கேள்விப்பட்டு,
பிழைவழிபாராது-தவறுநெறியென்றும் நோக்காமல, துழைவழிநோக்கிப்பு-
புகும் நெறிபாததும், நச்சிவந்த - விருமபி வந்த, கலகாமாநதா - வறிய
மாக்கள, தம விசைசயின்-தம விதனையினால், படைத்த - பெற்ற, வெவ
வேறுகாட்சியின் - வெவவேறுவகையாகிய அறிவுக்கு, அகமலாநது - மன
மகிழ்ந்து, ஈவார்போல - கொடுப்பவாபோல, முகமலாநது - முகமலாசசி
யுடையராய, இனிதுமொழிநதாங்கு - இனசொற்சொன்னதுபோல, உதவு
தல இன்றி - கொடுத்தலின்றி, நாளும் நாளும்-ஒவ்வொருநாளாக, பலநாள
கழித்தது - பலநாள கழியப்பண்ணி, அவா - அவாருடைய, தாளின் ஆற்ற
லும் தவித்தது - காலவலிமையுங்குறைத்தது, கேள இகழ்ந்து - உறவினரையி
கழ்ந்து, -இகழும் பரமும் இல்லையென்று-இமமையும் மறுமையும் இல்லை
யென்று சொல்லி, பயம இன்று ஒழுக்கி - அசசயில்லாமல நடந்து, படடி
மைப்பயிற்றி - வருசத்தோடு தமமைப்பழக்கசெய்து, மின்னின் அனைய -
மின்னையொத்த, தமசெலவத்தைவிருமபி-தமது செலவத்தை இச்சித்தது,
தமமையும் ஒருவராக உணனும்-தமமையும் ஒருவராகநீனைக்கிற, ஏனையோ
வாழவும் - மற்றையோவாழ்வையும், வாழ்க்கையும் - வாழ்க்கையையும்,
நனைமலாநது - பூவருமபுகள் அலாநது, யோசனை கமழும் - யோசனை
தூரம் பரிமளிக்கிற, உறபலவாவியில-தாமனாததடாகத்தில, பாச அடை
பரப்பில் - பசைசயிலைகாடாநத பரப்பில், பாலநிற அனனம் - வெண்ணி
றதையுடைய அனனப்பறவைகள், பாரப்புடன் வெருவ-தனக்குஞ்சுக்கோடு
அஞ்ச, பருவாயவானைகள்-பிளந்தவாயையுடையவானைகள், போததொழில
புரியும் - போததொழிலைசெய்கிற, பொரு-அலைகளமோதுகின்ற, காவி
ரியும்-காவிரியாறும், மருதமும்-மருதநீலமும், சூழநத-வளைந்திருக்கிற, மரு
தவாண - மருதூரில் வாழ்வோய, சுருதியும் தொடரா - வேதங்களும
தொடாநதறியாத, சுருதிநாயக-வேதநாயகனே, பததருக்கு-அடியாசன்கு,
எயப்பினில் - இளைத்தகாலத்தில, வைப்பு என-நிதியைப்போல, உதவும் -
உதவுகின்ற, முதத்தித்தான் - முதனியைக கொடுக்கிற திருவடியையுடை
போய மூவாமுதலவ - மூத்தலிலலாத முதலவனே, நினதிருவடி பிடித்து-

உன்திருவழியைப்பற்றி, வெருவரலவிட்டு - அச்சம் விட்டு, மக்களும்-புதல
வரும், மனைவியும்-மனையாளும், ஒக்கலும்-உறவினரும், திருவும் - செலவ
மும், பெருநாள் என நினையாது - உறுதிப்பொருளென்று நினையாமல், உன்
அருளினினை நினைந்து-உன்னருளைநினைத்து, இந்நிர்ச செலவமும்-இந்நிர்சு
செலவமும், எட்டுசெததியும்-அஷ்டசெததிகளும்,வந்துநிர்வாதுழி-கிடைக்குந
தோறும் கிடைக்குநதோறும், மறுததனா-மறுதது,ஒதுங்கி-விலகி,சின்னச
சீனா-கநதைத்தனியும்,துன்னலகோவணம்-தைத்தகோவணமும்,அறுதற்கி
ளொடு-அறுதலையுடைய கிளாடன,பெறுநீதுபுனைது-பெறுவதையணிந்து,
சிதவலஒடுஒன்று-பழுதாகிய ஒடொன்றை, உதவுழி எடுத்து-உதவுமிடத்
தெடுத்தது, ஆங்கு-அப்பொழுதே, இடுவோர் உள்ளாணின் - இடுவோருளர
னால,நிலையினின்று அயின்று-நின்றபடியே யுண்டு,படு-பொருந்திய, தனா
பாயலில்-தனாயாகியபடுக்கையில்,பள்ளிமேவி-படுத்தது,ஒவா-நீங்காத,தகவு
என்னும்-தகுதியென்கின்ற,அரிவையைத்தழீஇ-மங்கையைத்தழுவீ, பலலு
யிரினைத்தையும்-பலவேறுவகைப்பட்டஉயிர்களெல்லாவற்றையும்,ஒக்க-ஒப
பாக,மகளை பாகமும்-குழந்தைகளேபோலநோக்குகின்ற,நின்-உன்னுடைய,
செலவம் - திருவருட்செலவத்தையுடைய, கடவுள் - தெய்வத்தன்மைய
மைந்த,தொண்டாவாழும்-அழியா வாழ்க்கையையும், பற்றிப்பாக்கின்-
பற்றிப்பாக்குமிடத்து, உற்றநாயேற்கு - அடைந்த நாயினேனுக்கு, குள
ப்பழநீரும்-குளப்பழநீரும், அளப்பு அருத்தன்மை-அளவிடலரிய தன்மை
யையுடைய, பிரளயச்சலதியும் - பிரளயசமுத்திரமும் ஆகிய, இருவகைப
பொருளும்-இருவகைப்பொருள்களும், ஒப்பினும்-ஒப்பனவாங்காலத்தும்,
ஒவ்வா - ஒப்பனவாகாமல், துப்பிற்று ஆதலின் - குற்றமுடைத்தாதலால்,
நின்சீரடியாதம் - உன்சீரடியாருடைய, சீரடியார்கு - சீரடியார்களுக்கு,
அடிமை பூண்டு - தொண்டுபூண்டு, நெடுவாள பழகி நெடுங்காலம் பழகி,
முடலையாக்கையொடு - தீநாற்றமுள்ளவுடம்போடு, புடைபட்டு ஒழுகி -
ஒதுங்கி நின்றொழுகி, அவா-அவாகளுடைய, காலதலை எவல்-காலிலை
ஏவுங்காரியத்தை, என் - எனது, நாயத்தலையேற்று-நாயத்தலையிலேற்றுக
கொண்டு, கண்டது - (அதனால்) அடைந்த தாகியபேற்றை, காணின் - கா
ணப்பெறுகின்றாயின், எனக்கு - அடியேனுக்கு, நலவது ஒன்று - அதிலும்
நல்லதாகிய ஒன்று, பிரிது உண்டோ - வேறாதுளதோ எ - று.

மருதவாணனே, செலவம் வகைகாலத்து யாமடிகப் பெரிய வாழ்வின்
புடையேயம் என்று செருக்கடைந்து, வறியார்க்கு உதவிசெய்தல் முதலிய
நன்மைகளைச் செய்யாமல், தன்னுயிர்போல மன்னுயிர்க் கிரங்காமை முத
லிய தீமைகளைச்செய்து, இம்மை மறுமைகள் இல்லை என்று நாஸ்திகராய
ஒழுகுவாரது வாழ்க்கையையும், உன் திருவழியை அடைந்த மனைவி மக
கள் முதலியோரைப்பொருளென நினையாது உன்னருளையே பொருளாக

மகிதது இந்நிரபதமும் எட்டுச்சித்தியும்கிடைக்கப்பெறினும் அவைகளைவெறுத்தது, கோவணவுடை புணரது, பழுதுபட்ட ஒடொன்றைக்கையிறுநகி, ஐயமிடுவாரா உளொனின் ஏற்று, அந்நிலையில் நின்றருநதி, பூமியடிகிய சயனத்தைப் பொருநதி, தகுதியென்னும் மனைவியைத் தழுவி, பலலுயிராகிய மககளை அருளொடு நோக்குகின்ற உனது தெர்ண்டரது வாழ்வையும் ஆராய்ந்து பராக்கின, முறையே குளப்படி. நீரையும் பிரளயவெள்ளத்தையும் நிகரக்குமாதலால், யான உனது அடியாரக்கடியாரக்கு அடிமை பூண்டொழுகி அவாகள ஏவியதொழிலைஎன்தையாலியற்றி அறிஞர்கண்டமெயப்பொருளைக்காண்பதனறினனக்குகேற்றோஉறுதிப்பொருளுண்டோஎன்பதுகருத்து

ஆராவுணடி - இது வரையில தாம் உணராத உணடி. எனினுமமையும். நாடோறும் முப்பொழுது புசிப்பினும் நிரம்பாமையால் வயிற்றைத்தூராககுழியென்றா. “பொருட்பெணடிா பொய்மமை முயக்க மிரட்டறையில-ஏதில பிணந்தழீஇ யற்று” என்றவாறே தம்மை நோக்கிவரும் ஆடவா அளவற்ற பொருளைத் தம்பொருட்டு இழப்பினும் அவாக்கிடத்துச் சிறிதும் அன்பினி இருட்டறையில் அயலாரது பிணத்தை மன அருவருப்போடு தழுவுதலபோல அவரைத் தழுவுதலால் பொதுமாதரை “அருளில் மடந்தையா” என்றா. “தாளினுற்றலுந்தவிதது” என்றது கால்கள் நடந்து வலிகுறைந்து நடவாதிருக்கச் செய்து என்றபடி. சித்தி எட்டாவன - அணிமா, மகிமா, கரிமா, இலகிமா, பிராத்தி, பிராகாமியம், ஈசத்தவம், வசித்தவம். இடுவோர் என்றது உள்ளனபோடு இடிதற்குரியானா. தருதி - நடுவுநிலைமை. அதாவது எல்லாச் சுவாமிதம் ஒப்பநிகழும் அருள். குளப்படி என்பதை குளம்பு அடி என்பிரிகக் பகவின் காற்றுகளும் பிணை உண்டாகிய பள்ளத்தில நீற்கும் நீர் என்பது பொருள் இதனை “வெய்யுதல் போய்ததண்ணென்ற வுன்மனதுக கிவவுலகவியாபாரங்கள், செட்புகா வேழத்தினுக்கான் குளப்படி. போற்றேனறு மாநீன் கொஞ்சக, கடிபுவியிற றெழில சிந்தையாயினு நீந்தரிநாகு மாவின்பாதப், பையுழ்நலங் கிழக கொது குக கெல்லைக்காணுத பரவையன்றோ’ என்பதனறக்காண்க

நேரிசைவேண்பா.

8 பிறிந்தேனரகம்பிறவாதவண்ண
மறிந்தேனனங்கவேளம்பிற—செந்நிந்த
பொருதவட்டவிற்பிழைத்துப்போந்தேன்புராணன்
மருதவட்டந்தனனுளே வந்து.

இ - ள். புராணன-பழையோனது, மருதவட்டம் தன்னுள்ளேவந்து-மருதுொல்கக் குள்ளேவருகையால், நரகம் பிறிந்தேன - நரகத்தை நீங்கினேன், பிறவாத வண்ணம் அறிந்தேன - பிறவாமைக்குரிய உபாயத்தை

யும் அறிந்துகொண்டேன், அனங்கவேள - உருவிலியாகிய மனமதனது¹
அம்பின செறிந்த - அம்புகளோடு பொருந்திய, பொருத - போசெய்தற
குரிய, வட்டம் - வட்டவடிவாகிய, வில - கருப்பு விலலுக்கு, பிழைத்துப்
போந்தேன - தப்பிவந்தேன எ - று

முன்னோனாகிய மருந்தவாணனது எல்லையை யான் அடைந்தாகததை
நீங்கினேன், இன்பபிறவாவகையை யறிந்தேன, மனமத பாணம் என
மீது செல்லாதிருக்கப் பெற்றேன என்பது கருத்து.

பொருதவட்ட எல்பதை பொருத அட்ட எனப்பிரித்து போசெய
தற்குரிய, யாவனாயும் வென்ற எனப்பொருளுரைத்தலுமாம்.

கட்டளைக்கலித்துறை

9 வந்திககண்டாயடியாராககண்டானமறவா துநெஞ்சே
சந்திககண்டாயரனசெம்பொற்கழறிருமாமருதைச
சந்திககண்டாயிலலையாயினமனறமாதாங்கொடுபோ
யுந்திககண்டாயிரயதானனைவீழத்தியுழக்குவோ.

9 - ள் நெஞ்சே - மனமே, அரன் அடியாராககண்டால் - சிந்தி
பெருமானுடைய தொண்டனாககண்டால், வந்தி-துதிசெய, அரன்-சிவபெரு
மானது, செம்பொன்கழல் - செம்பொற்கழல் யணிந்த திருவடிநயை, மற
வாது சிந்தி - மறவாமல் சிந்தனைசெய, திருமாமருதை-(அவனது) அழகிய
பெரிய மருதுரை, சந்தி-அடை, இலலையாயின-(அப்படிச்செய்தல்) இல்லை
யாயின, உனை நமனதமா கொடுபோய-உனை யம்படா கொண்டுபோய,
நிரயததுநந்திவீழத்தி-நாகத்தில தளளிவிழுத்தி, உழக்குவா-கலக்குவாகள்.

மனமே மருதுரீசனடியாராக கண்டால் துதிசெய, அவனது பொன
னடிபைக கருது, அவனது திருப்பதியாகிய மருதுரைச சென்றடை, இங்
ஙனஞ் செய்திலையாயின காலதூதா உனைநத தளளிக்கொண்டுபோய நரக
கூபத்தில வீழத்தி வருத்தவா என்பது கருத்து.

இணைத்துறளாசிரியப்பா.

10 உழப்பினவாராவுறுதிகளுள்வோ
கழப்பினவாராகையறவுள்வோ
அதனால்
நெஞ்சப்பினதுவஞ்சககட்டையை
வோறவகழந்துபோககித்தூராவைசெய
தனபென்பாததிகோலிமுண்டி
மெய்யெனுமெருவைவிரித்தாங்கையமீல

பததித்தனிவிததிடுநித்தலு
 மார்வததெண்ணீராய்ச்சினோநின்று
 தடுக்குநாககடங்காதிடுககணசெய்யும
 படடியஞ்சினுககஞ்சியுடசென்று
 சாதவேலிகோலிவாயநதபின
 ஞானபபெருமுனோநதாதுமுனோததுக
 கருணையிளநதளிர்காட்டவருநாக
 காமக்குரோதககளையறககளோது
 சேமபபடுததுழிச்செமமையினோங்கி
 மெயமமயிர்புளகமுகிழத்திட்டமமெனக
 கண்ணீரருமபிககடிமலாமலாந்து
 புண்ணிய
 அஞ்செழுத்தருங்காயதோநநிர்ஞ்சுபொதி
 காளகண்டமுங்கண்ணொருமுன்று
 தோளிநுநானகுஞ்சுடாமுகமைநதும
 பவளநிறமபெற்றுததவளநீறுபூசி
 யறுசுவையதனினுமுறுசுவையுடைத்தாயக
 காணினுங்கேட்டினுங்கருதினுங்களிதருஞ்
 சேனுபாமருதமாணிககத்தீங்கனி
 பையபபையபபபூததுககைவர
 வெமமனோகளினிதினிதருந்திச
 செமமாநதிருபபச்சிலரிதினவராது
 மனமெனுமபுனததைவறுமபாழாககிக
 காமககாமுடித்தீமைசெய
 பையபபுலவோடாநிலைததொழுக
 வினபுபுபையத்தெரொட்டாதோடக
 கலலாவுணாவெனுமபுலவாபலமர
 விசசைவிததுதிததுழிபானெனபபெபரிய
 நச்சுமாமரநிமிகமுனோததுப
 பொய்யென்சவடுகளபோக்கிசெய்யும
 பாவபபற்றைழபரபபிபூவேனக
 கொடுமைபருமபிககடுமைமலாந்து

துன்பப்பலகாயதூக்கிப்பினபு
மரணமபழுததூரகிடைவீழ்ந்து
தமக்குமபிறாக்குமுதவா
திமைப்பிற்கழியுமியறகையோருடைத்தே.

இ - ள். உழப்பின் - முயற்சியினால், வாரா - உண்டாகாத, உறுதிகள்
உளவோ - உறுதிப் பொருள்கள் உண்டோ, கழப்பினை - சோம்பலால், வாரா -
உண்டாகாத, கையறவு உளவோ - துன்பங்கள் உண்டோ, (இல்லை) அத
னால் - ஆதலால், நெஞ்சமுனதது - மனமாகிய புனத்திலுள்ள, வஞ்சக கட
டையை - வஞ்சகமென்கிற கடடையை, வோ அற அகழ்ந்து போகக் -
வேரறத்தோண்டியெறிந்து, தூர்வைசெய்து - தூரத்தலைசெய்து, அன்பு
என பாத்திகோலி - அன்பென்னும் பாத்திவீனதது, முன்பு உற - முன்பாக,
மெய்என்னும் - சத்திய மென்கிற, எருவைவிரித்தது - எருவைததாவி, ஆங்கு -
அகில, ஐயம் இல - ஐயமற்ற, பத்தி - பத்தியென்கிற, தனி - ஒப்பற்ற,
வித்து இட்டு - விதை நட்டு, நித்தலும் - நாடோறும், ஆவம் - ஆசையாகிய,
தென நீர்பாய்ச்சி - தெளிந்த நீர்ப்பாய்ச்சி, நோ நின்று தடுக்குநாக்கு -
செய்மையாகிய நெறியில் நின்று தடுப்பவர்களுக்கு, அடங்காது - அட
ங்காமல், இடுக்கண்செய்யும் - துன்பத்தைச்செய்கின்ற, படடி அஞ்சி
னுக்கு - ஐந்து இறந்திரியப்பட டிகளுக்கு, அஞ்சி - பயந்து, உளசென்று -
உள்ளடங்கி, சாந்தவேலிகோலி - சாந்தமாகியவேலியைவளைத்து, வாயந
தயின் - பதப்பட்டபின்பு, ஞானம் - ஞானமென்கிற, பெருமுனை - பெரியமுனை,
நந்தாது முனைத்து கெடாதுமுனைத்து, கருணை - கருணை யென்கிற, இளந்தளிர்
காட்ட - இளந்தளிர் தோன்ற, அருகா - சம்பந்தில், (உடனே), காமக்குரோதம் -
காமக்குரோதங்களென்கிற, நனை அறக்களைந்து - களைகளை நிரமூலமாக்க களைந
தெறிந்து, சேம்பப்படுத்துழி - காவற்படுத்திவகால், செம்மையின் ஓங்கி -
செவ்வையாய வளர்த்து, மெய்மயிர புளகமமுகிழத்திட்டு - மெய்மயிர்ப
புளகமாகிய முகிழ்த்தது, அம்மென - அம்மென்று, கண்ணீர் அரும்பி -
கண்ணோட்டமாகிய அரும்புவிட்டு, கடிமலா மலாந்து - முகமலாச்சியாகிய
மலா மலாந்து, புண்ணிப அஞ்செழுத்து - தாமஸ்ரபமாகிய ஐந்தெழுத்தென்கிற,
அரு காய தோன்றி - அருமையாகிய காயுண்டாகி, நஞ்சுபொதி - விடம்
பொதிந்த, காளகண்டமும் - நீலகண்டமும், கண் ஒரு மூன்றும் - மூன்று
கண்களும், தோள இரு நான்கும் - எட்டுத்தோள்களும், கடா முகம் ஐந்
தும் - ஒளிபொருந்திய முகங்களைந்தும், பவளநீரம் பெற்று - பவள நீரத்
தையடைந்து, தவளநீறுபூசி - வெண்பொடி பூசி, அறுசுவையதனினும் -
அறுசுவையினும், உறுசுவையுடைத்தாய - மிக்க சுவையையுடைத்தாகி,
காணிணும் கேட்டினும் - கண்டாலும்கேட்டாலும், கருதினும் - நினைத்தாலும்,
களிதரு - களிப்பைப்பதற்கு, சேனை உயர் - மிகவுமுயர்ந்து, மருதம் - மருதுநீர்

கண்ணதாகிய, மாணிசுகம - மாணிச்சுகமென்கிற, தீங்கனி-மதுரமாகியகனி, பையப்பைய - மெல்லமெல்ல, பழுத்துக்கைவர - பழுத்துக்கைவர, எம் மனோகன-எம்போலவா, இனிது இனிது அருநதி - இனிமை இனிமையாயுண்டு, செம்மாந்திருப்ப - இறுமாந்திருக்க, சிலா-சிலா, இதினவராது-இந்நெறிக்குவராமல், மனம் என்னும் புனத்தை - மனமென்கிற புனத்தை, வறும்பாழ ஆக்கி - மிக பாழாகியதாகச் செய்து, காமக்காடு மூழ் - காமக்காடுகவிந்து, தீமைசெய-தீங்குசெய்கின்ற, ஐம்புலவேடா-ஐம்புலனகளாகிய வேடாகா, ஆறலைத்துழை - வழிபறித்த தொழுகாரிதக, இனபம - இனபத்தைத்தருகிற, பேயத்தோ-கானல் நீர், எட்டாது ஓட-எட்டாத தூரத்தில ஓட, கல்லா உணர்வு என்னும் கல்லாத அறிவு என்கிற, புலவாய அலமர-கலைமான சுழலாநிறக, இச்சைவித்து உதிர்த்துழி-இச்சையாகிய விதையை உதிர்த்த இடத்தில், யான எனப்பெயரிய - நான் எனப்பெயாபெற்ற, நச்சு மாமரம் - பெரிய எட்டிமரம், நனிமிகமுனைத்து - மிகவும் உறபத்தியாகி, பொய எனகவகைள போக்கி - பொய்யென்கிற கிளைகளவிட்டு, செய்யும் - செய்யப்படுகிற, பாவம் - பாவமாகிய, பலதழை - பல இலைகளை, பரப்பி - பரவச்செய்து, கொடுமை - கொடுமையை, பூ என அருமபி-மலராயருமபி, கடுமை மலாநது - வன்மையலாநது, துன்பம் - துன்பமாகிய, பல்காய நூக்கி - பல்காயகளைத் தொங்கவிட்டு, பின்பு - பிறகு, மரணம் பழுத்து - மரணமாகிய பழம் பழுத்து, நாகு இடைவீழ்நது - நரகத்தில் வீழ்ந்து, தமக்கும் பிறாக்கும் உதவாது - தமக்கும் பிறருக்கும் உதவாமல், இமைப்பில் - இமைப்பொழுதில், கழியும் - ஒழிந்துபோகின்ற, இயற்கையோர் உடைத்த - இயற்கையையுடையாரா இவ்வுலகமானது உடைத்தாயிருக்கின்றது. ஏ - று.

“முயற்சிதிருவினையாக்கு முயற்றின்மை, யின்மை புருத்திவிடும்” என பபெருநாவலா கூறுதலானும், பிரத்தியக்ஷமாய் அதுபவத்திற்காண்ப படுதலானும் “உழப்பினவாராவறுதிகளுளவோ, கழப்பின வராககையறவுளவோ” எனஞா. இதற்கு மார்க்கண்டா சாட்சியாதல காண்க,

பட்டி - களவன். நாவொன்றற்கே யினிமையைத் தருகின்ற ஏனைய கனிகளையிழித்தற்கு, “காணினுங் கேட்பினுங் கருதினுங்களித்தருளு, சேனையா மருதமாணிக்கத் தீங்கனி” எனஞா. எனவே, ஏனையகனிகள் நாவொன்றற்கே யினிமையைத்தரும், மருதமாணிக்கத் தீங்கனி கண்ணுக்கும் செவிக்கும் மனத்துக்கும் இனிமையைத் தருமென்றதாயிற்று முயற்சி திருவினையாக்கு மெனப்பதைக்கடைப்பிடித்து, நெஞ்சப்புனத்து வஞ்சககடையை வேரறவகழ்நது போக்குதல் முதலியன செய்து எம்மனோ மருத மாணிக்கத் தீங்கனியையினிதாயருநி இறுமாந்திருக்க, “முயற்றின்மை

இனமை புகுத்திவிடும்” எனறதற கேற்பச்சிலா, மனமெனும் புனததைவ
றும் பாழாககல முதலியனசெயது,நரகிடை வீழ்நது வருநதுகினறூர்களே,
இதெனன்பாவம் எனபது கருதது.

நேரிசைவேண்பா.

11 உடைமணியினோசைக்கொதுங்கியரவம்
படமொடுங்கபடையவேசென்றவ—கிடைமருத
சாயம்புகுவதணியிழையாமேலனங்கன
கையம்புகவேண்டுககாண்

இ - ள் இடைமருதா - திருவிடை மருதூர்சா, உடைமணியின்
ஒசைக்கு - உடைமணியின் சத்தத்துக்கு, அரவம்-பாம்பானது, ஒதுங்கி-
வில்லி,படம் ஒடுங்க-படமவிய,படையவேசென்று-மெல்லவேபோய், ஐயம்
புகுவது - பிச்சைபேறறல், அணியிழையாமேல - மாதாக்களமேல, அனங்
கன-மனமதனது, கைஅம்பு-கையிலுள்ள புஷ்பபாணங்கள், உகவேண்டி-
சிறதும்,பொருட்டே. எ - று.

பாம்பு மணியோசைக் கஞ்சுதலியறகையாதலால் “உடைமணியினோ
சைக்கொதுங்கி யரவம்படமொடுங்கபடையவே சென்று” எனவும், இவா
பிஷ்டாடநவேடநதரித்து ஐயம்புகுநதபோது தாருகாவனத திருடிபத்தி
ரிகள இவரைக்கண்டு மோகித்துக்கறபிழ்நதமை பிரசித்தமாதலால், “இடை
மருதனாயும் புகுவதணியிழையாமேலனங்கனகையம்புகவேண்டுககாண்”
எனவும் கூறினா இடைமருதா ஐயம் புகுவது மாதாமேல மனமதபாண
ங்கள செல்லுதற்கே யென்பது கருதது.

“பண்டங்கன வநது பலிநாவென்றான் பகலோற்கிடென்றேன
அண்டங்கடந்தவனன்னமென்றான் ஓராதியென்றேன
கொண்டிருநையம்பெய்யென்றான்கொழித்தேரனங்கனென்றேன
உண்டிங்கமைந்ததென்றறகதுசொல்லவுணர்வுற்றதே”

என்றறொடக்கத்தனவாகிய மேலோதிருவாககானுயிது இனிது
விளங்கும்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

12. காணீர்கதியொன்றுங்கலீரொழுத்தஞ்சுவலலவண்ணம்
பேணீர்திருப்பணிபேசீரவன்புகழாசைப்படபே
பூணீருருத்திரசாதனநீறெங்கும் பூசுகிலீ
விணீரொளிதோமருதபபிரானகழனமேவுகற்கே.

இ - ள். கதி ஒன்றும் காணீர் - நறகதியைச் சிறிதும் காண்கிலீர், எழுத்து அஞ்சும் கலவீர் - பூநீபஞ்சாக்கரத்தையும் கற்கிலீர், திருப்பணி - திருப்பணியை, வல்ல வண்ணம் - உமக்கியைநத வண்ணமாக, பேணீர் - செய்கிலீர், அவன புகழ் - அவனது திருப்புகழை, பேசீர் - பேசுகிலீர், ஆசைப்படடு-விருமபி, உருத்திர சாதநம்-உருத்திராககத்தை, பூணீர்-பூண்கிலீர், நீறு - திருவெண்ணீற்றை, எவரும் - உடம்பு முழுதினும், பூசுகிலீர், பூசுகிலீர், வீணீர்-(இவ்வாற்றான) வீணராயினீர், மருதப்பிரான கழலமேவு தற்கு-மருதூர்ப்பெருமானது திருவடியை யடைதற்கு, எளிதோ-(உமக்கு) எளிதாமோ. எ - று.

கதியொன்றுங் காணுமை முதலிய வற்றால் வீணராயினோ, உமக்கு மருதப்பிரானது திருவடியை யடைதல் எளிதாமோ வென்பது கருத்து

வல்ல வண்ணம் திருப்பணிபேணுதலாவது, பொருளளவுக்கேற்பத் திருப்பணியை யேற்றுக்கோடல்.

இணைக்குறளாசிரியப்பா

13. மேவியபுனமயிரத்தொகையோவமமயிர
பாவியதோலின்பரப்போதோலிடைப்
புகவீட்டுப்பொதீதபுணனோபுணணிடை
பூறுமுதிரப்புனலோகூறுசெய
திடையிடைநிற்குமெலும்போவெலும்பிடை
முடைகெழுமுனைவிழுதோவழுவழுத
துளளிடையொழுமவழுமபோமௌளநின்
நுருமபுழுவினொழுங்கோநீரிடை
வைததமலத்தினருவையோவைத்துக
கடடியரம்பினகயிரோவுடம்பிறகுட
பிரியாதொறுககுமபிணியோதெரியா
தினனதியானென்றறியேனெனனை
யெங்குநதேழனனயாதினுங்கானென
முன்னம்
வரைததனிவிலலாற்புரத்தையழலுடிக
கண்படையாகக்காமனையொருநா
ஹுண்பொடியாகநோககியண்டத்து
வீபாவமராயியவந்தெழுந்த
தீவாயருசைத்திருவமுதாக்கி

யிருவாதேதிரொருவாரிமிருது
 பா லனுககாக்ககாலனைக்காயநது
 சந்தனமேளசணபகவகுள
 நந்தனவனத்திடைஞாயிறுவழங்காது
 நவமணிமுகிமுகதபுதுவெயிலெரிப்ப
 வெண்ணருங்கோடியிருடி கணங்கடகுப
 புண்ணிபம்புரக்குமபொன்னிசூழநத
 திருவிடைமருதபொருவிடைப்பாக
 மங்கைபருக கங்கைநாயகநின்
 நெய்வததிருவருளகைவந்துகிடைத்தநின்
 மாயப்படலங்கீறித்தூய
 ஞானநாட்டமபெற்றனன்பெற்றபின்
 நின்பெருந்தனமையுங்கண்டேனகாண்டலு
 மெனனையுங்கண்டேனபிறனையுங்கண்டே
 னின்னிலையனைத்தினுங்கண்டேனெனனை
 நின்னைக்காணுமாந்தா
 தனனையுங்காணுதனமையோரோ

இ - ள் மேவிப் - பொருந்திய, புனமயித்தொகையோ - புல்லிய
 மயித்தொகுதியோ, அமமயிப்பாவிய - அமமயிப்பரவிய, தோலின் பரப
 போ - தோற்பரப்போ, தோலிடை, அததோலிடைத்தது, புகவிட்டுப்
 பொதிந்த - நுழையவிட்டுப் பொதிந்த, புண்ணை-மாமிச்சமோ, புண்ணிடை -
 அந்தமாமிச்சத்திலு, ஊறும - சுரக்கின்ற, உதிரப்புனலோ - குருதிநீரோ,
 கூறு செயது - பாகிசூகப்பட்டு, இடையிடைநிற்கும் - இடையிடையே
 நிற்கிற, எலும்போ - எலும்புகளோ, எலும்பிடை - அவ்வெலும்புகளில்
 உள்ள, முடைகெழு - முடை நூற்றமுள்ள, மூளைவிழுந்தோ - மூளைக்கொ
 டியோ, வழு வழுத்து - வழு வழுப்பாகி, உள்ளிடை ஒழுக்கும-உள்ளிடத்
 தொழுகாநின்ற, வழுப்போ - நீண்மோ, மெள்ளநின்று - மெல்லநின்று,
 ஊரும் - நெளியாநின்ற, புழுவின ஒழுங்கோ - புழுவினவரிசையோ,
 நீரிடைவைத்த - நீரிலவைக்கப்பட்ட, மலத்தின் குவையோ - மலக்கு
 வியலோ, வைத்துக்கட்டிய - அதைவைத்துப் பிணித்த, நரம்பின்
 கயிறோ-நரம்பாகிய கயிறுதானோ, உடம்பிற்குள்-உடம்புகுள்ளே நின்ற,
 பிரியாது ஒறுக்கும் பிணியோ - நீங்காது வருத்துகிற நோய்தானோ, இன்
 னது-(இவற்றுள்) இன்னபொருள், யான் என்று - நான் என்று, தெரிதரல
 அறியேன - தெரிந்ததொள்ளலை அறியேன, எனனை - எனனை, ஏதின்னும

தேடினன - எதிலும் தேடினேன, யாதினும் காணேன - எதிலும் கண்டிலேன, முன்னம் - முற்காலத்தில, வரை - (மேரு) மலையாகிய, தனிவிலலால் - ஒப்பற்ற விலலைக்கொண்டு, புரத்தை அழல ஊட்டி - திரிபுரங்களை நெருப்புக்கியாயாக்கி, கண்படை ஆக-கண்ணையே பாணமாகக்கொண்டு, காமனை - மனமதனை, ஒரு நாள் - ஒருதினம், துண்பொடி ஆகநோக்கி - துண்ணிய நீரூம்படிபாத்து, அண்டத்து வானுலகிலுள்ள, வியா-இறவாச, அமரர் - தேவர்கள், விய - மடியும்படி, வந்து எழுந்த - வந்துண்டாகிய, தீவாய நஞ்சை - சுடுதொழிலமைந்த விஷத்தை, திரு அமுது ஆக்கி - திருவமுதாக்கிக்கொண்டு, இருவாதேடி - பிரமவிஷ்ணுகளாகிய இருவரும் தேடி, வெருவர - (காணுமையால்) அஞ்சும்படி, நீயிரந்து - (நெருப்பு மலையாக) உயர்ந்து, பாலனுக்காக - பாலனாகிய மரக்கண்டனைக் காக்கும் பொருட்டு, காலனைக்காய்ந்து-யமனைக்கோபித்து, சந்தனம்-சந்தனமரங்களும், சரளம்-தேவதாரமரங்களும், சண்பகம்-சண்பகமரங்களும், வஞ்ளம்-மகிழ்மரங்களும் உள்ள, நந்தனவனத்திடை-நந்தனவந்ததில, ஞாயிறு வழங்காது - சூரியகிரணமும் தழையப்பெறாது, நவமணி - நவநதங்கள், முகிழ்த்த - தம்முளடக்கியிருந்த, புது வெயில எற்ப்ப - புதிய வொளிபைவீச, எண அருகோடி-கணக்கிடல அருமையாகியகோடியென னுந்தொகைபெற்ற, இருடிகணங்கட்கு - ரிஷிகணங்களுக்கு, புண்ணியம் புரக்கும் - (அவர்கள் செய்யும்) புண்ணிய கிருத்தியங்களுக்குத்விசெய்து காக்கின்ற, பொன்னி சூழ்ந்த - காவேரிநதிசூழ்ந்த, திருவிடைமருத - திருவிடைமருதூர்க்கிறைவனை, பொருவிடைப்பாக - பொருத்தறகுரிய இடப்பாகநனை, மங்கைபங்க - நாரிபாகநை, கங்கை நாயக - கங்காநாதனை, நின்-உனது, தெய்வம் - தெய்விகமான, திருவருள்-திருவருளானது, கைவரதுகிடைத்தவின-கைகூடிக்கிடைத்தலால், மாயப்படலம் கீறி-மாயைத்திளையையகிழித்து, தூய - பரிசுத்தமான, ஞானநாட்டம் பெற்றனன் - ஞானக்கண்ணைப் பெற்றேன், பெற்றபின்-பெற்றபிறகு, நின்பெருந்தன்மையும் கண்டேன் - உன்பெருந்தன்மையையும் பார்த்தேன், காண்டலும் - பார்த்த அளவில், எண்ணையும் கண்டேன் - எண்ணையும்பார்த்தேன், பிறனாய்க்கண்டேன் - பிறனாயும் பார்த்தேன், நின்நிலையனைத்தினும்-உன்னிலையெல்லாவற்றினும், எண்ணைக்கண்டேன்-எண்ணைப்பார்த்தேன், நின்னைக்காணுமாந்தா - உன்னைப்பாராத மக்கள், தன்னையும் காணாததன்மையோடோ - தம்மையுங் காணாததன்மையோ. எ - று.

உடம்பின் மேற்புறத்தில் முன்னாககாணப்படுவது மயிர்தலால் “மேவியபுன மயிரத்தொகையோ” என்றும், அந்த மயிர்பாவியிருத்தற்கிடம் தோறப் பரப்பாதலால், “அம்மயிர்பாவிய தோலின்பரப்போ” என்றும், அதனுட்பொதிப்பபட்டிருப்பது மாமிசமாதலால், “தோலிடைப் புகவிட்டுப் பொ

நிந்தபுண்ணோ” என்றும், “இரத்தம் அதன் கண்ணுறுவதாதலால்” “புண்ணிடைபூறு முகிர்புண்ணோ” என்றும், இதனிடையிடையே படுக்கப்பட்டுப் பொருதி நிற்பது எலும்பாதலால், “கூறு செய்திடையிடை நிற்குமெலும்போ” என்றும், அதனுள்ளிடாயிருப்பது மூளையாதலால், “எலும் பிடை முடைகெழுமூளைவிழுதோ” என்றும், அதனிடையுள்ளியொழுங்குவது நின்றிராதலால், “வழுவுமுத்துள்ளிடை யொழுகும் வழுமபோ” என்றும், இவ்வாறு ஈரிதவிடத்தில் புழுக்களுண்டாகி நெளிவதியற்கையாதலால், “மௌளநின்றூரும் புழுவினொழுங்கோ” என்றும், அவை மிகப்பயிலுமிடமாதலால், “மலத்தின் குவையோ” என்றும், அது சமநிறக்ககட்டிவையாவிடின் சரியும்பொருளாதலால் “வைத்துக்கட்டிய நரப்பினகயிற்றோ” என்றும், உடம்பு கருவிடைப்பட்ட பொருளாடொடங்கிப் பலபிணிகளுக்கிடமாகியிருப்பதாதலால், “உடம்பிற குடபிரியாதொறுக்கும் பிணியோ” என்றும் கூறினா வியா அமரர் - மங்கலம் நந்தனவனத்திடை ஞாயிறு வழங்காது என்றது அதனிடத்துள்ள மிக்க மரசு செறிவையுணர்த்தற்கு “நீரினறமையாதுலகு” ஆதலால் “இருடிக்கணங்கடகுப் புண்ணியம் புரக்கும் பொன்னியெனப்பட்டது பொன்னி - காவேரி (கவேரன் எனலும் அரசனை மகள்) ‘தன்னையங் காணுதனமையோ’” என்றது எதுகை நேர்க்கிவந்த பால்வழுவுமெதி

திருவிடைமருதூர்ச் சிவபெருமானே, இவவுடம்பின் கூறுகிய மயிர், தோல்தசை, உகிரம் முதலிய பொருள்களுள் யான் எந்தப்பொருளென்றா மாயநது இவற்றுள் ஒன்று மல்லேனென்றுணர்ந்தேன, அவவுணர்ச்சிக் குதவியாக உனதிருவருள் வாயத்தமையால் ஞானக்கண்ணைப்பெற்றேன, பெறவே, அதனைக்கொண்டு உன்னிலையையும் என்னிலையையும் ஒருங்கே காணப்பெற்றேன, உன்னைக்காணுத மாந்தா தமமையங் காணுதவோயாவா என்பது கருத்து.

நேரிசைவேண்பா

14. ஓராதேயஞ்செழுத்துமுனனாதேபச்சிலையு

ஓராதேநீருகிரப்பாதே—யாராயோ

வெண்ணுவாருளளத்திடைமருதாபொறபாத

நண்ணுவாமென்னுமதுநாம.

இ - ள். (மனமே) ஓராதே - ஆராயாமலே, அஞ்ச எழுத்தம் உன்னாதே - பஞ்சாஷ்ரத்தையும் நீணயாமலே, பச்சிலையும் ஓராதே - பச்சிலையிடாமலே, நீரும் கிரப்பாதே - நீரையும் அபிஷேகம் பண்ணாமலே, எண்ணுவாரா உள்ளதது - நினைப்போர் நெஞ்சத்திலு வீற்றிருக்கு மியல்பமைந்த, இடைமருதா பொறபாதம் - திருவிடைமருதூர்ச் சிவபெருமானது திருவ

ழயை, நாம - யாம, யாஆய்ஓ - (நமமை) யாராக நினைத்தோ, நண்ணு
வாம என்னும் அதி - அடைஞுவாம என்னும் அவ்வெண்ணமுடையராயி
ருத்தல எ - று.

மனமே, திருவிடைமருதூர் சிவபெருமானது திருவழியை ஆராய்தல
முதலிய பொன்றுஞ் செய்யாமல யாம எவ்வாறு அதனை யடைந்தாயவே
மெனபது கருத்து

உட்டிளக்கலத்துறை

15 நாமேயிடைபுள்ளவாறறிவாமினிராங்கல் சொல்ல
லாமேமருதன் மருதவனத்தனனமன்னவரைப
பூமேலணிந்துபிழைக்கச்செய்தாரொருபொட்டிமிட்டாரா
தாமேதளாபவரைபாரமேற்றுதற்ககத்தனறே.

இ - ள். நாமே இடை உள்ளவாறு அறிவாம - இடையினது உண்
மையை யறிவோம் சிலாநாமேயோ, இனி நாங்குள் சொல்லலாமே - இனி
நாங்குள் சொல்லலாமோ, மருதன் - மருதீசனது, மருதவனத்து - மருதவ
னத்திலியங்காநின்ற, அன்னம் அன்னவரை - அன்னம்போலவாரை,
மேல - சிரமீது, பூ அணிந்து - மலரையணிந்து, பிழைக்கச் செய்தாரா -
உயிவாழ்ச் செய்தனா, (தோழியா) ஒரு பொட்டிமிட்டாரா - ஒரு
பொட்டி மிட்டாக்கள், தாமே தளாபவரை - தாமாகவே தளருமியல புடை
யாமேல, பாரம ஏற்றுதல் - சுமை யேற்றுதல், தக்கது அன்று - தக்க
காரியமல்ல எ - று.

இது தலைமகளது இடைச்சிறுமை நோக்கிய தலைமகன் தன்னெஞ்சிற
ஞ்சு சொல்லியதாகக் கூறுவது துறை-நயப்பு அன்றி நலம் பாராட்ட
லெண்ணுமனமும். நெஞ்சே, மருதீசரது மருதவனத்தின்கண் அன்னம்
போலவாரை அவரது தோழியா பூவணிந்து பிழைக்கச் செய்தார்கள, அது
வேயுமன்றி நெற்றியின்கண் ஒரு பொட்டிமிட்டாக்கள், இவ்வாறு செய
தல தாமாகவே தளாவாமேல பின்னும் பாரமேற்றலை நிகர்த்திராநின்றது,
இனியிவரதிடை நிலலாது முறியும், இவரும் இறந்துபடுவா, இத்தனமைத
தாகிய கிறிந்தையின் உணமையைச் சில ஏதக்களைக்கொண்டறிவதன்றி
நாமே செய்வாற்றிய வல்லேம எனபது கருத்து

இக்கருத்தேபற்றி, “அசல்கின்ற வலகுறட்டமது கொங்கையவைப
லநீ-புகல்கின்றதெனனை நெஞ்சுண்டேயிடையடையாராபுரங்க-ளிகல் குன்ற
விலலிற் செற்றோன்றிலலை யீசனெனமாமனெதிராத-பகலுருறப் பலலுஞ்
தோனபழனம் மன்னபலவனைக்கே” எனவும், “பொட்டணிபாணுதல போ
யிறு மென்று பொய்போலிடை பூ ணிட்டணியான்றவிசினமலரினறி மிதி

பக்கொடான - பட்டணிவார குழலவையான மலாமண்டுறுதலஞ்சிக -
கட்டணிவார சடையோன நிலை போலிதன காதலனே 'எனவும், 'அறநதி
கழ தவமுகிலுமிழ்துலழியுமென்றயனபடைசு கிலனோ-சிறந்தவேலவிழி
யை முனபடைத்தயாநது செங்கரஞ் சோரந்ததோதிகைத்தது - மறந்ததோ
காரதுவைத்ததோ களபவனமுலை பொறைசுமந்தருகி-யிறந்ததோவுளதோ
விலலையோ விரிமேலெயது மோவறியொணுதிடையே" எனவும், "கோல
ததனிக கொம்பருமபா புசகஃதேருறைப்பவாதஞ-சிலத்தனகொங்கை தே
றற்கிலேஞ சிவனநிலைபனஞ - ணுலொத்த நேரிடை நொயமமையெண்
ணுது னுண்டேனசையா-சாலத்தகாது கணமாவணமிகொளகொண்டைசா
வதுவே" எனவும், "மன்னிசை வெங்கையுடையபிரான வனாமானுகப
பைப - பொன்னிசை கொங்கையொழித்தாலுநிறதை பொருந்துமை-
மின்னிசை மெனகுழலேறன மின்னீவி வளங்கிலிரோ-இன்னிசை வண்
மனங்காள காகதாவிய மென்பதுவே" எனவும், "மெய்கூறிமெ வனாமந
கைமணுளாதம வெங்கையிலே-பொய்கூறினஞ சிலா போலிலையே யென்ப
புலலிழையைச-செய்கூநீலொன்றளவுளதே யிவளசிற்றிடை தான-மை
கூாகுழுவில் வெறிகொண்டு லாவும் துகரமே" எனவும், "அனிச்சப் பூக்கால
கனையான பெயதாணு சுப்பிறகு - நலப்படாஅ பறை" எனவும், அறிஞர்
பலருங் கூறுதல்காண்க

நேரிதையாநியப்பா,

16

அனந்நாபுரங்களழலிடையவியக
குன்றுவளைத்தெய்தகுனருக்கொற்றவ
நுண்பொடியணிந்தவெண்டோடசெவவ
கயிலைநடந்தனைவயுயர்லேனோனருட
பிறைசெறித்தனனவிருகோடடொருதிநிற
பாணிற்செங்கணமாலவிடைப்பாக
சிமையசசெங்கோட்டியசசெவவன
மணியென்பபெற்றவணியியலன்னம
வெள்ளைச்சிறுகைக்கள்ளைப்பிள்ளை
குயிலென்பபேசுமயிலினம்பேனட
சதிரொளிரீலங்கமலத்துமலாந்தன
மதாரிநெங்கணமானினகன்று
வருமுலைதாங்குநதிருமாபுவலவி
வையமேழும்பனமுறையீன்ற
வையதிருவயிற்றமமைபிராட்டி
மறப்பருஞ்செய்கையறப்பெருஞ்செவவி

யெமையாளுடையவுமையாணங்கை
 கடவுடகற்பினமடவரலகொழுந
 பவளமாலவரைப்பனைககைபோந்தனைய
 தழைச்செவியெண்டோட்டலைவனறந்தை
 பூவலாகுமீச்சேவலமபதாகை
 மலைதுளைபடுததகொலைகெழுகூர்வே
 லமராததாங்குங்குமரனனாதை
 பொருதிடங்கொண்டபொன்னிபுரக்கு
 மருதிடங்கொண்டமருதவாண
 நின்னதுகுறமுளதோநின்னினைந
 தெண்ணருங்கொடியிடாப்பகைகளைந்து
 கண்ணுறுசீறத்தகுகாலனைவதையா
 திறப்பையும்பிறப்பையுமிகழந்துகிறப்பொடு
 தேவராவின்னறெனத்திரியாப
 பாவிக்கடமதேபாவமயாதெனின்
 முறியாப்புழக்கனமுப்பழங்கலந்த
 வறுசுவையடிசிலட்டினிதிருப்பப
 புசியாதொருவன்பசிபாலவருந்துத
 லயினியினகுறமனறுவெயிலினவைத
 தாறறியதெண்ணீரநாறறமிட்டிருப்ப
 மடாஅவொருவனவிடாஅவேடகை
 தெண்ணீரக்குறமனறுகண்ணகன்று
 தேனறுளிசிதற்ப்பூந்துணாதுறுமி
 வாலுக்கிடந்தசோலைகிடப்ப
 வெள்ளிடைவெயிலிறபுள்ளிவெயாபொடிப்ப
 வடிபெயாததிடுவாறொருவ
 நெடிதுவருந்துதனிழநீங்கனறே

இ - ள். அனறினா புரங்கள்-பகைத்தாரது புரங்கள், அழலிடை
 அவிய - நெருப்பிடைப்பபட்டு நீராக, குன்றுவளைத தெய்த - மேருமலையை
 வில்லாக வளைத்து எய்த, குன்றா - அழியாத, கொற்றவ - இறைவனே,
 துண்பொடி அணிந்த-துண்ணிய திருவெண்ணிறணீந்த, எண்ணோளசெலவ-
 எட்டுத்தோள்களையுடைய செலவனே, கயிலைநடந்தனைய - கயிலாயமலை
 நடந்தாறபோன்ற, உயாநிலை-உயாவாகிய நிலையினையும், நோனதாள-பெயரி

காலகளையும், பிறைசெறித்தனை - பிறைகளைப் பொருத்திவைத்ததாற்போன்ற, இருகோடி - இரண்டுக்கொடிகளையும், ஒருநிலை - ஒப்பற்ற நிலையையும், பாலநிறம் - வெண்ணிறத்தையும், செங்கண் - செவ்வந் கண்களையும் உடைய, மால-பெரிய, விடைப்பாக-இடப்பவர்களுக்கே, சிமயச்செங்கோட்டு-உச்சியாகிய செவ்வியதிகரங்களையுடைய, இமயச்செவ்வன-இமயமலையெனக் கிற செவ்வன, மணிஎனப்பெற்ற - மாணிக்கம் போலின, அணி இயல் அன்னம் - அழகுவாய்ந்த அன்னமும், வெள்ளைச் சிறுநகை - வெண்கிறு முரலையுடைய, கிளப்பினை - கிளிப்பினையும, குயில எனப்பேசும்-குயிலபோலமொழியாநின்ற, மயில இளம்பேடை - மயிலினது இளம்பேடும், கதிர் ஒளி நீலம் - சுடரொளியையுடைய நீலமலர்கள், கமலத்து மலர்தனை-தாமராமலரினமேல மலராதாற்போன்ற, உதா - மதாத்த, அரி - இராகைகள் பொருந்திய, நெடு கண் - நெடியகண்களையுடைய, மாணிகளன்று - மாணிகளும், வரும் - வளராநின்ற, முல்லை - தன்முகளை, தாங்கும் - ஏந்துகின்ற, திருமாடி-திருமாபையுடைய, வல்லி-கொடியும், வையம் ஏழும் - ஏழிலகையும், பன்முன்ற ஈன்ற-பலமுன்றப்பெற்ற, ஐய - அழகிய, திருவயிற்று அம்மை-திருவயிற்றையுடைய தாடி, பிராட்டி - இறைவியும், மறப்பருஞ்செய்கை-மறத்தல் அருமையாகிய செய்கையெனக் கிற, அறம்-எண்ணை கறத்தையும் நிகழவித்த, பெருஞ்செவ்வி - மஹாதேசுவரியசம்பந்நையுடைய, எம்மை ஆளுடைய உமையாள - எம்மை, யழமை யாகவுடைய உமையவளும், நங்கை - பூண்குணவதியும் ஆகிய, கடவுள் கற்பின - தெய்விகமாகிய கற்பினையுடைய, உவரல கொழுந் - பாவதீர்த்தனே, உவளமாலவரை - பெரியபவளாலைபின்மீது, பனைகளை போர்த்தனைய - யானைநடந்தாற்போன்ற, தழைச்செவி - தழைத்தச்செவிகளையும், எண்ணோள - எட்டுத்தோள்களையும் உடைய, தலைவன் தந்தை - விநாயகமூர்த்திகுத்தந்தையே, பூ அலா குடுமி - பூவைப்போன்றலாந்த உச்சியையுடைய, சேவல அம்பதாளை - அழகிய கோழிக்கொடியையும், மலைதுளைபடுத்த - மலையைத்தொளைத்த, கொலைக்கொழுகாவேல - கொலைத்தொழிலமைந்த கூரிய வேற்படையையும் உடையவனாய், அமராததாங்கும் - தேவர்களைச்சாக்கின்ற, குமரனதாளை-முருகக்கடவுளுக்குப்பரிதாவே, பொருது - அலைமோதி, இடம்கொண்ட - இடம் அமைத்துக்கொண்ட, பொன்னிபுரக்கும் - காவேரி நதியாறகாக்கப்பெற்ற, மருது - மருதுநா, இடம் கொண்ட - இடம் ஆகக் கொண்டிருக்கிற, மருதவாண் - மருதவாண்ணே, நின்னது குற்றம் உளதோ - உன்குற்றமுண்டோ, நின்நினைந்து - உன்னை நினைத்து, எண் அருகோடி-எண்ணை கரியகோடித்தொகைப்பெற்ற, இடாப்பகைகளைந்து - துன்பம்செய்கிற பகைவனாக்களைந்து, கண்ணுறு சீற்றத்து-பெருமையமைந்த சீற்றத்தையுடைய, காலனை வதையா - யமனை வதைத்து, இறடபையும் பிறப்பையும் இகழ்த்து - இறப்பினையும் பிறப்பினை

யும் வெறுத்து, சிறப்பொடு - சோமையுடன், தேவா ஆவின கன்று எனத்தி
 ரியா - காமதேதுவின கன்று போலத்திரியாத, பாவின தமதேபாவம் -
 பாவினருடையதே பாவம், யாதெனின் - என என்ன, முறியா புழக்கல் -
 முனைமுறியாத புழக்கறமேயும், முப்பழம் கலந்த - முக்கனிகலந்த, அறு
 சுவை அடிசில - அறுசுவையுண்டியும், அட்டு னினிது இருபப - நனகு
 சமைக்கப்படற்குக்க, புசியாது - புசிக்காமல், ஒருவன் பசிய ல வருந்து
 தல் - ஒருவன்பசியால் துன்புறுதல், அயினியின் குற்றம் அன்று - சோற
 றினகுற்றம் அல்ல, வெயிலினவைத்து - வெயிலினிடத்திட்டு, ஆற்றிய
 தெனீர் - குடிதணித்த தெளிந்த நீரானது, நாற்றம் இட்டு இருபப - டரி
 மளமுட்டியிருக்க, மடா ஒருவன் - பருகாத ஒருவனது, விடாவேடகை -
 நீங்காத நீாவேடகையானது, தெனீர் குற்றம் அன்று - தெளிந்த நீரின
 குற்றம் அல்ல, கண் அகன்று - இடமகன்று, தேனதுளிசிதறி - தேனதுளி
 கள் சிந்தி, பூத்துணா துறமி-பூங்கொத்துக்கள் நிறைந்த, வாலுக்க கிடந்த-
 வெண்மணல்பரவிய, சோலையிடப்ப - சோலையிருக்க, வெள்ளிடைவெயி
 லில் - வெற்றிடத்து வெயிலில், புள்ளி - புள்ளிகளாய், வெயா பொடிப்ப-
 வெயாவையருமப, அடிபெயாதகிடுவாறொருவன் - அடிபெயாத்து நடப
 பவனொருவன், நெடிது வருந்துதல் - மிகவும் வருந்துதல், கிழல நீங்கு
 அன்றே - கிழலின் குற்றமல்லவே, எ - று.

மருதவாணனே, ஒருவன் முப்பழங்கலந்த அறுசுவையுண்டியிருக்க,
 அதையுண்ணுது பசியால் வருந்துதல் அவன் குற்றமே யன்றி அவன்
 லின் குற்றமன்று, ஒருவன் வெதுப்பி யாற்றித் தெளிவித்த நீருக்க, அந்
 னையுண்டு தாக்கத்தனியாமை அவன் குற்றமேயன்றி அந்நீரின் குற்றமன்று,
 ஒருவன் வெண்மணல் பரந்ததண்பொழிலிருக்க, அதனை விட்டு வெள்ளி
 டைவெயிலில் வெயாவையருமப அடிபெயாத்திட்டு வருந்துதல் அவன்
 குற்றமேயன்றி அடிபொழில்கிழலின் குற்றமன்று, அது போலசிலபாவி
 கள் வேண்டிய வெல்லாமொருங்கே யருளசெய்ய வல்ல காம தேனுவை
 நிகர்ப்பகவனாகிய நீயிருக்க, உன்னைக் கன்றுபோலப் பற்றித்திரியாமல்,
 வேறுசில தேவாக்களவழிபட்டு வருந்துதல் அவாகுற்றமேயன்றி உன்
 குற்றமன்று என்பது கருத்து.

நேர்கைவேண்பா.

17 அன்றெனறுமாமென்றுமாறுசமயங்க

மொன்றொன்றொடொவ்வாதுணத்தாலு—மென்று

மொருதனையேநோக்குவாருளாததிருக்கு

மருதனையேநோக்கிவரும்.

இ - ள் ஆறுசமயங்கள் - ஆறுசமய நூல்களும், அன்று என்றும் - அல்ல என்றும், ஆம் என்றும் - ஆகும் என்றும், ஒன்றோடு ஒன்று ஒவ்வாது - ஒன்றோடொன்று பொருத்த மில்லாமல், உணாததாலும் - சென்றாலும், (அவைகளெல்லாம்) என்றும் - எக்காலத்தும், ஒரு - ஒப்பற்ற, தன்னையே நோக்குவா - தன்னையே நோக்கும் அறிஞரது, உளளத்து இருக்கும் - மனத்தில வீற்றிருக்கின்ற, மருதனையே நோக்கிவரும் - மருதூபிரானையே நோக்கிவந்து முடிபும். ஏ - று.

ஆறுசமய நூல்களும் ஒன்றோடொன்றாவாத விடயங்களைச்சொல்லுமாயினும், அவற்றின் கருத்தெல்லாம் முடிவில் மருதவாணனையே கூறுவதாகும் எனபது கருத்து சமயம் ஆறாவன - வைரவம், வாமம், காளாமுகம், மாவிரதம், பாசுபதம், சைவம் எனபன இவ்வாறன்றி, உலகாயதம், புத்தம், சமணம், மீமாஞ்சை, பாஞ்சராத்திரம், பாட்டாசாரியம் எனினும்மையும்.

கட்டளைக்கலித்துறை

18^{*} நோக்கிற்றுககாமனுடல்பொடியாகநுதிவிரலாற
 றுககிறறரககனறலைகீழ்ப்படததனசுடாவடிவா
 ளோக்கிறறுததககனறலையுருண்டோடசசலநதரனைப்
 போககிறறுயிர்பொன்னிசூழ்மருதாளுடைப்புண்ணியமே

இ - ள் பொன்னிசூழ் - காவேரிசூழ்நத, மருது ஆள உடை புண்ணியம் - மருதூரை யாளுதலையுடைய புண்ணியவுருவம், காமன் உடல் - மனமதனுடம்பை, பொடியாக நோக்கிற்று - நீறுபட நோக்கிற்று, அரக்கன்தலை கீழ்ப்பட - இராவணனது தலை கீழேயுகப்பட, நுதிவிரலால் தாக்கிற்று - விரல நுனியால் அழுத்திற்று, தககன தலை உருண்டு ஓட - தககன கிரம் (அறுபட்டு) உருண்டோடுமபடி, தன் - தனது, சுடா - ஒளிராகின்ற, வடி - வடித்த, வான் - வாடபடையை, ஓக்கிற்று - ஓங்கிற்று, சலநதரனை - சலநதராசரனை, உயிர் போககிறறு - உயிர் நீக்கிற்று ஏ - று

புண்ணியம் - தருமரூபியாகிய சிவபிரான். புண்ணியமனச்சொல்லால் அஃறிணையா யிருத்தலபற்றி நோக்கிற்று, தாக்கிற்று, ஓக்கிற்று, போககிறறு, என அஃறிணையானே முடிந்தது “பருங்கணகவாகொலை வேழப்படையோன படிப்படாதீத, தருங்கணனுதறநிலலை யம்பலத்தோன” எனவும், “தேனாரிறுத்தி மலையெடுத்தானசிர-மீனாநதுமிற்றவா றுநதீபற, இருபதுமிற்றவா றுநதீபற” எனவும், “அன்றிலங்கையா கோன மலைக்கீழ்விழ்ச்செற்ற சிறமம்பல்வா” எனவும், “தசகஞானதே தலையிழந்தார தககனமகளைச்சூழ்கின் றுநதீபற, மடிந்தது வேளவியென றுநதீபற” எனவும், “கம

பஞ்சிவந்த சலந்தரனாகவ கறுத்ததிலலை நம்பன” எனவும் மேலோ கூறுத லுங்காணக. திருவிடைமருதூரி லெழுந்தருளியிருக்கும் புண்ணியரூபம், காமனுடலபொடியாக நோக்கிற்று, இராவணன் தலைநெரிய விரனுனியால தாக்கிற்று, தக்கன தலையுருள வோக்கிற்று, சலந்தரனை யுயிர்போக்கிற்று எனபது கருத்து.

நேரிசையாசிரியப்பா.

19. புண்ணியபுராதனபுதுபழங்கொன்றைக்
கண்ணிவேயந்தகைலைநாயக
காளகண்டகந்தனைப்பயந்த
வாளரிநெடுங்கணமலையாள்கொழுந
பூதநாதபொருவிடைப்பாக
வேதகீதவிண்ணோதலைவ
முத்திராயகமூவாமுதலவ
பத்தியாகிப்பணைத்தமெய்யனபொடு
நொச்சியாயினுங்கரதையாயினும
பச்சிலையிட்டுப்பரவுந்தொண்டா
கருவிடைப்புகாமறகாததருளபுரியுந
திருவிடைமருத்திரிபுராதக
மலாதலையுலகத்துப்பலபலமாக்கண
மக்களேமனைவியையொக்கலையொரீஇ
மனையுமபிறவுதூநதுநினைவருங்
காமுமலையுமபுக்குக்கோடையிற
கைமமேனிமிாததுக்காலொன்றுமுடக்கி
யைவகைநெருப்பினமுவததுநின்று
மாரிநாளிலுமவாபனிநாளிலு
நீரிடைமூழ்கிநெடிதுகிடந்தூரு
சடையையுனைநதுநதலையையறிதது
முடையைததுநதுமுண்ணுதுழன்றுங்
காயுங்கிழங்குங்காறுநிராசருகும
வாயுவுநீருமவந்தனவருந்தியுங்
களரினுங்கலலிலுங்கணபடைகொண்டம
தளாவுறுமியாக்கையைத்தளாவித்தாங்கவ

ரமமைமுத்தியடைவதற்காகத்
 தமமைத்தாமேசாலவுமொறுபப
 ரீங்கிவைசெய்யாதியாங்களெல்லாம
 பழுதினறுயாதவெழுநிலைமாடத்துஞ்
 செந்தாதுதிரந்தந்தாவனத்துந்
 தெனறலியங்குமுனறிலகத்தூந்
 தண்டாசுகித்திரமண்டபமருங்கிலும
 பூவிரிதரங்கவாவிக்களாயிலு
 மாரிறபெடையாலகஞ்'பிறறியகுனறிலும
 வேணடுழிவேணடுழியாண்டாண்டட்ட
 மருபிணியனறவாளரிசுமந்த
 விருபபுறுகட்டினமீமிசைப்படுத்த
 வைவகையமளியிணைமேறபொங்கத்
 தணமலாகமழுமவெணமடிவிரித்துப
 பட்டினுடபெயதபத்துண்பஞ்சி
 னெட்டணையருகாக்கொட்டைகளப்பபிப
 பாயனமீதுபரிபுரமிழறறச
 சாயலன்னத்தினறளாந்தைப்பிறறிப
 பொற்றோரணத்தைசசுற்றியதுகிலென
 வமமெனகுறங்கினுமமெனகலங்கங்
 கண்ணுமனமுங்கவற்றிப்பணவா
 விரங்குமணிமேகலையொருங்குடனகிடந்த
 வாடரவலகுலருமபெறனுசுபபு
 வாடவீங்கியவனமுலைகதிப்ப
 வணியியலகமுகையலங்கரித்ததுபோன
 மணியியலாங்கதாவிரித்தொளிரதா
 மணிவளைதாங்குமணிகெழுமென்றோள
 வரித்தசாந்தினமிசைவிரித்திட்ட
 வுத்தரியப்படொருபாலொளிதா
 வளலோவாட்டியவொளளிருகாதொடு
 பவளத்தருகாக்தாளநிதைதாங்
 கொழுக்கிலைடகுமிழ்'ரனறுபதித்துக்

காலனவே லுங்காமபாணமு
 மாலகாலமுமனை ததுமிட்டமைதத
 விரணநொட்டமுமபுரணடுகடைமிளிர் தா
 மதியெனமாசறுவதனமவிளங்கப
 புதுவினையலங்கலகுழனமிசைப்பொலிபு
 மஞ்சொனமடநதைபராகந்தோயநதுஞ
 சினனமபரப்பியபொனனினைகலதது
 மறுசுவைபடிசிலவந்திருந்தருந்தா
 தாடினாகக்கென்றுமபாடினாகக்கென்றும
 வாடினாகக்கென்றுமவனையாதுகொடுத்ததுப
 பூசுவனபூசியுமபுனைவனபுனைநதுந
 தூசினலலனதொடையிறசோததியு
 மைநதுபுலன்களுமாரவாரநது
 மைநதருமொக்கலுமனமகிழந்தோங்கி
 யிவவகையிருந்தோமாயினுமவவகை
 மந்திரவெழுததைநதுமவாயிடைமறவாது
 கிந்தைநினவழிசெலுத்தலினந்த
 முததியுமிழந்திலமுதலவவத்திற
 நினனதுபெருமையன்றோவென்னெனின
 வலலானொருவனகைமமுயனறெறியினு
 மாட்டாவொருவனவாளாவெறியினு
 நிலத்தினவழாஅக்கலலேபோ
 னலத்தினவழாரினனாமர்வின்றோ.

இ - ள் புண்ணிய - புண்ணியனே, புராக - பழையானே, புது-
 புதிய, கொன்றைப்பூ கண்ணிவெயநத-கொண்டலா மாலையையணிந்த,
 கைலைநாயக - கைலைநாயகனே, காளகண்ட - நீலகண்டனே, கந்தனைப்பய
 நத - குகனையினற, வாள் - வாளபோன்ற, அரி - செவ்வரிபடாநத, நெடுங்
 கண - நெடியகண்களையுடைய, மலையாள கொழுந - மலைமகள் கணவனே,
 பூதநாத - பூதநாதனே, பொரு - பொருத்தமுரிய, விடைப்பாக - இடப
 வாகனனே, வேதகீத - வேதமாகிய கீதத்தையுடையவனே, விண்ணோ
 தலைவ - தேவாகட கிறைவனே, முதநிராயக-முத்திராதனே, மூவாமுதலவ,
 முதுமையடையாத முதலவனே, பத்தி ஆகி - பத்தியுண்டாகி, பண்ணதத -
 மிகுந்த, மெய்யனபொகி - மெய்யனபுடன, நொச்சி ஆயினும் - நொச்சிப

பூவையாயினும், கரந்தை ஆயினும் - கரந்தைப்பூவையாயினும், பச்சிலை (ஆயினும்) - பச்சிலையை யாயினும், இட்டு - தூவி, பரவும் - துதிகின்ற, தொண்டா - தொழும்பாகள், கரு இடை யுகாமல - காப்பதற்குப் புகாவண்ணம், காதது அருளபுரியும் - காததருளசெய்கிற, திருவிடைமருத - திருவிடைமருதூர்சனே, திரிபுர அடக்க - முப்புரநாசனே, மலாதலை - பரந்த இடத்தையுடைய, உலகத்து - உலகின்கண், பலபலமாக்கள் - அநேக மாறுடா, மக்களை - புதலவனாயும், மனைவியை - மனையாட்டியையும், ஒக்கலை - சுற்றத்தையும், ஓர்இ - நீங்கி, மனையும் - வீட்டையம், பிறவும் - பிறபொருள்களையும், துறந்தும் - விட்டும், நீனைவு அரு - நீனைத்தற்கு மரிதாகிய, காடுமலையும்புசுரு - காட்டினும் மலையினும் பிரவேசித்தது, கோடையில - வெய்யிலில், கைமேல நிமிர்ந்து - கைகளை மேலேயுயர்த்தி, கால ஒன்று முடக்கி - ஒருகாலே முடக்கி, ஐவரை நெருப்பின் அழுவதது நின்றும் - பஞ்சாசிரியின் திரளில் நின்றும், மாரிநாளிலும் - மழைக்காலத்திலும், வார பணிநாளிலும் - (பணிநாள்) ஒழுகாநின்ற பணிக்காலத்திலும், நீர் இடை மூழ்கி - நீர் மூழ்கித் து, நெடிது கிடந்தும் - நெடுநேரம் தங்கிடும், சடையைப்பூனைந்தும் - சடையைத் தரித்தும், தலையைப்பறித்தும் - தலையினைக்களைந்தும், உடையைத்தறந்தும் - ஆடையை யொழித்தும், உண்ணாது உழன்றும் - உண்ணாமல் திரிந்தும், காயும் - காய்களும், கிழங்கும் - கிழங்குகளும், காற்று உதிரசருகும் - காற்றினால் உதிரகின்ற சருகும், வாயுவும் - காற்றும், நீரும் - ஜலமும், (ஆகிய இவற்றுள்) வந்தன - கிடைத்தவற்றை, அருந்தியும் - உண்டும், களரி லும் - களா நிலத்திலும், கல்லிலும் - மலை நிலத்திலும், கண்படைகொண்டும் - படுத்திக் கண்ணுறங்கியும், தளர்வுறும் யாக்கையை - (இயற்கையாகவே) தளர்ச்சியடைகின்ற வுடம்பை, தளர்வித்து - தளர்ச்சியடையப்பண்ணி, ஆங்கு - அவவழியாக, அவா - அவர்கள், அமமை - வருபிறப்பில், முத்தி அடைவதற்காக - மோகமுடைவதற்காக, தம்மை - தங்களை, தாமே - தாங்களே, சாலவும் - மிகவும், ஒறுப்பா - வருத்தவார்கள, யான்கள் எல்லாம் - நாங்குள்ளெல்லாம், ஈங்கு இவைசெய்யாது - இவ்விடத்துக்கூறிய இவைகளைச் செய்யாமல், பழுது இன்று - பழுதில்லாமல், உயர்ந்த - ஓங்கிய, எழுநிலை மாடத்து - எழுநிலைகளுடைய மாளிகைகளினமீதும், செந்தாது உதிரந்த - செம்மையாகிய மகரந்தமுதிரந்த, நந்தாவனத்தும் - நந்தவனத்திலும், தென்றல் இயங்கும் - தென்றல் வழங்குகின்ற, முன்றில் அகத்தும் - முற்றத்தினிடத்தும், தண்டா - கெட்டா, சித்திரமண்டப மருங்கிலும் - சித்திரமண்டபத்தின் அருகிலும், பூவீரி - மலர்கள் விரிகின்ற, தாங்கம் - அலைகளோடுகூடிய, வாவிக்களையிலும் - தடாக்களையிலும், மயில்பெடை ஆல - பெண்மயில்கள் நடநஞ்செய்ய, குயிறறிய குன்றிலும் - நெருங்கிய மலையிலும் (ஆக) வேண்டுமறிவேண்டுமறி வேண்டியவேண்டிய இடங்களாகிய, ஆண்டுஆண்டு -

அவ்வவ்விடங்களில், இட்ட-அமைக்கப்பட்ட, மருப்பின இயன்ற-யானைத் தந்தங்களாற் செய்யப்பட்டனவும், வாள் அரிசுமந்த - ஒளிபொருந்திய சிவங்கங்களால் சுமக்கப்பட்டனவுமாகிய, விருப்புறு கடழல் மீமிசை-வீரும் புதற்குரிய கடழலினமேல, படுத்த-பரப்பிய, ஐவகை அமளி அணைமேல-ஐவகையாகிய படுகையணைமேல, பொங்க - விளங்குமபடி, தணமலாகம மும்-தண்ணிய மலாக்கள மணவாநின்ற, வெண்மடி விரித்து-வெள்ளாடையை விரித்து, பட்டினுளபெய்த-பட்டுறையிலிட்ட, பதம்-அழகாகிய, நுண பஞ்சின-நுண்ணிய பஞ்சினாற் செய்யப்பட்ட, நெட்டணை அருகா - நீண்ட அணையினருகே, கொட்டைகள் பரப்பி - கொட்டைகளைப்பரப்பி, பாயல மீது-சயனத்தினமேல, பரிபுரிமிறற-நூபுரமொலிக்க, சாடல்-ஒளியுள்ள, அன்னத்தின-அன்னத்தினது, தளாநடைப்பயிற்றி-தளா நடையைப்பழக்கி, பொன-பொன்னினாற்செய்த, தோரணத்தை-தோரண கம்பத்தினமேல, சுற்றிய-சுற்றப்பட்ட, துகில் என் - ஆடைபோல, அம் - அழகாகிய, மெல-மெல்லிய, குறங்கின-தொடையினமீது, ஒம்மெலகலிங்கம்-பெறுமையமைந்த மெல்லிய-ஆடை, கண்ணும மனமும் கவற்றி-கண்களையும் மனத்தையுங்கவலுறுத்து, பணவர - அலங்கார மமைந்திருக்க, இரங்கும்- ஒவியாநின்ற, மணி - ரத்தங்களாற்செய்யப்பட்ட, மேகலை ஒருங்கு உடன்கிடந்த - மேகலாபரணத்துடன் ஒருங்குகிடந்த, ஆடு - ஆடுகின்ற, அர - பாம்பின படம்போன்ற, அலகுல் - அலகுலும், அரும்பெறல் துசுப்புவாட - பெறுதற்கரிய இடைதளர், வீங்கிப் - பருத்த, வனமுலை கதிப்ப அழகிய தனங்களவிமம், அணி இயல் கழுதை - வரிசையாய்ப் பொருந்திய கழுக்கமரத்தை, அலங்கரித்ததுபோல - அலங்காராற் செய்ததுபோல, மணி இயல் ஆரம் - மணிகளானியன்ற ஆரங்கள், கதிராவிரித்து ஒளிதர - கிரணங்களைப் பரப்பிப் பிரகாசிக்க, மணிவண் தாங்கு - அழகாகிய சங்கவளைய லணியப்பெற்ற, அணிகெழு மெலதோள் - ஆபரணமணிந்த மெல்லிய தோளினமீது, வரித்த சாங்கினமிசை - பூசிய சந்தனத்தினமேல, விரித்திட்ட - பரப்பிய, உத்தரியப்பட்டு - உத்தரியமாகிய பட்டாடை, ஒருபால் - ஒருபக்கத்தில், ஒளிதர - ஒளியைச்செய்ய, வளனைவாட்டிய - வளனைத்தண்டை வாட்ட மடைவித்த, ஒள் இருகாத்தாடு - ஒப்பமாகிய இரண்டு செவிகளோடு, பவளத்து அருகா - பவளத்தினையவில, தரளம் நிரைத்து - முத்துக்களை வகிசைப்ப்டவைத்தது, ஆங்கு - அவ்விடத்து, ஒழுகி நீண்ட - அழகொழுகி நீண்டிருக்கிற, குமிழ் ஒன்று பதித்து-ஒரு குமிழும்பூவவப்பதித்து, காலன் வேலும் - யமனது கைவேலும், காமபாணமும் - மனமதபாணமும், ஆலகாலமும் - ஆலாகலவிடமும் (ஆகிய), அனைத்தும் இட்டு அமைத்த - எல்லாவற்றையுஞ் சேர்த்துச் செய்யப்பட்ட, இரண்டு நாட்டமும் - இரண்டுகண்களும், கடைபுரண்டு மிளிர்ந்த - கடைபிறழ்ந்து ஒளிசெய்ய, மாசு

அறுவதனம்-குற்றமற்ற முகம், மதி என விளங்க-பூண சந்திரனபோலப் பிரகாசிக்க, புது-புதிய, வினா - பரிமளமுள்ள, அலங்கல-மலாமாலை, குழல மிசை - கூந்தலினமேல, பொலியும் - விளங்கப்பெற்ற, அமசொல - அழகிய சொற்களையுடைய, மடநதையா - இளம்பெண்புகளுடைய, ஆகம் தோயநதும் - மாப்பிறப்பிந்தும், சினைமபரப்பிய - துண்டொழில் பரவிய, பொன்னின கலத்தும் - பொன்னினாற்செய்த உண்கலங்களிலும், அறுசுவை அடிசில - அறுசுவை யுண்டியை, வறிது இருந்து அருந்தாது-சுடமா விருந்துணனாமல், ஆடினாக்கு என்றும்-ஆடினாக்கெனவும், பாடினாக்கு என்றும் - பாடினாக்கெனவும், வாடினாக்கு என்றும் - பசியினால் வாட்ட மடைந்தாக்கெனவும், வளையாது கொடுத்தும் - வளையாதளித்தும், பூசுவன பூசியும் - பூசுவதற்குரியவற்றைப் பூசியும், புனைவன புனைதும்-அணிதற்குரியவற்றை யணிந்தும், தூசின-ஆடைகளுள், நல்லன்-நல்லவற்றை, தொடையின் சோததியும் - வரிசையாயத்தரித்தும், ஐந்து புலன்களும் - ஐம்புலங்களையும், ஆர ஆரதும் - நிறையத்துயத்தும், மைந்தரும் - மக்களும், ஒக்கலும் - உறவினரும், மனமகிழ்ந்து ஓங்கி, மனங்களித்துயாநது, இவ்வகை இருந்தோம் ஆயினும்-இவ்வண்ணமிருந்தோமாயினும், அவ்வகை-அவ்வகையாகிய, மந்திரம் - மந்திரம் என்று சொல்லப்படுகிற, எழுத்து ஐந்தும் - ஐந்தெழுத்தையும், வாயிடை - வாயினால் (உச்சரித்து), மறவாது சிந்தை நினவழி செலுத்தலின்-மறவாமல் மனத்தை நினவழியிற் செலுத்தலால், அந்த முததியும் இழந்திலம் - அந்த மோகந்லாபத்தையும் இழந்திலேம், முதலவ - முதலவனே, அதிதிறம்-அவ்வகை, நின்னது பெருமை அன்றோ எனினின-உனபெருமை யன்றோவெனின, வல்லான ஒருவன் - வல்லவன் ஒருவன், கைமுயன்று எறியினும் - கைவலித்தெறிந்தாலும், மாட்டா ஒருவன் (அவ்வாறு எறிய) மாட்டாத வொருவன், வாளா எறியினும் - சுமாவெறிந்தாலும், நிலத்தினவழா - நிலத்திலவிழுதல் தவறாத, கலலைபோல - கலலைப்போல, நின் நாமம் நவின்றோ - உனதிருநாமத்தை யுச்சரித்தவர்கள், நலத்தினவழா - நன்மையடைதல் தவறமாட்டார்களென்று

ஐவகைநெருப்பு - தவருசெய்வோர் கிழக்கு, மேற்கு, தெற்கு, வடக்கு என நூற்றிசையினும் தமமைசுழுமுட்டின நெருப்பும், மேலேருரியனும், இவற்றை வடதுலா “பஞ்சாகி” எனப் பத்திவலையிற்படுவோனாலால், “பத்தியாகிப் பண்ணத்தெய்யவனபொடு, நொச்சியாயினுங் கரந்தையாயினும், பச்சிலையிட்டுப் பரவுந்தொண்டா, கருவிடைப்புகாமற் காத் தருளபுரியுந், திருவிடைமருத” என்றோ மருதவாணனே, முததியின்பத்தை யடையுமபொருட்டு, அறிஞா பலா, இலவாமுககை யின்பத்தைவிடுத்துக் காட்டினுமலையினுங் கடுந்தவம்புரிந்து தம முடம்பை வருத்துவா, யாம் அங்

ங்னஞ்செய்யாது, எழுநிலைமாடத்து ஐவகையமளிமேல, மயிலியனமடந
தையாமாபுதோயநது, புதலவாபபேறுமுதலிய இமமையினபததைநூகரா
கின்றோம். உனனைநதெழுததை யெஞ்சிநதையிலிருததி மறவாதிருததலா
லும், “கைவலியுள்ளான கைமமுயன ஁றறியினுங், கைவலியிலலான கைத
ளாநதெறியினும், இவரானெறியப்பட்ட கறகளிரண்டும் நிலததைபபிழை
யா தடைநதவாறுபோல, உனதிருநாமததை யுசசரிப்போர வவவாறிருப
பினும், முததியையடைதல திண்ணமாதலானும், மறுமையில் யாமும்
முததியின்பததையும் அடைதறருரீயேமாயினேம், ஆதலால், அவரினும்
யாமே சதுரா எனபது கருதது.

நேரிசைவேண்பா.

20. நாமநவிறறூயமன்னேநாரியாகடோடோயநது

காமநவிறறிககழிநதொழிய-லாமோ

பொருதவனததானையுரிபோரததருளுமெங்கண

மருதவனததானைவளைநது

இ - ள் மனனே-மனமே, பொருத-போரசெயத, வனதது-யனத
தின வாழ்வையுடைய, ஆனை-யானையின, உரி-தோலை, போரததருளும்-
போரததருளிய, எங்கன-எங்களுக்குத் தேசியனாகிய, மருதவனததானை -
மருதவனததையுடைய சிவபெருமானை, வளைநது - சூழ்ந்துநின்று, நாமம் -
அவனது திருநாமத்தை, நவிறறூய - சொல்லாயாகி, நாரியாகன-மாதாகளு
டைய, தோளதோயநது - தோளைப்புணர்நது, காமம் நவிறறி - காம நூல
களையே விசித்தபுபேசி, கழிநது ஒழியல் ஆமோ - (அதனால் நமது ஆயு
ளெல்லாம்) கழிந்தொழிதல் தகுமோ எ - று.

மனமே, மருதவனததீசனைச சூழ்ந்துநின்று அவனது திருநாமத்தை
யுசசரியாமல், மாதா காமமயக்கில் மயங்குககிடநது, நம வாண்டுகள் வீணு
டகளாயக்கழிதல் தகுதியாமோ எனபது கருதது

கட்டளைக்கலித்துறை

21. வளையாரபசியினவருதாரபிணியினமதனனமபுக

கிலையாரதனங்கணடிநங்கிலலாரிபபிறப்பினிலவர

தலையாரநகினுக்கெனகடவாரபொன்னலாநதகொன்றைத

தலையானிடைமருதனனடியாரடிசாரநதவவோ.

இ - ள் பொன அலாநத - பொனபோலமலாநத, கொன்றைததனை
யான் - கொன்றை மலாமாலையையணிந்தவனாகிய, இடைமருதன - திரு
விடைமருதூர் சிவபெருமானது, அடியார - அடியார்களுடைய, அடி-
சோபாதங்களை, சாரநதவா - அடைநதவர்கள், பசியினவளையார - பசியினால்

தளராகள, பிணியினவருநதரா - பிணியினால் வருந்தமாட்டார்கள், மதனை அம்புகு இளையா - மனமதபுணத்துக்கு மெலியார்கள், தனமகண்டு - (நிலையற்ற) பொருளைப்பாத்தது, இரங்கநிலலா - இரங்கநிலலாகள, இப்பிறப்பினிலவந்து அளையா - இந்தப்பிறவியிலவந்து கலவார்கள, நரகினுக்கு - நரகநீக்கத்துக்கு, எனகடவா - என்னவுபாயம் செய்யக்கடவராயிருப்பா, (ஒன்றுமசெய்யவேண்டியவரல்லா) ஏ - று.

மதனை அம்புகு இளையா தனமகண்டு இரங்கநிலலா என்பதற்கு - மதனைது அம்பினால் மாதாதனங்கண்டு இரங்கநிலலா எனவுபாப்பினுமமையும் மருதாரீசனது அடியாரடியையடைந்தவா பசிமுதலியவற்றால் வருந்தாமல நரகவேதனையுங்கடந்து முததியின்பததையடைவா என்பது கருத்து.

நேரிகையாசிரியப்பா.

22. அடிசாரந்தவாகுமுடியாவினப்
நிறையகொடுப்பினுங்குறையாச்செலவ
மூலமுநடுவுமுடிவுமினறிக
காலமுனறுங்கடந்தகடவு
ஞளககணுககலலா தூனகணுகொளித்துத
துளககறமீர்ந்தேசாதிசசுடரொளி
யெறுப்புத துளையிரிருசெவிககெட்டா
துறுப்பினினறெழுதருமுளததோசை
வைதநராவினவழிமறித்தகத்தே
தித்தித தூறுந்தெயவத்தேற
துண்டத துளையிறப்பணடைவழியன்றி
யறிவினறுநறியநாற்ற
மேனையதனமையுமெயதாதெவறறையு
தானையாகினறதற்பான
தோற்றுவவெல்லாந்தனனிடத்தோற்றித
தோற்றமபிறிதிறேறாருசசுடாமுளை
விரிசடைமீமிசைவெணமதிகிடப்பினு
மிருளவிரிகண்டத்தேகநாயக
சுருதியுமிருவருந்தோடாநதுவினறலமர
மருதிடங்கொண்டமருதமாணிகக
வுமையாளகொழுநவொருமூனறுகிப
விமையாநாட்டத்தெனறனிகாயக

வடியேனுறுகுறைமுனியாதுகேண்மதி
 நின்னடிபணியாககனமனக்கயவரொடு
 நெடுநாடபழகியகொடுவினையீர்ப்பக
 கருப்பாசயமெனுமிருட்சிறையறைநிற
 சூடொன்சங்கலிபூண்டுதொடாபட்டுக்
 கூடசெசிறைப்புழுவினீட்டுமலத்தழாதி
 யுடனேவருந்திரெடுநாடகூடநது
 பலபிணிப்பொபெற்றலறபடுதது
 தண்டனாளாமினடிவந்தலைப்ப
 வுதரநெருபிற்பதைபதைபதைத்தும்
 வாதமத்திகையினமோதமோததுண்டு
 கிடத்தன்றிறனடத்தலசெல்லா
 திடங்குறைவாயினமுடங்கியிருதுழிப்
 பாவப்பகுதியிலீட்டுக்காவற
 கொடியோனாவனையேவிரெடிய
 வாசைத்தனையிலெனையுழுடலையும
 பாசப்படுத்திப்பையெனவிட்டபின
 யானுமபோததுதினுக்குமுன்றும்
 பெரியோப்பிழைத்தும்பிறாபொருள்வெளவியும
 பரியாதொழிந்தும்பலனுயிரசெகுத்தும்
 வேறேறாமனையியாதோற்றமபுகழந்தும்
 பொய்பலகூறியுமபுலனினமபுலவியு
 மைவருங்கடுப்பவவாவதுகூட்டி
 யீனடினகொண்டுமீனெவந்தழி
 யிடமுழிமிடாதுபட்டுழிப்பபடாஅ
 தநாளிடுக்கெணயதிப்பனனாள்
 வாடுபுகிடப்பேனவீடுநெறிகானே
 னினனையடைந்தவடியாரடியாக்
 கெனனையுமடிமையாகக்கொண்டே
 யிட்டபச்சிலைகொண்டொட்டியறிவித்
 துசசிறைபிழைப்பித்தினிச்சிறைபுகாமற
 காத்தருளசெயயவேணடு
 தீத்திரண்டனனசெஞ்சடையோனே.

இ - ள். அடிசாரதவர்க்கு-அடியடைந்தவர்க்கு, முடியா இனபர - அழிபாத இனபததை, ிறையக கொடுப்பினும் - நிரம்பக்கொடுத்தாலும், குறையா செலவ-குறையாத செலவமுடையானே, மூலமும் நடுவும் முடிவும் இனி - ஆதியும் இடையும் அந்தமுயிலலாமல், காலமமுன்றும்கடந்த கடவுள் - முக்காலத்தையுங்கடந்த கடவுளே, உள்ளக கண்ணுக்கு அல்லாது - மனக்கண்ணுக்கேயன்றி, ஊனகண்ணுக்கு ஒளிதது - மாமிசநேத்திரத்துக்கு மறைந்தது, துளக்கு அற நிமிர்ந்த - சலநமற்றேறுங்கிய, சோதிசுசுடா ஒளி - சோதிசுசுடரொளியே, ஏறம்புதுணையின் - ஏறம்புபோன்ற சிறு துவாரத்தையுடைய, இருசெவிக்கு எட்டாது - இருசெவிகளுக்கு கெட்டாது, உறுப்பினின்ற எழுதரும் - அவயவத்தினின்ற றுண்டாகின்ற, உள்ளதது ஒசை - உள்ளிடத்தொவியே, வைத்த நாவின் வழிமறித்தது - (ஏறப்படுதது) வைத்த நாவின் வழியைத்தடுத்தது, அகத்தே - உள்ளத்தின் கண்ணே, தித்தித்தது ஊறும் - இனித்ததுசு சுரக்கின்ற, தெய்வத்தேறல் - தெய்விகமாகிய தேனே, துண்டத்தினையின் - மூக்குத்தொனியாகிய, பண்டவழி அனறி - பழைபவழியி லலலாமல், அறிவில நாமும்-அறிவினிடத்தது மணக்கின்ற, நறியநாற்றம் - சுநந்தமே, ஏனைய தன்மையும் எய்தாது - மறறைத் தன்மைகளையும் அடையாமல், எவற்றையும் - எவைகளினிடத்தும், தானேஆகி நின்ற தற்பா - தானேயாய்கின்ற தற்பரனே, தோற்றுவ எல்லாம் - உண்டாவனவெல்லாம், தன்னிடைத்தோற்றி - தன்னிடத்துண்டாக்வி, தோற்றம் பிறிதிலதோற்றா - தன்னுற்பத்தி பிறிதொன்றிற காணப்படாத, சுடாமுனை - ஒளிமுனையே, விரிசடைமீயிசை-பரந்த சடையின்மேல், வெணமதி கிடப்பினும்-வெள்ளிய சந்திரன் தங்கியிருந்தாலும், இருளவிரிகண்டதது - இருளபரந்த கண்டத்தையுடைய, ஏகநாயக - தனிநாயகனே, சுருதியும் இருவரும் - வேதவகளும பிரமவிஷ்ணுக்களாகிய இருவரும், தொடர்ந்து நின்ற - (காணவேண்டுமென்று) தொடர்ந்து நின்ற, அலமர - (காணுமையால்) மயங்க, மருது இடம்கொண்ட - மருதுநாயிடமாகக்கொண்ட, மருதமாணிக்க - மருதமாணிக்கமே, உடையாள் கொழுந - உமாநாயகனே, ஒருமுன்று ஆகிய - ஒருமூன்றென்னுந் தொகைபெற்ற, இமையா நாட்டதது - இமையாத விழிகளையுடைய, என தனிநாயக - எனது ஒப்பற்ற தலைவனே, அடியேனென்றுகுறை-அடியேன் குறையிரத்தலை, முனியாதுகேள் - வெறுக்காமல்கேட்டருளவேண்டும், கின்அடிபணியா-உன்னடிவணங்காத, கலமனக்கயவரொடு கன்னெஞ்சினையுடைய கீழமக்களுடன், நெடுநாள்பழகிய-நெடுவகாலம் பழகிய, கொடுவீனே நாப்பதீவினையிழுக்க, கருப்பாசயம் என்னும் - காப்பாசய மென்கிற, இருள - இருள தினிரந்த, சிறை அறையில - காவலறையில, குடா என் சங்கிலிபூண்டு - குடல் என்னும் சங்கிலி பூட்டப்பெற்று, தொடர்பபட்டு-(அதில) அகப்பட்டு, கூட்டு - சோதலையுடைய, சிறைப்புழுவின - சிறைப்புழுக்க

ளால், ஈட்டும-சோககப்பட்ட, மலத்து அழுகி-மலத்திலமிழந்து, உடனே வருகதி - கூடவே வருததப்பட்டு, நெடுநாள் கிடந்து - நெடுவகாலங்கிடந்து, பல்பிணிப்பெயா பெற்று - பல்நோய்கள் என்று பெயாபெற்று, அல்லற்பிதேதம் - துன்பப்படுத்துகின்ற, தண்டனாளா - சிஷ்பிப்போ, மினடிவந்து அலைப்ப - நெருங்கிவந்து வருதத, உதரநெருப்பில்-உதராக்கினியில், பதைப்பதைத்ததம் - மிகப்பதைத்ததம், வாதம்-பிரஞ்சுவாயுவானது, மத்திகையினமோத - சமமட்டிபோல மோத, மொத்தது உண்ம - அறையுண்டிம், கிடத்தல் - கிடத்தலும், நிறை - நிறைவும், நடத்தல் - நடத்தலும், செல்லாது - செய்ய வியலாமல், இடம் குறைவாய்லில் - இடம் குறைவாய்லில்ருப்பதபோல, முடங்கி இருந்துழி - முடங்கி யிருந்தகாலத்தில, பாவப்பகுதியில் இட்டு - பாவப்பகுப்பிலமைத்து, காவல்-காவலாக, கொடியோர் ஐவரை எவி-கொடியோர் ஆகிய ஐவரைத்தூண்டி, நெடிய-பெரிய, ஆசைத்தனையில் - ஆசைப்பிணிப்பில், என்னையும் உடலையும் - என்னையும் உடம்பையும், பாசப்படுத்தி - கட்டுப்படுத்தி, பையெனவிட்டபின் - மெல்லென் விட்டபிறகு, யானும் போந்து - அடியேனும்வந்து, தீதினுக்கு உழன்றும் - தீவினையைச் சேகரிக்க அலைதும், பெரியோரப்பிழைத்தும் - பெரியோருக்குப் பிழைசெய்தும், பிறாபொருள் வவவியும் - பிறாபொருளைக் கவாந்தும், பரியாது ஒழிந்தும் - (அதற்காக) இரங்காதொழிந்தும், பல உயிர் செருத்தும் - பலவுயிர்களைக்கொன்றும், வேறோர் மனைவியா-பிறாமனைவியரது, தோற்றம் புகழ்ந்தும் - அழகைச் சிறப்பித்தும், பொய்பல கூறியும் - பலபொய்களைச் சொல்லியும், புல இனம் புலவியும் - நெறினத்தைச்சேர்ந்தும், ஐவரும் கடுப்ப-ஐவரும்வினாந்துசெல்ல, அவாவதுகூட்டி-ஆசைப்பட்டதை யீட்டி, ஈண்டினகொண்டு-மிக்க விடயங்களைக்கொண்டு, மீண்டுவந்துழி-மீண்டுவந்தவிடத்து, இட்டுழி இடாது-இட்டவிடத்திடாமலும், பட்டுழிப்படாது-பட்டவிடத்துப் படாமலும், இந்நாள-இந்நாளளவும், இடுக்கண எய்தி - துன்பமடைந்து, பல நாள் - பலநாளும், வாடுபு கிடப்பேன - வாடிக்கிடப்பேன, வீடுநெறிகாணேன் - வீடுநெறியைக்கண்டிலேன, நினனை அடைந்த - உன்னையடைந்த, அடியாரடியாக்க - அடியவரது அடியவர்களுக்கு, என்னையும் அடிமையாக்கக்கொண்டு - என்னையும் அடிமையாக்கக்கொண்டு, இட்ட பச்சிலைகொண்டு - நானிட்ட பச்சிலையையேற்று, ஒட்டி அறிவித்து - என் அறிவோடு (கூடியிருந்து) அறிவித்து, இச்சிறை பிழைப்பித்து - இந்தச்சிறையினின்றும் தப்புவித்து, இனிச சிறைபுகாமல் - இனிச சிறையிற பிரவேசியாமல், காதது அருள செய்யவேண்டும் - காததருளல் வேண்டும், தீ திரண்டன - நெருப்புத் திரண்டாற்போன்ற, செஞ்சடையோனே - செம்மையாகிய சடையை யுடையானே, எ . று.

மருதமாணிக்கமே, உனதிருவடிபணியாத வலிய மனததாரதூர்ப்புமுத லாகப் பலதிமைகளசெய்து வாழ்க்கிடருதேனன்றி கீட்டுநெறினயசெறிநிது மறியேன, ஆயினும், உன்னடியார்டியார்க்கு எண்ணியு மடிமையாககி இப் பிறவியொழிதது இனிப்பிறவிவீராமல் எனைக காததருள வோண்டி மெனபது கருதது.

நேரிசைவேண்பா.

23 சடைமேலொருத்திசமைநதிருப்பமேனிப்
புடைமேலொருத்திபொலிய-வீடையேபோய்
சங்கேகலையேமருதற்குத்தானகொடுபது

இ - ள். மருதற்கு - மருதடிராணுக்கு, சடைமேல் ஒருத்தி சமை நது இருப்ப - சடையினமீது ஒருபெண் அமைநதிருக்கவும், மேனிப்புடை மேல் - திருமேனியின்மேல் ஒருபக்கத்தில, ஒருத்திபொலிய - ஒருபெண் விளங்கவும், இவள் - இரதப்பெண்ணானவள், இடையேபோய் - அவா களுகீ கிடையேசென்று, எங்கே இருக்க - எங்கேயமைநதிருத்தற்பொருட் டோ, சங்கு - சங்கவளையலையும், கலை - ஆடையையும், தானகொடுபது - தான (அவனுக்குக்) கொடுபது எ - று.

இது மருதப்பிரானது திருப்பவனிகண்டு தன்வளையும் கலையிழந்து வருநதந தலைமகளைக்கண்ட தாய தோழிமுதலாயினோ கூறியிரங்குவதா கக்கூறியது இது இரங்கல் எனனுந துறைநின்பாறபடிம். திருமருதப்பிரா னது சடைமீதொருபெண்ணும் திருமேனியினொருபக்கத்தில ஒருபெண் ணும் அமர்நதிருக்கச்செய்தே, இவளிருக்க இடம்பெறலருமை, இதைடின் ராமல், தனகைவளையுங் கடலெடயு மிழந்திரங்குதல் அறியாமையின் காரியமேயன்றி வேறனறெனபது கருத்தது.

“எட்டொருமா வெண்காணி மீதே யிருந்தகலை
பட்டொருமா நானமாவிற பாயந்ததே - சிட்டர்தொடும்
தேவாதி தேவன நிருவொற்றி யூருடையான்
மாவேறி வீதிவரக கண்டு” என்ற மொடக்கத்தனவும இக்
கருத்தே குறித்தன.

உட்டளைக்கலித்துறை.

24 இருககுமருதினுகுள்ளிமையொருநகர்நான்மறையு
நெருககுநெருக்கத்துளிகததுச்சென்றுமீளவொட்டாத்
திருககுமறுததைவாதிமையுந்தீத்துச்செவவேமனத்தை
யொருககுமொருக்கத்தினுள்ளேமுனைக்கின்றவொண்கடரோ.

இ - ள். மீளவொட்டா - திரும்பவொட்டாத, திருக்கும் அறுதது - குற்றங்களையும் சேகித்தது, ஐவாதீமையும்தீர்த்தது - ஐவராலுண்டாகிற் தீங்கையும்நீக்கி, மனத்தை - மனதை, செவ்வே - செவ்வையாக, ஒருகதம் - ஒடுக்குகின்ற, ஒருகத்ததின் உள்ளே - ஒடுக்கத்துக்குள்ளே, முனையகின்ற - தோன்றுகின்ற, ஓளசுடா - ஒளளியுள்ளி, இமையோகளும் - தேவர்களும், நானமறையும் - நான்குவேதங்களும், நெருக்கும்நெருக்கத்து - நெருக்குகின்ற நெருக்கத்தினையுடைய, நீள அகத்துசென்று - பெரிய இடத்திற்போய், மருதினுக்குளிருக்கும் - மருதூரினகண்ணேவீற்றிருக்கும், எ-று.

ஐவா - ஐம்புலன்கள். அவராலுண்டாகுந் தீமை - பிறவித்துன்பம். மனதையொருக்கு மொருக்கம் - மனமொடுங்கினவிடம். “உள்ளத்தழிவிலடுக்குநதேன்” எனறா பிறநம். மனவொடுக்கத்தின் கண்ணேதோன்றுகின்ற ஞானஞ்ரியன, தேவர்களும் நான்குவேதங்களும் நெருங்குகின்ற வழிபடுதற்கிடமாகிய திருவிடைமருதூரின் கண்ணேவீற்றிருக்கும், ஆதலாலயாமெல்லாரும் எளிதில் வழிபடடியலாமென்பது கருத்து.

நேரிகையாசிரியப்பா.

25. சுடாவிடுகுலப்படையினையென்றும்
விடையுக்கத் தீறியவிமலவென்று
முண்ணாளுஞ்சமுண்டினையென்றுங்
கண்ணாற்காமனைக்காய்ந்தனையென்றுங்
திரிபுரமெரித்தசேவகவென்றுங்
கரிபுரிபோரத்தகடவுளென்று
முரகம்பூண்டவரவோயென்றுஞ்
சிரகஞ்செந்தழிலைத்தினையென்றும்
வலந்தருகாலனைவதைத்தனையென்றுஞ்
சலந்தரனுடலந்தடிந்தனையென்று
மயனசிரமொருநாளரிந்தனையென்றும்
வியந்தவாளரக்கனைமிதித்தனையென்றுங்
தக்கனவேளவிகாதத்தனையென்று
முக்கிரபுபுலியுரிபுடித்தனையென்று
மேனமுமன்னமுமெட்டாதலமர
வானங்கீழ்ப்படவளர்த்தனையென்றுஞ்
செழுநீர்ஞாவுஞ்செகுத்துயிருண்ணு

மழலவீழிகுறளையமுககினை யென்று
 ம்னையனவினையன வெண்ணிலகோடி
 கினைவருங்கோத்திநினவயிறபுகழ்த
 றுளககுறுகிநதையேன சொலலளவாதவி
 னளபபரு மபெருமைநினளளவலதாயினு
 மொன்றினையாபபுன மொழிகொண்டு
 நினனைநோக்குவனாதலினெனனை
 யிடுககணகனையாவலற்படுததா
 வெழுநிலைமாடததுசசெழுமுகிலுறங்க
 வடிததுததடடியெழுபபுவபோல
 றுணடுகிறபதாக்கொண்டு கொணடுகைபபத்
 துயிலினீங்கிப்பயிலுமவீதித
 திருமருதமாந்ததெயவசசெழுஞ்சுட
 ரருளசுரந்தளிகருமற்புககூதத்
 கலவினெறிந்தபொலலாபபுத்த
 னினனினைந்தெறிந்தவதனா
 லனனவன்றனகருமருளபிழைத்தினே

இ - ள் சுடாவிடு - ஒளியைவீசுகின்ற, சூலபபடையினை என்றும் -
 சூலாயுத்ததையுடைய எனவும், விடை உகந்து ஏறிய - இடபத்தைவிரு
 மபி அதனமீதேறிய, விமல என்றும் - நிராமலனெனவெனவும், உண்ணாநஞ்சம் -
 ஒருவரானு முண்ணவொண்ணாதநஞ்சினை, உண்டனை என்றும் - உண்டாய
 எனவும், கண்ணால் - நெற்றிக்கண்ணினால், காமனைக்காயந்தனை என்றும் -
 மனமதனை எரித்தாய எனவும், திரிபுரம் எரித்த - முப்புரங்களைச்சுட்டு நீரா
 க்கின, சேவக என்றும் - வீரத்தன்மையுள்ளவனை எனவும், கரி உரிபோர
 தத் - யானைத்தோலைப்போததருளின, கடவுள் என்றும் - கடவுளே என
 வும், உரகம்பூண்ட - சரப்பங்கனையணிந்த, உரவோய என்றும் - வலியானே
 எனவும், சிரகம்செந்தழல் - கபாலத்தையும் செந்தழலையும், ஏகதினை என்
 றும் - கையினிடத்துத்தாங்கினை எனவும், வலமதருகாலனை - வெற்றியை
 யுடைய யமனை, வதைத்தனை என்றும் - வதைத்தாய எனவும், சலந்தரன்
 உடலம் - சலந்தரன் எனனும் அசுரனது உடம்பை, தமிழ்நனை என்றும் -
 வெட்டியுய எனவும், அயனசிரம் - பிரமஸ்தலையை, ஒருநாள - ஒருகால
 ததில, அரிந்தனை என்றும் - அறுத்தாய எனவும், வியந்தவாள அரக்கனை -
 துதித்தவாளேநதிய (ராவணனெனனும்) அரக்கனை, மிதித்தனை என்றும் -
 மிதித்தாய எனவும், தககனவெளவி தககன யாகத்தை, தகாதனை என்றும் -

அழித்தாய் எனவும், உகிரம் - கொடுமையுள்ள, புலி உரி-வியாககிரத்தின்
தோலை, உடுத்தனை என்றும்-தரித்தகடி எனவும், எனமும் - (திருமாலாகிய)
வராகமும், அன்னமும் - (பிரமனாகிய) அன்னமும், எட்டாது அலமர -
காணக்கூடாமல் மயங்கும்படி, வானமழைப்பட - ஆகாயமுமதாழ், வளந
தனை என்றும்-வளநதாயஎனவும், செழுநீர்ஞாலம்-செழுமையாகிய கடனீ
ராரமுழப்பட்ட உலகத்தை, செருத்தது - அழித்தது, உயிர உண்ணும் - அதி
வுள்ள சீவாகனையுண்ணுகின்ற, அழலவிழி - சுடுகின்ற கண்களையுடைய,
முறளை - (முயல்கள் எனலும்) பூத்ததை, அமுககினை என்றும் - அமுககி
ளைய எனவும், இனையன இனையன - இத்தனமையன இத்தனமையன
வாகிய, எண் இலகோடி - அளவற்ற கோடித்தொகைபெற்ற, நினைவு அரு
சோத்தி - நினைதற்கரிய சோத்திகளை, நின்வயின்புகழ்தல - நின்னிடத்தமை
த்துப் புகழுவது, துள்குறுசிறந்தையேன - சலித்தலையுடைய மனத்தினே
னது, சொல அளவு ஆதலின் - சொல்லளவேயாதலால், அளப்பு அருபெ
ருமை - அளவிடற்கரிய பெருமையுள்ள, நின் அளவு அலது ஆயினும் -
உன்னளவியையுடைத்தன்றாயினும், ஒன்றின் ஏயா - ஒன்றினும் பொருந
தாத், புனமொழிகொண்டு-புனசொற்களைக்கொண்டு, நின்னை நோக்குவன
ஆதலின்-உன்னைநோக்குவேனாதலால், ஐயா-ஐயனே, என்னை-அடியேனே,
இடுக்கண்கள்-பிறவித்துன்பங்கள் அல்லறப்படுத்தா-வருத்தப்படுத்தமாட்டா,
எழுகிலமாடத்து - எழுகிலையுடையமாடத்தினமீது, செழுமுகிலஉறங்க-
செழுமையாகிய மேகங்கள் நிதிலினாசெய்ய, அடித்தத்தட்டி எழுப்புவ
போல - (அவற்றை) அடித்தத்தட்டி எழுப்புவனபோல, நுண் துகில
பதங்கை - நுண்ணிய கொடியாடைகள், கொண்டு கொண்டு உண்பப் -
எழுகெழுந்து மேலேதாங்கு துயிலின் நீங்கி - நிதிலினா நீங்கி, பயிலும்-சஞ்
சரிககின்ற, வீதி - தெருக்களையுடைய, திருமருது அமாந்த - திருவிடை
மருதூரின் கண அமாந்தநிதிகின்ற, தெயவம் - தெயவிக்கமான, செழுசுடா-
செழுஞ்சுடரோ, அருள் சுரந்து அளிக்கும் - அருள்பெருகி எம்மைக்காத
தருள்கின்ற, அம்புத்தகடந்த - அம்புத்ததாண்டவத்தை யுடையானே,
கலவின் ஏறிந்த - கலலைக்கொண்டுவீசின, பொலலாபுத்தன - பொலலாத
பெளத்த சமயத்தாளுகிய சாக்கியநாயன, கின் நினைந்து ஏறிந்த அத்தல -
உன்னை மனத்துக்கொண்டு வீசியதால, அன்னவனத்தனக்கும் - அவனுக்
கும், அருள்பிழைத்தினே - உன்கிருவருட்சித்தி தவறினதிலலையே, என்று

சிரகம் - இருபெயரொடும், திருமருதமாந்த தெய்வச்செழுஞ்சுடரோ
சுடாவிழி குழப்படையனே, விடையுநதேறிய விமலனே, என்றவவாறு
ண்ப பலயுட்புகழ்ந்துநாயா நின்றேனாதலானும், உன்னை நினைத்துக் கல
லாலெறிந்த சாக்கியநாயனரும் உன்கிருவருள் பெற்றனராதலானும், இனி
யாண பிறவித்துன்பதால் வருந்தேனென்பது கருத்து

நேரிகைவேன்பா.

26. இன்றிருநூலாயிரகருத்தொழிலுடைய
புனறிலையமாக்களபுகழவரோ-வென்றிமழு
வாளுடையானறெயவமருதுடையானுயேனை
யாளுடையானசெம்பொனடி

இ - ள். வென்றிமழு வாள் உடையான - வெற்றியுள்ள மழுவாகிய
வாளையுடையவனும், தெய்வம் மருது உடையான-தெய்வத்தன்மையுள்ள
மருதுரை யிடமாகவுடையவனும், நாயேனை ஆள் உடையான - நாயி
னேனையாளுந் தொழிலையுடையவனுமாகிய சிவபெருமானது, செம்பொன
அடி - செம்பொனபோலுந் திருவடிகளை, இன்று இருநது - இன்று உயி
ரோடிநுநது, நாளை இறக்கும் தொழில் உடைய - நாளை இறந்துபோம்
தொழிலையுடைய, புல தலைய மாக்கள் - புலலிய குடியிற பிறத்தலையுடைய
மனிதா, பகழவரோ - துதிப்பரோ, எ - று

மழுவாள் - இருபெயரொட்டு மருதுரீசன பொன்னடியை, இன
றிருநது நாளை மாயநதொழியுந் தொழிலுள்ள சீழமக்கள் துதியாரா என
பது கருத்தது.

கட்டளைக்கலித்துறை

27 அடியாயிரத்தொழிலாயிரவாயிரமாயிரம்போ
முடியாயிரநகணகணமூவாயிரமுற்றுநீற்றணிநத
தொடியாயிரநகொண்டதோளிரண்டாயிரமென்றுநெஞ்சே
படியாயிரப்பகற்றென மருதாளியைப்பற்றிக்கொண்டே

இ - ள். நெஞ்சே - எனமனமே, தெனமருது ஆளியை - தெனமரு
துரின கண்ணதாகிய சிவகததை, பற்றிக்கொண்டு-உறுதியாய்ப் பிடித்துக்
கொண்டு, அடி ஆயிரம் - கால்களாயிரம், தொழில் ஆயிரஆயிரம் - செயல்
ஆயிரவாயிரம், போஆயிரம் - திருநாமங்களாயிரம், முடிஆயிரம் - திருமுடி
களாயிரம், கண்களமூவாயிரம் - விழிகளமூவாயிரம், முற்றம் நீறு அணி
நத - முழுதும் வெண்பொடித்தரித்த, தொடி ஆயிரம்கொண்ட - ஆயிரம்
கைவளையையணிநத, தோள இரண்டு ஆயிரம் - தோள்கள் இரண்டாயி
ரம், என்று - என்றுசொல்லி, இராப்பகல் - இரவும்பகலும், படியாய -
(அவனதுபுகழை) டடநம்பண்ணுவாய், எ - று.

ஆயிரம் கண்டது ஈண்டுப் பன்மைகுறித்து நின்றது. இவ்வாறிருப்பது இறைவனது விராட்டுருவத்தில். மனமே, திருமருதாளியை இவ்வுமபகலும் இடையீட்டிப் பறவி நீன்று அவனது திருவடிமுதலாயினவறபை படம்பண்ணக்கடவை, அப்படிச்செயவதே நாமுயதற்குரிய நெறியென பது கருத்து

நேரிசையாழியப்பா.

23. கொண்டலினிருண்டகண்டததெண்டோட்
செவ்வானுருவிறபையரவார்த்துச்
சிறுபிறைகிடந்தநெறிதருபுன்சடை
மூவாமுதலவழக்கடசெலவ
தேவதேவதிருவிடைமருத
மாசுநாம்பின்வானவராமெ
பூசத்தீர்த்தமபுரகமபொன்னி
யயிராவணததுறையாமெப்ப
கைலாயவாணகௌரிநாயக
நின்னை வணங்கிப்பொன்னடிபுகழ்து
பெருமபதமபிழைபாவரமபலபெற்றே
ரிமையாநெடுங்கணுமையாணங்கையு
மழைக்கடகடத்துபுழைக்கைப்பிள்ளையு
மமராததாங்குங்குமரவேளுஞ்
சுரிசங்கேதையதிருநெமொலும
வான்முறைபடைத்தநானமுகத்தொருவனு
தாருகற்செற்றவீரக்கன்னியும்
நாவின் கிழத்தியும்பூவின்மடநதையும
பியொதோற்றத்துக்கோடியுருத்திரரு
மானுப்பெருந்திறலவானோர் தலைவனுஞ்
செவிர்தீரநாகோட்டயிராவதமும
வாம்பரியருக்கந்தாம்பன்னிருவருஞ்
சுதிரனொருவனுஞ்செத்திக்கடவுளு

நிருதியஞ்சமனுஞ்சருநிகண்கும்
 வருணனும்வாயுவுமிருநிதிக்கிழவனு
 மெட்டுநாகமுமட்டவசுக்களு
 மூன்றுகோடியான்றமுனிவரும்
 வசிட்டனுங்கபிலனுமகத்தியன்றானு
 துமபுருநாரதனெறிருநிறத்தரும
 வித்தகப்பாடன்முத்திறத்தடியரு
 திருந்திய்வனபினபெருதுறைப்பிள்ளையு
 மத்தகுசெலவத்தவமதித்தருளிய
 சித்தமராசிவவாககியதேவரும
 வெள்ளைநீறுமெய்யிறகண்டு
 கள்ளனகையிறகட்டவிழ்ப்பித்து
 மோடுமபன்னரியுளேகேட்டரணைப
 பாடினவென்றுபடாமபலவளித்து
 குவளைப்புனலிறவலையரற்ற
 வீசன்றனையேத்தினவென்று
 காசுமபொன்னுங்கலநுதூவியும
 வழிபடுமொருவனமஞ்சனத்தியற்றிய

பிடித்தலுமவனிப்பிறப்புகென்ன
 விடித்துக்கொண்டவனெச்சிலைநுகாந்து
 மருதவட்டத்தொருதனிக்கிடந்த
 தலையைக்கண்டுதலையுறவணங்கி
 யுமமைப்போலவெமமித்தலையுங்
 கிடக்கவேண்டுமென்றதெத்தெத்திரந்து
 கோயினமுற்றத்துமீமிசைக்கிடப்ப
 வாயத்தென்றுநாயக்கட்டமெடுத்தவ
 காமபவிழத்தூநிரந்தகனியுருக்கண்டு
 வேம்புசுட்டுக்கல்லாமவிதானமமைத்தும்

விரும்பினகொடுக்கைபரம்பரகென்று
 புரிசூழறேவியைப்பரிவுடனகொடுத்த
 பெரியவனபின்வரகுணதேவரு
 மினையதனமையொண்ணிறந்தோக
 ளனைவருநிறகயானுமொருவன
 பத்தியெனபதோபாடுமின்றிச
 சுத்தனாயினுநதோனருக்கடையே
 லினை
 யிறைஞ்சிலனாயினுமேசுதிலனாயினும
 வருந்திலனாயினுமவாழத்திலனாயினும
 கருதியிருப்பனகண்டாய்பெரும
 நினனிலகனைத்துநனமைதீமை
 யானவைநின்செயலாதலி
 னனையமையுலமிலவழிகே

இ - ள் கொண்டலின் இருண்ட - மேகம்போலிருண்ட, கண்ட
 தது - கண்டததையும், எண்தோள - எட்டுத்தோள்களையுமுடைய, செவ
 வான உருவில் - செவ்வானம்போன்ற திருமேனியில், பை அர ஆதது -
 படததையுடைய சாப்பததையணிந்து, சிறுபிறைகிடந்த - சிறுபிறைதங்
 கிய, நெறிதருபுனசடை நெறிதலையுடைய புலவியசடையையுடைய, மூவா
 முதலவ - மூப்படையாத முதலவனே, முக்கண்செலவ - மூன்றுகண்களை
 யுடைய செலவனே, தேவதேவ - தேவர்களுகருந்தேவனே, திருவிடை
 மருத - திருவிடைமருதூரனே, மாசஅறு - குற்றமற்ற, சிறப்பின் - மேன
 மையையுடைய, வானவா ஆமெ - தேவர்கள் மூழ்குகின்ற, பூசத்தீர்த்தம் -
 பூசத்தீர்த்தத்தை, புரககும் - காக்கின்ற, பொன்னி - காவிரிநதியின், அயி
 ராவணத்துறை - அயிராவணத்துறையில், ஆமெ - ஆடுகின்ற, அப்ப - அப
 பனே, கயிலாயவாண - திருக்கைலாயத்தில வாழ்வானே, கௌரிநாயக -
 கௌரிநாதனே, நினனைவண்ணி - உண்ணப்படுகிறது, பொன அடி புகழ்
 நது - உன பொன்னடியைத் துதித்து, பெருமபதம் - பெரியபதவிகளையு,
 பிழையாவரம் - தவறாதவரங்களையும், பல - பலவாக, பெற்றோ - பெற்ற
 வர்கள், இமையாநெடுங்கண - இமையாத நெடியகண்களையுடைய, உமை

யாள நவகையும் - உமாதேவியும், மழைக்கண்கடத்து - மேகம்போலப் பெரிதாகியமதநீனாயும், புழைக்கை - தொனையோடுகூடிய துதிகையையுமுடைய, பிள்ளையும் - மூத்தபிள்ளையாரும், அமராததாங்கும் - தேவர்களைக் காக்கும், குமரவேளும் - முருகக்கடவுளும், சுரிசங்கு ஏந்திய - சுரிகின்ற இயல்பமைந்த சங்கத்தைத்தாங்கிய, திருநெடுமாலும் - அழகியநெடுமாலும், வானமுறைப்படைத்த - மேலாகிய முறைமையோடு உலகைப்படைத்த, நானமுகத்து ஒருவனும் - நான்குமுகங்களையுடைய பிரமனும், தாருகனசெற்ற - தாருகனைக்கொன்ற, வீரககனனியும் - வீரகாளியும், நாவின் கிழத்தியும் - சரசுவதியும், பூவினமடந்தையும் - திருமகளும், பீடு உயாதோற்றத்து - பெருமையாலுயர்ந்த தோற்றத்தையுடைய, கோடி உருத்திரரும் - கோடியருத்திரர்களும், ஆன-நீங்காத, பெருந்திறல் - பெரியவலியமைந்த, வாறோதலவனும் - இந்திரனும், செயிதா-குற்றமநீங்கிய, நாற்கோட்டு - நான்கு கொம்புகளையுடைய, அயிராவதமும் - ஐராவதமும், வாம-தாவிசெல்லுகின்ற, பரி - குதிகள்கூண்ட, அருக்கா பன்னிருவரும் - பன்னிரண்டு சூரியரும், சந்திரன் ஒருவனும் - ஒருசந்திரனும், செந்திக்கடவுளும் - அக்கினிதேவனும், நிருதியும் - நைருதியும், சமனும் - யமனும், சுருதிகள் நான்கும் - வேதங்களான்கும், வருணனும் - வருணனும், வாயுவும் - வாயுவும், இரு - பெரிய, நிதிக்ஷிவனும் - குபேரீனும், எட்டுநாகமும் - அஷ்டநாகங்களும், அட்டவசுக்களும் - அஷ்டவசுக்களும், மூன்றுகோடி ஆன முனிவரும் - மூன்றுகோடித் தொகைபெற்ற பெரியமுனிவோரும், வசிட்டனும் கபிலனும் அகத்தியன்தானும்-வசிஷ்டகபில அக்ஷதியாகளும், தும் புருநாரதா என்ற இருதிருத்தரும் - தும்புருநாரதா என்று சொல்லப்பட்ட இருதிருத்தாரும், வித்தகப்பாடல்-ஞானப்பாடல்களைப்பாடிய, முத்திரத்து அடியரும் - அடியாாமுவரும், திருந்தியஅனபின் - திருத்தமாகிய அனபிளையுடைய, பெருநுறைப்பிள்ளையும் - மாணிக்கவாசகரும், அ - அந்த, தகு - தகுதியாகிய, செலவத்து - செலவத்தினால், அவமதித்தருளிய - அவமதித்தருளின, சித்தம் ஆ - மனதையுடைய, சிவவாக்ஷியதேவரும் - சிவவாக்ஷியரும், வெள்ளீறு-வெண்பாடியை, மெய்யிலகண்டு (களன்ன) உடம்பிறபாத்து, களன்னகையில்-அத்திருடன்கையிலுள்ள, கட்டுஅவிழ்ப்பித்தும்-கட்டையழிக்கச்செய்தும், ஒடும-ஒடுகின்ற, பலரரி - பலரரிகளின், ஊனிகேட்டு ஊனியைக்கேட்டு, அரனை-பரமசிவனை, பாடின என்று-பாடின வென்று, படாமபல அளித்தும்-(அவைகட்கு) அநேகவஸ்திரங்களைப் பரிசாகக்கொடுத்தும், குவளைப்புல்லில்-குவளைமலாபடாந்த நீரில், தவனை அரற்ற-தவனைசத்திக்க, ஈசன தனை ஏத்தின என்று - (அவை) பரமசிவனைத் துதித்தனவென்று, காசம்பொன்னும் - இரத்திரங்கையும் பொன்னையும், கலந்து தூவியும் - கலந்து(அநீரில்)எறிந்தும், வழிபடு ஒருவன் - வழிபடா

நின்றதொருத்தன, மஞ்சனத்துஇயற்றிய-திருமஞ்சனத்தைலத்தினபொருட்டு
உலரவைத்த, செழுவிதை எள்ளை - செழுமையாகிய எள்விளையை, தின்
னகண்ணி - ஒருவனின்னப்பாத்தது, பிடித்தலும்-(அவனைப்) பற்றினவள
வில், அவன் இப்பிறப்புக்கென-இவ்வெள்ளைத்தின்பது இப்பாவசனம்ம
நீவருமபொருட்டென்றுசொல்ல, இடித்துக்கொண்டு - அவன்மென்றுகொ
டுக்கப்பெற்று, அவன் எச்சிலைநுகர்ந்தும்-அவனெச்சிலையுண்டும், மருதவட
டத்து-மருதூரெல்லையினகண், ஒருதனிகிடந்த-ஒருதனியேஉருண்டுகிடந்த,
தலையையகண்டு - தலையையப்பாத்தது, தலையுறவணங்கி - தலையாற பொரு
ந்தப்பணிந்தது, உமமைப்போல - உமமைப்போலவே, எம் - எமது, இத்
தலையும் - இத்தத்தலையும், கிடக்கவேண்டுமென்று-கிடத்தலவேண்டுமென்று,
அடுத்தது அடுத்தது இரந்தும் - அடுத்தடுத்துவேண்டியும், கோயிலமுற்றத்து
மீயிசைக்கிடப்ப வாயத்தென்று - திருக்கோயிலின் முற்றத்தில்கிடக்க
(கண்டுதிருப்பணி) கிடைத்ததென்று, நாயக்கட்டம் எடுத்தும்-நாயமலத்தை
வாரியெறிந்தும், காமபு அவிழ்த்து உதிராத காமபுகழ்னுறுசிற்தின், கனி
உருக்கண்டு - கனியினுருவத்தைப்பாத்தது, வேம்புக்கு எல்லாம் - வேப
பமரங்களுக்கெல்லாம், விதாரம் அமைத்தும் - மேற்கட்டிகள் அமைத்தும்,
பரம்பரமரு - பரமசிவனுக்கு, வீரும்பின்கொடுக்கை என்று-வீரும்பின்வற
றைக்கொடுத்தல என்று, புரிசுழலதேவியை-கட்டப்பட்ட கூந்தலையுடைய
தன்மனைவியை, பரிவுடன்கொடுத்த - அன்போடுகொடுத்த, பெரிய அன
பின்-பேரனபையுடைய, வரகுணதேவரும்-வரகுணதேவரும் ஆகிய, இனைய
தன்மையா-இத்தன்மையா, எண்ணிறந்தோர்கள் - கணக்கற்றவர்கள், அனை
வரும்நிற்க - எல்லாரும் நிற்க, யானும் ஒருவன்-நானுமொருவன், பத்தி என்
பது-பத்தியெனப்படுவதாகிய, ஓபாடுமஇன்றி-ஒருகுணமுயிலலாமவ, சுத்
தன் ஆயினும்-வறுமையறையினும், கடையேனதோன்ற - கடையனென
பிறந்து, நின்னை இறைஞ்சிலறையினும்-(இதுகாறும்) உண்ணவண்ங்கிலேறா
யினும், ஏத்திலறையினும்-துதித்திலேறையினும், வருந்திலன் ஆயினும் வருநி
லேறையினும், வாழ்த்திலன் ஆயினும்-வாழ்த்திலேறையினும், கருகியிருப்பன்
நினைந்திருப்பேன், பெரும்-பெருமானே, நின்உலகு அனைத்தும் - உன்னுல
கமெல்லாம், நன்மை தீமை ஆனவை-நன்மை தீமைகளோடுகூடினவை,
(அனை) நின்செயல் ஆதலின் - உன் செயலானையால், நலம் இலவழிக்கு -
திவழிக்கு, நானே அமையும் - நானே போதும். எ - று

வெள்ளைநீறுமெய்யிறகண்டு கள்ளன்கையிற கட்டவழிப்பித்தல முத
லியவற்றைச்செய்த வரகுணதேவா சரித்திரம்

மதுரையில் அரசாணடுவந்த சந்திரவ மிசத்தரசர்களில் ஒருவராகிய
வரகுணதேவா அரசுசெய்யுங்காலத்தில ஒருநாள் தோஷறி உலாவரும்

போது முதுவேதியன ஒருவன் அந்தத்தோக்காவில அகப்பட்டு இறந்தான். அந்தப்பிரமகத்தி அவ்வரசனைப்பற்றிவருந்த, அவன் அஞ்சி அது கீங்கும் பொருட்டுப்பல பரிகாரங்கள் செய்தும் கைகாணையால, திருவாலவாயுடையா சநந்தியிற் சென்று விண்ணப்பஞ்செய்யச் சிவபெருமான திருவுள் மிரங்கி, வரகுணனே நீ திருவிடைமருதூரையடைநதால் இப்பிரமகத்தி நீங்கும் என்று அசரீரியாக அருளிச்செய்தலும், அரசன் திருவிடைமருதூர் அடைந்தது, கீழைக்கோபுரவாயிலால் புழுதலும், அந்தப்பிரமசாயை அவனைப்பற்றிச் செல்ல அஞ்சிவேளியே நின்றது அரசன் பெருமபரம கழிப்பபெற்றேன போன்று ஆலயத்துட்புகுந்த சிவபெருமானை வணங்கி வெளிப்படுகையில், அசரீரியால் கீழைவாயிலில் பிரமசாயை நிறைவால் மேலைவாயிலாற் செல்கவென்று திருஅருளின் ஆணையாதலும், அப்படியே சென்று தமது நகரடைந்த காலங்கள் தோறும் மருதவாணனாததரிசித்து வருநாளில், ஒருநாள் கள்ளன் ஒருவன் அரண்மனையில் களவுசெய்யக் காவலர் அவனைப்பற்றி அரசன் முனவிடலும் அரசன் அந்தக் கள்ளன் உடம்பில் திருநீறு விளங்கக்கண்டு இவா சிவனடியாரொன்று கட்டவீழ்ப பித்து, வணங்கி வேண்டும் பொருளும் கொடுத்தனுப்பினா. மற்றொரு நாள் இரவில் ஊடாப்புறத்து நரிகள் ஊனையிட அவ்வோசையைச் சிவபெருமானை பாடினபாடலோசையாகநின்றது அவற்றிற்கு ஆடைகள் பரிசாகக் கொடுத்தனா மற்றொருநாள் இரவில் மழைபெய்யும்போது தவளைகள் இரைச்சலிட அவவிரைச்சல் சிவநாமம்போலச் செவிப்பட மனமகிழ்ந்து மணிகளையும் பொன்னையும் கலந்த அரணில் இறைப்பித்தார ஒருகாலத்தில சிவபெருமான திருமஞ்சனத் தைலத்தினபொருட்டு உலரவைத்த என்னைத் திருடித்திறை ஒருவனைக் காவலர் பிடித்துக்கொண்டுவந்து அரசன் முனவிட அரசன் இவ்வாறு செய்யலாமோ என்று கேட்க, அவன் நான் இவ்வென்தைதிறுல மறுமையில் எருதாகப்பிறந்து சிவாபிஷேக தைலம் அமைக்கும் செக்கை இழுத்தலாகிய திருத்தொண்டைப் பெறலாம் என்னும் விருப்பத்தால் இப்படிச் செய்தேன் என்று சொல்லக்கேட்டு, அவ வாறாயின் எனக்கும் அந்தச் செக்கை இழுத்தலாகிய திருத்தொண்டுகிடைக்கும்படி மற்றொரு எருதாகப் பிறக்கும்வண்ணம் உமது வாயிலிருக்கும் எள்ளில் சிறிது கொடும என்று வாங்கி யுண்டு களித்தார பின்னொருகால மருதூரொலையில் உருண்டுகிடந்த வெண்டலையைக்கண்டு இது மருதூர் அடைவார் அடிப்பொடியை அணியவன்றோ இவ்வாறு கிடந்த உருநுவது, இப்பேறு எமக்கும் உண்டாகுக என்று அத்தலையைப் பலமுறை இரந்து உவந்தனா மற்றொருநாள் திருக்கோயில் வலம் வருகையில் சந்தியின் ஓடித்தலில் நாயமல் மிருக்கக்கண்டு இதனை அப்படிப்படுத்தவாரக்கு என் அரசில் பாதி தருவேன் என்று கருதி, மறுஉலம்வருகையில்

ஒருவரும் அதை நோக்காராக, இனி எடுப்பாக்கு என அரசு முற்றும் தருவேனென்று கருதிச்சென்று மூன்றாமுறை வலம் வருமளவும் யாரும் எடுக்காமைகண்டு தாம் தமது உத்தரீயத்தால் வாரி எறிந்தார் மறறொரு நாள உலாவருகையில் வேப்பங்கனி உதிராதிருக்க அவை சிவலிங்க ரூபமாகத் தோன்றக்கண்டு, அவைகளுக்கு விதானங்கள் சமைப்பித்துக் களித்தனா இவ்வாறு பலவகைத்திருத்தொண்டு செய்துவருநாளில் விககிரமச சோழன் திருமகளாராகிய கார்திமதியென்னும் பெயரையுடையவனாத திருமணம்புரிந்து அன்றிரவில் பள்ளியறைக்குச்சென்று மனைவியாராதிரு வருவானோக்கி இப்பெண்ணரசி நமமருதவாணருக்கு உரியவளாம் எனக் கருதி, அவா கைப்பற்றி ஆலயத்துட்புகுதலும் அததருணம் அரத்த யாம பூசைநிறைவேற்றித் திருக்காப்புச்செய்து அகம்படித்தொண்டா முதலியோரும் தத்தம் இடங்களுக்குச்சென்ற காலமாகையால் திருவாயிற்புறத்து நின்று மருதப்பாவென்றழைத்துத் திருக்கதவைத்தட்டலும், சிவபெருமான வேந்தனது பத்திவலையிற் பட்டவராதலால் வரகுண வந்தேன வந்தேன என்று விரைந்து ஓடிவந்து, திருக்கதவம் நிறக்க உட்கொண்டு எம்பெருமானே இம்மாத தேவரீர் திருவுளப்பாங்கினுக்கு உரியளாமேயென்று கொண்டுவந்தேனென, சிவபெருமானும் அவா கருத்தினுக்கு இசைய நடித்து சிவலிங்கத்தினிடமாக ஐக்கியஞ்செய்துகொண்டனா. வரகுண தேவரும் மீண்டு தம்மரணமனைபுகுந்து களிப்புடனிருந்தார். கோயில் முன்போலவே திருக்காப்பமைந்திருந்தது. மறுநாள் வைகறையில் திருவனந்தலுணாதத் கோயிற்றுறையாரனைவரும் திருக்காப்பவிழத்துஉட்கொன்ற போது சிவலிங்கப்பெருமானுக்கு ஓர் புறத்து வளைமுதலிய அணிந்த பெண்கரமொன்று மணிக்கட்டு மட்டும் வெளிப்படாதிருக்கக்கண்டஞ்சி அனைரு மொருமுகமாக வரகுணசசெலவாபாற் சென்றறிவித்தலும், அவ்வரசாபெருமான அச்சமுநாணமு மேற்கொண்டு பெருமான சநந்தியடைந்து அகம்படித்தொண்டாக்கள் தமக்கு அறிவித்தவண்ண மிருக்கக்கண்டு, பெருங்கவலையும் துன்பமுமேவிட, எம்பெருமானே! பாவியேன்பற்றிய எச்சிலென்றோ அக்கரத்தினையுட்கொள்ளாது விட்டபடியென்றிரங்கி விண்ணப்பித்த நிறறலும், யாவரும் கேட்கும்படி அசரீரியால் “ஐய வரகுண! உன்பணியை உலகறியச்செய்ய வைத்தபடியென்றி வேறல்ல என்றுபெருமான கட்டையிட்டருளியவுடனே, அங்கிருந்தாரனைவரும் காணும்படி வெளிப்படாதிருந்த அக்கை, சிவலிங்கத்துள் மறைந்தது. தேவா பூமழைபொழிந்தனா அந்தரதூரதுபி முழங்கிற்று. அடியவா அக்கரமுழக்கஞ்செய்தனா, எவவுயிரும் பேரின்பவென்னத்துள் மூழ்கின. அப்பால் வரகுணதேவரும் பலநிஞ்ச் தொண்டிசெய்து பெருமான திருவடி நீழலை யடைந்தனா.

நேரிசைவேண்பா

29 வழிபிழைத்துநாமெலலாமவந்தவாசெயது
பழிபிழைத்தபாவங்களெலலாம - பொழிலசூழ
மருதிடத்தானென்றொருகாலவாயகூப்பவேண்டா
கருதிடத்தாநீலலாகரந்து.

இ - ள் நாம எல்லாம் - யாமெலலாம், வழி பிழைத்து - வழிபட்டி, வந்தவாசெயது-இசைந்தவாறு செயது, பழிபிழைத்த பாவங்கள் எல்லாம்-பழிதழைத்த பாவங்கள் யாவும், பொழிலசூழ - சோலைகளசூழந்த, மருது இடத்தான என்று - மருதுநா இடமாகக்கொண்டவன என்று, ஒருகால வாயகூப்பவேண்டா - ஒருகால வாய்குவித்துக் கூறவேண்டா, கருதிட - (நாம) நினைத்த அளவில், தாம் - அப்பாவங்கடாம், கரந்து - மறைந்து, நிலலா - எமக்கு எதிரில் நிலலாதனவாகும், எ - று

உலகத்தானோ, நாம மருதிடத்தானேயென்று வாயால் வருந்திக் கூறாமல், மனத்தால் நினைத்த அளவிற்குநே, நமது பாவங்கள் யாவும் நமக்கெதிரில் நிலலாதொழிபும் எனபது கருத்து

கட்டளைக்கலித்துறை

30 கரத்தினனமாலவனகண்கொண்டினகமூலபோற்றநலன
வரத்தினையீயுமருதவப்பாமதியொன்றுமில்லேன
சிரத்திலுமாயென்றனசிரதையுளகிவெண்காடனென்னு
தரத்திலுமாயதுவினனடியாந்தெய்வத்தாமமாயே

இ - ள் நலமாலவன - நல்ல திருமாலானவன, கண்-தன்கண்ணை, கரத்தில்கொண்டு - கையிற்கொண்டு, நின கமூலபோற்ற - உன் திருவடியில் அர்ச்சிக்க, நல்ல வரத்தினை ஈயும் - (அவனுக்கு) நல்ல வரத்தைக் கொடுத்த, மருத அப்பா - மருதுரப்பனே, நின அடி ஆம் - உன் திருவடியாகிய, தெய்வத்தாமரை-தெய்விகமாகிய தாமரைமலர், மதி ஒன்றும் இல்லேன-அறிவு சிறிதுமில்லேனது, சிரத்திலும் ஆய-சிரமீதுமாகி, என்றன சிரதையுள் ஆகி-என்மனத்ததாகி, வெண்காடன என்னும் - வெண்காடன என்றழைக்கப்படுகிற, தரத்திலும் ஆயது-மேனமைக்குங் காரணமாயிற்று,

மருதப்பனே, உன்கிருவடித்தாமனாயானது அறிவுசிறிது மில்லேனது சிரம மனம் முதலிய விடங்களிற்பொருந்தி, வெண்காடன என்னும் பெருமையை மெனக்கருள்செய்தது, எனபெரும்புண்ணிய மிருந்தவாறெனையெனபது கருத்து.

திருவிடைமருதூரமுமமணிகோவை

மூலமும் உரையும்

முற்றிற்று.

உ

கணதிதுணை

நானகாவது

திருவேகம்பமுடையார்

திருவந்தாதி

திருசிறுபபப

கட்டளைக்கலத்துறை

- 1 மெய்க்தொண்டா செல்லுநெறியறிவேன மிகநபணிசெய
கைத்தொண்டாதமமிலுநநெருணடுவநதிலுண்பதற்கே
பொயத்தொண்டுபேசிபுறமபுறமேயுனைப்போற்றுகின்ற
வித்தொண்டனென்பணிகொளளுதியோகசசியேகமபனே

இ - ள். மெய்தொண்டா செல்லும் - உன்மெய்யடியாரா செல்லு
கின்ற, நெறி - வழியை, அறிவேன - அறிந்திலேன, மிகநபணிசெய -
மிகவும் நனமையாகிய உனது நுபபணிபைச் செய்கின்ற, கைத்தொண்டா,
தமமிலும் - ஒக்கமுள்ள அடியாரிடத்திலாயினும், நல்தொண்டு உவநடு
லன - நநெருண்டு செய்தலிலிருப்பிலேன, உண்பதற்கே - (பொய்யுட
கரப்பின பொருட்டுச் சோற்றை) உண்பதற்காகவே, பொய்தொண்டு
பேசி - பொய்யடிமைகூறி, பறமபறமே - புறத்தே புறத்தே, உனைப்ப
போற்றுகின்ற - உனைவணங்குகின்ற, இத்தொண்டனென - இத்தொழு
ம்பனேனது, பணி - பணியையும், கொளளுதியோ - ஏற்றுக்கொளவை
யோ, கசசி ஏகம்பனே - திருக்காஞ்சினகரின கண எழுந்தருளியிருக்கின்ற
ஏகம்பனே, எ - று

மெய்தொண்டா - முக்கரணங்களானும் இறைவனை வழிபடுநதொ
ண்டார். நற்பணி - சிவாலயத்திருப்பணி. பொய்தொண்டு - மனமொழி
மெய்கள் ஒருமியாது செய்யுநதொண்டு கச்சியேகமபனே, உன்மெய்யடி
யார் செல்லும் நெறியையும்றிந்திலேன, உனதிருப்பணிசெய்யும் அடியார
தொண்டுசெய்திலேன, பொய்தொண்டனாகிய அடியேனது பணிவையு
ஏற்றுக்கொள்வையோ எனபது கருத்து.

2 ஏகம்பனையெனையாள்பவனையிமையோககிரங்கிப்
போகம்பனானுங்கொடுக்கின்றநாயகப்பொருமைவாய்
நாகம்பொன்னுமெனப்பொலிவுற்றநன்னீர்நனியும்
ஆகம்பொன்மாமலையொப்பவனையென்பதூதரிததே

இ - ள். ஆதரித்து-உண்ணவிருப்பி, ஏகம்பனே-திருவேகம்பமுடையானே, என்னை ஆளப்பவனே - என்னையாண்டருளவோனே, இமையோரக்குறையகி - தேவா பொருட்டிரக்கஞ்செய்து, பலநாளும்-பலநாள்களும், போகம்பொடுக்கின்ற - (அவர்களுக்குவேண்டிய) செல்வங்களை அழக்கிரக்கின்ற, நாயக - இறையனே, பொங்கும் - சீரானதே, ஐவாய்நாகம் - ஐந்தலைநாகம், பொன் ஆரம் எனப்பொலிவுற்று - பொன்னாரம்போல விளங்கி, நலந்து அணியும் - நன்மையைத்தருகின்ற திருவெண்ணீர்நைவணிந்த, ஆகம் - திருமேனி, பொன்மாமலைப்பவனே - பெரிய பொன்மலையை நிகர்த்திருப்பவனே, எனபன - என்று துதிப்பேன, ஏ - று

ஐவாய் எனபதற்கு அழகுவாய்ந்த என்னும் பொருத்தம் “ஏகம்பனே” எனபது முதல் ‘ஒப்பவனே’ எனபதுவரையில அடுக்கி இருக்கும் விளிமற்குக் காரணம் அனபு ஆதலால் “ஏகம்பனே மலையொப்பவனே யென்பதூதரிததே” என்றா ஏகம்பனே உண்ண விருப்பித்ததுதிப்பேன எனபது கருத்தது.

3 தரித்தேனமனத்தான்க்குமதருநாமநட மொழில்வாய்
வரித்தேனமுரலக்சரியகம்பனையெனநனவலவினைய
யரித்தேனுபையணிபாதவாரைழைமகண்டவரைச
கிரித்தேனுக்கடியாரடிபுணத்தெளிந்தனனே

இ - ள் உன - உனது, திருத்தருநாமம் - விளங்குகின்ற திருநாமத்தை, மனத்தூதரித்தேன - மனத்திற்பதித்தேன, தடம்பொழில்வாய் - பெரிய பூஞ்சோலைகளிடத்து, வரித்தேனமுரல - இச்சொடுக்கின்ற வண்டிகளால்விக்கின்ற, கச்சரி ஏகம்பனே - கச்சரியேகம்பனே, என்றனவலவினைய - எனவலியவினைகளை, அரித்தேன - நாசம்பண்ணினேன, உண்ணப்பணிபாதவா - உண்ணவணங்காதாடுடைய, ஏழைமைகண்டு - அறியாமைபை நோக்கி, அவரைச்சுரித்தேன - அவரைநகத்தேன, உனக்கு அடியார - உனக்கடியாரானவர்களுடைய, அடி - திருவடிகளை, பூண் - மலமேலதாங்க, தெளிந்தனன - தெளிவடைந்தேன, ஏ - று.

இறைவனது திருநாமத்தைநாவினால உச்சரிப்பதிலும் மனத்திற்பதித்துவைப்பது பெருமபயன் தருநால்வால் “தரித்தேன மனத்தான்க்குமதருநாமம்” என்று உச்சரிப்பதால் உலவின்களா கெடுமாந

லால “எனறன் வலவினையயிரித்தேன” என்றும், இவ்வாறுவினவென ஞா இறைவனைப் பணியாதவரது அறியாமையைக் கண்டால் கிரித்தற கிடமாயிருத்தலால் “உனைப்பணியாதவ றோழைமைகண்டவரைச் கிரித்தேன” என்றும், இறைவனது பத்திமையுடையார்க்கு அடியாரடி பேண வினும சிறந்ததொன்றில்லையாதலால் “உனக்கடியாரடிபூணத் தெளிந்தனனே” என்றும், கூறினா. கச்சியேகம்பனே, உனதிருநாம உச்சாரணத்தால் எனவலவினகளற்று உன்னடியாரடிபூணத் தெளிவடைந்தேன என்பது கருத்து

4 தெளிதருகின்றதுசென்றெனமனநின் திருவடிவம்
அளிதருநினனருடகையமினியிலையநதிசசெக்கா
ஒளிதருமேனியெமமேகம்பனையென்றுகந்தவாதான
தளிதருதூளியென்றனலைமேலவைத்ததனமைபெற்றே

இ - ள் அநதி - அநதிககாலத்துத் தோன்றுகின்ற, செக்கா - செவ வானம்போல, ஒளிதருமமேனி - ஒளியைச்செய்கின்ற திருமேனியையுடைய, எம் ஏகம்பனே - எம் ஏகம்பமுடையானே, என்று - என்று புகழ்ந்து, உகந்தவா - உனைவிரும்பினவாகளுடைய, தாள - திருவடிகளில், தனிதரு-படிந்த, தூளி-தூளியை, எனதலைமேலவைத்த தனமைபெற்று-என்கிரமேல தரித்துக்கொண்ட தனமையினால், எனமனம் நினதிருவடிவம் சென்று தெளிதருகின்றது-எனமனமானது உனதிருவுருவின்மீது சென்று தெளிவடையாநின்றது, அளிதரும - கிருபைசெய்யுமிப்பலபமைந்த, நின் அருடகு - நின்னருள் எனக்கு வாய்க்குமென்பதற்கு, இனி ஐயம் இல்லை - இனிச்சந்தேகமில்லை, எ - று

ஏகம்பனே என்று துதிக்கும் அடியாரது திருவடித் தூளியை எள்தலைமேலவைத்த தனமையால் எனமனம் உனதிருவுருவத்தைத் தெளியாந்நனது இனி உனதிருவருள் எனக்குக் கிடைக்குமென்பதற்கு ஐயமில்லை என்பது கருத்து.

5 பெற்றுகந்தேனென்றுமாச்சனைசெய்யப்பெருகின்றோ
கறறுகந்தேனெனகருத்தினிதாகக்கச்சியேகம்பத்தின
பற்றுக்கந்தேறுமுகந்தவனைபடாநாகக்கச்சின
சுறறுகந்தேர்விடைமேலவருவாயநின்றுணையடியே.

இ - ள். கச்சி எகம்பத்தின் பற்று உகந்து - கச்சியேகம்பத்தின் விருப்பமவைத்து, ஏறும் உகந்தவனே - ஆணமானையநதாங்கினவனே, படநாகக்கச்சின சுற்று உகந்து - படத்தையுடைய நாகக்கச்சியினுற் சுற்றப்பட்ருத்தலைவிருப்பி, ஏ - விடைமேல வருவாய - அழகிய இடப்பவாஹந்த

தின மேலவருவோய, நினதுணை அடி - உன்னிரண்டுபாதங்களை, என்றும்
அாச்சனைசெய்யப் பெருகி - ஏககாலத்தும் அாச்சனைசெய்ய (அன்பு)யிக்கு,
பெற்று உகந்தேன - அடைந்துயாந்தேன, என்கருத்து இனிது ஆ - என
மனமினிதாயிருக்க, நினசோகற்று உகந்தேன - உலகோதங்களைக் கற்றுயாந்
தேன, ஏ - று

கசசி ஏகம்பனே, உனதிருவடிவையப்பெற்று அாச்சனைசெய்யப்பொரு
நதினேன, உனசோத்தியை என்கருத்துக்கு இனிதாகக் கற்குகளித்தேன
என்பது கருத்து

6 அடிநின்றசூழலகோசரமாலுக்கயற்கலரின
முடிநின்றசூழமுடிகாணபரிதாயிற்றுக்காராமுதலின்
இடிநின்றசூழசூரலேறுடையேகம்பயாமெங்ஙனே
வடிநின்றசூலப்படையுடையாயவணங்குவதே.

இ - ள் காாமுதலின் - காகாலத்துமேகங்களின், இடிநின்ற - முழ
கமநிலைக்கப்பெற்ற, சூழமுல - சூழந்தசூரலையுடைய, ஏறு உடை - இட
பவங்கந்தையுடைய, ஏகம்ப-ஏகம்பனே, அடிநின்ற சூழல - உனதிருவடி
யிருந்த இடம், மாலுக்கு அகோசரம் - திருமாலுக்கு அறியப்படாததாயி
ற்று, அலரினமுடிநின்ற - பூமாலிலைத்திருக்கிற, சூழமுடி - வளைவாகச்
சுற்றிக்கட்டப்பட்ட சடாபாரமானது, அயற்கு பிரமனுக்கு, காண்பு
அரிது ஆயிற்று - காணுதல் அருமையாயிற்று, (இவ்வனமாக) வடிநின்ற
சூலப்படை உடையாயை - கூடமைதங்கியசூலப்படையையுடைய உனனை,
யாம் எங்ஙனவணங்குவது - யாங்கெனவவாறு கண்டுவணங்குவது, ஏ - று.

ஏகம்பனே, திருமாலுக்கு உனதிருவடிபைக்காண்டல அரிதாயிருந்தது,
பிரமனுக்கு உனதிருமுடியைக்காண்டல அரிதாயிருந்தது, இப்படியிருக்க
உன்னையாம் எவ்வாறு கண்டுவணங்குவது என்பது கருத்து.

7 வணக்கந்தலைநின்றிருவடிகேசெய்யுமையலகொண்டோ
ரிணக்கனறிமற்றோரிணக்கறிவோமலமவலவலவின
குணக்குன்ற விலலிகுளிராக்சசியேகம்பமபாடினலலாற்
கணக்கனறுமற்றொருதேவனாப்பாடுங்கவிலலே.

இ - ள். நினதிருவடிகே - உனதிருவடிகளின்பொருட்டே, தலை
வணக்கம் செய்யும்-தலைவணங்குதலைசெய்யும்படியான, மையலகொண்
டோ - ஆசைக்கொண்டோரது, இணக்கு அனறி - நட்பே யன்றி, மற்று
லா இணக்கு அறிவோம் அலலம் - வேறொரு நட்பையறிவே மலலேம்,
வல அரவினகுணம் - வலிய அரவாகிய நாணையுடைய, குன்ற விலலி-மலை
யாகிய விலலையுடையவன, குளிர கசசி ஏகம்பம் பாடின அல்லால்-குளிர
ந்த கசசியேகம்பத்தைப் பாடினானறி, மற்றொரு தேவனாப்பாடும கவி

நலம் - வேறொரு தேவனாப்பாடுங் கவிகளின நன்மை, கணக்கு அன்று - நன்மையிற் சோததுக் கணக்கிடத்தக்கதன்று, ஏ - று.

வல அரவு - வாசுகி, குன்றம் - மேருமலை

இறைவனது அடியாரது இணக்கம் செய்வதன்றி மறறொருவனா இணங்கோம் அவனது கச்சியேகமபத்தைப் பாடாமல் பிறதெய்வங்களைப் பாடுகின்ற கவிகளின நன்மையானது நன்மைகளுஞ்சோதது என்னப்படவேதன்று என்பது கருத்து.

8. சலந்தரநானொன்றுசொல்லுவனகேணமிலலீர்களனபு

கலந்தரனாகச்சியேகமபங்கணடுகன்றழிகிரி

சலந்தரனாகமொழிக்கவைததாயதக்கனவேளவியெல்லா

நிரந்தரமாகச்செயதாயென்றுபூசித்துநிலமினகளை

இ - ளீ. நல்லீர்கள் - நல்லவர்களே, நலமதர - உங்களுக்கு நன்மையைடண்டாகக், நான் ஒன்று சொல்லுவன - நாடொன்று சொல்வேன, கேளமின - அதனைக் கேளுங்கள், அன்பு கலந்து - அன்புடையீர்களாய், அரனா - பரமசிவனாரது, கச்சி ஏகமபம் கண்டு - கச்சியேகமபத்தைச் சேவித்து, கணல் - நெருப்பைக் கக்குகின்ற, திகிரி - சக்கரப்பாடையைத் தாங்கிய, சலந்தரன் ஆகம் ஒழிக்க வைத்தாய - சலந்தராகுரன் தன் சரீரத்தை விடப்பண்ணியாய், தக்கன வேளவி யெல்லாம் - தக்கனது யாகத்தையெல்லாம், நிரந்தரம் ஆகச்செயதாய - (யாக்குசெய்த இடத்தில்) சுவடும அற்றுப்போம்படி செயதாய், என்று பூசித்து நிலமினகள் - என்று பூசித்து நிலலுங்கள், ஏ - று

நன்மையுடையவர்களே, உங்களுக்கு நன்மையைச்செய்வதற்கு நான் ஒன்றைச்சொல்லுகிறேன், சிவபெருமானது கச்சியேகமபத்தை அன்போடு தரிசித்து, ஜலந்தரனைக் கொன்றவனே தக்கன யாகமுமுதம் அழியச்செய்தவனே என்று துதித்துப் பூசித்து நிலலுங்கள் என்பது கருத்து.

9. மினகளென்றாசடைகொண்டலெனறாக்கண்டமேனிவண்ணம்

பொனகளென்றாவெளிப்பாடுதம்பொன்னடிபூண்டுக்கொண்ட

வெனகளென்றாலுமபிரிந்தியானாகச்சியேகமபத்தான

றனகளென்றாருலகெல்லாநிலைபெற்றதன்மைகளே

இ - ளீ. சடை - சடைகளே, மினகள் எனறா - மின்னற்கொம்புகள் என்றனா, கண்டம் - கண்டத்தை, கொண்டல எனறா - நீலமேகம் எனறனர், மேனிவண்ணம் - திருமேனியின் நிறத்தை, பொனகள் எனறா - பொன்னிறங்களென்றனா, வெளிப்பாடு - வெளிப்படையாய், தம்பொன அடி பூண்டுகொண்ட - தம் திருவடியைப் பூண்டுகொண்டன, எனகள் எனறாலும் - எவைகளென்றாலும், பிரிந்தியான - (அவைகளைப்) பிரிந்தியி

யானுதலால், உலகு எல்லாம் நிலைபெற்ற தன்மைகள் - உலகமூழுதும் நிலை பெற்றிருக்குக குணங்கள், கச்சி ஏகம்பத்தான தன்கள் - கச்சி யேகம்பத்தான தன்னவைகளே, என்றா - என்றனா, எ - று

அறிஞர் கச்சி யேகம்பத்தானது சடைகள் மின்னறகொட்கொள்ளும், கண்டம் கருமேகமென்றும், திருமேனி நீறம் பொன்னென்றும், உலகமெல்லாம் அவனதேயென்றும் கூறுவா என்பது கருத்து

10 தவபையிறகுளருத சுவததோரிமையவர் தாமவணங்கும
வனமையிறகுளருப திறகச்சியேகம்பாவணகயிலைப
பொனமயிறசாயலுஞ்சேயரிககணனுபுரிமுழலும்
மெனமையிறசாயுமருங்குலுங்காதலவினேர்தனவே.

இ - ள் தன்மையில் குளரு-நற்குணத்திற்குறையாத, தவததோரி - தவததையுடைய மூனிவரும், இமையவர் - தேவரும், வணங்கும் - பணி யாந்நற, வன்மையில் குளரு - வல்மையிற்குறையாத, மதில - மதில குழந்த, கச்சி ஏகம்பா - கச்சி யேகம்பத்தையுடையவரது, வணகயிலை-என வியு கயிலையிலுள்ள, பொன - திருமகள் போலவாள் து, மயில சாயலும் - மயிறசாயலும், சேயரிககணனும-செவ்வரிபடாநத கண்களுட, புரிமுழலும் - கட்டப்பட்ட கூந்தலும், மெனமையின - நொயமமையால், சாயும் - தள ளாடாந்நற, மருங்குலும்-இடையும், காதலவினே, தன-எனக்கு ஆனையை யுண்டாககின், எ - று

தன்மை-சத்துவகுணம் இது தவததோர்க்கு இன்றியமையாத தாத லால் "தன்மையிற குளருததவததோரி" என்றா வன்மை-ஊழிககாலத் தும் அழியாத உறுதிலையுடைமை. இது தலைமகளது அவயவங்கண்ட தலைமகள் கூற்று கச்சி யேகம்பரது கைலாயமலையிலுள்ள திருமகனை யொத்த இம்மாதின் சாயலும் கணனும கூந்தலும் இடையும் எனக்கு விருப்பத்தை யுண்டாககின் என்பது கருத்து.

11 தனமிட்டுமைதழுவததழும்புறவாதமமடியா.
மனமவிட்டகலாமதிறகச்சியேகம்பாவானகயிலைச்
சினமவிட்டகலாககளிறுவினாவியோசையனையார்
புனமவிட்டகலாபகலாமபொழுதுநமபூங்கொடியே.

இ - ள். உமை - உமாசேவியானவள், தனம் இட்டுத்தழுவ - தனம் ஹைத்துத்தழுவதலால், தழும்பு உறவா - தழும்பைப் பொருந்நினவா, தம் அடியா - தம்மடியவரது, மனம் விட்டு அகலா - மனத்தைவிட்டு நீங்காத, மதில - மதிலகுழந்த, கச்சி ஏகம்பா - கச்சி யேகம்பமுடையார், (அவரது) வானகயிலை-மேலாகிய கயிலைமலையினகண், சினம் விட்டுஅகலா - கோவத்தைவிட்டு நீங்காத, களிறு யானையை, வினாவிகேட்டு, ஓசைய்

அனையா-ஒப்பற்ற முருக்ககடவுளை யொப்பவா ஒருவா, பகலாமபொழுது-பகற்காலமெல்லாம், நமபுனமவிட்டு அகலா - நமபுனத்தை விட்டுப்பிரியாதவராயிராநின்றா, பூங்கொடியே-பூங்கொடியுபோலபவளே, எ-று.

தனமிட்டு உமைதழுவத் தழுடபுறந்து திருக்கச்சியில்

இது ஐயுறுதல்-அதாவது தலைமகன் தழைக்கொண்டுநின்று கரந்தமொழியாற நன் கருத்தறிவிக்க, மேலி யொளியிலுறைய இப்புணத்தினின்றும் போகாது யானையோடு ஏனம் வினாவி இவ்வாறு பொய்கூற்றாந்ற இவன் யாவனோவெனத் தோழி அவனையையுறற்க கூற்றாநிறல. “பலலிலகைப் பகலெவனோனநிலலை” என்பது திருக்கோவையாரா

இது களிறு வினாவிவந்த தலைமகனை நோக்கி தோழி தலைமகளோடு கூறுவது. பூங்கொடிபோலவாளே, கச்சி யேகம்பரது கைலைமையினகண் முருக்கேனை யொப்பவராகிய வொருவா களிறு வினாவிவந்து நமபுனத்தை விட்டுப் பகற்போதெல்லாம் நீங்காதவராயிராநின்றா, இவா யாவனோ எனபது கருத்து.

12 பூங்கொத்திருந்தழையாப்பொழிற்கச்சியேகம்பாபொறப்பா

கோங்கத்திருந்தகுடுமிககயிலையெம்பொனனொருத்தி

பாங்கொத்திருந்தனையாரணங்கேபடாகல்லருவி

யாங்கத்திருந்திழைபாடிவந்தாறகண்டடிவருத்தே

இ - ள் ஆரணங்கே - பெண்ணே, பூங்கொத்து - பூங்கொத்துக் களோடுகடிய, இருந்தழை ஆ - பெரிய தழைகள் நிறைந்த, பொழில் - சோலைகுழந்த, கச்சி ஏகம்பா - கச்சி யேகம்பமுடையாரது, பொறப்பு ஆ - அழகு சிரமப்ப, கோங்கு இருந்த-மணந்தங்ஙய, குடுமி-சிகரங்கையுடைய, கயிலை - கயிலைக்கண்ணுள்ள, எம்பொன ஒருத்தி - எமது திருமகனையொப்பாளொருத்தியின், பாங்கு ஒத்து இருந்தனை - குணங்களெல்லாவற்றினும் ஒத்திருந்தாய், (ஆதலால்) படா - பரந்த, கல அருவி - மலையருவியாகிய, ஆங்கு - அவவிடத்தில, அத்திருந்திழை - அத்தத்திருத்தமாகிய ஆபரணத்தையணிந்தவள, ஆடிவந்தால் - நீராடி வருவளாயின், கண்டு - அவளைப் பார்த்து, (பிறகு) அடிவருத்து - உன்பாதத்தை வருத்துவாயாக, எ - று.

இது வேறுபடுத்துக்கூறல் - அதாவது பிறைதொழாது தலைசாயத்து நாணி நிலங்கினையாநிற்பக்கண்டு, பின்னும் இவள் வழிபேயொழுதி இதனை யறிவோமென் உட்கொண்டு, நீபோய்ச் சனையாடிவாவெனன், அவளும அதற்கிணைந்தபோய அவனோடு தலைப்பெய்துவா, அக்குறியறிந்து அவளை வரையணங்காகப்பூனைந்து வேறுபடுத்துக்கூற்றாநிறல. “அக்கினறவாமணி சேர்க்கண்டன்” என்பது, திருக்கோவையாரா.

கோங்கத்து எனபதில் அத்துச்சாரியை. அடிவருத்து என்றது நடப்பாய் என்றவாறு.

13 வருத்தத்தருமெய்யுங்கையிறழையும்வன்மாவின்னவுங்
கருத்தத்தெரிகஞ்சுடக்கவின்னையகழனினையத்
திருத்தத்தருளுந்திகழகச்சியேகம்பாசீர்க்கயிலைத்
துருத்தத்திருப்பதனம்புனங்காக்கருத்தெழிலைமக்கே

இ - ள். வருத்தம் தருமெய்யும் - வருத்தத்தைக் காட்டுகின்றவுட
ம்பும், கையிலதழையும் - கையிலதழையும், வலமாவின்னவும் - வலியாயின
யை வினாவுகின்ற, கருத்து - கருத்தினால், அநதரிக்கும் - வேறுபடும், நட
க்க - (உன்கருத்தின்படியே) நிகழ்க, ஐய - ஐயனே, இன்று - இப்பொ
ழுது, கழலநினைய - தமதிருவழியைநினையவே, (அநநினையதவாக்கு) திருத்தத்
தருளும் - நித்தியமாகிய செலவத்தைக் கொடுத்தருள்கின்ற, திகழ் - விள
ங்குகின்ற, கச்சி ஏகம்பா - கச்சியேகம்பமுடையாரது, சீர்கயிலை - கிறப்ப
மைந்த கயிலையின்கண், இப்புனம் காக்கும்தொழில் எமக்கு - இந்தப்புனத்
தைக்காக்குத் தொழிலையுடைய எங்களுக்கு, துருத்தது இருப்பது - (போவ
தை வருவதை) ஆராயநதிருத்தல், அன்று - (தொழில்) அன்றும், எ - று.

இது எதிர்மொழிகொடுத்தல் அதாவது களிறுமுதலியவற்றை வினாவி
வந்த தலைமகனுக்குத்தொழி மறுமொழிகூறாநிறைவது - துரு - ஆராய்ச்சி, முத
னிலைத்தொழிற்பெயர் உனவாடியமேனியும் தழையும் நீ களிறுவினாவும்
கருத்துக்கு மாறுபடாநின்றன. ஆதலால் நீ இப்புனமவிட்டு நீங்குவாயாக
என்பது கருத்து

14 *எமமையுமெமமைப்பணிகொள்ளுங்கம்பொழிற்கயிலை
யுமமையுமாரிடமிப்புனத்தேவிடவெந்தமைந்தா
தமமைபுமானையுஞ்சிதைபுரோக்கங்கவாவவென்றே
வமமையுமமலாக்கண்ணுமபெரியீரருளமினே

15 அருளைத்தருகம்பரம்பொற்கயிலையுள்ளமமையரம்
பிருளைக்கரிமறிக்கும்மிவளையருறுத்தியெய்ய
வெருளக்கலைகளை தன்னொடுமபோயினவிலலிமைக்கு
மருளைத்தருசொல்லிபெங்கோவிலையுண்டுவைவயக்கதே

இ - ள். மருளைத்தருசொல்லி - (கேட்கும் ஆடவாக்கு) மருட்சியைக்
கொடுக்கு சொற்களை யுடையாளே, அருளைத்தருகம்பா - (அன்பு
கட்கு) அருள்செய்கின்றதிருவேகம்பமுடையாரது, அம்பொனகயிலையுண்
அழகிய பொற்கயிலைவரைப பின்கண்ணுள்ள, எம் ஐயா அம்பு - எம்மைநீ
தொடுக்கும் அம்பு, இருள ஐ கரி மறிக்கும் - இருண்ட அழகிய பாணியை

* இரதக்குறியிட்ட செய்யுள்களுக்குப் பொருள் நன்குவிளங்காமையால்
இன்னும் சிலபிரதிகளைக்கொண்டாராயநது பின்னர் உரையெழுத்தும்.

பும் மறித்தறிந்துததும், இவா ஐயா - இவராகிய ஐயா, உறுத்தி எயய - உறுத்தியெயயவே, வெருள - வெருளூயியலபுள்ள, அக்கலை - அக்கலைமான, கணைதனனெடுமபோயின - (இவா எயத) அமபுடன செலவதற்கேதுவாகிய, வில்லிமைக்கு - விறறொழிறகு, இவ்வையகத்த - இவவுலகத்தில, எங்கு - எவவிடத்தில, விலை உண்டு - விலையுள்ளது, எ - று.

இது இறைவனைருதல அதாவது-வேழமுதலியவற்றை வினாவ்வந்தலைமகனைத் தோழிசிரித்தது தலைமகளோடுகூறல். “மைவாளிலங்கு கணமங்கைநல்லாய தஞ்சைவாணனவெற்பில, இவ்வாளி மொயம்பரினறெயத மெயமமானிளமாநதளிரின, செவ்வாளியுங்கொண்டு சேட்செனறதாலன்று சிதைகொண்கன, கைவாளியுங்கொண்டுபோன பொயமமானினுங் களளததே” என்றா பொய்யாமொழிபபுலா. வில்லிமை - வில்லாநூநதனமை.

16 வையாராமமுப்படையேகம்பரீங்கோயமலைப்புனத்து

ளையாவருகலையேனங்கரிதொடாவேடடையெல்லாம

பொயயானவையாமனததவெம்பூங்கொடிகொங்கைடொருபபையாரவிடையாயிறுவந்துபரிணமித்தே.

இ - ள். வை ஆ - கூமைபொருந்திய, மமுப்படை - மழுவாயுத்தையுடைய ஏகம்பா - ஏகம்பரது, ஈங்கோயமலைப்புனத்துள் - திருவீங்கோய மலைப்புனத்தில, ஐ ஆவருகலை - அழகுநீரம்பி வருகின்றகலையையும், ஏனம்-பன்றியையும், கரி - யானையையும், தொடா - தொடாநதுவந்த, வேடடையெல்லாம - வேடடைமுழுதும், பொய ஆன - பொயயேயாயொழிந்தன, வந்து பரிணமித்தது - அவைகளெல்லாம வந்து வேறுபட்டு, (இப்பொழுது) ஐயா - இவ்வையரது, மனத்தது - மனத்தின்கண்ணதாயிருப்பது, எம்பூங்கொடி - எமது பூங்கொடிபோலவானது, கொங்கை பொறா - தனங்களைப்பொறுக்கமாட்டாத, பை ஆர் - படம்பொருந்திய அரவையொத்த, இடை ஆயிறு - இடையேயாயிறு, எ - று.

இது அறிவுநாடல், அதாவது - இவன் பாவனோவென்று ஐயுறாநின்ற தோழிபேரா சாயச்சிபுடையளாதலால், தலைமகன் கூறியவழியே நாடாது வந்து தங்களிடைக்கேழுமத்தின, இவ்வையா வாரத்தை இருந்தவாறான ஆழமுடைத்தா யிருந்ததென்று அவனது நினைவறிதல் “ஆழமன்னோ” திருக்கோவையார். திருவீங்கோய்மலை - ஓதிருப்பதி

17. பருமுத்திதாததினோசாமத்தயானை நுதலபருந்திட்

ருமொத்ததினகுரற்சியந்திரிநெறியோங்குவைவாய்ப்

பொருமுத்தலைவேற்படைக்கம்பாபூங்கயிழைப்புனத்தட

புருமுத்தனைகைதன்னசையாலவெற்பசாவரிசே.

இ - ள். ஓங்கு - உயரந்த, வைவாய - கூரியவாயையுடைத்தாகி, பொரு - பொருதற்குரிய, முததலைவேலபடை - முததலைவேற்படையைத் தாங்கிய, கம்பா - திருவேகம்பமுடையாரது, பூங்கயிலை - அழகிய கயிலை வடைப்பின்கண்ணுள்ள, புனத்துள்-புனத்திலவாழ்கின்ற, தருமுத்துஅன்ன நகை தன்னசையால்-(இப்பிகரிககோடுமுதலியவை) தந்த முகத்தையொத்த பற்களையுடையாள மேலவைத்தவிருப்பங் காரணமாக, வெறப - வெறபனே, உரு ஒத்த - இடையையொத்த, திண்குரல்-திண்ணியகுரலையுடைய, சேயம் - சிங்கங்களை, பருமுத்து - பெரியமுத்துக்களை, உதிரத்திமே - (தன் கொம்பினின்றும்) சிந்துகின்ற, சீர - சிறப்பையுடைய, மததயானை - மதயானையின், நுதல் - நெற்றியை, பருநதிட்டு - பிள்ளதிட்டு, திரி - திரியா நின்ற, நெறி - அருநெறியில், சாவுஅரிது - நீவருதலாருமையாகிய செய்கையாம், (ஆதலால் நீயிவ்விருளிடைவரற்பாலையல்ல) எ - று.

இது (இரவுக்குறி) நெறியருமைகூறி யிரவரலவிலக்கல் அதாவது, தலைமகன் இரவுக்குறிவேண்டிநிற்ப, இவ்வழி சிங்கங்களை யானைவேட்டையாடுவது ஆதலால் எமது தலைமகனமீது நீவைத்தவிருப்பங் காரணமாக இவ்விரவில வரற்பாலையல்லையெனத் தோழி நெறியருமைகூறி யிரவரலவிலக்கல் “கூளிரிகைக்க” திருக்கோவையாரா “மலைமாதுவவல்லவன்” தஞ்சைவாணன்கோவை.

18 அரிதனநிருக்கண்ணிடநிரம்பாயிரம்போதணிய

அரிதனநிருவடிக்காசசித்தகண்ணுக்கருளுக்கம்பா

அரிதனநிருக்கங்குலியாலழிந்தகயிலையல்லிங்

கரிதெனநிருப்பதெம்பாலவெறப்பெய்மையாகக்ஞ்சுதுமே

இ - ள். அரி - திருமால், தன் - தனது, திருக்கண்ணிட - அழகிய கண்ணைத் தோண்டியிட, நிரம்பு-தொகைநிரம்பிய, ஆயிரம்போது அணிய-ஆயிரம் தாமரைமலர்களால் அலங்கரிக்க, அரி - திருமால், தன்நிருவடிக்கு - தமது நிருவடிவின்மேல், அாசசித்தகண்ணுக்கு - அருச்சினைசெய்த கண்ணின்பொருட்டு, அருளுக்கம்பா - அருள்செய்த திருவேகம்பரது, அரிதன - பகையாகிய ராவணனது, திருக்கு-மாறுபாடு, அங்குலியால்-திருவடிப்பெரு விரண்டி, அழிந்த - அழியப்பெற்ற, கயிலை கயிலாயத்திலுள்ள, வெறப - வெறபனே, இங்கு எம்பால் அல் இருப்பது - இங்கு எய்மிடத்தில இராக் காலத்தில நீயிருப்பது, அரிது என்று - அருமையாமென்று, எம் ஐயாக்கு அஞ்சுதும் - எமது தந்தைமுதலிய முதியோருக்கு அஞ்சுவோம், எ - று.

இது இராபபொழுது தங்கிச் செல்லக்கருகின தலைமகனுக்குத் தோழி கூறுவகூற்று போது எனவாளா கூற்றோனும் ‘பங்கயமாயிரம் பூவினி லோர பூக்குறையத் தங்குண்டிநதான சேவடிமேறசாததலுமே’ என்ற கால தாமரைமலரொனபது பெற்றும்

19 * அஞ்சரத்தானபொடியாயவிழத்திவிழித்தனபுசெயவோர
 ரெஞ்சரத்தாழவுகந்தோகசசியேகம்பாநீளகயிலை
 குஞ்சரத்தாழ்வனாவிழதுவகொம்புய்யக்குமபமுழ
 வெஞ்சரத்தாரனவோவல்லவோவிவவியனமுரசே

20 சேயதநதகைமமையுமைகணவனநிருவேகம்பத்தான
 ருபதநதையாபுயிரகாபபோனகயிலைததயங்கிருளவாய
 வேய்தநததோளிரபமூசலொடுமவிஸாவேவங்கைதனைப
 பாயதநதுபூசலுண்டாங்கொண்டதோகைப்பகடுவநதே

இ - ள் சேயதநதகை - மூங்கிலுபோனற தோள்களையுடைய, மை-
 கருநிறமுள்ள, உமைகணவன-உமாதேவிகுருநாயகன, திருவேகம்பத்தான-
 திருவேகம்பமுடையான, தாயதநதை ஆய - தாயதநதையராகி, உயிரகாப
 போன - சேவாகளைக்காப்பவன, கயிலை - (அவ்வனது) கயிலைவரைப்பினகண,
 தயங்கு இருளவாய - விளங்குகின்ற இருளில், வேயதநததோளி - மூங்கிலை
 யொத்ததோள்களையுடையாளே, கைப்பகடுவந்து-ஒருதுகிக்கையையுடைய
 யானைவந்து, நம ஊசலொடும - நமது ஊசலுடன், விரை - மணமுள்ள,
 வேவகைதனை - வேவகைமரத்தையும, பாயதநது - பாயநது, கொண்
 டதோ - ஒடித்துக்கைப்பற்றிக்கொண்டதோ, பூசலுண்டாம் - பேரொலி
 யுண்டாகாநின்றது, எ - று.

இது (இரவுக்குறி) தாயதுயிலறிதல அதாவது - தலைமகன வரவுணர்
 நது தலைவியைக்கொண்டு செல்லக்கருதாநின்ற தோழி, யாமவினையாடா
 நின்ற சோலையினகண ஒருயானைவந்து எமது ஊசலோடு அதுதொடுக்கப
 படடிருக்கும் வேவகைமரத்தையும தாக்கிக்கைக்கொண்டு முறித்ததோ,
 பேரொலியுண்டாகா நின்றது, இதற்குயாம செயவதியாதெனத் தலைமக
 னோடு சொல்லுவாள் போன்று தோழி தாயது துயிலறியாநிறறல. “கூடா
 ரரணைநிகூட” திருக்கோவையார

21 வந்துமணமபெற்றபொன்னையாமனனுமேகம்பாதம்

உந்துமருவிககயிலைமலையுயாதேநிழிசசித
 தந்துமலாகொயதுதநனடினைமேயுங்கிளிகடிந்துஞ
 னுதுநீபுகாமலைக்கசகமிசசாரற்றமிதவனே.

இ - ள். மன்னும ஏகம்பாதம்-நிதிரையமுயநிலைபெற்றிருக்கிற ஏகம்ப
 முடையாரது, உந்தும அருவி கயிலைமலை - அருவியாறுகளையுநதாநின்ற
 கயிலைமலையினகண, உயா - உயாநத, தேன இழிசசித்தநதம் - எம்ச
 குத்) தேன்கூட்டை யிறக்கிக்கொடுத்தம், மலாகொயதும், மலா பறிததுச்
 கொடுத்தும், தன்னினைமேயும் கிளிகடிநதம் - தண்ணிய தினைக்கொலலை

களில் மேய்கின்ற கிளிகளையோடடியும், சிந்தும் - (மதநீரைச்) சிந்துகின்ற, புகா - புளளிகளையுடைய, மலை - மலைபோலும் யானையை, கச்சும-கொன்றும், இச்சாரல - இந்த மலைச்சாரலில், திரிதவன-திரிந்த தலைமகன, வந்து மணம்பெற்றின் - வந்து உமமை மணக்கப்பெறுவீராயின், பொன் அணியீர்-திருமகளையொத்துவாழ்வீர், எ - று

சிந்தும்புகா - சித்திய புளளிகளெண்ணுமாம்.

இது தோழி தலைமகனோடு, ஏக பரது கயிலைமலைபுன கண எமக்குத் தேன்கூட்டை யிறக்கக்கொடுத்தல மலாபரிததுக்கொடுத்தலமுதலிய வுதவிசெய்து திரிந்த தலைவனவந்து உமமை மணக்கப்பெறுவீராயின், நீர் திருமகள்போலப்பொலிந்துவாழ்வீர் எனக்கூறியது இது தோழிவாழ்த்து எனப்படும்.

22 *திரியப்புரமேயதலேகம்பனா திகழுகயிலைக
கிரியக்குறவாபருவத திருகரளமவினையோம
ஹிரியச்சுருணமுதலா லுமடைந்தோமவினாவீரைநது
பிரியக்கதா முததினீர்பெற்றதென்னங்குப்பேசுமினே,

23. *பேசுகயாவருமைக்கணியா றென்றுபித்தரொங்கும
பூசுகையா திருநீற்றெழிலேகம்பா பொற்கயிலைத
தேசுகையாசிலைவெறபனபிரியுடபரிசிலரக
கூசுகையா துமிலலாகுலவெங்கைப்பெயா நும்மையே

24 பெயராதலதெழிலேகம்பனா பிறைதோயகயிலைப
பெயராதிருக்கப்பெறுகிளிகளாடபுனமேபிரிவின
றுயராலவருத்திமனமுமிங்கோடித்தொழுதுசென்ற
தயரா துறையும்வெறபற்கடியற்கும விடைதமினே.

இ - ள் பெயரா - சிலைபெயராத, நலதது எழில் - நனமையாகிய அழகையுடைய, ஏகம்பனா - திருவேகம்பமுடையாரது, பிறைதோய - பிறைதவழாநின்ற, கயிலை - கயிலைவழைப்பினின்றும், பெயராது இருக்கப் பெறு - நீங்காதிருக்கப்பெற்ற, கிளிகளா - கிளிகளே, புன்மே - திண்ப புன்மே, பிரிவினதுயரால வருத்தி - பிரிவினநேரிட துன்பத்தினால் வருத்தப்படுத்தப்பட்டி, மனமும் இவகு ஓட-மனமும் இவ்விடத்திலோடா நிற்க, தொழுது சென்றது - வணங்கிச்சென்றதை, அயராது - மறவாமல், வெறபற்கு - பொருப்பனாகு, உரையும் - சொல்லுங்கள், அடியறதும் - அடியேனுக்கும், விடைதமின - விடைகொடுங்கள், எ - று.

(பகரகுறி)

இது தலைமகளது இறச்செறிவைத்தோழி அவருள்ள கிளிபுனமமுதலியவற்றொடு கூறி, தலைமகனவரின, யான இப்புனம் நீங்குமபோதுமற துன்பத்தையும் அவறருக்கூறுமின எனக்கூறுவது. “கணியா கருத்தினறு” எனபது திருக்கோவையாரா.

25. நமமைப்பிறவிககடகடபபிபவாநாமவணங்கு

முமமைத்திருக்கணமுகத்தெழிலேகம்பாமொயகயிலை
யமமைக்கருங்கணணிதனனொடி-நபநருத்தணபுனமே
யெமமைக்கவலைசெயசசொலலியோவலலியெயத்யதே

இ - ள் நமமை - நங்களை, பிறவிககடல கடப்பிபவா - பிறவிக கடலைத் தாண்டிவிபவா, நாம வணங்கும - நாங்குளபணிகின்ற, முமமைத்திருக்கண - மூன்று திருக்கணகளோடுகூடிய, முகத்துஎழில் - முகத்தழகு வாயநத, ஏகம்பா - திருவேகம்பமுடையார், (அவரது) மொயகயிலை - நெருங்கியகலைவரைடில, அமமைக்கருங்கணணிதனனொடு-அநத மையெழுதப்படடுக் கருமையாகிய கண்களையுடையாளோடுகூடிநன்று, இன்பம தரும்-எமக்கு இன்பத்தைக்கொடுக்கின்ற, தணபுனமே-தண்ணிய புனமே, எமமைக்கவலை செயயசசொலலியோ - எங்களைத் துன்பப்படுத்தச்சொலலியோ, வலலி எய்தியது - அவ்வணங்கு சென்றது, எ - று.

(பகரகுறி)

இது. வறமபுனங்கண்டு வருந்தல அதாவது - தலைமகளுந்தோழியும் புனங்காவலேறிப் போகாநிற்ப, தலைமகன் புனத்திடைச்சென்று நின்று, இப்புனம் யாம முன்பயின்றதன்றோ, இஃதின்றிருக்கின்றவாறெனனோவென்று, அதன்பொலிவழிவுகூறித் தலைமகளைத்தேடி வருந்தாநிறறல், “பொதுவின்றிறீதது” எனபது திருக்கோவையாரா. “அலலைப் பகலசெய்தமால்” எனபது திருவரங்கக்கோவை,

26. இயங்குநதிரிபுரமெயதவேகம்பொழிற்கயிலைத

தயங்குமலாப்பொழிலகாடையலாடருவித்தடங்கா
முயங்குமணியறைகாணமொழியீரொழியாதுநெஞ்ச
மயங்குமணியுபொனனாசென்றசூழலவகுத்தெமக்கே.

இ - ள். இயங்கும - ஆகாயத்திங் உலாவுகின்ற, திரிபுரம் - முப்புரத்தை, எய்த - நெருப்புக்கணையெய்தழித்த, ஏகம்பா - திருவேகம்பமுடையாரது, எழில் - அழகமைந்த, கயிலை-கயிலைவரைப்பின்கண, தயங்கும - விளங்குகின்ற, மலாப்பொழிலகாள் - பூஞ்சோலைகளே, தையல - கைபுணையப்பட்டாளாகிய எமதலைவி, ஆடு - நீராடுகின்ற, அருவி - அருவி

யாறுகளோடு, தடமகாமுயங்கும்-பெரிய சோலையின்கண் சோந்திருக்கிற, மணி அறைகள - பளிக்கறைகளே, நெஞ்சம் - எமது மனம், மயங்கும் பரிசு - மயங்கும்வண்ணம், பொன்னாசென்ற சூழல் - பொன்போலவாராகிய எம் தலைவியார்போன இடத்தை, ஒழியாது - வழுவாமல், எமக்கு - எங்களுக்கு, வகுத்து மொழியீர் - வகுத்துச்சொல்வீர், எ - று.

இதுவும் மேலையது. ஏகம்பா கைலைப்பொழில்களே, அருவிகளே, பளிக்கறைகளே, எனநெஞ்சம் மயங்கும்படி திருமகளை நிகாப்பவா சென்ற இடத்தை எமக்கு வகுத்துக்கூறுமின் எனவாறு.

27. வகுப்பாரிவார்போனமணத்துக்குநாண்மணந்தனனொழிப்ப
மிகுப்பார்களாருயிரொன்றாமிருவனாவின்ளக்களவாய
நெகுப்பானமலாகொண்டினொகிடக்கநிலாவுகம்பா
தொகுப்பானமணிசிறந்தருவிககயிலையிசசூழ்புனத்தே

இ - ள் வின்ள - வாயவிண்டவளவில், வாய - அவ்வாயினின்றும், கள நெகுப்பான - தேன சிந்துமபடி, மலா கொண்டு நின்றா - மலநோந்தி நின்றவா, கிடக்க - பணியாநின்று கிடக்க, நிலாவு-விளங்குகின்ற, கம்பா - திருவேகம்பமுடையாரது, தொகுப்பால மணிசிறந்து-தொகுதிகளாலமணி களைச் சிதறுகின்ற, அருவி - அருவியாறுகளைடைய, கயிலை-கயிலைவரைப் பின் கண்ணுள்ள, இச்சூழ்புனத்து - இந்தச்சூழ்ந்த னத்தில, மணம் தன். னெடு - மணக்குங்காலத்தோடு, இன்பம் மிகுப்பார்கள - இன்ப மிகுவிப் பார்களாய், ஆர் உயிர் ஒன்று ஆம் இருவரை-அரிய வுயிர் ஒன்றாதன்மை யுள்ள இருவரை, மணத்துக்கு - மணம் புணர்வித்தற்கு, நாளவகுப்பார் - நாளவகுத்துச்சொல்வார், இவாபோனம் - இக்கணியாரோபோலும், எ - று

இது, வேங்கையரும்பிப்பூத்துத் திண்கொய்யுநாளுணராதவே, திணை கொய்தறத்து, இனி நமமையிறசெறிவிப்பார, நம் தலைமகட்குக் கடிமணம் புணருங்கால நோந்தது எனத்தோழி யுவந்து கூறியது. இவா என்றதற்கு இவ்விடத்துக்கேற்பக் கணியாரா என்றனா யுரைக்கப்பட்டது. கணி-வேங்கைமரம் முதனிலைதொழிலாகுபெயராய்க் கணித்தலை யுடையானையு முணராதது மலாகொண்டினொர் என்றது பிரமன இந்திரன் முதலியோரை. விளக்களவாய நெகுப்பானமலா என்றது - விரியாதபோது களை போது - விரியும் பருவத்ததாகிய பேரருமடி “காண்குமபிப்பக் லெல்லாம் போதாகி - மாலைமலருமிநோய்” என்பதனால் இது இனிது விளங்கும்.

28. புனங்குழைபாதென்றுமென்றினைகொய்ததும்போகலுற்ற
கனங்குழையாடற்பிரியநமக்குறுங்கையறவால்
மனங்குழையாவருங்கண்கனிபண்பலபாடுதொண்டா
இனங்குழைபாததொழுமேகம்பரிககயிலாயத்துள்ளே.

இ - ள். மனம் குழையா - மனமுருகி, அருகண்கனி - அருமையாகிய கண்களினது, பவ பண்பாடும் - பலபண்களைப்பாடுகின்ற, தொண்டா இனம் - தொழுமபாகூட்டம், குழையாதொழும் - உடல குழைந்து வணங்குகின்ற, ஏகம்பா - திருவேகம்பமுடையாரது, இக்கயிலாயத்தினுள்ளே - இத்தக்கயிலாய வரோப்பின்கண், புனம் குழைபாது என்று - புனம் வாடாதென்று கருதி, மெலகினை கொய்த்தும் - மெலவிய தினையைக்கொய்த்து, போகல உற்ற - செல்லுற்ற, கனங்குழையாள-கனவிய குழையை யுடையாளாகிய, தன்பிரிய - தன்னின்பபிரியவே, கையறவு - துன்பம், நமக்கு உறும் - நமமைச்சேரும், எ - று.

இது, தலைமகன்கூற்று ஏகம்பரது கயிலாயத்தின்கண் இப்புனத்துத் தின்கொய்த்தும் போகலுற்ற தலைமகனைப்பிரியவே நமக்குத்துன்பம் வந்திருக்கும் எனவாறு.

29. உள்ளம்பெரியரலலாச்சிறுமாரிடருற்றசெலவங்கள்ளம்பெரியசிறுமனத்தாக்கனறிக்கவகையெனனும் வெள்ளம்பெரியசடைத்திருவேகம்பாவண்ணரணநதள்ளம்பெரிகொண்டமைத்தாரடியவாசாரவதனே.

இ - ள். உள்ளம் பெரியா அல்லா - மனம் பெரியரலலாத, சிறுமாரிடர் - சிறுமனிதர், உற்றசெலவம் - அடைந்தசெலவம், கள்ளம்பெரிய-பெருவஞ்சகத்தையுடைய, சிறுமனத்தாக்கு அன்றி - சிறுநெஞ்சாக்குப் பொருநதுவதன்றி, கவகை எனனும் - கவகையென்கிற, வெள்ளம் - நதி பொதிந்த, பெரியசடை - பெரிய சடையையுடைய, திரு ஏகம்பா - திருவேகம்பமுடையவர், விண் - ஆகாயத்தில் உலாவுகின்ற, அரணம் - மும்மதிலகளை, தள-அழிச்சுவல, அம்பு - ஓரம்பை, எரிகொண்டு அமைத்தார்-நெருப்பைக் கொண்டமைத்தவர், (அவரது) அடியவர் - அடியார், சாவது அன்று - பொருநதுவதன்று, எ - று.

உள்ளம் பெரியா உள்ளத்தார்பெரியவர் எனவிரியும், பெருவஞ்சகத்தையுடையார் என்றபடி “தனஞ்சிறியா” “மனஞ்சிறியா” என்றவ்வாறு பிறவிடங்களில வருத்தலுக்கானக. சிறுமானிடா - கீழமக்கள், இவா ‘மைதீர் பகம்பொன மேனமாண்டமணியமுத்திசு செயத்தெனினுஞ் செருப்புத் தனகாத்தொம, எய்திய செலவத்தரயினுங் கீழ்களைச், செய்தொழிலாற் காணப்படும’ என்றதனாலமைந்தவர் அம்புஎனவ்வையறை கூறராயினும் திருக்கட மூவெயிலொற்றைக் கண்ணொளசிறுமபலவன்” எனவும், “ரம்புகண்டிலமேகம்பா தவன்கயில, ஓரம்பே முப்புரமுந்தீபர், ஒன்றும் பெருநிகையுநதீபர்” எனவும் மேலோர்கூறுதலால், ஓரம்பெனறுநாக் கப்பட்டது. தியார்செலவம் தியார்க்குப்பயன்படுதலன்றி நல்லார்க்குப் பயன்படாதென்பது கருத்து.

30. அனறுமபகையடாக்குமபரிமாவுமதவருவிக

குன்றுமபதாதிபுநதேருங்குலவிககுடைநிழரசீழ
நின்றுமபொலியினுங்கம்பாநனனீறுநுதற்கிலரோல
என்றுமரசமுரசுமபொலியாவிருநிலத்தே

இ - ள். அனறும - நெருங்குனற, பகை - பகைவரை, ஆடாக்
கும் - கொலலுக்கின்ற, பரிமாவும - குதியாயும், மதஅருவிக்குன்றும - யானை
யும், பதாதிபும் - காலாளும, தேரும் - இரதமும், குலவி - விளங்கி, குடை
நிழற்கீழினிறும் பொலியினும் - வெண்கொற்றக்குடைநிழலின் கண்ணே
வீற்றிருந்து பிரகாசிப்பினும் (அவா) கம்பாநலநீறு திருவேகம்பமுடையா
ரது வெண்பொடி, நுதற்கு இலரோல - தமது நுதலின்கண்ணே உடையா
ரல்லராயின, (அவாக்கு) என்றும் - எக்காலத்தும், இருநிலத்து - பெரிய
வுலகத்தின்கண், அரசும் - அரசாட்சியும், முரசும் - முரசுவாததியமும்,
பொலியா - விளங்கா எ - று

மதவருவி என்னும் விசேடணத்தால் குன்றுயானையையுணர்த்திற்று
என்றும் பொலியா என்றதனால் சிவனுளிருந்தழியுமெனருராயிற்று குதி
ரைமுதலிய நாலவகைப்படைகளையுடைய வேந்தராயினும் கம்பாதிருநீற
றையணியாராயின, அவரது செல்வமுதலாயின பயன்படாத்தழியுமென்பது
கருத்து.

31 நிலத்திமையோரிற்றலையாபபிறந்துமறைபொடங்கம்

வலத்திமையோபாதுமபிரியாபெரிவளாததாலும்வெறபன
குலத்துமையோபங்காச்சிபுளையாபங்காடித்தொழு
நலத்தமையாதவாவேடுவொதமமிலைபெபடையே

இ - ள். நுதது இமையோரில - பூசுநருக்குள், தலையாபிறந்து -
முதனமையாகப்பிறந்து, மறையொடு - வேதங்ளோடு, அங்கம் - ஆறங்
கங்கனையும் கற்று, வலத்து - கற்ற அவவலிமையுடையாராய், இமைப்போ
தும் - இமைப்பொழுதும், பிரியா - நீங்காதவராகி, எரிவளாததாலும் -
முத்தியை வளப்பாராயினும், வெறபன குலத்து - மலையனாயன குலத்தி
லுதித்த, உமை - உமாதேவியை ஓர் பங்கா - ஒருபாகத்திலுடையாரது,
கச்சியுள் ஏகமபம் - திருக்கச்சி யேகம்பத்தை, கூடி-அடைந்து, தொழும்-
தொழாநின்ற, நலத்து - நன்னெறியில, அமையாதவா - அமைந்திராதவா,
வேடுவொ தமமின - வேடுவரது, நடுபடையே - நடுபடையிற்பிறந்
தவலையாவா எ - று

நிலத்திமையோ - அநதணா மறை - நான்கு, அவை இருக்கு, தைத்
திரியம், சாமம், அதாவணம் என்பன தைத் திரியத்தைய சாவேதம் என
றுங் கூறுவா அங்கம் ஆறு, அவை, சிதைந்த, வியாகரணம், சந்தசு, நீருத்

தம, சோதிடம், கற்பம் என்பன. அனறி, மந்திரம், வியீகரணம், நிக
ணடு, சந்தோபிசுதம், திருத்தம், சோதிடம், என்னுங் கூறவா இவற்றிற்
குப் பொருள வேறுபாடின்று முதலீ - ஆகவநீயம், காருகபத்தியம்,
தாஷிணக்கிளி எனபன அநதணராயப்பிறந்து வேதமுதலிய வற்றைக்
கற்று முதலீயோம்பு வோராயினும், சிவபெருமானதுகச்சி பேகம்பத்தை
யடைந்து அவனை வணங்காதவா, வேட்டுவா குலத்திற் பிறந்தவர்களு நீக்
யோவா, எனபது கருத்தது.

32 படையா லுயிரகொன்றுதினறுபக்ககளைப்போலசசெலலு
நடையாலறிவினநிநாணசிற்றினறிநருகுருலத்திற்
கடையாப்பிற்ககினுங்கச்சியுளேகம்பத்தெங்கனையா
ளுடையானகழற்கன்போலவாயாவாகுமுத்தமமோ

இ - ள். படையால - ஆயுதங்களால், உயிரகொன்று தினறு-உயிர்
களை வதைத்தனும், பக்ககளைப்போலச செலலும் - மிருகங்களைப்போல
ஒழுக்குன்ற, நடையால - தீயொழுக்கத்தால், அறிவு இன்றி - உணர்
விலலாமலும், நாணசிற்று இனறி - நாணம் சிறிதுமில்லாமலும், நஞ்
குலத்தில - சிறித்தற்குரிய சாதியில், கடை ஆபிற்ககினும் - கடையராயப்
பிறந்தாலும், கச்சியுள ஏகம்பத்து - திருக்கச்சியேகம்ப பத்துள் வீற்றிருக்
கின்ற, எங்களை ஆளுடையான - எமமையாளுடையானது, கழற்கு - திரு
வடிகளுக்கு, அன்போல - அன்புடையராயின, அவா-அவர்கள், யாவாக்
கும் உத்தமா - எல்லாரினும் திறந்தவர்கள் - ன்று.

படை உயிரகொன்றருத் தலைசெய்விப்பதாதலால், படையென
அதனை முனவைத்தா இது “படைகொண்டாந் நெஞ்சம் போனன து-
காதொன்றன, உடல சவையுண்டார் மனம்” எனபதனாலினிது விளங்கும்
உலகில ஒருவா இழிகுலத்திற் பிறந்தாராயினும், அவா கச்சியேகம்
பன திருவடிக்கன்பராயின அவா உயாகுலத்தாரொல்லாரினும் திறந்தவ
னெனபது கருத்தது.

33 உததுங்கயானையுரியாவிரலாலரககனசெனனி
பத்துங்கையானவிருபதுஞ்சோதரவைத்திலயை
யொத்துங்கையாலவனபாடககயிலையுள்ளாரநகைவா
ளெத்துங்கையானென்றுகந்தளித்தாக்கச்சியேகம்பனே.

இ - ள். உததுங்கம் - உயாவாகிய, யானையானையினது, உரியா -
தோலையணிந்தவரும், அரககன - ராவணசுரனது, செனனிபத்தம் -
பத்துத்தலைகளும், கை ஆன இருபதும் - இருபது தோள்களும், சோ
தர - வருந்த, விரலாலவைத்து - காலவிரலால் அழுத்திவைத்து, இலயை

ஒத்தும் கையீல - இலயை ஒத்துகின்றகைகளையுடையவருய, அவன பாட - அவன காரம்பாட, கயிலையுள்ளோ - திருக்கயிலாயமலைமேலே நுந்ருளியிருந்தவரும், எத்தும் கையான என்று இவன எதனையும் வருத்த மாட்டானென்று, உகந்த - சந்தோஷித்து, நலகைவாள் - நலகைகவாளொன்றை, அளித்தாள் - அவனுக்குக் கிருபை செய்தவரும், கச்சியேகம்போ - கச்சியேகம்பு முடையோர் எ - று.

இலயை - தாளவொற்று. கைவாள் - சாதிரகாசம் எனனுங் கத்தியானையுரியையுடைமை முதலியவை உள்ளவா திருவேகம்ப முடையோர் என்பது கருத்து.

34 அம்பரங்காலனனீரிலந்திவகளுருக்கனனு
வம்பரங்கொளவதேதாவேழத்தூரியவனறன்னுருவா
மெம்பரனகச்சிபுளேகம்பத்தாலிடையாதடைவா
னம்பரனறனடியாரறிவார்கருநறுநதுணையே

இ - ள். அம்பரம் - ஆகாயமும், கால - காற்றும், அனல் - நெருப்பும், நீர் - நீரும், நிலம் - பூமியும், திங்கள் - சந்திரனும், உருக்கன-சூரியனும், அனு - ஆன்மாவும், அம் - அழகாகிய, பரமகொளவது - கவசமாகக்கொள்ளுதற்குரிய, ஓர் - ஒப்பற்ற, வேழத்து உரி - யானத்தோலும் ஆகிய இவைகள், அவன தன்னுரு ஆம் - அவன தன் திருமேனியாகப்பெற்ற, எம்பரன் - எம்மிறைவன், கச்சிபுள் ஏகம்பத்தான் - திருக்கச்சியேகம்பமுடையான், இடையாது அணைவான் - சலிக்காது (அன்பா) அடையும் பொருட்டு, நம்பு-நம்புகின்ற, ஆரன்-அரன்என்னும் திருநாமமுள்ளவன், தன் அடியார் அறிவார்க்கு-தன்னடியாராகிய அந்நாருக்கு, நறுநதுணை - நறுநுணையாயிருப்பவன். எ - று

அம்பரம் முதலிய எட்டும் அட்ட மூர்த்தம் எனப்படும

35. துணைத்தாமனையடியும்பவளத்திரணனகுறங்கும்
பீணத்தேதாளகலமுங்கண்டத்தூலீழமுமண்டத்ததுமின
பீணத்தாலனசடையுந்திருமுககணுமபெண்ணொபக்கத
தணைத்தாடொழிநகம்பொங்குளபிரானாகழகியவே.

இ - ள். தாமரை - தாமரைமலர்போன்ற, துணை அடியும் - இரண்டு திருப்பாதங்களும், பவளத்திரள் - பவளத்திரட்சிபோன்ற, நன்குறங்கும் - அழகிய தொடைகளும், பீணத்தோள் அகலமும் - பருமையாகிய தோள்களோடு கூடிய திருமாப்பு, கண்டத்து நீலமும் - கண்டத்தில நீலநிறமும், அண்டத்து - ஆகாயத்தில, மினபீணத்தால் அன்ன - மின்னறகொழிகள் திரண்டிருந்தாற்போன்ற, சடையும் - சடாபரமும்.

திரு - அழகிய, முக்கண்ணும் - மூன்றுகண்களும், பெண - பெண்ணை ஒருபக்கத்து அணைத்தாரா - ஒரு பாகத்தில அணைத்திருப்பவரும், எழில கம்பா - அழகையுடைய திருவேகமபமுடையவரும் ஆகிய, எங்கள் பிரா னாகரு - எம்பெருமானாகரு, அழகிய - அழகுள்ளனவாயமைந்திராநின் றன எ - று.

“பொலிந்திலங்குமமின வண்ணமெவ்வண்ண மவ்வண்ணம் வீழ சடை” எனமேலோர் கூறுதலால், இவரும் ‘மினபண்ணத்தாலனசடை’ எனறா பிறாக்கண்போலாது மூன்றாயிருந்தனவாயினும் அவைதாம் ஓரழ குடைய வென்னுங் கருத்தால் திருமுக்கண என்றா இது, திருநேர வையாரா, “நின்னுடை நீாமையும்” என்னுமுதற்கு நிற்புள்ள செயயளில, “எாகொண முக்கண” எனபதனாலும் அச்செய்யுளுரையாலும் இனிது விளங்கும்.

36 அழகழிவிறபெரிதாகியவேகம்பரத்தாக்கொற்றம்

பழகழிவிறபெரியோரகபைப்பறறலா பறறும்னபின

குழகழிவேறபினுளொன்றறிபார நியாமைதெய்வம்

கிழகெழியப்படடுலத்தாருலகிறகிடந்தனனோ

இ - ள் அழகு அழிவுஇல பெரிது ஆகிய ஏகம்பா - அழகானது ஒருக்காலும் அழிதலில்லாத திருவேகம்பரத்தையுடையவர், அததா - எல் லார்க்கும் தந்தையாயிருப்பவர், (அவரது) கொற்றம் - வெற்றிவிஷயத்தில பழகு - பழகிய, அறிவினபெரியோர் தம்மை - அறிவிறகிறந்தோரை, பற றலா - பறறிலா பறறும் அனபின - பறறுதற்குரிய அனபினது, குழகு அறிவு ஏற்பினுள் - அழகாகிய அறிவெனதேற்றாக கேடற சூரியவை களுள், ஒன்று அறியா - ஒன்றையும்றிந்திலா, அறியாமை - அறியாமை காரணமாக, தெய்வம் - ஊழினால், கிழகு ஏறியப்பட்டு - கீழாகு வீசப் பட்டு, உலகதா - அழிந்தவராக, உலகில் கிடந்தனா-உலகத்திற் கிடந் தாரா (சிலா) எ - று

கொற்றம் - பிரபாவம் (புகழ்) உலகில் சிலா திருவேகமப முடையா ரதுபுகழமுதலியவற்றை புணராதிலராகி, அநீதாக்கிக்கு உரியராகின்றனனோ இது என்னபாவம் என்பது கருத்து

37 கிடக்குமொருபாலிகைகின்றபாமொருபானமதியை

தொடக்குண்டிலங்குமலங்குதினாககங்கைகூடுங்கொன்றை

வடக்குண்டுக்கட்டத்தலைமாலையாளானமலைத்தவெம்போ

கட்டக்குமவிடைத்திருவேகம்பாக்கற்றைச்சடைமுடியே

இ - ள் வாளால் மலைந்தவெம்போ - வாளகொண்டு பொருத வெவ்விய போகளை, கடக்கும் - செய்தத, விடை - இடபத்தைடைய, திருவேகம்பா - திருவேகம்பமுடையாரது, கற்றைச்சடைமுடி - திரட்சியாகிய சடைமுடியில், ஒருபால் - ஒருபக்கத்தில், இரைகின்ற பாம்பு - சீரூர்நிறைந்தபாம்பு, கிடக்கும் - கிடவாநிற்கும், ஒருபால் - ஒருபக்கத்தில், மதியம் தொடக்குண்டு இலங்கும் - சந்திரன் கட்டுண்டு விளங்காநிற்கும், திரைக்கங்கை - அலைகளைடைய கங்கை, (ஒருபால்) அலங்கும் - ஒரு பக்கத்தில் அசையாநிற்கும்-(ஒருபால்)கொன்றைக்குடும் ஒருபக்கத்தில் கொன்றைமலாமாலை சூடப்படடிருக்கும்,கட்டு-கட்டப்பட்ட,அத்தலை மாலை-அந்தத்தலைமாலைகள், (ஒருபால்) வடக்குண்டு ஒருபக்கத்தில் அசைத்தலுண்டு.

38 கற்றைப்பவளச்சடைவலம்பூக்கமழுகொன்றையந்தார
முற்றறுநிலாமதியின்கொழுந்தேக்கம்பாபொயகுழலா
மற்றைத்திசையினமணிப்பொற்கொழுந்ததரங்கபூநீர்
தெற்றிப்பொலிகின்றசூட்டழகாகித்திசுழதருமே

இ - ள் எகம்பா - திருவேகம்பமுடையாரது, வலம் - வலப்பக்கத்தில், கற்றை-திரட்சியாகிய, பவளச்சடை - பவளப்போலுஞ் செவ்வந்த சடையின்கண், பூக்கமழ - மலர்கள் மணக்கப்பெற்ற, கொன்றையந்தார - அழிய கொன்றைமாலையும், முற்று உறநிலா-(கலைகள்) நிறையாத, மதியின்கொழுந்து - இளம் பிறையும் (விளங்காநிற்கும்), மற்றைத்திசையில-மற்றப்பக்கத்தில், மணிப்பொற்கொழுந்து - அழகாய் பொற்கொழுந்து போல வாளாகிய உமாதேவியின், மொயகுழல்-நெருங்கிய கூந்தலின்கண், அ - அந்த, தரம் - மேனமையாகிய, கழுநீர் தெற்றிப்பொலிகின்ற சூட்டு - கழுநீராமலாகளாற் றெடுக்கப்பட்டு விளங்குகின்ற மாலையானது, அழகு ஆகிக்கழதரும் - அழகாகப்பிரகாசிக்கும் எ - று.

மற்றைத்திசையென்றத இடப்பக்கத்தை பொற்கொழுந்து-பொன்னை வண்ணமாகக்கொண்டெழுதிய கொழுந்து இது, திருக்கோவையார், “சேணிற்பொலி” எனனும் முத்தருநிப்பையுடைய செய்யுளில், “ஓவியப் பொற்கொழுந்தை” எனபதனாலும், அச்செய்யுளுரையாலும் இனிது விளங்கும் இதில் இறைவனது ஆதத் நாரீச்சரசேனவ குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

39 தருமருட்டன்மைவலப்பாறகமலக்கண்ணெறியினமேற
நிருமலாக்கணபிளவினநிகழுந்தழலசெலவக்கம்பா
கருமலாக்கண்ணிடப்பாலதுநீலங்கனிமத்தது
வருதுதற்பொட்டணங்குகுயாந்தோங்குமலாசகுழலே.

இ - ள். செலவம் கம்பா - செலவப்பொலிவுள்ள திருவேகம் பரது, வலப்பால - வலப்பக்கத்தில், தரும் அருள தன்மை-அருடருணங்காட்டு கின்ற, கமலக்கண்-தாமரைமலாபோலுங் கண்ணும், நெற்றியினமேல-நெற்றியினமீது, தழல் பிளவினதிகழும் - நெருப்புப்பிளவுபோலப் பிரகாசியா நின்ற, திரும்லாக்கண் - அழகாகிய மலாக்கண்ணும் உள்ளன, இடப்பாலது - இடப்பக்கத்ததாயி, கருமலாக்கண் - கரிய மலாக்கண், நீலம் கனிமத்தது வரும் - நீலமலாபோல முற்றிமத்தது விளங்கும், துதல் பொட்டு அணங்குக்கு - நெற்றித்திலக்கதையுடைய பெண்ணுக்கு, மலாக்குதல் உயர்ந்து ஓங்கும் - மலரையணிந்த கூந்தல நீண்டு விளங்கும் ஏ - று.

நீலம் - கருங்குவளை. இதுவும் மேலையது

40 மலாநதபடததுசசியைநதி லுஞ்செஞ்சுடாமாமணிவிட
டலாநதமணிக் குண்டலமவலக்கா தினிலாடிவரும்
நலநதிருநீளவயிரமவெயிலபாயுநகுமணிகள்
கலநதசெம்பொனமகரக்குழையேகம்பா காதிடமே.

இ - ள். மலாநத-விரிந்த, படதது - படத்தோடு கூடிய, உச்சி ஐந தினும் - ஐந்த உச்சியினும், மாமணி - மாணிக்கங்கள், செஞ்சுடாவிட்டு - செவ்வொளிப்பரப்பி, அலாநதமணிக் குண்டலம் - விகாசமான ரதநகுண்டலம், வலக்காதினில - வலக்காதி, ஆடிவரும் - அசையாநிற்கும், ஏகம் பாகாது இடம் - ஏகம்பரது இடக்காதி, நலம் - நன்மையாகிய, திருநீள வயிரம் - அழகு மிக்கவயிரமும், வெயிலபாயும் - வெயில விரிசின்ற, நகு மணிகள் - விளங்குகின்ற ஏனைய மணிகளும், கலநத - சோநத, செம்பொன் - செம்பொனஞலியன்ற, மகரக்குழை - மகரகுண்டலம் அசையா நிற்கும் ஏ - று.

இதுவும் மேலையது

41 காதலைக்குமவலதேதாளபவளக்குனறமங்குயாநது
போதலைக்குமபனிப்பொனமலைநீற்றினபொலியுலக
தாதலைக்குங்குழைசோபணைத்தோணமுஞ்சாநதணிந்து
குதலைக்குமமுலைமாபிடமேகம்பாசுந்தரமே

இ - ள். காது அலைக்கும் - காதுகளால் அலைக்கப்படுகிற, வலத் தோள் - வலப்புயம், பவளக்குனறம்-பவளமலை, நீற்றினபொலி அகலம் - திருவெண்ணீற்றற பொலியா நின்ற திருமாபு, அங்கு உயாநது - அவவிடத்துயாநது, போது அலைக்கும் - மலாக்கால் அலைக்கப்படுகிற, பனி - குளிர்ச்சியுள்ள, பொனமலை - சுவாணமலை, தாது - பூம்பொடி, அலைக்கும் - அலைக்கப்படுகிற, குழை - கூந்தலையுடையாது, சோ - சோநத

பனைத்தோள - மூங்கிலப்போன்றதோள, நறுசாறு அணிந்து - நறுமணமுள்ள சந்தநமணிந்து, குது அலைக்கும் - குதாடு கருவியையலைக்கின்ற, முலை - தனத்தையுடைய, இடமராபு - இடத்திருமராபு, (இதுவே) ஏகம்பா சந்தரம் - ஏகம்பரது அழகு எ - று

அலைத்தல - வருத்துதல இதுவும் மேலையது.

42 தரம்பொற்பழியுமுகட்டியெய்ததுதரநளரா
வரம்பொற்புடையதிருவயிராமவலமுரபாமுமையப
புரம்பொற்பழித்தகம்பாக்குத்தரத்திடுபூணமுலைபு
நிரம்பப்பெறுதுதளரிளவருவியேருடைத்த

இ - ள். உம்பா - மேலிடத்துள்ள, முமமைப்புரம் - முப்புரங்களின பொற்பு அழித்த - அழகையழிக்க, கம்பாக்கு இருவேகம்பமுடையாக்கு, தரம் - மேலாகிய, பொற்பு அழியம் - அழகிழந்த, உலகு அட்டி - உலகத்தையின்று, எய்தது - இளைத்து, தரம் தளரா - மேனமைகுன்றாத, உரம்பொற்பு உடைய - வலியுருகண்டைய, திருவயிறு - திருவுதரம், வலம் ஆம் - வலப்பக்கத்துள்ளது, (இடப்பக்கத்து) தரத்து இடு - மேனமையாயணிப்பபட்ட, பூணமூலபும் - ஆடாணங்கண்டைய தனமும், நிரம்ப - (அது) முதிர், பொறுது - பொறுக்கலாற்றாது, தூ - துளாளின்ற, இளவருசியும் - இளவருசிக்கொடிபோன்ற இடையும், நேருடைத்து - பொருந்துதல உளது எ - று

முமமைப்புரம்பொற்புழித்தலாவது - பொடிபடுத்தல. பொற்பழியும் உலகு எனந்து - நசித்தவுலகு என்றபடி இதுவும் மேலையது.

43 உடைபட்டியாடையினமேலுரக்ககச்சவீக்கிமுஞ்சி
வடத்தொருகோவணத்தோள நுமனாவலமற்றையலகும்
றொடக்குறுகாருசித்தொடுந்தவரவிலைதூதுணடுகில
அடற்பொலியேறுடைபேகம்பமேயவழகளுக்கே

இ - ள். அடல்பொலி - வெற்றியிக்கு விளங்குகின்ற, ஏறு உடை - இடப்பாகநதையுடைய, ஏகம்பம் மேய அழகளுக்கு - திருவேகம்பமுடையாக்கு, அனாவலம் - அனாயின வலப்பக்கத்தில், உடை - (தாம்) உடைத்தாயிருக்கிற, புலியாண்டையின மேல - புலித்தோலினமேல, உரக்ககச்சவீக்கி - சாப்பகச்சைசைபக்கட்டி, முஞ்சிவடத்து-தருப்பனபக்கயற்றோடு, ஒருகோவணம் தோன்றும் - ஒருகோவணம் தோன்றா நிற்கும், மற்றை - மற்றையிடப்பக்கத்தில், அலகுல - அலகுறறட்டத்தில், தொடக்கு உறு - அணியப்பட்ட, காஞ்சிதொடுத்த-காஞ்சியினால் அலங்கரிக்கப்பட்ட, அரகிலை - அரகிலை மேற்கிடந்த, தூ - பரிசுத்தமாகிய, துண்துகில - துணைய - ஆடைதோன்றா நிற்கும். எ - று.

காஞ்சி - எண்கோவைமணி. இதுமாதா இடையணியின் ஓர்பேதம் அலகுலாகிய அரசிலையென இயைப்பினுமையும் “தூசகலல குலவேயத தோளிடத்தவனே” என்றா பிறரும் இதுவும் மேலையது.

44 அடிவலப்பாலதுசெநதாமரையொத்ததிராகழலஞ்ஞழ்
திடிகுறகூற்றினெருத்திறவைத்ததிளநதளிரி
னடியிடப்பாலதுபஞ்சுநவஞ்சுஞ்சிலம்பணிநத
வடிவுடைத்தாக்கசியேகம்பமேயவரதருக்கே

இ - ள் (அடிவலப்பாலது - வலப்பக்கத்துத் திருவடியானது - செநதாமரை ஒத்து - செநதாமரைமலர் போன்று, அநிகழல ஞ்ஞழ் - ஒலிக்கின்ற கழலணியப்பெற்று, இடிகுறல - இடிபோன்ற குரலையுடைய, கூற்றின - யமனது, எருத்து இறவைத்தது - பிடை ஒடியும் படிவைக்கப்பட்டது, இளநதளிரி - இளநதளிர்போன்ற, அடி இடப்பாலது-இடப்பக்கத்துத் திருவடியானது, பஞ்சுந - பஞ்சுநீண்ட, அஞ்சும - அஞ்சா நிறகும், (மேலும்) சிலம்பு அணிநத - சிலம்பைத்தரித்த, வடிவு உடைத்து-உருவையுடைத்தாயிராநின்றது, ஆர - அரிய, கச்சி ஏகம்பமேய - கச்சி யேகம் பத்தில வீற்றிருக்கின்ற, அடிகளுக்கு-கடவுளுக்கு), எ - று

கூற்றினெருத்திறவைத்தது - உடைத்தது என்றபடி வரதா-அன்பா வேணமெ வரங்களைக் கொடுப்பவா. இதுவும் மேலையது

45 தருக்கவற்றானமிகமுபுரமெயதயன்றன்றலையை
நெருக்கவற்றோடமழுவாளவிசைத்ததுநெருக்களென்றும்
பருக்கவற்றாங்கச்சியேகம்பரத்தாதம்பாபுகளின
நிருக்கயிறாவிட்டருளுங்கடகத்திருக்கரமே

இ - ள். நெருக்க - நெற்பயிர்கள், என்றும் - எக்காலத்தும், பருக்கவற்று ஆம் - செழிக்கவல்லனவாதற்குரிய, கச்சி - திருக்காஞ்சியிலுள்ள, ஏகம்பா - திருவேகம்பத்தையுடையவா, அத்தா - எல்லார்க்கும் தந்தையாயிருப்பவா, (அவரது) பாம்புகளின திருக்கயிறாவிட்டருளும் - பாம்புகளாகிய அழகிய கயிறுகளான அமைத்தருளிய, கடகம் - கங்கணத்தை யணிந்த, திருக்கரம் - திருக்கையானது, தருக்கு அவற்றால் மிக்க - அகங்காரஞ்ஞளாகிய அவைகளால் மிகுந்த, முப்புரம் - திரிபுரத்தை, எய்து-அம்பெய்து அழித்து, அயன் தனதலையை - பிரமனதலையை, நெருக்கு - நெருக்குத்தொழில்களாகிய, அவற்றோடு - அவைகளுடன், அம் - அழகிய, மழுவாளவிசைத்தது-மழுவின் ஒளியோடு வேகங்கொண்டிருத்தது எ-று.

மழுவாள - மழுவாகிய வாள் என்னுமமையும், கச்சியேகம்பா திருக்கரமானது முப்புரங்களையழிக்க அம்பெய்து பிரமனதலையெய்துத்து மழுவாள கொண்டிருந்தது என்பது கருத்து.

- 46** கரத்தததமருகத்தோசைகடுத்தண்டமீபிளபப
வரத்தததபாதநெரித்திடவனிதலநெரியத
தரத்தத்திசைகளுக்கப்புறம்போபபச்சடைவிரித்து
வரத்தைத்தருகம்பராடுவரொலியுமாநடமே

இ - ள் வரத்தைத் தருகம்பா (தமமடியா விரும்பும்) வரங்களைக் கொடுத்தருள்கின்ற திருவேகம்பமுடையா, கரத்து - தம் திருக்கரத்துள்ள, அத்தமருகத்து ஓசை - அந்தத்தமருகத்தொலியானது, கடுத்த - வேகங்கொண்டெழுந்து, அண்டமமீபிளபப-அண்டமுக்கொடுக்கவும், வரத்து - மேனமையுள்ள, அத்தபாதம் நெரித்திட்டு - அத்த பாதத்தைச் சாயத்திட்டு, அவனி தலம் நெரிய - பூதலம் நெரியவும், தரத்து - திடத்தை யுடைய, அத்திசைகளுக்கு அப்புறம் போபப - அந்தத்திக்குகளுக்கு அப்புறத்தும் மூடிக்கொள்ளும்படி, சடைவிரித்து - சடையைவிரித்துக் கொண்டு, எல்லாம் - இராககாலத்திலும், மாநடம் ஆடுவா - பெரியநடம் பண்ணுகிறபா எ - று

எல்லி - சாவசங்காரகாலத்தைக் குறித்து நின்றது.

- 47** நடனம்பிரானுகதுயயக்கொண்டானென்றுநனமறையோ
ருடனவந்துமூவாயிரவரிற்றைஞ்சிறைநதவனபின
கடனனறிமற்றறியாததில்லையம்பலங்காளத்தியா
மிடமெம்பிரானகச்சரியேகம்பமேயாற்கினியினவே.

இ - ள். எம்பிரான - எம்பெருமானாகிய, கச்சரி ஏகம்பமேயாற்கு - கச்சித் திருவேகம்பமுடையானுக்கு, நடன - திருநடனஞ்செய்வோன, நம்பிரான - நம்பெருமான, உகந்து உயயக்கொண்டான - விருமபி (நமமை) உயயக்கொண்டவன, என்று - என்று சொல்லி, நலமறையோருடன-நனமையைத் தருகின்ற வேதபாரகருடனே, மூவாயிரவாவந்து இறைஞ்சி - கிலைமூவாயிரவாவந்து வணங்கி, நிறைந்த அன்பின கடன அன்று - நிரமயிய அன்புசெய்தலாகிய கடனமையல்லது, மற்று அறியா - வேறொன்றை பறியாத, தில்லையம்பலம் - தில்லையம்பலமும், காளத்தி - திருக்காளத்திமும், இனியன - இனிமையைத் தருவனவாகிய, இடம் ஆம் - இடங்காளம், எ - று

திருவேகம்ப முடையாக்குத் தில்லையம்பலமும் திருக்காளத்தியும் இனிய இடங்களாம் எனபது கருத்து.

- 48** இனியவரினராவரையொப்பாபிறொன்னவொண்ணாத
தனியவாதையனுடனாருவாறப்பணித்த
முனியவொன்றுமுகந்தமுகக்கண்ணவாதனடியன்புக
கினியவாகாயமமூவாடபடையா கச்சரியேகம்பமே

இ - ள். இனியவா - அன்பா எல்லார்க்கும் இனியவரும், அவரை
ஒப்பா - அவரை நிகாப்பார, பிறா இன்னா என்னவொண்ணா - பிறா இன்
னா என்று சொல்லக்கூடாத, தனியவா - ஒப்பற்றவரும், தையல உடன
ஆம் உருவா - பெண்ணோடுகூடிய திருமேனியுடையாரும், அறமபணித்த
முனியவா - அறநூலகளைப் பணித்தருளிய அந்தணரும், என்றும் உகந்த
முககண்ணவா - எககாலத்துந் தாம் உடைத்தாயிருக்க விரும்பிய முககண்
கையுடையவரும், தண்டி அனபுகு இனியவா - தண்டியடிகளது அனபு
ககு இனியரும், காயமமுவாளபடையா - சுடுகின்றமமுவாகிய வாடபடை
யையுடையவரும், (யாவொனின) கச்சி ஏகம்பா - கச்சி யேகம்பமுடை
யா எ - று

அறமபணித்த முனியவா என்றது சநகாதியா நாலவருக்கும் கலலாலி
னிழலில தகைநுழாததியா யெழுந்தருளி உண்மைப்பொருளை யறிவுறுத்
தருளினதைக் குறித்தது

49 பரவித்தனைநினையக்கச்சியேகம்பாபண்ணுமையல
வரவித்தனையுள்ளதெங்கிறதேனமுன்னவாமகனா
புரவித்தனையடிக்கக்கொடிதாயவியாயவிரவி
லரவித்தனையுங்கொண்டாராமடவாரமுன்றிலாட்டிடவே.

இ - ள். தனனைப்பரவி - தனனைத்துதித்து, நினைய - நினையும்வண்
னம், கச்சி ஏகம்பா - கச்சியேகம்பமுடையார், பண்ணும் - உண்டாக்கு
கின்ற, மையலவரவு - மையலினவருகை, இத்தனை உள்ளது - இவ்வள
வுளதென்பதை, முன எங்கு அறிந்தேன - பண்டு எங்கேயறிந்தேன, அவா
மகனா - அவாபுதலவராகிய முருக்ககடவுளது, புரவித்தனை அடிக்க - வாகந்
மாகிய மயில தனனையடித்தலால், கொடிது ஆய விடியா இரவில் - கொடி
யதாகி விடியாதிருக்கிற இரவினகண், அர இத்தனையும் - பாம்பாகிய இத்
னையும், மடவாரமுன்றில் ஆட்டிட - மாதாமுற்றத்தில் ஆட்டுமபொருட்டு,
கொண்டனா - கைக்கொண்டிருக்கின்றனா, எ - று.

இது தலைமகளாகுற்று, அன்றித் தாயக்கூற்று எனினுமாம், கச்சியே
கம்பா, இவ்விரவின கண்ணும், மாதாமுற்றத்தில் பாம்பாட்டுமபொருட்டுப்
பாம்பைக் கைக்கொண்டிருக்கின்றனா, இவரது மாயத்தை நான் முன்னே
யறிந்திலேன் என்பது கருத்து.

50 இடவஞ்சறுக்கெனப்பாயுமஞ்செனநிரகுதலைகண்
டிடவஞ்சவாமடவாரிரிகின்றனனேகம்பத்தீர்
படமஞ்சவாயதுநாகநிராகுமதனுககுமுற
படவஞ்சவொய்வனைபலிவந்திடுபாங்குகளே

இ - ள். ஏகம்பத்தீர் - திருவேகம்பமுடையீர், மடவாரா - மாதா
கள், இடவம் சுறுக்கென்பாயும் - (உமது) இடப்பமானது சுறுக்கென்பாய
கின்றது, அமசெனனி - அழகிய தலையினிடத்து, நகுதலைகண்டு - விள
ங்குகின்ற தலைமாலைகளைப்பார்த்து, இட - பவி இட, அஞ்சுவா - அஞ்சா
நிற்பா, (அன்றியும்) இரிகின்றனா - ஓடாநிற்பா, படம் அஞ்சுவாயது - பட
ததோடுகூடிய அஞ்சுவாயினை யுடையதாகிய, நாகம் இனாகும் - நாகம்
சேரநிற்கும், அதனுக்கு முற்பட - அதற்கு எதிரிலவர, அஞ்சுவா - அஞ்சா
நிற்பா, (இவ்வாறாயின) பவிவந்திமே பாங்குகள் - (உமக்குப்) பவிவந்திமே
வழிகள், எவ்வன் - எவ்வாறுள்ளவாகும், எ - று

சுறுக்கென - வினாவாக இது வினாவுக்குறிப்பு நகுதலை - சிரிக்கின்ற
தலையென்னுமமையும் இது இறைவா பலியேற்கவருமபோது பலியிடவரு
மடவாரா படுமபாடடைக்கண்ட பெரியோர் கூறுவது

51 பாங்குடைக்கோடபுலியினனதளகொண்டா நுமபாரிடங்க
டாங்குடைக்கொள்ளப்பலிகொள்ளவந்தீர்தடங்கமலம்
பூங்குடைக்கொள்ளப்புனறகச்சியேகம்பங்கோயிலகொண்ட
ரீங்கிடைக்கொள்ளக்கலைக்கொள்ளவந்தீரிடைக்கும்பிறே

இ - ள். தடம்-தடாகங்கள், கமலம்-தாமரைமலர்களாகிய, பூகுடை
கொள்ள - அழகாகிய குடைகளையேந்தி நிற்க, புனல் - நீர்வளமிக்க, கச்சி
ஏகம்பம் - திருக்கச்சியேகம்பத்தை, கோயில்கொண்டா-திருக்கோயிலாகக்
கொண்டிருப்பவரோ, பாங்கு - அழகுள்ள, உடை - ஆடையாக, கொள் -
துண்பஞ்செய்யு மியலபுள்ள, புலியின் அதளகொண்டா - புலித்தோலைத்
தரித்தீர், நுமபாரிடங்கள் - உமமுடைய பூதக்ணங்கள், குடைக்கொள்ள -
குடையேந்திவர, பலிகொள்ளவந்தீர் பலியேற்கவந்தீர், இடைக்கும-இடை
யான காலத்திலும், இன்று - இப்பொழுது, ஈங்கு - இவ்விடத்து, இடை
கொள் அக்கலை கொள்ளவந்தீர் - இடையிறறித்த அந்த ஆடையையும்
கவரவந்தீர், ஏ - இத்தென்னவியப்பு, எ - று

எல்லாவற்றையுங் கோடலே நுமக்குத் தொழிலாயிறென்பது கரு
ப்து.

52 *இடைக்கும்பிறேறகுமிணைமுலையாய்முதியாகடஞ்சொற
கடைக்கணன்றாங்கச்சியேகம்பபாயங்கொளக்கடவும
விடைக்குமுன்றேறறநிலேலெனினிறியிந்தமொய்குழவாரா
கிடைக்குமுன்றேறறநஞ்சங்கிதுவோதங்கிந்ததுவமே

53. கிறிபலபேசிச்சதிரானடநதுவிடங்குபடக்
குறிபலபாடிகுளிராகச்சியேகம்பபாயங்கொள்ள
நெறிபலவாரகுழலாராமெலிவுற்றநெடுந்தெருவீற
செறிபலவெளவோடோயினதாயாகடேடுவோ

இ - ள். கிறிபலபேசி - பலபொய் மொழிகளைப்பேசி, சதிரால நடந்து - ஒழுங்காகநடந்து, விடங்குபட - அழகுபொருந்த, குறிபலபாடி - பலகருத்தமைந்த பாடல்களைப்பாடி, குளிர கச்சி ஏகம்பா - குளிரந்த கச்சியேகம்பமுடையார், ஐயங்கொள்ள - பவியேறக, நெறிபலவாக்குழலா - பலராகிய நெறிந்த நீண்டகூந்தலையுடைய மாதாக்கள், மெலிவுற்ற - மெலிவடைந்தனின்ற, நெடுந்தெருவில் - நீண்டதெருக்களில், போயின-(அம்மாதா கையினின்றும் கழன்று) போயினவாகிய, செறி - நெருங்கிய, பல வெளவளை - பலவெள்ளிய வளையல்களை, தாயாக்களதேடுவா - (அம்மாதருடைய) தாய்மாரை தேடாநிற்பாக்கள், ஏ - இஃதென்ன பாவம், எ - று.

ஏ - இரக்கப்பொருட்டாகிய இடைச்சொல் இறைவா பவியேறகவர அவரது அழகுமுத்தவியவற்றைக் கண்டு மையல்கொண்ட மாதாக்குடைய வளையல்கள் கழன்று சிந்த, அவற்றை அவர்கள் தாய்மாரைதேடாநின்றனா, இதென்னபாவம் என்பது கருத்து.

54 தேடுறில்களளநோக்கந்தெரிந்திசொற்கண்முடி
கூடுறில்குழலகொங்கைபொடி ததிலகூறுமிவண்
மாடுறிலமணியினமடவலகுலுமற்றிவளபா
ளுடுறிலதெழிலேகம்பனாகுளளநலகிடறகே.

இ - ள். நோக்கம் - பாவை, களளமதேடுறில் - கபடத்தைத்தேடத் தொடங்கினவிலலை, சொற்கள் தெரிந்தில் - சொற்கள் தெளிந்தனவிலலை, குழலமுடிகூடுறில்-கூந்தலமுடித்தலைப் பொருந்தினவிலலை, கொங்கைபொடித்தில் - தனங்கள் அருமபினவிலலை, கூறும் - சொல்லப்பட்ட, இவளமாடு - இவளிடத்து, மணியினமடம் அங்குலம் உறறில் - அழகையுடைய இளமையாகிய அலகுறறடங்களுடம் வீருத்தியடைந்தன விலலை, மற்று - மேலும், இவள்பால் - இவளிடத்து, ஏகம்பனாகு - திருவேகம்பமுடையார்க்கு, நலகிடறகு - தலையளிசெய்யும்பொருட்டு, உளளம் நாடுற்றிலது - மனநாடு தலையடைந்ததிலலை, எ - று.

இதுஇளமைகூறிமறுத்தல் அதாவது-தலைமகள் து வழுவுக்கஞ்செல்லாதறியாவென்றதல்லது மறுத்துக்கூறியவாறன்று, சிறப்பினமை கூறியவாறென உட்கொண்டு, சிறப்புடைத்தழைக்கொண்டுசெல்ல, அதுகண்டு, குழலம் முழையும் குவியாதகுதலைச்சொல்லிக்கு நீ சொல்லுகின்ற காரியம் சிறிதம் இயைபுடைத்தனெனத் தோழி அவளது இளமைகூறி மறுத்துநாயாநிறல, “உருகுதலைச் சென்றவுள்ளதும்” என்பது திருக்கோவையார் “களவரும்பா” தஞ்சைவாணன்கோவை “இரண்டிடலொன்றாய்” கல்லாடம்.

55. நலகும்புக்ழககடலூர்நமறையவனுயநணனிக
கொலகின்றகூறறைக்குமைததவெங்கூற்றங்குளிர்திரைகண
மலகுந்திருமறைக்காட்டமீர்தென்றும்மீமைகடான
புலகும்பொழிற்கச்சியேகப்பமேவியபொனமலையே.

இ - ள். எனறும் - எப்பொழுதும், மலைகள்-உமாதேவியானவள், பலகும் - தழுவுகின்ற, பொழில் - சேரலைசூழ்ந்த, கச்சி ஏகம்பமமேவிய - திருக்கச்சி யேகம்பத்தைப்பொருந்திய, பொனமலை - பொனமலையானது, புகழ்நலகும் - புகழைக்கொடுக்கின்ற, கடலூர் - திருக்கடலூரை, நலமறையவன்-நணமையாகிய வேதியசசிறுவன், உயய-உய்யும்பொருட்டு, நணணி-அடைந்தது, கொலகின்ற - (அவனைக்) கொல்லாநின்ற, கூறறை - கூற்று வனை, குமைத்த - கொன்ற, வெங்கூற்றம் - வெவ்விய கூற்றுவனையிற்று, குளிர திரைகள் மலகும் - குளிரந்த அலைகள் நிறைந்த, திருமறைக்காட்டு- திருமறைக்காட்டில், அமிரது - (அன்பாக்கு) அமிரதமாயிற்று, எ - று.

நனமறையவன் - மார்க்கண்டன் ஏகம்பமேவிய பொனமலையானது கூற்றுவற்குகூற்றுவனும் அன்பாக்கமிரதமுமாயிற்று என்பது கருத்து.

56 மலையத்தததநியனாச்சிககமனனிவடகயிலே
நிலையத்தமராதொழுவிருந்தானெடுமேருவென்னுளு
சிலையத்தததாபைமபொனமதிற்றிருவேகம்பத்தானநிகழநீ
ரலையத்ததமபொனனிசூழநிருவையாற்றருமணியே.

இ - ள். நெடுமேரு எனனும்-நீண்ட மேருமலையாகிய, சிலை-விலலை யேந்திய, அததன் - திருக்கையைடையவன், பைம்பொனமதில் - பசும் பொன்னினுற்செய்யப்பட்ட மதிலசூழ்ந்த, திருவேகம்பத்தான - திருவே கம்பமுடையானாகிய, திகழ நீர் அலை - விளங்குகின்ற நீரலைகளையுடைய, தடம் - பெரிய, பொன்னிசூழ - காவேரி நதியினால் சூழப்பட்ட, திருவை யாற்று - திருவையாறு எனனுந்திருப்பதியில் எழுந்தருளியிருக்கிற, அரு மணி - அருமையாகிய மாணிக்கம்போலப்பவன், அகத்தியன் ஆச்சிக்க - அகத்தியமுனிவன் அருச்சிக்கும்பழ, மலயத்தமனனி - பொதியமலையில் நிலைபெற்று, வடகயிலே நிலயத்து - வடகயிலைக்கோயிலில், அமராதொழ - தேவர்களவணங்க, இருந்தான் - வீற்றிருந்தான், எ - று.

திருவையாறு - பஞ்சநதம் திருவேகப்பன் பொதிகைமலையின் கண் ணும் வடகயிலைக்கண்ணும் நிலைபெற்றிருந்தான் என்பது கருத்து.

57 மணியாரருவித்தடவிமயங்குடக்கொல்லிகளலீன
நிணியாரருவியினாகத்தசிராமலையைவனங்க
ளணியாரருவிகவாசியோப்புமினசாரலலீந்தம்
பணிவாரருவினைதிரைக்குமேகம்பாபருப்பதமே

இ - ள் பணிவார - தொழுவோருடைய, அருவினைதிர்க்கும் (பிற-
ரால் தீர்த்தறகு) அருமையாகிய வினைகளைத்தீர்த்தருள்கின்ற, ஏகம்பா -
திருவேகம்பமுடையாரது, பருப்பதம் - பாறையின, மணி ஆர் அருவி -
மணிகள் நிறைந்த அருவியாறுகளையுடைய, தடம் - பெரிய, இமயம்-இமய
மலையும், குடக்கொலவி - குடநாட்டுக் கொலவிமலையும், கலவின திணி -
கலவினாற்றினிக்கப்பட்டு, ஆர் அருவியின - நிறைந்த அருவியாறுகளால்,
ஆரத்த - கோஷத்த, சிராமலை - திரிசிராமலையும், ஐவனங்கள் - மலைநெற
களையும், அணி ஆர்அருவி - அழகுநிறைந்த திணைத்தாள்களையும், கவாகிளி-
கவாகின்ற கிளிகளை, ஒப்பும - (குறவியா) ஒப்பாநின்ற, இனசாரல -
இனியசாரலையுடைய, விரதம் - விரதமலையுமாம், எ - று.

• ஒப்புதல - உரப்புதல. (அதட்டல.) இது “பணங்களஞ்சாலும்” என
ஊர திருக்கோவைச் செய்யுளுநாயால் இனிது விளங்கும். திருவேகம்ப
முடையார் வீற்றிருக்கும் பருப்பதங்கள் இமயமலைமுதலாயின வென்பது
கருத்து.

58. பருப்பதங்காரதவழமநதரமிந்திரநீலமவெள்ளை
மருப்பதங்காருங்குன்றியங்குமப்பரங்குன்றமவிலலார
நெருப்பதங்காருதிநாறுமயேந்திரமென்றவிறறி
வீருப்பதங்காவுகந்தாந்கசசியேகம்பததெமயிறையே.

இ - ள். கச்சி ஏகம்பதது எமயிறை-கச்சியேகம்பத தெமயிறைவன,
காரதவழ - மேகங்கள் தவழுகின்ற, மநதரம் பருப்பதம் - மநதரமலையும்,
இந்திரநீலம் - இந்திர நீலமலையும், வெள்ளைமருப்பு ஆர் கருங்குன்று இயங்
கும் - வெள்ளிய கொம்புகளுள்ள கருமலைகள் சஞ்சரியாநின்ற, பரங்குன்
றம் - திருப்பரங்குன்றமும், வில ஆர் நெருப்பு - ஒளிநிறைந்த நெருப்பு,
அங்கு - அவ்விடத்தில், ஆகுதிநாறும - ஆகுதியோடு கீழ்க்கின்ற, மயேந்தி
ரம் - மலேந்திரமியும், என்ற இவற்றில இருப்பது ஆ - என்ற இவைக
ளில் எழுந்தருளியிருப்பதாக, உகநதான் - விரும்பினான், எ - று.

கருங்குன்று - கருமையாகியமலை. இது வெள்ளைமருப்பதங்கார் என
ஊம் விசேடணத்தால் யானையைபுணர்த்துகின்றது கச்சி யேகம்பன மந
தரமுதலிய பருப்பதங்களைத் தனக்கிருப்பிடமாக வுக்கத்தருளினான் என்பது
கருத்து.

59 *இறைத்தார்புரமெய்தவிலலிமைநல்லிமவான்மகட்டு [ன்ற
மறைத்தார்கருங்குன்றமவெண்குன்றஞ்செங்குன்றமன்னறகு
நிறைத்தாரகெடுங்குன்றநீள்கழககுன்றமென்றிவினைகள்
குறைத்தாரமுதுகுன்றமேகம்பர்குன்றென்று கூறுமினே.

60. கூறுமின்றொணடிகுறறாலெய்ததானதருத்தியமபோ
தேறுமின்வேள்விகுடிதிருத்தோணிபுரம்பழன
மாறுமின்ஓபாரசடைவைத்தவனாருடைமருதென
ஓறுமின்ஓமபிரானகச்சியேகம்பமுனனினைநதே.

இ - ள். தொண்டி - தொண்டாகளே, குற்றலம் - குற்றலத்தை
யும், நெய்ததானம் - திருநெய்ததானத்தையும், தருத்தி - திருத்தருத்தியை
யும், அம் - அழகிய, போ - திருப்பேனையும், கூறுமின் - புகழுகள், வேள்
விகுடி - திருவேள்விகுடியையும், திருத்தோணிபுரம் - திருத்தோணி
புரத்தையும், பழனம் - திருப்பழனத்தையும், தேறுமின் - தேடிச்செல்லு
கள், மின்போலசடை - மின்திரண்டாறபோன்ற சடையினிடத்து, ஆறு
வைத்தவன் - நதியைவைத்தவனது, ஆரூ - திருவாரூர், இடைமருது -
திருவிடைமருதூர், என்று - என்று சொல்லிக்கொண்டு, எம்பிரான் - எம்
பெருமானது, கச்சி ஏகம்பம் - திருக்கச்சி யேகம்பத்தை, உனனி - நீனை
த்து, நைந்து - மனம் நைந்து, ஏறுமின் - வெளியேறுங்கள், எ - று.

61. நீனைவாக்கருளும்பிரான்நிருச்சோற்றுத்துறையியமம்
புனைவாசடையோனபுகலூரபுறம்பியம்பூவணநீர்
பனைவாபொழிற்றிருவெண்காடுபாச்சிலதிகையெனனு
நினைவாத்தருநெஞ்சினீர்கச்சியேகம்பநண்ணுமினே

இ - ள். நீனைவாக்கு அருளும்பிரான் - தன்னை நீனைப்பவாக்கு அருள்
செய்கின்ற பெருமானது, திருச்சோற்றுத்துறை - திருச்சோற்றுத்துறை,
நியமம் - திருநியமம், புனை - அலங்கரிக்கப்பட்ட, வாசடையோன் - நீண்ட
சடைமூடியையுடையானது, புகலூர் - திருப்புகலூர், புறம்பியம் - திருப்
புறம்பியம், பூவணம் - திருப்பூவணம், நீர் - நீரையுள்ள, பனைவாபொழில் -
நெடியபனஞ்சோலைக்குழந்த, திருவெண்காடு - திருவெண்காடு, பாச்சில -
திருப்பாச்சில, அதிகை - திருவதிகை, என்னும் - என்கிற, நீனைவு ஆதரும
நெஞ்சினீர் - நீனைவு நிறைந்திருக்கின்ற மனதையுடையீர்களே, கச்சி
ஏகம்பம் - நண்ணுமின் - திருக்கச்சி யேகம்பத்தை யுடையுங்கள், எ - று

62. கண்ணிப்பரவுநதிருவாவடுதுறைநல்லலலூர்
மண்ணிறபொலிகடம்பூகடம்பநதுறைமன்னுபுனச்
ரொண்ணறகரியபராயத்துறையோகொளெதிரொளபாடி
கண்ணிப்பிறைச்சடையோனகச்சியேகம்பங்காணமின்சென்றே.

இ - ள். திருவாவடுதுறை - திருவாவடுதுறையையும், நல்ல நல்லூர் -
நல்ல நல்லூரையும், மண்ணிலபொலி - நிலவுவதிற்பொலியானிற, கடம்
பூ - திருக்கடம்பூரையும், கடம்பநதுறை - திருக்கடம்பநதுறையையும்

மன்னு புனகூ-நிலைபெற்ற திருப்புன்கூடையும், எண்ணற்கு ஆரிய-நினைப் பதற்கரிய, பராயத்துறை - திருப்பராயத்துறையையும், ஏாகொள - அழ கைக்கொண்ட, எதிர்கொளபாடி-திருவெதிர்கொளபாடியையும், நண்ணி- அடைந்த, பரவும் - துதியுங்கள், கண்ணிப்பிறைச்சடையோன-மதிமலை மிலைந்த சடையையடையானது, கச்சி ஏகம்பம்-திருக்கச்சி யேகம்பத்தை, சென்று காணமின - சென்று சேவியுங்கள், எ - று.

63. சென்றேறிவிண்ணுறுமண்ணுமலைதிகழவல்லமென்பு
வின்றேறல்பாயதிருமாறபேறுபாசூழிலழகதூர்
வன்றேரவன்றிருவிற்பெருமபேறுமதிலொற்றியூர்
நின்றோதருக்கச்சியேகம்பமேயாரநிலாவியவே

இ - ள். சென்று ஏறி விண் உறம் - உயர்ந்துபோய ஆகாயத்தைத் தீண்டுகின்ற, அண்ணுமலை-திருவண்ணுமலை, திகழ-விளங்குகின்ற, வல்லம்- திருவல்லம், மெலிபுவின தேறல்பாய - மெல்லிய மலாததேன பெருகிப் பாயாநின்ற, திருமாறபேறு - திருமாறபேறு, பாசூ-திருப்பாசூர், எழில அழகதூர் - அழகிய திருவழகதூர், வனதேரவன்-வலிய தேனையுடையவ னுண குரியன பூசித்த, திருவிற்பெருமபேறு-திருவிற்பெருமபேறு, மதில ஒற்றியூர்-மதிலகுழந்த திருவொற்றியூர், (என்னும இததிருப்பதிகளெல லாம்) நின்று ஞாதரு - நிலைபெற்று அழகைத்தருகின்ற, ஏகம்பமேயார்- திருவேகம்பமுடையார், நிலாவியவே - நிலைபெற்ற திருப்பதிகளே, எ - று

64. நிலாவுபுகழ்திருவோததூர்திருவாமாததூர்நிறைநீர்
சுலாவுசடையோனபுலிவலம்விவலமகொச்சைதொண்டா
குலாவுசுதிருப்பனங்காடுநெனமாகறலகூற்றமவந்தா
லலாயென்றடியாராக்கருளபுரியேகம்பராலயமே.

இ - ள். நிலாவுபுகழ் திருவோததூர் - நிலைபெற்ற புகழையுடைய திருவோததூர், திருவாமாததூர் - திருவாமாததூர், நிறைநீர்சுலாவு - நிறை ந்த நீரினால்குழப்பபட்ட, சடையோன - சடைமுடியை யுடையோனது, புலிவலம் - திருப்புலிவலம், விவலம் - திருவிவலம், கொச்சை-சீகாழி, தொண்டாகுலாவு - அடியாக்கள் குழந்தைவிளங்குகின்ற, திருப்பனங்காடு- திருப்பனங்காடு, நலமாகறல் - நல்லதிருமாகறல், (இவைகள்) கூற்றமவந் தால்-யமனவந்தால், அலாய என்று - ஏடாவென்றுரப்பி, அடியார்க்கு அருளபுரி - அடியார்க்கருளசெய்கின்ற, ஏகம்பா ஆலயம் - திருவேகம்ப முடையாரது ஆலயங்களாம், எ - று

65. ஆலைபங்காநகநகாவைகசுஞாதிருக்காரிககா
வேலையங்கேறுதிருவானமியூதிருவூறனமிகக
சோலைபங்காதிருப்போநதைமுககோணந்தொடாகடுக்கை
மாலையனவாழ்திருவாலங்காடேகடபமவாழ்த்துமினே

இ - ள் ஆலை - ஆல்கள், அங்கு - அவ்விடத்து, ஆ - நிறைந்த, கருகாவை - திருக்காவை, கசுஞா - திருக்கசுஞா, திருக்காரிககா - திருக்காரிககா, வேலை அங்கு ஏறு - கடலானது அவ்விடத்துக் கனையறிவருகின்ற, திருவானமியூ - திருவானமியூ, திருவூறல - திருவூறல, மிகக சோலை அங்கு ஆதிருப்போநதை - மிகுதியாகிய சோலைகள் நிறைந்த திருப்போநதை, முககோணம் - திருமுககோணம், தொடா - தொடைசெய்யப்பட்ட, கடுக்கைமாலையன - கொன்றைமாலையை யணிந்தவனாகிய சிவபெருமான, வாழ - வாழ்கின்ற, திருவாலங்காடு - திருவாலங்காடு, ஏகமபம - திருவேகம்பம், (இத்திருப்பதிகனை) வாழ்த்துமின-வாழ்த்துங்கள், ஏ-று.

66 வாழப்பெரிதெமககினனருளசெய்யுமலாககழலோ
தாழ்சசடைத்திருவேகம்பாதமமைத்தொழாதவாபேய
வாழப்பரமசுரமாறறாதக ளிரடி பழுவருழலெம
ஏழைக்கிடையிறுக்குவகுப்பாரமியக்குமினே.

இ - ள் வாழ - நீத்தியவாழவுபெற்றுவாழும்படியாக, எமகது - எங்களுக்கு, பெரிது - மிகவும், இன அருளசெய்யும்-இனிய அருளைப்புகின்ற, மலாககழலோ - தாமரைமலாபோலத் திருவடிகளையுடையவரும், தாழ் - நீண்ட, அ - அந்த, சடை - சடையையுடைய, திருவேகம்பாதமமை - திருவேகம்பமுடையாருமாகிய அவரை, தொழாதவா பேயவாழ - வணங்காதவா பேயவாழத்தருளிய, அபபரஸுரம் - அந்தப்பருக்கைக் கற்களநிறைந்த பாலைநிலத்தை, தளிர் அடி ஆற்றா - தளிர்போலும் பாதங்கள் சிக்கப்பெறாத, பூங்குழல் எம் ஏழைக்கு - மலரையணிந்த கூந்தலையுடைய எமது பெண்ணுக்கு, குயபாரம் இயக்குநின் - தன்பாரம் அசைதலுநின், இடை இறுக்கும் - (அவை) இவளது துண்ணிடையை முறித்தேவிமே, (ஆதலால்) இனியிவளைவருமபுவோருக்கு எம்மனை கொடுக்கவுங்கடும் ஏ-று

ஆற்றாதளிர் அடியெனைவைத்து சகியாததளிர்மடியையுடைய வென்றுரைப்பினுமமையும்.

இததாய்சசங்கூறிவரைவு கடாதல். அதாவது - வருத்தங்கூறிவரைவு கடாயதோழி, எம்முடைய அன்னை அவளமுலை முதிர்வுகண்டு இவள் சிறுநடைக்கு ஒருபற்றுக் கண்டிலெமென்று அஞ்சாநின்றாள் இனிமகடபேசுவாரமறாதுகொடுக்கவுங்கடும்மெனத்தாய்சசங்கூறிவரைவு கடாவாநிறல் „பனித்துண்டாருமீ” எனபதுதிருக்கோவையாரா. “அமுதமுநதருவும்” எனபது சூலலாட்டம்.

37. உறுகின்றவெவவழலககடமிக்கொடிகுருபினவரப

பெறுகின்றவண்மையினுலையேரருளேகம்பனா

[ர

துறுகின்றமெனமலாத்தண்பொழிறகச்சியைசசுழநீளையோ

குறுகின்றபூவகுவளைககுறுதண்பணையெனறுகொளே

இ - ள். ஐய - ஐயனே, உறுகின்ற வெவவழல - ஒருகாலேக்கொரு கால மிகரின்ற வெவ்வியநெருப்பையுடைய, அககடம் - அநதப்பாலேநில மும், இக்கெடிகு - இநதப்பெண்ணுகு, உன பினவரப்பெறுகின்ற வண் மையினுல் - உனபினனே தொடரநதுவரப பெறுகின்றவண்மையினுல், போ அருள் ஏகமபனா - பெருநகருணையையுடைய திருவேகமபமுடையா ரது, துறுகின்ற - நெருங்குகின்ற, மெலமலா - மெலவியமலாகளை, டுடை மையால, தண - தடபமாயளள, பொழில் - சோலைசுழந்த, கச்சியைசசுழ நது - கச்சியைவளநது, இளையோர் குறுகின்ற - இளஞா நெருங்குகின்ற, பூவகுவளைசகுறும் - பொலிவாகிய குவளைமலாகள மிக்கு விளங்குகின்ற, தண்பண என்று - தண்ணியவயலசுழந்த மருதநிலமே யாமெனறு, கொள - நீ உனபனததகததுக கொள்வாயாக, ஏ - று.

இது ஆதரவகூறல். அதாவது-போககருமைகூறிய தலைமகனுக்கு, நின் லோடு போகப்பெறின, அவளுக்கு வெஞ்சரமும் தண்சரமாம், நீயருமை கூறுது அவளைக்கொண்டு போவெனத தோழி தலைமகளது ஆதரவகூறு நிறறல். “பிணையுங்கலையும்”என்பது திருக்கோவையார் “நெடுமொப்பொ ளகா” என்பது கலலாடம்.

68. கொள்ளுங்கடுங்கதிறகள்ளித்தீசிலவேயுலாநது

விள்ளுமவெடிபடுமபாலையெனபாலனவிடலைபினனே

தெள்ளுமபுனற்கச்சியுடடிருவேகமபாசேவடிபை

யுள்ளுமதுமறந்தாரொனப்போவதுரைப்பரிதே

இ - ள். கொள்ளும கடுங்கதிறன் தனமேவேறுகொண்ட கடு மையாகிய குரியவெப்பததால், சிலகளளி - சிலகளளிச்செடிகளும், தீ - நெருப்பைத் தணிடத்தேயுடைய, சிலவேய - சிலவாங்கிலகளும், உலா நது - உலர்ந்து, விளளுமவெடிபடும - பிளபபதும் வெடிப்பதுமாகிய தொ ழிலகள் நிகழ்ப்பெறுகின்ற, பாலே - பாலேநிலததில், எனபாலன - எனபா லகன், தெள்ளுப்புனல் - தெளிந்த நீர்வளஞ்செறிந்த, கச்சியுள் - கச்சியி லுள்ள, திருவேகம்பர் சேவடியை - திருவேகமபமுடையாரது திருவடி களை, உள்லுமது மறந்தார் என - நினைத்தலை மறந்தவர்போல, விடலைபின னே - ஒருகாண்பினனே, போவது - போவதைசகுறித்து, உரைப்பு அரிது - சொலதுதல் அரமையாம், ஏ - று.

இது (சாம்போககு) அடிநீணந்திரங்கல. அதாவது-பாலைநிலத்தேதலை மகன பின்போனதலை மகனது மெனமையையும் அநநிலத்து வெமமையைய மநீணந்து செவிலியரங்காநிறமல “தாமேதமக்கொப்பு” எனபது திருக கோவையா. பாலன எனபது குட்டன எண்ணுதபோலப் பிண்ணையென்ப பொருளபட்டுநின்றது இது, திருக்கோவையாரில, “மயிலென்பபேர்ந்து” எனனுஞ் செயமளா னும் அதன உரையானுமினி துவிளங்கும்.

69 பரிபருந்திணமைப்படையதுகானொன்றிற்சிறகு
விரிப்பருந்துக்கிரையாகுமவெய்யேனஞ்சலஞ்சடைமேற
றரிப்பருந்தினாகங்கையாதிருவேகம்பமனனபொன்னே
வரிப்பருந்திணசிலையேபுமாயினமறைகுவின

இ - ள். பரிப்பு அரு - பகைவா தாங்குதற்கரிய, திணமை - வலிமையுள்ள, படை அது - அததோன்றுகின்ற படை, காணா என்ன - வேடராயின, (அவர்களை) சிறகுவிரி - சிறகுவிரித்தலைபடைய, பருந்துக்கு - பருந்துக்கூட்டத்துக்கு, இரையாக்கும் - இரையாக்குதற்குரிய, வெய்யேன - கொடியேன, (ஆதலால்) அஞ்சல - நீ அஞ்சவேண்டா, அமசடைமேல - அழகிய சடாபாரத்தினமீது, தரிப்பு - தரிக்கப்பெற்ற, அரு - அருமையாகிய, திண - திண்ணிய, கங்கையா - கங்கையைப்புகு மயவரது, திருவேகம்பம் அன்ன-திருவேகம்பத்தையொத்த, பொன்னே-பொன்போலவாளே, வரி - கட்டமைந்த, பரு - பெரிய, திணசிலைய-திண்ணியவிலையுடைய, உமா ஆயின - உமராயின, மறைகுவின - மறைந்துபோகிறேன், எ - று.

இது, தலைமகன்கூற்று அதாவதுதலைமகன தலைமகனையுடன் கொண்டு சரத்தின கண்ணேசெல்ல, அவள தமாயினரோடாகது வருவதைத் தலைமகன கண்டு தலைமகனுக்குணாதது அவன் மறுமொழிக் கறுவது.

70 வனவரித்திணபுலியினனதளேகம்பமனனருளே
யெனவருபொன்னணங்கென்னணங்கிறகெனழிற்சிறகு
தனவரிப்பருந்துங்கொடுத்தேனைப்புலியுமிற்பிரிகதே
யினவரிககலதாசெலவதெங்கேயொலகுமேழைநெஞ்சே

இ - ள். ஓலதம் - தளராசினற, ஏழை நெஞ்சே - அறிபாமையாகிய மனமே, வனமவரித்திண - அழகாகி பகோடுகளையும் திணமையையும்உடைய, புலியின அதள-புலித்தோலையுடைய, ஏகம்பன-திருவேகம்பமுடையாரது, அருளே எனவரு - திருவருளேயென்று சொல்லுமபடிவந்த, பொன் அன்னகு - (கண்ட) திருமகள் (அழகுக்குத்தோற்று) வருந்துதற்குரிய, என அணங்கிறகு - எந்தையலுக்கு, என எழிலகழங்கும் - எனது அழகிய அம்மனைக்காரையும, தனவரிப்பருந்து-தன்னுடைய வரிந்துபுணந்த பந்தையும்,

கொடுத்தது - தாது, ஏனனை புலவியும் - ஏனனைத்தழுவியும், இலபிரிந்து - மனையைநீக்கி, இனம அரிக்கல அதா - கூட்டமாசிய பருக்கைக்கறகன செநிரதபாலைநிலத்தில, செலவது ஏங்கே - போவது யாண்டையது. ஏ-று,

தனம் - பொன்னுனியனற என்னுமாம்

இது குறிப்புணாததல அதாவது - வருத்தங்கூறிப் போகருணாததி, அது வழியாகநின்று, ஏனனைப் புலவிகொண்டு, தன்னுடைய பூவையையும், பந்தையும், பாவையையும், கிளியையும் இனமெனக்கைத்தந்தாள அது நினனோடுடன் போதலைக் கருதிப்போலுமெனத் தோழி தலைமகனுக்குத் தலைமகனது குறிப்புணாயா நிறறல். “மாவைவந்தாண்ட” என்பது திருக்கோவையாரா.

71 நெஞ்சாரதரவின்பஞ்செய்கழலேகம்பாக்கசியனனாள்
பஞ்சாரமுலைவத்தபாங்கிவைபாங்கவடபெற்றெடுத்த
வெஞ்சாரவொழியத்தனபினசெலமுனசெலவெடுவெடெனற
வஞ்சாவடுதிறற்காளைதனபோக்கிவைபந்தத்திலே,

இ - ள். நெஞ்சு ஆரதர - மனமதுபவிக்குமபடி, இன்பம் செய - சுகத்தைச்செய்கின்ற, கழல - திருவடிகளையுடைய, ஏகம்பா - திருவேகமபமுடையாரது, கசசி அனனாள் - கசசி நகனாயொப்பான, பஞ்சு ஆர் அடிவைத்தபாங்கு இவை - பஞ்சின றனமையமைந்த பாதங்களைவைத்த பக்கங்கன இவை, ஆங்கு - அதுபோலவே, அவளபெற்றெடுத்த - அவளையினமெடுத்த, எம்சாரவு ஒழிய - ஏமது சார்புகேட, தனபினசெலல - தனபினனேதொடாநதுசெலல, முனசெல-முன்னேசெனற, அஞ்சா அடுதிறலகாளை - அஞ்சாமையும் பக்கவரைக் கொலைசெய்யும் வலிமையும் உள்ளவிடலையின, வெடு வெடு என்றபோக்கு இவை-வெடுவெடென்று நடந்த அடிச்சுவடுகள் இவை, அந்தத்திலே - முடிவிலே, ஏ - று.

இது சுவடுகண்டறிதல். அதாவது-சோதிடமபெற்றாச் செல்லாநின்றவள், இம்முரம்பின கட்டிடந்த இவை தீவினையேனெடுத்தது வளாததமாணிழைநீறடி, உவை அக்களவனடியாமெனச சுவடுகண்டறியாநிறறல். “தெளவன்புனற்சென்னியோன்” என்பது திருக்கோவையாரா. “நிணமுயிருண்ட” என்பது கல்லாடம்.

72. இலவவெங்காணுனையல்லாற்றொழுஞ்சரணேகம்பனா
நிலவுஞ்சுடரொளியெய்யவனேதனமலாமிதித்துச
செலவுமபருக்கைகுளிரத்தளிர்மடிசெலசுரத்துன
னுலவுவகிதா தணிவித்தருளசெய்யுனனுறுதுணைக்கே.

இ - ள். தொழும் - யாவரும் வணங்குதற்குரிய, சரண் - திருவழியையுடைய, ஏகம்பனா - திருவேகம்பமுடையாரது, நிலவும் - விளங்குகின்ற, சுடா ஓளி - ஒளிபோலும் ஒளியையுடைய, வெய்யகனே - சூரியனே, பருககை - பருககைக்கற்கள், தண்மலாமிதித்துச் செலலகருளிரவும் - தண்ணியமலாமிது மிதித்துச்செல்லுதல போலச் செல்லுமபழக குளிர்திருக்கவும், தளிர் அடி செலகரத்தது - தளிர்போலும் பாதங்குளையுடைய எமது பெண் நடாவாநின்ற சுரத்தின்கண், இலவம் - இலவம்பூப்போன்ற, வெம் - (கண்டாக்க) விருப்பத்தைத்தருகிற, காலதுனை அல்லால் - காலதுனிகேயனறி, உன் உமதுணைக்கு - உன் உறறதுணைக்கு, உன் உலவும் கதிர் - உனது வீசுகின்றகிரணங்களை, தணிவித்தருளசெய-தணிவித்தருளவாயாக.

இது சுடரோடிரத்தல அதாவது-தளிர்போலும் பாதங்குளையுடைய எமதுபெண், பருககைக்கல்லடாநதுபரந்த சுரத்தின்கட்சென்றனளாதலால் அவளடி வருந்தாதிருக்க, உனவெங்கதிரா தண்கதிராமாறு அருள்செய்வாயாக வெனச்செவிலி சுடனாயிரந்த கூறகிறதல “பெற்றெனெடுங்கினினை வாட்” எனபது திருக்கோவையாரா உறுதுணை - தாமரைமலர், அது இவ்விடத்துப் பாதத்தையுணர்த்தி நின்றது.

73 துணையொத்தகோவையுமபோலெழிற்பேதையுநதோன்றஜமுன
னிணையொத்தகொங்கையோடேயொத்தகாதலோடேகினரோ
யணையத்தோற்றத்தகானையக்கண்டனமற்றவரோ
பிணையொத்தகோக்குடைபெண்ணிவடனனெடுமபேசுமினே.

இ - ள். துணை ஒத்தகோவை - சமாநமாகிய ஒரு *கிள்ள, உம் போல - உமமைப்போல, எழில் - அழகுள்ள, பேதையும் தோன்றலும் - தலைவியும்தலைவனும், உன் இணை ஒத்த-உனது இரண்டும் ஒன்றறகொன்று ஒத்த, கொங்கையோடே ஒத்த - தனங்களுக்கு நிகரான, காதலோடு - ஆசையோடு, ஏகினரோ - போயினரோ (உணாமின) எ - று. அணை - (உமாதேவியைத்) தழுவுகின்ற, அததா - சிவபெருமானது, ஏறு ஒத்த - இடபத்தை நிகர்த்த, கானையக்கண்டனம் - கட்டிளமையோணைக்கண்டோம், மற்றவரோ - மற்றவரோவென்றால், (அவனாக்குறித்தது) - பிணை ஒத்த நோக்கு உடைபெண் - பெண்மானின் பாவைபோன்ற பாவையையுடைய பெண்ணாகிய, இவள் தன்னெடும-இவளோடும், பேசுமின்-பேசுங்கள், எ - று.

இசெய்யுள் வினாவிடையாய இரண்டுமுடிபாய முடிந்தது முன்னையது செவிலிவினா, பின்னையது புணர்ந்துடனவருவோர் விடை. இது புணர்ந்துடன வருவோரைப் பொருந்திவினாவல். அதாவது - வேதியரை வினாவி, அதுவழியாகச் செல்லாநின்ற செவிலி, துமமைக்கண்டு, எனனாலு

தேடப்படுகின்றா மீண்டாொனக்கருதி மகிழ்ந்தேன, அதுகிடக்க, இவ் வாறு துமமோடொத்த வொழுக்கத்தினராய முன்னே யிருவரைப்போகக் கண்டிரோவெனப் புணர்ந்துன வருவோரைப்பொருநதி வினாவாந் தல். “மீண்டாொனவுவந்தேன” எனபது திருக்கோவையார். இதுவும் இரண்டுமுடிபாய முடிந்தமைகாண்க.

74. மின்னலிக்குமவணக்கத்திடையானே, மீளியையு
நென்னலிப்பரககைவந்தெய்தினிரே லெமமனேயிற்கணடா
பினனரிப்போகருவருனறுகடந்தவரினறுகம்பா
மன்னரிதோந்துதொழுங்கசசிடடி டைவையகுவரே

இ - ள். மின் - மின்கொடியை, நல்க்கும் - வருகதுகின்ற, வணக் கத்த - துவட்சியையுடைய, இடையானையும் - இடையையுடையானையும், மீளியையும் - விடலையையும், நென்னல - நேற்று, வந்து இப்பாககை எய்தினிரேல்-வந்துஇந்தச சிறுறா யடைந்திருப்பீராயின, எமமனையிலகண் டர்-எம்மீட்டில் கண்டேயிருப்பீர், பின்னா - பிறகு, அவர் - அவர்கள், இ- இந்த, போக்கு அரு - செல்லுதற்கரிய, குன்றுகடந்து - மலையைக்கடந்து, இன்று - இன்று, கம்பா - திருவேகமபமுடையாரது, மன - நீலைபெற்ற, அரிதோந்துதொழும-திருமால் ஆராய்ந்துவணங்குகின்ற, கசசிராட்டிடை வையகுவர் - திருக்கச்சி நாட்டின்கண் தங்கியிருப்பார்கள், எ - று.

இது மீள்வுரைத்தல். அதாவது - இயைபெடுத்ததைத்தவர், அவ்விரு வரும் ஒரிடக்கணின்றிப்போய்த திருவேகமபமுடையாரது கசசிராட்டி டைத்தங்குவா, இனி நீ செல்வதன்று, மீள்வதேகாரிய மெனத்தேடிச் செல்லாதின்ற செவிலியை மீளக்கூறுதல். “மீள்வது செல்வதன்று” என பது திருக்கோவையார்.

75.* உவரச்சொல்லேடுடைக்காகுகெந்தாடியவேகமபனா
அவரக்கன்போனவிமானததையாயிரமுணமைசுற்றுக
துவரச்சிகரச்சிவாலயஞ்சூலநதுவங்குவிணமேவ
வவரக்கொடிதினைக்குங்கச்சிகாணிணங்கார்மயிலே.

76. கார்மிக்ககண்டத்தெழிற்றிருவேகமபர்கச்சியின்வா
யோர்மிக்கசேற்றெழினைன்னவோரொலிபொன்மலைப்பாற
போர்மிக்கசெந்நெருவிப்பேரொலிகருப்பாலையொலி
நீர்மிக்கமாக்கடலின்னெலியெயொக்குளேழியே.

இ - ள். நேரிழையே - நேரிய ஆபரணங்கனையணித்த பெண்ணே, காரிசக கண்டத்து எழில் - கருமைமிகுந்த கண்டத்தழகையுடைய, திரு வேகம்பா - திருவேகமபமுடையாரது, கச்சியின்வாய்-திருக்கச்சியின்கண்,

ஏமிக்க சேற்று - அழகுமிருந்த சேற்றினகண், எழில் - அழகாகிய, நெல
நடுவோர் ஒலி - நெல்லினது நாற்றை நடுவோரது ஓசையும், பொன்மலை
போல - மேருமலைபோல, போமிக்க செந்நெல்சுவிப்போர் ஒலி - மிகுதி
யாகிய செந்நெற்களைப் போகளாகக் குவிப்போரது ஓசையும், கருப்பு
ஆலை ஒலி - கருப்பாலையின் ஓசையும், நீமிக்க - நீமிருந்த, யா - பெரிய,
கடலின் ஒலியே ஒசுகும் - கடலோசையையே ஒத்திராநிறைது, (அதனை
நீயுற்றுக்கேள்) எ - று.

இது நகர்ணிமைகூறல அதாவது தலைமகனை யுடன்கொண்டு செல்
வாநின்ற தலைமகன், தன்னகர்ணிமையை அவனாருக்கூறாநிறல, நெல
லினது நாற்றைநடுவோரது ஓசைமுதலாயின கடலோசைபோலக் கேட்
கின்றது, ஆதலால், திருவேகம்பரது கச்சியம்பதி சமீபித்தது, நீ தளர்
வேண்டாவென்பது கருத்து

77 நோததமையாமைவிறற்கொடுவேடாடுஞ்சுரத்தைப்
பாத்தமையாலிமைதீந்தகண்பொனனேபகட்டுரிவை
போத்தமையாலுமைநோக்கருங்கமபாகச்சிப்பொழிலுட
சோத்தமையாலிமைப்போதணிசீதஞ்சிறந்தனவே.

இ - ள் நோதது அமையாமை-(பகைவா) எதிர்த்து அமையாமைக்
கேதுவாகிய, விறல - வலிமையுள்ள, கொடுவேடா - கொடிய வேடாவாழ்
கின்ற, நெடுசுரத்தை - நெடுமையாகிய பாலைநிலத்தை, பாத்தமையால் -
நோக்கினமையால், இமைதீந்தகண் - இமைகநிரந்தகண்கள், பொனனே -
பொனபோலவாளே, பகடு உரிவை போத்தமையால் - யானையின் தோ
லைப்போத்தமையால், உமை நோக்கு அரு - உமாதேவியா (அச்சத்தால்)
பாத்ததற்கரிய, கம்பா - திருவேகம்பா, கச்சிப்பொழிலுள் - தமது கச்சியி
லுள்ள சோலையில், சோத்தமையால் - சோத்ததஞால், இமைப்போது -
இமையளவில், அணி - அழகிய, சீதம் சிறந்தன - குளிர்ச்சியை யடைந்
தன, (இனி நீ யஞ்சவேண்டாம்.) எ - று.

இது சுரங்கடந்துசென்ற தலைமகன் தலைமகளுக்குத்தாமடைந்த வெப்
பந்தணிந்ததைக் குறித்துக்கூறல. உண்டென்ன வயிரிற்றகுமாதலாலும்,
சுரவெப்பத்திலு பொன்னுருகியோடு மறநுபோல வருகின் னாதலாலும்
பொன்னேயென்றான். அன்றித் திருமகனையொப்பவளே யெனினுமமை
யம் இப்பொருளில் மலநிறசிறந்த தாமமைமலாமீதருக்கு மூனக்கு இப்
பாலைநிலவெப்பமடாதே யென்றிரங்கினாக்கக்கொள்க

78. சிறைவன்பொடுங்கமலக்கிடங்கிவைசெம்பழக்காய்
நிறைகொண்டபானைக்கழுகின்பொழிலவைதிவகனியின் [ர்
பொறைகொண்டவாழைப்பொதுமபுனைவுபுனைசடையேகம்பஞ
நறைகொண்டபூங்கச்சிநாடுவகுமிவ்வண்ணநன னுதலே.

இ - ள். நன்னுதலே-அழகிய நெற்றியையுடையாளே, சிறைவண்டு பாடும் - சிறைகளை யுடைய வண்டுகளபாடுகின்ற, கமலக்கிடங்கு இவை - கமலத்தடங்களிலை, செம்பழக்காய - செவந்த பழுத்த காயகளை, நிறை கொண்ட - நிறையக்கொண்ட, பாளை-பாளைகளை யுடைய, கழுமின்பொழில் அவை - கழுக்குச்சோலைகள் அவை, தீங்கனியின் பொறைகொண்ட - மதுரமாகிய கணிகளின் பாரத்தைத்தாங்கிய, வாழைப்பொதுமடி உவை-வாழைச் சோலைகள் உவை, புனசடையேசம்பனா - புல்லிய சடையையுடைய திருவேகம்பமுடையாரது, நறைகொண்ட - மணங்கொண்ட, பூ - மலாசெறிவுள்ள, கச்சிநாடு எங்கும் - கச்சிநாட்டின் எவ்விடத்தும், இவ்வண்ணம் - இவ்வண்ணமேயுள்ளது, ஏ - று.

இது நகாவளங்குறவ. அதாவது - தலைமகனை யுடன்கொண்டு சென்று தன்னகையடைந்த தலைமகன், அவளுக்குத்தன்னகாவளங்குறியுமிகுதல்.

79 நன்னுதலாகருங்கண்ணுஞ்செவவாயுமீவ்வாறென்போய
மன்னிதழாதிருநீலமுமாமபலுமபூபவளனை
பென்னவெலாமொப்புக்காதென்றுவீறிடுமேகம்பனா
பொன்னுதலாவிழியாகச்சிநாட்டுளிப்பொயகையுளே

இ - ள். ஏகம்பனா - திருவேகம்பமுடையாராகிய, பொன்னுதல ஆர் விழியார் - அழகிய நெற்றியிற்பொருங்கிய கண்ணையுடையாரது, கச்சிநாட்டின - கச்சிநாட்டில, இப்பொயகை உளளே - இந்தப்பொயகையின் கண், நன்னுதலாகருங்கண்ணும-மாதரது கருங்கண்ணும, செவவாயும் - செவந்தவாயும், இவ்வாறு என - இப்படியாமென்று சொல்லுமவண்ணம், மன - நிலைபெற்ற, இதழ ஆ - இதழ்கள் நிறைந்த, திருநீலமும - அழகிய நீலப்பூக்களும், ஆம்பலும் - செவ்வலலிப்பூக்களும், போயபூப - சென்று மலர், எவ்வாம-எவ்வாவகையானும், காது-காதுக்கு, வளனை ஒப்பு என்ன - வளனைத்தண்டு ஒப்பாமென்று சொல்லுமபடி, என்று - எக்காலத்தும், வீறிடும - மேன்மையடைந்திருக்கும், ஏ - று

இதுவும் மேலேயது

80. உளவார்குளிரநெருங்கிக்கடுங்கிடங்கிட்டநன்னீர்
வளவாளை களொடுசெங்கயன்மேயகின்றவெங்கனையாட
கொள்வார்பிறவிகொடாதவேகம்பாருளிராகுவனை
கள்வாாதருகச்சிநாட்டுழிலேரிகளபரப்பே.

இ - ள். எங்களை ஆளகொள்வார-எமமையாடகொள்ளும்பொருட்டு, பிறவிகொடாத - பிறவிகளை பெய்க்குகொடாத, ஏகம்பா - திருவேகம்ப முடையாரது, குளிராகுவனை - குளிரந்த குவளைகளின், கள்வாாதரு கள்

ளொழுகாநின்ற, கச்சிநாட்டு - கச்சிநாட்டினகண், எழில் - அழகாகிய, எரிகளப்பரப்பு - ஏரிகளின் இடப்பரப்புகளில், உள - உள்ளனவாய், வாகுளிரநெருங்கி-நீர் குளிரநெருங்கி, கடுங்கிடங்கு இட்ட-ஆழமாகிய பள்ளங்களில் நிறைந்துள்ள, நலநீர் - நல்லநீரில், வள - வளவிய, வாளைகளொடு - வாளைமீன்களோடு, செங்கயல மேய்கின்ற-செங்கல்களமேய்கின்றன, எ - று. இதுவும் மேலையது.

81 பரப்பாவிசுமபிறபடிநதகருமுகிலன்னநனனீர்
தரப்பாசிகணமிசுபண்பொடுசேம்படாதண்பணவாயச்
சுரப்பாரொருமைமலாதினனததுன்னுகராவொருததல
பொரப்பாரொவிநுதலாயசெலவககம்பாதம்பூங்கச்சியே

இ - ள். பொலி நுதலாய் - விளங்குகின்ற நெற்றியையுடையாளே, செலவகம்பாதம் பூங்கச்சி - செலவப்பொலிவுள்ள திருவேகம்பரது அழகிய கச்சியில், பரப்பு ஆர் விசுமபில் படிநத - பரப்புகிறைந்த ஆகாயத்திற்படிநத, கருமுகில அன்ன - கருமேகங்களைப்போலத்த, நல நீர் - நல்ல நீர்மையுள்ள, தரம் - மேனமையாகிய, பாசிகள்-பாசிகள், மிசுபண்பொடு - மிககிருக்கும் குணத்தோடு, சேம்பு அடர் - சேப்பகுச்செடிகள் அடர்ந்த, தண்பணவாய - குளிரந்தவயல்களில், சுரப்பு ஆர் ஒருமை - பாற்சுரப்புள்ள ஒருமைகள், மலாதினன-மலாக்கையுண்ண, துன்னு-நெருங்கிய, கரா ஒருததல - ஆணமுதலைகள், பொரப்பார் - (அவற்றோடு) பொருதலைப்பார்ப்பாடாக, எ - று.

இதுவும் மேலையது.

82 கச்சாரமுலைமலைமங்கைகண்ணாரவெண்ணன்கறமும்
வைச்சாரமகிழ்கிருவேகம்பாதேவிமகிழவிண்ணோர்
விச்சாதராதொழுகின்றவிமானமுநதனமமரூ
வச்சாலைபுமபரப்பாங்கணிமாடங்குளொங்கினவே.

இ - ள். கச்ச ஆர்முலை - கச்சையணிந்த தனங்கையுடைய, மலைமங்கை - மலைமடங்கையாகிய, மகிழ்கிருவேகம்பா தேவி - மகிழாரின்ற திருவேகம்பரது தேவியார், கண் ஆர் - பெருமைநிரம்ப, எண்ணன்கு அறமும் வைச்சார் - முப்பத்திரண்டறங்களுக்கும் பரிபாலிக்கவைத்து, மகிழ - மகிழும்படி, விண்ணோர் - தேவர்களும், விச்சாதரார் - வித்தியாதாரும், தொழும் - வணங்குகின்ற, விமானமும் - விமானமும், தனமம் அரூ - அறங்கள் நீங்காது நிகழுகின்ற, அச்சாலையும் - அந்த அறச்சாலையும், டரப்பு ஆங்கு - பரப்புக்களாகிய அவவிடங்களில், அணிமாடங்கள் - அழகிய மாளிகைகளும், ஓங்கின - உயர்ந்திராநின்றன, எ - று.

இதுவும் மேலையது முப்பத்திரண்டறமாவன - ஆதலாககுச் சாலைமுதலாயின, இவற்றை அடியிலவரும் பாடல்களாலுணரக

வண்ணுன்புன்னுவிதன்காதோலேசோலைமடநதடமவெண்
 சுண்ணுமபறவைப்பிண்ணுசுடறறாரியஞ்சோறளித்தல
 கண்ணடியாவிற்சூரிஞ்சுகலவாயுறைகண்மருந்து
 தண்ணீர்ப்பநதலதலைககண்ணெய்பெண்போகநதரலையே (க)
 மேதகுமாதுலாக்குச்சாலையேறுவிடுதலகலை
 யோதுவாகுண்டிலிலங்கிறகுணவோடியாபிணிநோயக
 ிதனமருந்துசிறைச்சோறளித்தலியலபிறின
 மாதூயாகாத்தனநகன்னியாதானமவழங்கலுமே. (உ)
 கறவறுசமயத்தோர்குணவுகருதுமவிலை
 யுறறதளித்துயிரமீட்டலசிறுருக்குதவனறபால
 மறறுமகப்பெறுவித்தலசிறுனாவளாததலெனப
 பெறறவிவற்றினைபெண்ணுணகறமெனப்பேசுவோ. (ங)

- 83 * ஓங்கினவூரகமுள்ளகமுமபருருகிடமாம
 பாங்கினினினறதரியுறைபாடகநதெவவிரிய
 வாங்கினவாடகண்ணிமறறவாமைததுனிவானகவிச
 டாங்கினநாட்டிருந்தாளதுதனமனையாயிழையே.
84. இழையாரவணியேகம்பா நெற்றிவிழியினவநத
 பிழையாவருணம்பிராட்டியதினனபிறங்கலுன்னு
 நுழையாவருதிரிகுலத்தனோககருமபொனகடுகைக
 தழையாபொழிலுதுபொன்னெருமக்குத்தளாவிலையே

இ - ள். பொன்னே - பொன்போலவாளே, இன்னபிறங்கல இந்
 மலை, ஆர்அரவு இழைஅணி - அரிய சாப்பூர்பரணததையணிநத, ஏகம்பா-
 திருவேகம்பரது, நெற்றிவிழியினவநத - நெற்றிக்கண்ணினின் றுமவநத,
 பிழையா அருள் - பிழையாத அருளையுடைய, நம்பிராட்டியது - நம்பெரு
 மாட்டியது, உது - உது, உன்னும் - நினைத்தற்குரிய, நுழையாவரு - நுழை
 ந்துவருகின்ற, திரிகுலத்தன - திரிகுலத்ததையுடையாளது, நோகஞ்ஞாரு-பா
 த்தறகரிய, பொனகடுகை - பொன்போலுங் கொன்றையினது, தழை ஆர்-
 செழித்தலபொருந்திய, பொழில - சோலையாம, (ஆதலால் இனி) நமக்குத்
 தளர்வுஇலலை - நமக்குத் தளர்ச்சியிலலை, எ - று.
 இது நகரணிமைகூறல்.

85. தளராமிகுலெள்ளகண்ணெமையேடித்தமைத்தழுவக்
 கிளையாவனைக்கைவடுப்படுமீங்கோர்கிறிபடுத்தார்
 வுளமாப்பொழிற்றிருவேகம்பமற்றிதுவநதிறைஞ்சி
 யுளராவதுபடைத்தோமடவாயிவ்வுலகத்துள்ளே.

இ - ள். உமை - உமாதேவியானவள், மிருவெள்ளங்களி - அதி கரித்துவரும் கம்பையாற்றப் பெருக்கைக்கண்டு, தளரா ஓடி - மனந்தளர் தோடி, தம்மைத்தழுவ - தம்மைத்தழுவிக்கொள்ள, கிளை ஆரவளைகளை - தளிர்போன்ற வளையலையணிந்த கையினது, வடுபெய - சமூகப்பொருந்தும் படியாக, ஈவகு ஓகிறிபடுத்தா - இவ்விடத்தோர் வழியையுண்டாக்கின வரது, வளமமாபொழில் - வளமாகிய பெரியசோலைக்குழந்த, திருவேகம் பம் - திருவேகம்பம் எனனூர் திருப்பதியாகிய, இது - இதனை, வரது இறைஞ்சி - வரதுதொழுது, மடவாய - பெண்ணே, இவவுலகத்துள்ளே - இந்தவுலகத்துக்குள், உளா ஆவது படைத்தோம் - பிறந்துமேம் எனனூர் தன்மையை அடைந்தோம், எ - று

இதுவுமேலையது பெண்ணே, திருவேகம்பத்தையடைந்து நாமபிற விப பயனைப்பெற்றோம் எனபது கருத்து

86.* உலவியமின வடமவீசியுருமதிரவுணமுழங்கி
வலவியமா மதம்பாயமுகிலியானைகள்வா லிலவந்தாற்
சுலவியவாருழலபினனொன்பாரினான்னைநது
நிலவியவேகம்பா கோயிறகொடியனனநீரமையனே

87.* நீரானனிலுமமுங்குணமுகிலகானெஞ்சமஞ்சலையென
றொனனிலுந்தமராயுரைப்பாரமரபங்கு
நேரானனிலுந்தருங்கச்சியுளேகம்பாரீணமதிலவாய்ச்
சேரானனிலுந்தருமவாடகண்ணிதானன்பாதோவரவே

88. வரங்கொண்டிமையோநலங்கொள்ளுமேகம்பாகச்சியனனாய்
பாங்கொங்கைதூவனமினீமுத்தமன்பாதந்தேரினமுன்னே
தரங்கொண்டிபூக்கொண்டுகொன்றைபொனனாகத்தண்காந்த
ளகொத்தின, கரங்கொண்டிபொறசுண்ணமேந்தவும்போந்தன
காருகிலே.

இ - ள். இமையோ - தேவர்கள் வரம்கொண்டு - வரம்பெற்று, நலம்கொள்ளும் - நன்மையையடைகின்ற, கம்பா - திருவேகம்பரது, கச்சி அனைய - கச்சியையொப்பவனே, நீமுத்தம் - கண்ணீராகிய முத்தத்தை, பரம்கொங்கை - பெரியதனங்களினமேல், தூவலமின - தூவாரீர்கள், அன்பா தமதேரினமுன்னே - அன்பரது தோவருமுன்னமே, காருகில - காகாலத்து மேகங்கள், தரம்கொண்டு - மேன்மையைக்கொண்டு, கொண் றைப்பூ பொன்னாகக்கொண்டு - கொண்மைமலாக்ளைப் பொன்னாகக்கொ ண்டு, தண்காந்தள - தண்ணியகாந்தள, கொத்து - பூங்கொத்துக்களை, இன் கரம்கொண்டு - இனியகையிற்கொண்டு, பொறசுண்ணம் ஏந்தவும் - பொற் பராகத்தைத்தாங்கவும், போந்தன - வந்தன, எ - று.

இதுதலைவிடும். தலைமகள் காப்பருவருவருண்டு தேர்ப்புறியொடுகெறல். தோழி, அன்பர் தேர்வருமுன்னமே கார்காலமேகங்கள்வருதன, இனியாம் செய்யவெப்பது யாது என்பது கருத்து,

89. காரமுகமாரவணகைகொண்டகம்பாகழற்றொழுது
போமுகமாப்புகைவெலலச்செனரூர்நினையாரபுணரி
நீரமுகமாகவிருண்டுசுரந்ததுநேரிழைநா
மாரமுகமாகவினைக்கடனீரதுதுமவெயதுயிரப்பே

இ - ள். நேரிழை - நேரிழாய், காரமுகம் - (மேரு)விலலை, ஆர-பொருந்த, வணகைகொண்ட - வளவியகையிற்கொண்ட, கம்பா - திருவேகம்பமுடையாரது, கழல்தொழுது - திருவடியைவணங்கி, போமுகம் மாபகை வெல்லச்செனரூர் - யுத்தமுகத்தில் பெருமபகையை வெல்லச்சென்ற நந்தலைவா, புணரி நீரமுகமாக இருண்டுசுரந்தது - கடல நீர்தனனிடைத்ததாக (மேலும்) இருண்டுபெருகின்றதை, நினையார் - நினையாராயினா, (இனி) நாம் - யாம், ஆர்முகம் ஆக - யாவாவாயிலாக, வினைக்கடல் நீரதுதும - வினைக்கடலைக்கடப்போம், வெயதுயிரப்பே - (கடத்தற்கு வாயிலினமையால்) நெடயிரப்பே நமக்குள்ளது, எ - று.

கார-முகம் ஆரஎனபதற்கு, மேகத்தினறனமை தன்னிடத்திற்பொருந்த என்னும், வணகையெனபதற்குக் கொடைக்கையென்னும் அமையும் இது தலைமகள் பகைமேறச்சென்றகாலத்தில காப்பருவம் வருகண்டதலைமகள் வருந்தித் தோழியொடுகெறியது. வினை இவவிடத்துத் துன்பத்தைக் குறித்து நின்றது

90. உயிராயினவன்பாதோவரக்கேட்டுமுன்வாட்டமுற்ற
பயிராபுயலபெற்றதென்னமபலவளைபானமைகளாந
தயிராபானெய்யொமோடியவேகம்பாதமமருளபோற்
கயிராவளையமுத்தககசகிறுத்தனகாமயிலே

இ - ள். காமயிலே - காகாலத்து மயிலையொப்பவளே, உயிராயின அன்பா தோவரக்கேட்டு - உயிர்போன்ற நந்தலைவரது தோவருமோசையைக்கேட்டு, முனவாட்டம் உற்ற - முன்னே வாட்டம்டைநதிருந்த, பயிர்-பயிர்கள், ஆர் புயலபெற்றதென்ன - நிறைந்த மேகநீரைப் பெற்றுற்போல, நமபலவளை - நமமாகினது, பான்மைகள் ஆம் - தன்மைகள் வேறுபட்டன, (என்னென்ன) தயிரா ஆர் பால நெய்யொடும் - தயிராயிரிய பால நெய் இவற்றுடன், ஆடிய திருமஞ்சனமாடிய, ஏகம்பாதம் அருள்போல - திருவேகம்பமுடையாரது அருளபோல, கய இராகையிலிராது கழன்றுகொதின, வளை அழுந்த-வளையமுந்தாநிற்க, கச்ச இறுத்தன - கச்சிறுக்கப்பட்டன, எ - று.

இதுதலைமகனது தோவருமோசைக்கேட்ட தலைமகள் பூரித்துத் தோழியொடுகெறல், தலைமகள் பிரிவாற்றாது மெலிந்தபோது கையினின்றங்கி

ன்று சிந்தினவனாயலகன இப்பொழுது அவனது தேர்வருமோசைகேட்டு உடலுரித்தமையால் “கய இரா வனையழுநத” என்றும், அவன் மீரிலில் தளர்ந்தகொயகைகள் இப்பொழுது உடறழ்ரிப்பால் விமயிக கச்சைக்கிழி ததமையால், “கச்சிறுத்தன” என்றும் கூறினாள். தயிர்முதலிய பஞ்ச கவலியங்களுமுகந்தான என்றற்கு “தயிரா பானையயொமொடிய வேகம பா” என்றா. இதற்குதாரணம், திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் அருளிசெய்த திருவையாற்றாத திருத்தாண்டகம் ச - மபாட்டு. “வானுற்ற அ - ம, பாட்டு, “ஆவினிலைதம்” என்றற்றொடக்கத்தன. ஆடுதல - திருமஞ்சன திரவியமாக ஏற்றுக்கோடல.

91 காவலிடவண்ணத்தனன்றேழதழுவினுமின்றுதனிப [ர்
போலிடபபெற்றெதிராமாண்டாரொனவண்டார்போதவிட்டா
தாவலிடையேகம்பாகச்சிபுறவிடைததம்பொன்னபூண
மாவலிடவைகலபெறுவாரதழுவமழவிடையே.

இ - ள். காவலிடவண்ணத்தன - மேகத்தை முடுக்குகின்ற நிறத் தைட்டைய கண்ணன, அன்று - அக்காலத்தில், ஏழதழுவினும - ஏழிட பங்களைத்தழுவினும, இன்று - இப்பொழுது, தனிபோல விடைப்பெற்று - ஒப்பற்ற போரினகண் விடுகையைப்பெற்று, எதிர - எதிராது, மாண்டா - பலாமடிந்தா, என - என்றுசொல்லுமபடி, அண்டா - ஆயாகள், மழ விடை - இளவேற்றை, போதவிட்டா - வெளியேறவிட்டாகள, (இவ வேற்றைத்தழுவினவாகள) தாவலிட ஏகம்பர்-கிவகிணிமாலையயணிந்த இடப்பாகந்ததையுடைய ஏகம்பரது, கச்சிபுறவிடை - கச்சியைச்சாரந்த முல்லையிலத்திகைகண், தம்பொன - தமது பொன்னையொப்பவளாகிய பெண்ணினது, நன்பூண - அழகிய ஆபரணங்கனையணிந்த, மாவலிட - மாவில, வைகல் - நாடோறும், தழுவப்பெறுவார - தழுவப்பெறுவாக்கள்,

வள நத்தன அன்று ஏழ்காவலிடையுழவினும என்கிறுத்தி, வளமை யாகிய சங்கத்தையுடைய கண்ணன அக்காலத்தில் ஏழாகிய பெரிய இட பங்களைத் தழுவினனும் எனவுரைப்பினுமமையும் இது நப்பின்னையை மணந்தபோது நிகழந்தது. அண்டாதம்பொன்னபூண மாவலிடவைகல பெறுவாரதழுவ மழவிடைபோதவிட்டா என இயைத்துரைப்பினும் பொ ருந்தம். வைகலபெறுவார - தழுவத்தலைப்பெறவிரும்புவோர், இது ஏறு கோளகூறி வணாவுகடாதல். அதாவது, எதிரகோளகூறி வணாவுகடாய தோழி, எம்முடைய ஐயனமார, அவளுடைய முலைப்பெருமையும் இடைச் சிறுமையுங்கண்டு, எம்மூர்ககண் விடையினமருப்பைத் திருத்திவிட்டா. இனி அபெபன அறியேனென ஏறுகோளகூறி வணாவுகடாதல். இவ்விடத் துக்கூறக்கருதுகின்றது முல்லை திணையாதலால், அதற்கு மரபாவது, ஒரி டத்து, ஒருபெண்பிறந்தால், அபபெண்ணைப்பெற்றவன் தமதொழுவில்

அன்று பிறந்த சேனகன் துள்ளினவெல்லாம் தன்னாட்டியாக விட்டுவளா த்து, அவ்வாறுவளாத ஏறுகளைத்தழுவினா நெருவனுக்கு அப்பெண்ணைக் கொடுப்பது, “படையார்கருங்கண்ணி” எனபது திருக்கோவையார்.

92 விடைபாய்கொடுமையெண்ணாதுமேலாங்கனனிவேற்கருங்கட் கடைபாய்மனத்திளங்காணையாபுலகொலிகம்பாகச்சி மடைபாய்வயலிளமுலலையினமானகனறொடானகனறினங் கடைபாய்தொறுமபதிமனநிறகடலபோற்கலந்தெழுமே.

இ - ள். விடைபாய கொடுமை எண்ணாது - இடபம் பாயகின்ற கொடுமையை நினையாமல், மேலாம் கனனி - மேனமையையுடைய பெண்ணினது, வேல்கருங்கண் கடைபாயமனத்து - வேல்போலுங் கண்ணின கடையானது பாயப்பெற்ற மனத்தினையுடைய, இளங்காணையா - இனைய விடலையா, புலகு ஒலி - (அவற்றைத்) தழுவுமோசை, கம்பா கச்சி - திரு வேகம்பமுடையாரது கச்சியினகண், மடைபாய வயல - மடைகளில் நீர் பாயகின்ற வயனிலத்திலும், முல்லையில் - முல்லையிலத்திலும் உள்ள, மான்கனறொடி ஆனகன்று இனம் - மானகன்றுடன் பசுக்கன்றின் கூட்டம், கடைபாயதொறும-வாயில்களில் பாயுந்தொறும, பதிமனநில-முல்லைநிலத்தின் வெள்ளிடைநில, கடலபோலக்கலந்தது ஏழும் - கடலபோலக்கலந்தது மிக்கொலிக்கும், எ - று.

விடைபாய கொடுமையெண்ணாது என்றமையால், கனனிவேற்கருங்கட் கடைபாயந்த கொடுமைமிகக் தென்றவாறாயிற்று. வயலிளமுலலையின மான்கனறொடானகனறினம் என்றது எதிரிரன்றையாதலால் வயலில் ஆனகன்றும் முல்லையில் மானகன்றும் எனக்கொள்க. ஏகம்பா கச்சியில் ஏற்றைத்தழுவுமோசையும் ஆனகன்று மானகனறுகள் பாயுமோசையும் கலந்து கடலபோல வெல்கருங்கடையெனபது கருத்து.

93 எழும்லாத்தண்பொழிலேகம்பாகச்சியிருங்கடலவாய்க் கொழுமண்புண்ணைத்துணாமணற்குன்றிற்பரதா கொம்பே செழுமலாச்சேலலவாளலவேலலலீலமலல முழுமலாககூரம்பினோரிணடாலுமுகத்தெனவே.

இ - ள். எழும்லா - உண்டாகின்ற மலாகளால், தண்பொழில் - தண்ணிஷயமாத சோலைசூழந்த, ஏகம்பா-திருவேகம்பத்திலுள்ளாரது, கச்சி - கச்சியைச்சாராத, இருங்கடலவாய - பெரிய கடற்கரையினகண், கொழுமணம் - கொழுவிய மணமுள்ள, புண்ணைத்துணர் - புண்ணைபூவ கொத்துகள்பரவிய, மணற்குன்றில் - மணற்குன்றினமீதுள்ள, பரதா கொம்பே - பரதாமாதே, செழுமலா சேல அலல - செழுமைபுகிய தாம னாமலாமேலுள்ள சேல்மீனகளல்ல, வாள அலல - வாளகளல்ல, வேல அல்ல - வேல்கள் அல்ல, நீலம் அலல - நீலமலாகள் அலல, முகத்து - உனமுகத்தின்வழி, முழுமலாக் கூடாஅம்பின-முழுமலாநினமேலுள்ள கூரிய

அம்புகளபோல, ஓர் இரண்டு ஆலும் - ஓர் இரண்டசையாசினறன், எனன் - (அவை) யாவை, ஏ - று.

முழுமலா-தாமமாமலா. அவ் என்னவைத்து அவைவாவை யெனினுமாம். கொம்பு - பூங்கொம்பு. இது பெண்ணுக்கு உவமையாகுபெயர். இதுகட்கொடுமையுணாததல். தலைமகன்கூற்று. கொல்லுங்கண்ணையாகிய நீலமும் அல்ல எனவே இக்கண்ணின்கொடுமை சொல்லவேண்டாவாயிற்று.

94 * முகம்பாகம்பண்டமுமபாகமென்றேதியமுதுதானையையுமபாரத்திரலெனனலமுயகோகம்பாகச்சிமுனனீரகம்பாகவாரவினளவிலையெனனினபவளச்செவ்வாய்நகம்பாறபொழிற்பெற்றநாமுற்றவா கொள்கநமயலே.

95 * மயக்கத்தநலவிருட்கொல்லுஞ்சுறவொடெந்தகரமியக்கத்திசெழியோதங்கழிகிளரக்கழித்தாதுயக்கத்தவாககருளாககபாகச்சிக்கடலபொன்னுனமுயக்கத்தக்கலவுபொருள்கொண்கநீவருமூர்க்கஞ்சுமே.

96 * மேயிரைவைக்கக்குருகுணராமதுவுண்டிபுனனைமீயிரைவண்டோதமாபுகடியவிரிகடலவாயப்பாயிரைநாகங்கொண்டோனொழுங்குபாகச்சிப்பவவநீர்சூயிரைகானமற்றாரறிவாரநதுறைவாபொய்யே.

97. பொய்வருநெஞ்சினாவஞ்சனையாரையும்போகவிடாமெயவரும்பேரருளைகம்பாகச்சிவினாயினவாயக்கைவரும்புள்ளொசெங்கினமாபநஞ்சேர்ப்பாதிண்டேரவ்வருதாமங்களினமவநதாரப்பவனைகின்றதே.

இ - ள். பொய்வரும் நெஞ்சினா - பொய்யமைந்த மனத்தையுடையவராகிய, வஞ்சனையாரையும் - வஞ்சகரையும், போகவிடா - (நழுவிப்) போகவிடாமல் வளைக்கின்ற, மெய்வரும் - உண்மையமைந்த, போஅருள் - பேரருளையுடைய, ஏகம்பா - திருவேகம்பமுடையாரது, கச்சி - கச்சியின்கண், வினாயினவாய - விரைந்தனவாகி, கைவரும் - இருபுறத்தும் வருகின்ற, புள்ளொடு - பறவைகளோடு, சங்கு இனம் ஆர்ப்ப - சங்குக்கூட்டங்கள் சத்திக்கவும், அவ்வருதாமங்கள் இனமவநது ஆர்ப்ப - அநதப்பெருகின்ற ஒளியின தொகுதிவளங்கவும், நமசோப்பா - நமசோப்பாரது. திண்தோ-திண்ணிய தேரானது, அணைகின்றது-வநதையாகின்றது, ஏ-று. இது தலைமகனது தோவரவுகேட்ட தோழி தலைமகட்குக்கூறியது.

98. இன்றுசெய்வோமிதன்றிறிருவேகம்பாகக்கெத்தனையுநன்றுசெய்வோம்பணிநாளையெனறுள்ளிரெஞ்சேயுடலிறசென்றுசெயாராவிடுநதுணைநாளுமவிடாதழிமகின்றுசெய்வாரவாதங்களினீனெறிகாட்டுவோ.

99. காட்டிவைத்தாராதமமையாங்கழ பூபுபெய்யக்காதலவெள்ள
மீட்டிவைத்தாரதொழுமேகம்போ துமிலாதவெமபைப
பூட்டிவைத்தாராதமககனபதுபெற்றுப்பதிற்றுப்பத்துப
பாட்டிவைத்தாரபரவித்தொழுதாமவாபாதவகளை

இ - ள். ஆவகு - அவவிடத்தி, அடி - திருவடியில், பூபெய்ய-மலா
கனையர்ச்சிக்க, தமமைக்காட்டிவைத்தார் - தமமையெமக்குக் காட்டிவைத்
தவா, காதலவெள்ளம் ஈட்டிவைத்தார் - ஆசைப்பெருக்கைச் சேகரித்து
வைத்தவராகிய அடியார், தொழும - வணங்குதற்குரிய, ஏகம்பா - திரு
வேகம்பமுடையார், ஏதும் இல்லாத எவ்வு - நல்லொழுக்கம் கிறிதுமி
லாத ஏங்கு, தமக்கு அன்பது பூ - டிவைத்தார் - தமமிடத்தனைபை
பொருத்திவைத்தார், அதுபெற்று-அதனைப்பெற்று, பதிற்றுப்பத்து-நூறு
பாடலை, பாட்டிவைத்தார் - பாடுவித்தார், (ஆதலால்) அவாபாதங்கள் -
அவரது திருவடிகளை, பரவித்தொழுவாம் - துதித்துவணங்குவோம், ஏ-று

100 பாதம்பரவியோர்பிததுபிதற்றிலுமபலபணியு

மேதம்புகுதாவகையருளேகம்பரேததெனவே

போதம்பொருளாறபொலியாதபுன்சொறபணுவலகனும் [ரோ
வேதம்பொலியும்பொருளாமெனக்கொளவா மெயத்தொண்ட

இ - ள். மெய்த்தொண்டரோ - மெய்யனப்போ, பாதம்பரவி-திருவ
யைத்துதித்து, ஓர் பிததுபிதற்றிலும் - ஒருபைத்தியவாசகத்தைப்பிதற்றி
னாலும், ஏத்து எனவே - (அதனையும்) நல்லதுகிடையெனக்கொண்டு, பல
பணியும் - (அப்படிப் பிதற்றினருடைய) பல அடிமைத்தொழில்களையும்,
ஏதம் புகுதாவகை-குற்றமுண்டாகாதவண்ணம், அருள் - அருளபுன்கின்ற,
ஏகம்பா - திருவேகம்பார், பொருளால் - பொருளினால், போதம்பொலி
யாத - ஞானமவிளங்குதலில்லாத, புன்சொல் - (என) புலவியசொற்களைக்
கொண்டு தொடுத்த, பணுவலகனும்-நூல்களையும், வேதம்பொலியும் -
வேதத்தில விளங்குகின்ற, பொருள் ஆம் என - பொருளேயாமென்று,
கொள்வா - ஏற்றுக்கொளவா, ஏ - று.

மெய்யனப்போ, திருவேகம்பார் எனபுன்கொண்டபொருளையும்
வேதப்பொருளேயாமெனக்கொண்டு மகிழ்வா எனபது கருத்து.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவேகம்பமுடையார் திருவந்தாதி

முற்றிற்று.

உ
கணபதிதனை
ஐந்தாவது

திருவொற்றியூர்த்தொகை.

திருச்சிறறம்பலம்

ஆசிரியப்பா.

1.

இருசிலமடநதையியலபினினுதத
பொருகடனமேகலைமுகமெனப்பொலிந்த
ஓற்றிமாநகருடையோயுருவின
பெற்றியொன்றபபெற்றேரூரியாரோ
மின்னியமின்னினபிறக்ககின்சடையே
மன்னியவண்டரினசென்னியினவழுவே
பாவகனபரிதிபனிமதிதனனெடு
மூவகைச்சுடருகின்னுதனோராட்டம்
தன்னெனையாரந்தாராகணமே
விண்ணவாமுதலாவேரூரிடமாக
கொண்டுறைவிசுமபேகோலகின்னாகம்
எண்டிசைதிண்டோளிருங்கடலுடையே
அணியுடையலகுலுமவனிமண்டலமே
மணிமுடிப்பாநதணிநாளைவினவழக்கே
ஓழியாதோடியமாருதமுயிரப்பே
வழுவாவோசைமுழுதுகின்வாயமொழி
வானவாமுதலாமன்னுயிர்பாநத
ஊனமினஞானதொகுதினனுணாவே
நெருங்கியவுலகினினீர்மையுறிற்றலும
சுருங்கலுமவிரிதலுந்தோற்றகின்னெழுழிலே
அமைத்தலுமழித்தலுமாங்கதனமுயற்சியும்
இமைத்தலுமவிழித்தலுமாருகின்னியலபே
என்றிவைமுதலாவியலபுடைவழுவீனோ
டொன்றியதுபுருவிருவகையாகி
முத்திறக்குணத்தூராலவகைப்பிறவி
அத்திறத்தைமொறியறுவகைச்சமயமோ
டேழுலகாகியெணவகைமூரத்தியோ
ழித்தோறுழியெண்ணிறத்தோங்கி
எவ்வகையளவினிறக்கூழின்
றவவகைப்பொருளுநீயாகியவிடத்தே

இ - ள். இருநிலமடந்தை - பெரியநிலமாத், இயலபினினை - ஒழுங்காக, உடுத்த - அடையிற்சூழக்கொண்ட, பொரு - அலைகளமோதுகின்ற, கடல - கடலாகிய, மேகலை முகம் எனப்பொலிந்த - மேகலாபரணத்தின் முகப்புப்போல விளங்கிய, ஓற்றிமாநகா உடையோய - திருவொற்றிமாநகரத்தையுடையாய், மின்னிய மின்னினபிறக்கம் - மின்னுகின்ற மின்னவின விளக்கம், நின்சடையே - உனசடைகளே, மன்னிய அண்டம் - நிலைபெற்ற ஆகாயம் - நின்சென்னியினவழவே - உனதிருமுடியினுருவமே, பாவகன் - அக்கினி, பரிதி - சூரியன், பனிமதித்தனோடு - சூரியநத சஃ திரனுடன், மூவகைச்சுடரும் - மூன்றுவகைப்பட்ட ஒளியுடைப்பொருள்களும், நின் துதல நோநாட்டம் - உன் நெற்றிக்கெதிராத கண்கள், தண் ஒளி ஆரம் - தண்ணிய ஒளியுள்ள ஆரம், தாராகண்மே - உடுத்திரளே, விண்ணவா முதலா - தேவாகளமுதலாக, வேறு ஓர் இடம்ஆ கொண்டு உறைவிசுமபே - மறஞ்ஞரிடமாகக் கொண்டுவாசம் பண்ணுகிற ஆகாயமே, கோலம் - அழகிய, நின் ஆகம் - உனதிருமேனி, எண்திசை - அட்டதிக் கும, திண்தோள் - திண்ணியதோள்கள், இருங்கடல் - பெரியகடல், உடையே - ஆடையே, அணி உடை அலகுலும் - அழகையுடைய அலகுற்பிரதேசமும், அவனி மண்டலமே - பூ மண்டலமே, மணிமுடிபாநதன் - மாணிக்கமுள்ள முடியையுடைய ஆதிசேடன், நினதாள இணைவழக்கே - உன்திருவடி யிணையின் வழங்குமிடமே, ஒழியாது ஓடிய - இடையறாமரசஞ்சரிகிற, மாருதம் - வாயுவானது, உயிப்பே - உன் மூச்சே, வடிவா - தவறாத, ஓசைமுழுதும் - ஒலிமுழுதும், நின்வாயமொழி - உனதிருவாயமொழியே, வானவாமுதலா - தேவாகளமுதலாக, மனஉயிர் - நிலைபெற்றசிவாகளாகி, பரந்த - விரிபித்த, உள்ளம் இல - கெடுதியில்லாத, ஞானத்தொகுதி - ஞானத்திரள், நின் உணாவே - உனதுஞானமே, நெருங்கிய உலகினில் - நெருங்கிய உலகத்தில, நீர்மையும் - குணங்களும், நிறறலும் - அவைகள் நிறறலும், சுருங்கலும் - சுருங்குதலும், விரிதலும் - விரிகையும் ஆகிய, தோற்றம் - தோற்றங்களெல்லாம், நினதொழிலே - உன்செயல்களே, அமைத்தலும் - அமைத்து வைத்தலும், அழித்தலும் - முடிவுசெய்தலும், அதன் முயற்சியும் - அதின் பொருட்டுச்செய்யும் முயற்சியும், இமைத்தலும் இமைகொடுத்தலும், விழித்தலும் - விழித்திருத்தலும், நின் இயலபே ஆகும் - உன்னியறகையேயாகும், என்ற இவைமுதலா - என்றுசொல்லப்பட்ட இவைமுதலாக, இயலவு உடைவடிவத்தோடு - இயற்கையாயுள்ள வுறவத் தோடு, ஒன்றிய - பொருந்திய, துப்பு உரு - சுத்தவுருவங்கள், இருவகை ஆகி - இரண்டு வகையையுடையனவாகி, முதலிற் குணத்து - மூவகைக் குணத்தினோடும், நால்வகைப்பிறவி - நான்கு வகையினையுடைய பிறப்புகளோடும், அத்திறத்து ஐம்பொறி - அத்தன்மையுள்ள ஐம்பொறியினோடும், அறுவகைச் சமயமோடு - அறுவகைப்பட்டசமயங்களோடு, ஏழ் உலகு

ஆகி - ஏழுலக்கங்களாகி, எண்வகை மூத்ததியோடு - எண்வகைப்பட்ட மூத்ததியோடு, ஊழிதோறுழி - ஊழிகள் தோறும், எண் இறந்து ஒங்கி - அளவுகடந்துயாந்து, எவ்வகை அளவிலில் கூடி நின்று - எவ்வகைப்பட்ட பிரமாணங்களினுங் கலந்து நின்று, அவ்வகைப்பொருளும் - அவ்வகைப்பட்ட பொருள்களும், நீ ஆகிய இடத்து - நீ யேயாயிருந்தவிடத்து, உருவினபெற்றி - உன்னுருவத்தின் தன்மை, ஒன்று ஆபெற்றோயார் - ஒன்றாகக்காண்ப பெற்றவாயார்வார், எ - று

திருவொற்றியிருடையானே, உன்சடைமுதவியன பல வேறுவகையாய் விளங்குமாயின் உன்னுருவத்தை மெய்யாகக் கண்டு புகழ்கோ யாவா எனபது கருத்து.

2. இடத்துறைமாதரோடருடம்பென்றும்
நடத்தினைகளெரிருணவிறநினைபென்றும்
புலியதளென்பொடுபுனைந்தோயென்றும்
பலிதிரிவாழ்க்கைபயினரோயென்றும்
திருவமாமாலொடுதிசைமுகனென்றும்
அருவமுமுருவமுமானுயென்றும்
உள்ளேயென்றும்மலனேயென்றும்
தளரானென்றுநதளாவோனென்றும்
ஆகியென்றும்சோகினென்றும்
போதியிறபொலிந்தபுராணனென்றும்
இன்னவைமுதலாததாமதியளவையின்
மன்னியநூலுடன்பனமையுண்மையங்கிப்
பிணங்குமாந்தாபெற்றிமைகோக்கி
அணங்கியவவவவாகவவவையாகியடை
பற்றியபளிங்குப்போலும்
ஒற்றிமாக்கருடையோயுருவே

இ - ள். ஒற்றிமாநகா உடையோய - திருவொற்றிமாநகரினை யிட மெனவுடையாய், உரு - உன்னுருவமானது, இடத்து உறைமாதரோடு - இடப்பக்கத்துறைகின்ற உமாதேவியோடு, ஈருடம்பு என்றும் - இரண்டி டம்பென்றும் - நள இருள - நிராததிரியில், நடத்தினைநவிறநினை என்றும் - நிருத்தஞ்செய்தாயென்றும், புலி அதள் - புலித்தோலை, என்பொடு புனைந்தாய் என்றும் - எனபுமால்களோடு தரித்தாயென்றும், பலிதிரிவாழ்க்கை - பலியேற்றணனும் வாழ்க்கையில், பயின்றோய் என்றும் - பழ கியாய் என்றும், திரு அமாமாலொடு - திருமகள் விரும்புகின்ற திருமாலோடு, திசைமுகன் என்றும் - பிரமனென்றும், அருவமும் உருவமும் ஆனாய் என்றும் - உருவினமையும் உருவுண்மையும் ஆயினை என்றும், உள்ளே என்றும் - உள்ளவனே யென்றும், இலனே என்றும் - இல்லா

தவனே யென்றும், தளரான எனறும் - தளராதவன் என்றும், தளர
வோன எனறும் - தளராவனென்றும், ஆகி எனறும் - முதல்வனென்
றும், அசோகினன என்றும்-அசோகநீழவில இருபங்ஙனென்றும், போதி
யில பொலிந்த - அரசமரநீழவிலவிளங்கிய, புராணன என்றும்-பழையோ
னென்றும் - இன்னவைமுதலா - இவைமுதலாக, தாம் அறி அளவையின்-
தாமநிரத அளவினால, மன்னிய - நிலைபெற்ற, நூலுடன் - சாதநிரத
துடன், பன்மையுள மயங்கி - பலவாறாகமயங்கி, பிணங்கும் - பிணங்கு
கின்ற, மாந்தா - மக்களது, பெற்றிமை நோக்கி - தன்மையைப்பார்த்து,
அணங்கிய - வருந்தின, அவ்வவாகு - அவரவாகட்கு, அவ்வவை ஆகி -
அவ்வவவுருவங்களையாகி, அடை - தன்னையடைந்த பொருள்களை, பற
றிய - தன்னிடத்துக் கொண்டு காட்டுகின்ற, பளிங்குபோலும் - பளிங்கு
கலலினை நிகாக்கும், எ - று

திருவொற்றியூரையுடையானே, நீ எவ்வெவவுருவங்களாகப்பாவிக்கி
னும் அவ்வவவுருவங்களாய்மாந்திருந்ததலால், உன்னுருவம் பளிங்குப் பாறை
யிற பற்றியவுருவம் போலும் எனபது கருத்தது.

3

உருவாமுலகுக்கொருவனாகிய
பெரியோயவடிவினபிரிதிங்கின மையின்
எப்பொருளாயினுமிங்குளதாமெனின்
அப்பொருளுனக்கேயவயவமாதலின்
முன்னியமுவையினமுழங்கெரியூட்டித்
தொன்னீவையகருதுயாகெடசுசூழந்த தும்
வேளவிமூத்திதனறலையினை விடுத்த தும்
நீளவிகுமபாளிதனறோளினை நெரித்த தும்
ஒங்கியமறையோற்கொருமுகமொழித்த தும்
பூங்கணைவேளைப்பொடிபடவிழித்த தும்
திறல்கெடவரக்களைத்திருவிரலுறுத்த தும்
குறைபடக்கூற்றினைக்குறிப்பினிலடாத தும்
என்றவைமுதலாவாள்வினையெல்லாம்
கின்றழிச்செறிந்தவைகளைச் செயலாதலின்
உலவாததொலபுகழொற்றியூர
பகாவோகினக்குவேறினமைகண்டவா
நிகழ்ச்சியினிகழினலலது
புகழ்ச்சியிறப்பெப்போபொருளுணராதோ.

இ - ள். உரு ஆம் - உருவமாதனியாயாக காணப்படுகிற, உலகுக்கு
உலகத்துக்கு, ஒருவன ஆகிய-ஒருமுதலாகிய, பெரியோய - பெரியோனே,
வடிவின் - உன்வடிவின் என்றும், பிரிது - வேறுபொருள், இங்கு இனமை
யின் - இவ்விடத்திலலாமையால், எப்பொருள் ஆயினும் - எந்தப்பொரு

ளானாலும், இங்கு உளதாம் எனின் - இவ்விடத்துண்டெனின், அப்பொருள்-அந்தப்பொருள், உனக்கே அவயவம் ஆதலின் - உனக்கே அங்கமாதலால், முன்னிய - முற்பட்ட, மூவெயில் - மும்மதிலை, முழங்கு எரிண்டி - ஒலியாரின்ற நெருப்புக்கொயாக்கி, தொல் - பழமையாகிய, நீ-கடலாற சூழப்பட்ட, வையகம் - உலகம், துயாகெட-துன்பத்தையொழியும்படி, சூழ்ந்ததும் - திருவுளம்பற்றினதும், வேளவிழாததி தன் - தக்கனது, தலையினை விடுத்ததும் - சிரத்தை நீக்கினதும், நீளவிசம்பு ஆளின-பெரிய விண்ணுலகத்தை யாளவோனாகிய இரதிரனது, தோள இணை நெரித்ததும்-இரண்டு தோள்களைநெரித்ததும், ஓங்கிய மறையோறகு-உயர்ந்தவேதியானாகிய பிரமனுக்கு, ஒருமுகம் ஒழித்ததும் - ஒருமுகத்தை நீக்கினதும், பூங்கண்ணேவேனை - புஷ்பபாணத்தையுடைய மனமதனை, பொழிபடவிழித்ததும் - நீரம்படிவிழித்ததும், திறலகெட - வலியழிய, அரக்கனை - இராவணனை, திருவிரல - திருவிரல நுதியினால், உறுத்ததும்-அழுத்தினதும், குறைபட - மனங்குக்கம் குறையும்படி, கூற்றினை - யமனை, குறிப்பினில் அடாத்ததும் - குறித்தவண்ணம் உதைத்து வென்றதும், என்ற இஷைமுதலா - என்ற இச்செயல்களமுதலாக, ஆளவினை எல்லாம் - உனனாலாபபட்ட செயல்களெல்லாம், நின்றழிச் செறிந்தவை - நீயிருந்த இடத்தே பொருநதினவைகளாகி, நின் செயல் ஆதலின் - உன் செயல்களே யாகி முடிதலால், உலவா - அழியாத, தொல்புகழ் - பழைய கீர்த்தியையுடைய, ஒற்றியூர் - திருவொற்றியூரே, பகாவோர் - உண்ணப்புகழ்ந்தாரைப்போ, நினக்கு வேறு இனமைகண்டு - உனக்கு வேறுகிய பொருளில் லாண்மையெ பாராது, அவாநிகழ்ச்சியின் நிகழினல்லது - அவாதம் நடையில நடப்பதன்றி, பொருள் உணர்ந்தோர் - பொருளுண்மையறிந்தோராதலால், புகழ்ச்சியிற் படுப்பரோ - மேற கூறியவைகளை உனபுகழ்ப பொருள்களிற சோப்பரோ, ஏ - று.

உலகத்திலுள்ள எல்லாப் பொருள்களும் உனக்கங்கங்களாயிருத்தலாலும் எல்லாச்செயல்களும் உன் செயல்களாயிருத்தலாலும், உன்னுண்மையையுணர்ந்தோர் நீ முப்புர மெரித்தமைமுதலிய செயல்களை உன் புகழ்க்குக் காரணமாகக் கொள்ளா என்பது கருத்து.

- 4 பொருளுணர்ந்தோங்கியபூம்கனமுதலா
 இருடுணையாக்கையிலியங்குமன்னுயிர
 உருவினுமுணர்வினுமுயாவினுமபணியினும்
 திருவினுநதிரலினுஞ்செய்தொழிலவகையினும்
 வெவ்வேறுகிவினையொமெபிரியா
 தொவவாபபன்மையுண்மற்றவரொழுககம்
 மன்னியவேலையுளவான நிராபோல
 நின்னிடையெழுந்துநின்னிடையாகியு

பெருகியஞ்சுருங்கியும்பெயாந்துநதோனறியும்
விரவியும்வேராய்கின்றனைவிளக்கம்
ஓவாததொலபுகழொற்றியூர
மூவாமேனிமுதலவகின்னருள
பெற்றவரறியினலலது
மற்றவரறிவரோகின்னிடையககே.

இ - ன். பொருள உணராதது ஓங்கிய - உறுதிப்பொருளின்னதென
றறிந்துயாந்த, பூமகனமுதலா - பிரமனமுதலாக, இருளதுணையாகக்கையில-
அஞ்ஞானவிருளையே துணையாகக்கொண்டயங்கும் உடம்பில, இயங்கும்
மன உயி - சஞ்சரிககிற நிலைபெறடையசீவா, உருவினும் - உருவத்தா
லும், உணர்வினும் - அறிவாலும், உயர்வினும் - உயர்வாலும், பணியினும் -
தாழ்வாலும், திருவினும் - செல்வத்தாலும், திறவினும் - வலியினாலும்,
செய்தொழில்வகையினும் - செய்தொழிலின் வேறுபாட்டானும், வெவ
வேறு ஆகி - வெவ்வேறு வகைப்பட்டு, வினையொடுமபிரியாது - வினைகளி
ன்னிறும் நீங்காமல், ஓவவா - ஓளற்றகொன்றொவ்வாத, பன்மையுள் -
பொருட்பனமையில, அவா ஒழுக்கம் - அநதசசீவாகளின் ஒழுக்கமானது,
மன்னியவேலையுள் - நிலைபெற்றகடலில உண்டாகிற, வானதினாபோல -
மேலாகிய அலைபோல, நின் இடை எழுந்தும் - உன்னிடத்தே தோன
றியும், நின் இடை ஆகியும் - உன்னிடத்தேவளாரதும், பெருகியும் சுருங்க
யும் - நிறைந்தும் குறைந்தும், பெயாந்தும் - நிலைபெயாந்தும், தோன்றி
யும் - மீட்டுங்கொணப்படமெ, விரவியும் - கலந்தும், வேறு ஆய்கின்றனை -
வேறுபடின்றாய, விளக்கம் ஓவா - பொலிவுநீங்காத, தொலபுகழ - பழ
மையாகிய புகழையுடைய, ஒற்றியூர - திருவொற்றியூரனே, மூவா - முதி
ராத, மேனி - திருமேனியையுடைய, முதலவ - முதலவனே, நின் அருள்
பெற்றவா அறியின் அலலது - உன திருவருளைப்பெற்றவர்கள் அறியின்றி
வதன்றி, நின் இடைமயக்கு - உன்னிடத்து நிகழும் மாயாமயக்கத்தின்
தன்மைபை, மற்றவா அறிவோ - பிறா உணரவல்லரோ, எ - று.

வேறாய எனபது வேறாக எனபதனதிரிபு. பிரமன்முதலிய சீவர்களும்
அவா தொழில்களும் கடலிடத்தேதோன்றி அதனகண்ணையடங்கும் அலை
முதலியபோல, உன்னிடத்தே தோன்றி உன்னிடத்தே யொடுங்குதலால்
உன் மாயாவிசித்திரத்தை உனதிருவருள்பெற்றவா உணர்வதன்றி மற்றை
யோர் உணரவசமாமோ என்பது கருத்து.

5. மயக்கமில்லொனனீயாயினுமற்றவை
துயக்ககின்றிறமறியாசகூழலும்
உறையிடமுள்ளமாயினுமற்றது
கறைபடவாங்கேகரத்தகளளமும்
செயவினையுலகின்றசெய்வோயெனினும்

அவ்வினைப்பயனீயணுகாவணிமையும்
இனத்திடையினபமவேணடிநிற்பணிவோ
மனத்திடையாரியாகியவனப்பும்
அனபினடைநதவாக்கணிமையும்லலவாச்
சேயமையுநாடொறும
எனபிணையுருக்குமியறகையவாதலி
கண்டவாதமக்கேயுனுடலகழிதல
உண்டெனவுணாநதனமொற்றியூர
மன்னியபெரும்புகழ்மாதவ
துன்னியசெஞ்சடைததூமதியோயே

இ - ள். மயக்கம் இல - மயக்கமற்ற, சொல - சொல்லாகியவேதம், நீ ஆயினும்-நீயேயானாலும், அவை - அவைகள், துயக்க - தளர, நினதிறம் - உனதன்மையை, அறியாசூழலும் - உணராவிரகும், உறையிடம் உள்ளம் ஆயினும் - நீவசிக்ருமிடம் சீவாகளுடைய இதயமேயாயினும், அதுகறை பட - அது களங்கமடைய, ஆங்கேகரந்த களளமும் - அவவிடத்தே ஒளி த்த களளமும், உலகினில செயவினை செயவோய என்னினும் - உலகத்திற செய்தொழிலகளையாவும் செயபவன நீயென்றாலும், அவவினைப்பயன் - அவ்வினைப்பயன்களை, நீ அணுகா அணிமையும் - நீ பொருநதாதபுணாவும், இனத்திடை இனபமவேணடி - திரளினகண சுகததைவிரும்பி, நிற்பணிவோ - உனனைத்தொழுவுவோரது, மனத்திடை - மனத்தின்கண, வாரி ஆகியவனப்பும் - இனப்பபெருக்காகிய அழகும், அனபின அடைநதவாகரு - அனபினால் அடுத்தவாக்குக்கு, அணிமையும் - சமீபமும், அல்லவாச்சேயமையும் - அல்லாதவாக்குக்குத் தூரமும், நாளதோறும் - கினநதோறும், எனபினை உருக்கும் - எண்பையுருகப்பண்ணுகின்ற, இயறகைய ஆதலின் - இயறகையையுடையன ஆதலால், கண்டவா தமக்கே - உனனைத்தரிசித்தவாக்கெ, ஊன் உடலகழிதல - மாமிசசரீரமகழிதல, உண்டு என உணாநதனம்-உண்டெனற்றிந்தோம, ஒற்றியூர - திருவொற்றியூரனே, மன்னிய பெரும்புகழ்மாதவ-நிலைபெற்ற பெரும்புகழையுடைய மாதவனே, துன்னிய செஞ்சடைத தூமதியோயே - நெருங்கிய சடையினிடத்துத் தூயதாகிய சந்திரகண்டத்தை யணிந்தவனே, எ - று.

குழல - தந்திரம் திருவொற்றியூரனே, வேதம் உன்னுருவமேயாயினும் இவை உன உண்மை நிலையையறியாது தளரும்தந்திரமும், நீவசிக்ருமிடம் சீவாகளுடைய இதயமேயாயினும் அதுவும் அறியாது ஒளித்தநின்றவஞ்சமும் இவைபோலவனபிறவும் அனபருடைய எனபுருகப்பண்ணுவனவாதலால், உனனைத்தரிசித்தவாக்கு உடலமெலிதலுண்டென அறிந்தோமென்பது கருத்து “கடம்பலங்கைத்தலத்தனபொன பூடுருக்கருனிக்கும்பாம்பலங்காரப்பரன்” என்றா திருவாதவீரர்களும்.

6

தாமதிசடைமிசைக்குடுதறாரெறி
 ஆமதியானெனவமைத்தவாரே
 அறனுருவாகியவானேறேறுதல
 இறைவனியானெனவியற்றுமாரே
 அதுவவளவனெனநின்றமையார்கும்
 பொதுநிலையானெனவுணாததியபொருளே
 முக்கண்ணென்பதுமுத்தீவேளவியில
 தொக்கத்தென்னிடையென்பதோசுருக்கே
 வேதமானமறியேந்துதனமற்றதன
 நாதனெனவிறறுமாரே
 மூவிலையொருதாடஞ்ஞலமேந்துதன
 மூவருமையானெனமொழித்தவாரே
 எணவகைமுத்தியென்பதிவவுலகினில
 உண்மையானெனவுணாததியவாரே
 நிலகீதீவளியகலவானெனறும
 உலவாததொலபுகழுடையோயெனறும
 பொருளுநரபூதபடையோயெனறும
 தெருளநின்றதுலகின்றறெருடமாரே
 ரங்கிவைமுதலாவண்ணமுமவடிவும
 ஓவருநின்பெருமைபுணாததவுமுணராத
 தற்கொலிமாந்தாதமமிடைப்பிறந்த
 சொற்பொருளவண்மையிறசுழலுமாந்தாக
 காதியாகியவறுதொழிலாளா
 ஒதலோவாவொற்றியூர
 சிறுவாதஞ்செய்கையிற்படுத்தி
 முறுவலித்திருத்தநீமுகப்படுமளவே

இ - ள். தாமதி - பரிசுத்தமான சந்திரனை, சடைமிசைக்குடுதல, சடைபின்மீது அணிதல, துறெறி ஆமஅது - பரிசுத்தமாகாமாவது, யான என அமைத்த ஆறே-யானென்று விளக்கும்பொருட்டு அமைத்தவிதமே, அறன் உரு ஆகிய ஆன் ஏறு ஏறுதல - தருமரூபமாகிய இடபத்தினமேல ஏறுதல, இறைவன் யான என - தலைவன் யானென்று, இயற்றும் ஆறே - விளக்குவதிதமே, அது அவள் அவன் என நின்றமை - அது அவள் அவன் என்னுமபடி நின்றது, யார்கும் பொதுநிலையான என உணாததியபொருளே - யாவார்கும் பொதுநிலையாயுள்ளவன் நான் என்றறிவித்தபொருளே, முக்கண்ணென என்பது - மூன்றுகண்ணையுடையவனென்பது, முத்தீவேள வியில - மூவகையாகிய அக்கிரியைவளாக்கிற யாகத்தின்கண், என இடை தொக்கது என்பது ஓர் சுருக்கே - (ஓவகைஎல்லாம்) எண்ணிடத்தே கூடியுள்ளனஎன்பதையறிவிப்பதாகிய ஒருசுருக்கவழியே, வேதமானமறி ஏந்து

தல - வேதரூபமாகிய மான்கணைததாங்குதல, அதன நாதன் நான என நவிற மம ஆறே - அவவேதநாதன நான என்று சொல்லுமவிதமே, மூவிலை ஒருதாள் - மூன நிலைகளையும் ஒருதாளையுமுடைய, சூலம் ஏததுதல - சூலத்தைத்தாங்குதல, மூவரும் யான எனமொழிந்த ஆறே - மூவரும் நானே யென்று சொல்லியவிதமே, எணவகைமூர்த்தி என்பது - எட்டு மூர்த்தியாய் நுகக்ளன்றையெனப்பது, இவவுலகினில் - இவவுலகத்தில், உண்மையான என உணராதிய ஆறே - உளனாயிருப்பவன் நானென்றறிவித்தவிதமே, நிலம் நீர் தீவளி அகலவான் என்றும் - பூமி நீர்நெருப்பு லாய் அகன்ற ஆகாயம் என்றும், உலவா - கெடாத, தொலபுகழ் உடையோய என்றும் - பழையாகிய புகழையுடையாய் என்றும், பொருளும் - பொருளாகப்பெற்றிருப்பதும், நலபூதப்படையோய் என்றும் - நல்ல பூதப்படையையுடையாய் என்றும், தெருநாநின்று தெளியநின்று, உலகினில் தெருட்டும் ஆறே - உலகத்தில் தெளிவிக்கும்விதமே, நங்கு இவ்வமுதலா - பூவவிடத்திசு சொல்லிய இவ்வமுதலாகிய, வண்ணமும்வடிவும் - நிறமும் உருவும், ஒங்குமகிள பெருமை உணராததவும் - உயர்ந்த உடைபெருமை யறிவியாதிறகவும், உணரா - அறியாத, தற்கெல்லிமாந்தா தமயில் டப்பிறந்த - தற்கொலைக்குரிய மக்களிடத்திப்பிறந்த, சொற்பொருள் வண்மையில் - சொற்பொருட்கொடைகளில், சுற்றும்மற் றதாக்கு - உழலும்மக்களுக்கு, ஆகியாகிய அறுதொழிலாண் - முதன்மைபாகிய அறுதொழிலாண் என்கிறவேதியா, ஒதல ஓவா - அததியாய் வண்ணுதல இடையறாது, ஸ்திபூத - திருவொற்றியூர்மீன், சிறுவா தமசெய்கையிற்படுத்த - செய்வாறுதொழில் அகப்படுத்தி, நீழு வலித்து இருத்தி - நீ நகைத்துக்கொண்டிருக்கிறாய், முகப்படும அளவே - யாமெதிர்ப்படுமளவு, எ - று

மக்களிறொற்றதோ வேதியாராதல, “மாந்தாககாதியாகிய வறுதொழிலாண்” என்றா. அறுதொழில்களாவன - வேட்டல், வேட்டித்தல், ஒதல், ஓதுவித்தல், சதல், ஏற்றல், என்டன இருவொற்றியூரேன, சந்திரனையணி தலமுதலியன நீ பரிசுத்த நெறியுடையானுதல் முகவியவற்றை விடாமும பொருட்டே, நீ யெந்தெய்கைகளைச் சிறுவா செய்கைகடபெண்ணி யாம எதிர்ப்படுமளவும் நீ நகைத்துக்கொண்டிருக்கிறாய் என்றையெனப்பது கருத்து எதிர்ப்படுத்தல் - வாயுத்தல்.

7 அளவின்லிறந்தபெருமையையாயினும்
எனதுளமகலாதொடுங்கிநின்றோமெய்
மெய்பினையிறந்தமெய்யினையாயினும்
வையகமுழுதுநினைவடிவெனப்படுமெ
கைவலத்திலேநீயெனினுங்காதல்
செய்வோவேனெடுகிறப்பொழியாயே
சொல்லியவகையாற்றணையலையாயினும்
நல்லுயிரக்கூட்டாயகனீயே
எவ்முள்ளோயெனினும்வஞ்சனை
தங்கியவவனைச்சாரவிலேநீயே
அஃதொன்று

பிறவாபபிறவியைபெருகாப்பெருமையை
 துறவாத் துறவியைதொடராத் தொடாச்சியை
 நுகரா நுகாச்சியை நுணுகா நுணுக்கினை
 அகலாவகற்சியையணுகாவணிமையை
 செய்யாச்செய்கையைசிறவாச்சிறப்பினை
 வெய்யைதணியைவிழுமியைநொய்யை
 செய்யைபசியைவெளியைகரியை
 ஆகுதிபழித்தியானப்பொருள்
 நீக்குதிதொகுத்திரீங்குதியடைதி
 ஏனையவாகிபவெண்ணிலபலகுணம்
 நினைதொறுமயக்குநீமைபவாதனை
 ஓங்குகடலுடுததவொற்றியூர
 ஈங்கிதுமொழிவாரதம்
 சொன்னிலைசுருங்கினலது
 இன்னியலநிவோயாரிருவிலத்தே.

இ - ள் அளவினில இறந்தபெருமையை ஆயினும் - அளவு கூடாத பெருமையுடைபையாயினும், எனது உளளம் அகலாது-எனமனத்தை விட்டு நீங்காமல், ஒடுங்கி நின்றனாயே - ஒடுங்கி நின்றிருக்கின்றனாயே, மெய்யினை இறந்த மெய்யினை ஆயினும் - உடம்பினைக் கடந்தவுண்மையையாயினும், வையகமுழுதும் - உலகமுழுதும், நின்வழிவு எனப்படுமே - உன்னுருவமென்று, சொல்லப்படுமே, நீகைவலத்திலலைஎனினும்-நீ ஒருவாகையின வயப்பட்டிருப்பாயலலை யெனினும், காதல செய்வோ - விருப்பஞ்செய்வோ, வேண்டும் சிறப்பு ஒழியாயே - விரும்புஞ் சிறப்பினின்றும் நீங்க வாயலலையே, சொல்லிய வகையால் - சொல்லப்பட்ட விதங்களால், துணை அலலை ஆயினும்-துணையாயிலையாயினும், நல-நல்ல, உயிர்க் கூட்ட நாயகனாயே-சீவராசிகளின் தலைவனாயே, எவரும் உள்ளோய் எனினும்- எவ்விடத்தும் நிறைந்திருப்போயாயினும், வஞ்சனை தங்கிய அவரை-வஞ்சகம் பொருந்தினரை, நீ சாவு இல்லை - நீ பொருந்துதல இல்லை, அஃதான்று - அது வன்றி, பிறவாப்பிறவியை - பிறவாபபிறவியையுடையை, பெருகாப்பெருமையை-பெருகாதபெருமையையுடையை, துறவாத் துறவியை - துறவாத் துறவியையுடையை, தொடராத் தொடாச்சியை - பற்றாத் பற்றியையுடையை, நுகரா நுகாச்சியை-அதுபவியாத் அதுபவதையையுடையை, நுணுகா நுணுக்கினை-நுணுகாத் நுணுக்கத்தினையுடையை, அகலா அகற்சியை - விசாலியாத் விசாலதையையுடையை, அணுகா அணிமையை - அணுகாத் அணுக்கதையையுடையை, செய்யாச் செய்கையை-செய்யாத் செய்கையையுடையை, சிறவாச்சிறப்பினை-சிறவாத் சிறப்பையையுடையை, வெய்யை - வெப்பமுடையை, தணியை-தட்பமுடையை, விழுமியை-மேன்மையையுடையை, நொய்யை-நொய்மையையுடையை, செய்யை-செய்மையிற்றத்தினை, பசியை-பகமையிற்றத்தினை, வெளியை-வெண்மையிற்றத்தினை, கரியை-கருமையிற்றத்தினை, ஆக்குதி - படைக்கின்றனை, அழித்தி - சங்கரிக்கின்றனை, ஆன பல் பொருள்-உண்டாகியபல்பொருள்களை, நீக்குதி-விசுக்குகின்றனை, தொரு

ததி - மீட்டுஞ்சோக்கின்றனை, நீங்குதி - விலங்குகின்றனை, அடைதி - சேர்கின்றனை, ஏனையவாகிய - பிறவாகிய, என்ன இல பல் குணம் - கணக்கற்ற பல குணங்கள், நினைதொழும் - கருதுதொழும், மயக்கும் நீமைய ஆதலின் - மனமயங்கப்பண்ணுந் தன்மையையுடையன வாதலால், ஓங்கு கடல் உதித்த - உயர்ந்த கடலாற் சூழப்பட்ட, ஓற்றியூர - திருவொற்றியூருடையானே, ஈங்கு - இவ்விடத்து, இதுமொழிவார்தம் - இதனைச் சொல்லுவோரது, சொல் நிலை சுருங்கின அல்லது - சொல்லினது நிலைமை சுருங்கிற் சுருங்குவதன்றி, இருநிலத்து - பெரியவுலகின்கண், நின் இயல் அறிவோயாரா-உன்னியவரை அறியவல்லாராய்வா, ஏ - று

திருவொற்றியூரனே, நீ அளவுபடாத பெருமையை யாயினும் என்னுள்ளத்தில் நீங்காதொடுக்கி நிறநல முதலிய உன்குணங்களையாம் நினைகருந்தோழும் என்னையமக்குவன வாதலால், உன்னியலையறிய வல்லாராவவுலகில யாருளா என்பது கருத்து

8. நிலத்திடைப்பொறையாயவாவினினினை
சொலத்தகுபெருமைத்தூராவாககை
மெயவளியையொடுபித்தொன்றாக
ஐவகைநெடுங்காற்றங்குடனடிப்ப
நரையெனுதுரையோடொழுவென்பத்
தினாயுடைத்தோலேசெழுந்தினாயாகக்
கூடியகுருதிநீரினுணிறைநது
மூடியவிருமலோசையினமுழங்கிச்
சுடுபிடுவெகுளிச்சுநவினமெறியக்
குடரெனுமாலாககூட்டமவந்தொலிப்ப
உணறடியெலும்பினுட்டிடலடைநது
தோன்றியபலபிணிப்பினனகஞ்சுழலக்
காலகையினரம்பேகண்டமாக
மேதகுநிணமேமெய்சசாலாக
முழக்குடைத்துளையேமுகங்களாக
வழுக்குடைமுககாரேதமவந்தொலிப்ப
இப்பரிசியற்றியவுடலிருங்கடலுள்
துப்புரவென்னுஞ்சுழித்தலைப்படடிங்
காவாவென்னுநினருளினைப்பெற்றவா
நாவாயாகியநாதநின்பாதம்
முந்திச்சென்றுமுறைமையினவணங்கிச்
சுந்தைக்கூம்பினைச்செவவியலிருத்தி
உருகியவாராவமபாயப்பூரித்துப்
பெருகியநிறையெனுங்கயிறநிடைப்பினைத்துத்
துன்னியசுற்றச்சுடாககயிறத்துத்
மன்னியவொருமைப்பொறியினைமுறுக்கிக்

காமப்பாரொணங்கடுவெளியற்ற
தூமச்சோதிசுசுடாக்குற்றிழைத்திசு
சுருங்காவுணாசசிததுபெயினைத்துழாவி
நெருங்காவளவின்னிகளையேற்ற
வாங்கபாத்நிரைபோக்குதிபோலும்
ஒங்குகடலுதெதவொற்றியூரோய

இ - ள் நில்லத்திடை பொறையாய - நில்லத்துக்குச்சுமையாகி, அவாவி
னின் நீண்டு-ஆசையாலநெடுகி, சொல்லத்தகுபெருமை - சொல்லத்தகுநரிய
பெருமையுள்ள, தூராஆக்கை-(உணவினால)தூராகப்படாததேகம், மெய் -
உண்மையாகிய, உள - வாத்தம், ஐயோடு-சிலேத்துமத்தடன, பித்து-பித்த
மும், ஒன்றாக - ஒன்றாக்ககூட, ஐவகை - ஐந்துவகைப்பட்ட, நெடுநெ
காற்று - பெருங்காற்று, ஆங்கு உடனடிப்ப - அவவிடத்து உடனே
கூத்தாட, நனா என்னும் துறையே - நனாயென்று சொல்லப்படுகிற
துறையே, நானொன்றும் வெறுப்ப - தினந்தோறும் வெறுக்கவும், திரை
உடை தோலே - திரையுமியலையுடையதோலே, செழுநீரை ஆக -
செழிப ஆல்களாகவும், கூடிய குந்தி நீரினுள்ளிறைந்து - சோந்த உதிர
நீரினுள்ளே நிரப்பி, முடிய - மூடக்கொண்ட, இருமல ஓசையின் முழங்கி-
இருமலாகிய ஒலியினால் முழங்கப்பெற்று, சுடுபி-சுடுகின்றபடியும், வெள்ளி-
கோவழம் ஆகிய, சுற இனம் ஏறிய - சுறவின் கூட்டம் ஏறியவும், குடா
என்னும் - குடல் என்கின்ற, ஆலாககூட்டம் வந்து ஒலிப்ப - ஆலாபபற்
வையின் தொகுதி வந்தொலிக்கவும், ஊனத்தி ஐயம்பினுள் - ஊனினாலும்
மாயிசத்தினாலும் ஐயம்பினாலும், உளதிடல் அடைந்து - உள்ளேயிருக்கும்
மேடுமூடப்பெற்று, தோன்றிய - உண்டாகிய, பலபிணி - பலபிணிகளாகிய,
பின்னகம் சுழல் - மயிர்முடிசுழல்வு, காலகையில நரம்பே கண்டம் ஆக-
காலகைகளிலுள்ள நரம்புகளே எல்லையாகவும், மேதகு நின்மே-மேனமை
பொருந்தியநின்மே, மெய்ச்சாலாக-உண்மையாகிய நீ-சாலாகவும், முழக்கு
உடைதுளியே - முழங்குதலுடைய துவாரமே, முகங்கள் ஆக - முகங்க
ளாகவும், வழக்குஉடை - வழங்குதலையுடைய, முக்கு ஆறு - முகங்கவழி
பாய, ஒதமவந்து ஒலிப்ப - அல்கள் வந்து இளையவும், இப்பரிசு இயற்றிய
இதன நமத்தாகச் செய்யப்பட்ட, உடல் இருக்கலுள் - உடம்பாகிய
பெருங்கடலினுள், துப்புரவு என்னும் - மூப்பொறிதுகாச்சியெனசிற, சுழி
தக்-பெயட்டு - சுழியினிடத்த கப்பட்டு, இங்கு - இவ்விடத்து, ஆவா என்
னார் - ஐயோவென்றிர்புகுகிற, நின் அருளினையெற்றவா - உன்ன
யையடைந்தவர்கள், நாத நவாயாசிய நிறபாதம் - இறைவனே மரக்கல்
பாகிய உனதிரவாகிய, முந்திச்சென்று - முற்பட்டுப்போய், முறைமை
யின்வண்ணம் - முறைமையாயவண்ணம், சிறதை கூம்பினை - மனமாகிய பாய
மரத்தை, செவ்வியல் இருத்தி-செவ்வையாயிருத்தி, உருகிய ஆவமடாய்
பூரித்து - உருக நின்ற ஆசையாகிய பாயைவிரித்து, பெருகிய நிறை என்
னும்-அதிகரித்த நிறை எனசிற, கயிறறிடைபிணித்து-கயிறுறுக்கடி, தன்
னிய சுற்றம் - நெருங்கிய வழவினராகிய, சுடாகயிறு அறுத்து - விளக்க
முள்ள கயிறிறைச் சேகித்து, மனனிய - நிலப்பெற்ற, ஒருமைப்பொற்
யினைமுறுக்கி - ஒற்றையநகிரத்தைமுறுக்கிவிட்டு, காமப்பார் என்னும் காம
ப்பாறையெனசிற, கடுவெளிஅற்ற - கடுவெளிகடந்த, தூமச்சோதி

புறையோடுகூடிய காரதியையுடைய, சுடாகு உறற்றுத்தி - விளக்கத்
துக்குப் பொருந்திறுத்தி, சுருங்காவுணாச்சி - குறையாத ஞானமாகிய,
துடுப்பினைத்துழாவி-துடுப்புக்கோல்களால் துழாவி, நெருங்கா அளவின் -
நெருங்கவொண்ணாத அளவியையுடைய, நீள்கரை ஏற்ற-பெரியமுத்திக்கரை
யில் ஏற்றும் பொருட்டு, வாங்கா-இடையறாத, யாததினாபோக்குதி போ
லும்-யாததினாபோகப்பண்ணுவைபோலும், ஓங்கு-உயர்ந்த, கடலஉடுத்த-
கடலாறகுழப்பட்ட, ஒற்றிபூரோயே - திருவொற்றியூருடையானே, எ-று.

திருவொற்றியூரேனே, இந்தச்சரீரமென்னுங் கடலில் அழாதி வருந்து
கின்ற எவனே, முதல்குகளையேற்றுத்தற பொருட்டு உன்திருவடிபாகிய மரக
கலத்தைத்தந்தருள வேண்டிமென்பது கருத்து

9 ஒற்றியூரவுலவாநின் குணம்
பறநியார்ப்பரவுதலபொருட்டா
என்னிடைப்பிறந்தவினாபுனரொழி
நின்னிடையனுநாரீமையவாதலின்
ஆவலித்தமுதலில்கனறதமமனேக
கேவலஞ்செயமையிறகேளாளாயினும்
பித்ததற்கரியபெற்றிபதாங்க
குறைவினிலாநதுங்குழவியநியலவனே
யறியாதெண்ணிலுழிப்பிறவியின
மபங்குககண்ணிலாகணபெற்றாங்கே
தாயதலைப்படநின்றாளிணைவணக்கம்
வாயதலையறியாமயக்குறும்வியேயன
மலகியவினபதேதாடுனகூடிய
வெலலையிலவாவினியறநியவாகக
கட்டியசீயேயவழிககினலல
தெட்டனையாயினுமியாரிதற்கறியேன
துன்னிடையிருளெனூர்தூற்றிடையொதுங்கி
வெள்ளிடைகாணவிருப்புறுவினையேன
தந்தையுந்தாயுஞ்சாதிடும்நிவுஞ்
சந்தையுந்திருவுஞ்செலகதித்திறனுந்
துன்பமுந் தூறவுந் தூயமையும்நிவு
மின்பமுமபுகழ்மிவைபலபிறவுஞ்
சுவையொளியூரோசைநாற்றந்தோற்ற
மெனநின்முதலாவிளங்குவவெல்லா
மொன்றின்னடிகேயொருங்குடனவைத்து
நின்றன்னறவியேனின்னடியலலது
சாரவுற்றின்மையிறறளாதேதாக்காட்சி

சேர்விடமதனைத்திறப்படநாடி
யெய்துதற்கரியோயானினிச்
செய்வதுமறிவனோதெரியுங்காலே.

இ - ன் ஒற்றியூர - திருவோற்றியூரனே, உலவா - அழியாத, நின் குணம் - உன் குணங்களை, பற்றி - தொடரநது, ஆரப்பரவுதல் பொருட்டா - கிரம்பத்துதிததற பொருட்டாக, என்னிடைப்பிறந்த - என்னிடத்துண்டாகிய, இன்னா - இனிமையைத்தராத, புன்மொழி - புல்லியசொற்கள், நின் னிடைஅணுகா - உன்னிடத்துப் பொருந்தாத, நீரமைய ஆதலின் - தன் மையனவாதலால், ஆவலிதது அமுதலில் அகன்ற - கொட்டாவி விட்டழுதலால் நீங்கின, தமமுனை கேவலம் சேயமையின கேளான ஆயினும் - தானினவள மிகவும் தூரத்தில கேளானாயினும், பிறிததற்கு அரியபெற்றியது ஆகி - நீக்குதற்கரிய தன்மையையுடையதாகி, குறைவினில் ஆரத்தும் - குறைவினில் அரற்றியும், குழுவியது இயல்வினை - குழுவையது இயல்பை, அறியாது - உணராமல், என்னில் ஊழிப்பிறவியின் - கண்க்கிலலாத ஊழிப்பிறவிகளில், மயங்கி - மயக்கமடைநது, கண் இலா - கண்ணிலலாதிருந்தவா, கண்பெற்றாகே - கண்பெற்றாற்போல், தாயதலைப்பட - தாயானவனதொடங்க, கிந்தான இணைவணக்கம் வாயதலைஅறியா - உன திருவடியினைக்கு வணக்கம் செய்யப்பெறுதலையறியாது, மயக்குதும் வினையேன - மயக்கதையடைந்த தீவியேன, மலகிய இனபத்தோடு உடன் கூடிய - நிறைந்த இனபத்துடன்சேர்ந்த, எலில இல - அளவற்ற, அலாவினில் - ஆசையால், இயற்றிய ஆக - செய்யப்பட்டனவாக, கடடிய நீயே அவிழ்க்கின் அல்லது - பிணித்த நீயேவமிழத்தால் அவிழ்ப்பதனறி, எதனை ஆயினும் - எள்ளளவாயினும், யான இதற்கு அறியேன் - நானிதற்குச் செய்யும் வகையறிகதிலேன, துன் - நெருங்கிய, இடை இருள என்னும் - இடையிருளென்று சொல்லப்படுகிற, தூற்றிடை ஒதுங்கி - சிறுசெடியினிடத்தொதுங்கி, வெள்ளிடைகாண - வெளியிறகாண, விருப்புறுவினையேன - விருப்பம் மிக்கவினையினேன, தந்தையும் - தகப்பனும், தாயும் - அனையும், சாதிபும் - குலமும், அறிவும் - ஞானமும், நம்சிந்தையும் - நமது மனமும், திருவும் - செல்வமும், செல்கதித்திறனும் - மேற்செல்லும்படியான கதிகளின் பாகுபாடும், தன்பமும் - துக்கமும், துறவும் - துறத்தலும், தூய மையும் - பரிசுத்தமும், அறிவும் - உணர்வும், இன்பமும் - சுகமும், புகழும் - கீர்த்தியும், இவைபலபிறவும் - இவைபோன்றபல வேறுள்ளனவும்; கலை ஒளி ஊறு இசை நாத்தம் - ரசரூப ஸ்பரிசு சப்தகந்தங்கள், தோற்றம் - உற்பத்தி, என்ற இவைமுதலா - என்ற இவைமுதலாக, விளங்குவ எவலாம் - விளங்குவனயாவும், ஒன்ற - பொருந்த, தின் அடிக்கே - உன திருவடியின்கண்ணே, ஒருங்குடன்வைத்து தனியே நின்றனன் - ஒருங்கேயிட்டு வைத்துத்தனியனாய் நின்றேன், நின் அடி அல்லது - உன் திருவடியல்லது, சார்வு - ஆதரவு, மற்று இன்மையின் - வேறொன்றின்

ஹையால், தளர்ந்தோர் காட்சிசகோவிடமதனை - தளர்ச்சியுடையதோரட்குக் காட்சியைத்தருவதாகி அவர்களைச் சோதற்குரிய இடத்தை, திறப்பதற்கு - உறுதியாக ஆராய்ந்து, எய்து தற்கு அரியாய்-அடைதற்கரியானே, யான் - நான், இனி - இனி, தெரியுங்கால - ஆராயுமிடத்து, செய்வதும் அறிவதே - செய்யத்தகுவதனையும் அறிய வல்லேனே, ஏ - று.

திருவொற்றியூரனே, நின்குணத்தைப்புகழ்தற பொருட்டு என்னிடத் துண்டாகிய புனமொழிகள் உன்னிடத்தே பொருந்தாககுணத்தனவாதலால், என் ஐம்புலன்களையும் உன்கிருவடியின்கண்ணைவைத்துநின்றேன், உன்கிருவடியேயன்றி வேறுகதியிலேனென, யானினிசு செய்வதினன்தெனவுமறிகிலென எனபது கருத்து

10 காலறசீறியகழலோய்போற்றி
மூலததொகுதிமுதலவபோற்றி
யொற்றிமாநகருடையோய்போற்றி
முறறுமாகியமுதலவபோற்றி
யணைதொறுஞ்சிறகுகுமமிராதேபோற்றி
யிணைபிறிதிலலாவிசுபோற்றி
யாவஞ்செயபவாக்கணியோய்போற்றி
தீர்வினினசுவைத்தேனேபோற்றி
வஞ்சனைமாநதரைமறந்தோய்போற்றி
நஞ்சினையமிதாயநதோய்போற்றி
விரிகடலவையகவித்தேபோற்றி
*புரிவுடைவனமாப்புணாந்தோய்போற்றி
காணமுன்பொருள்கருதுணைசெமமைக
காணியாகியவரனேபோற்றி
வெமமைதனமையென்றிவைகுணமுடைமையிற
பெண்ணோடானெனுமபெயரோய்போற்றி
மேவியவவாதமைவீட்டிநிறபடுகரு
தீபமாகியசிவனேபோற்றி
மாலோய்போற்றிமறையோய்போற்றி
மேலாய்போற்றிவேதியோற்றி
சந்திரபோற்றிதழலோய்போற்றி
யிரதிரபோற்றியிறைவபோற்றி
யமராபோற்றியழகாபோற்றி
குமராபோற்றிகூத்தாபோற்றி
பொருளேபோற்றிபோற்றியென்றுணை
நாததழம்பிருக்கவிற்றினல்ல
தேத்துதற்குரியோரியாசிருகிலத்தே.

*“புரிவுடைவனமாய்ப்புணாந்தோய்” எனப்பாடமாயின்விரும்பப்படும் மோஷமாயுள்ளவனே எனபது பொருள்.

இ - ள். காலன்சீறிய - யமனைபுதைத்த, கழலோயபோற்றி - திருவடியையடையானே போற்றி, மூலத்தொகுதி முதலவபோற்றி, மூலத்திரைக்கும் முதல்வனேபோற்றி, ஒற்றிமாநகா உடையோயபோற்றி - திருவொற்றியூருடையானே போற்றி, முற்றும் ஆசியமுதலவபோற்றி-எல்லாப் பொருள்களுமாகிய தலைவனேபோற்றி, அணைதொறும் சிறக்கும் அமிாதே போற்றி-அகெகுநதோறும் சிறந்து தோன்றுகிற அமிாதமேபோற்றி, இணைபிந்து இல்லா ஈசபோற்றி - ஒப்புவேறெனநிலலாத ஈசனேபோற்றி, ஆரவம் செயபவாக்கு - அன்புசெயவாக்கு, அணியோய போற்றி-சமீபஸ்ததனேபோற்றி, தீரவு இவ இனசுவைதேனேபோற்றி - நீங்குதலிலலாத இனிய சுவையுள்ளதேனேபோற்றி, வஞ்சனைமாநதரை மறந்தோயபோற்றி-வஞ்சனையுள்ள மக்களைமாநதவனேபோற்றி, நஞ்சின அமிாதாநயந்தோய போற்றி - விஷத்தை யமிாத மாகவிரும்பினவனே போற்றி, விரிகடல-விரிந்த கடல சூழந்த, வையகவித்தே போற்றி - பிரபஞ்சஜீவமேபோற்றி, புரிவுடை - கடத்தலையுடைய, வனம் - கங்கைதங்கிய, மாபபுணாந்தோய போற்றி - பெரிய சடாபாரத்தை யுடையவனே போற்றி, முன்பொருள் - நினைக்கின்ற பொருள்களை, காண் - காணுதற்கு, கருத்துறை செமமைசூ-கருத்தில தங்குகின்ற செமமையாகிய அறிவுக்கு, ஆணியாகிய அரனே போற்றி - மூலமாகியசிவனே போற்றி, வெமீமை தணமை என்ற-வெப்பம தடபம் என்ற, இவை குணம் உடைமையின - இரத்தக்குணங்களையுடைமையால், பெண்ணோடு ஆண எனனும் பெயரோய போற்றி - பெண்ணுடன் ஆண என்கிற பெயரையுடையவனே போற்றி, மேவிய அவாதமமை - அடுத்த அவாகளை, வீட்டினிலபடுக்கும்-மோகூத்தில பொருத்துகின்ற, தீபம் ஆசிய சிவனேபோற்றி - விளக்கம் போலகின்றசிவபிரானே போற்றி, மாலோயபோற்றி - திருமாலேபோற்றி, மறையோயபோற்றி - பிரமனேபோற்றி, மேலாயபோற்றி - மேலானவனேபோற்றி, வேதிய போற்றி - வேதியனே போற்றி, சந்திர போற்றி - சந்திரனே போற்றி, தழலோயபோற்றி - அக்ஷினியேபோற்றி, இநதிரபோற்றி - இநதிரனே போற்றி, இறைவபோற்றி - தலைவனேபோற்றி, அமராபோற்றி-தேவனே போற்றி, அழகாபோற்றி - அழகனேபோற்றி, குமராபோற்றி - குமரனே போற்றி, கூத்தாபோற்றி - கூத்தனேபோற்றி, பொருளேபோற்றி - பொருளாயிருப்பவனேபோற்றி, போற்றி என்று-போற்றி யென்று, உணனை - நினைனை, நாததழுமபிருக்க - நாவின் கணதழும புண்டாமபடி, நவிறின் அலலது - துதிப்பினல்லது, இரு நிலத்து - பெரியவுலகத்தின்கண், ஏற்று தற்கு உரியோயாயா-உயாததுதற்குரியவா யாவா, எ - று

இறைவனே, காலனைகாயநத காலனும், மூலத்தொகுதியும், ஒற்றியூருடையோனும் ஆசிய சிவபெருமானுக்கு நமஸ்காரம் என்று பலபடியாய்த் துதிப்பதனறி வேறுவகையாய் உபாததிக கூறவல்லவா இவ்விலகிலயாவா எனபது கருத்து

திருச்சிறுமபலம்.

திருவொற்றியூர்தொகை

முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

திருப்பாடற்றிரட்டு.

முதலாவது

கோயிற்றிருவகவல்.

திருச்சிறம்பலம்.

- 1 நினைமின்மனனே நினைமின்மனனே
சிவபெருமானே சசெம்பொனமபலவனே
நினைமினமனனே நினைமினமனனே
அலகைத்தேரினலமருகாவின்
உலகப்பொயவாழக்கையையுடலையோம்பறக
பிறந்தனவிறக்குமிறந்தனபிறக்கும்
தோன்றினமறையுமறைந்தனதோன்றும்
பெருந்தனசிறுகஞ்சிறுத்தனபெருக்கும்
உணராதனமறக்குமறந்தனவுணரும்
புணராதனபிரியும்பிரிந்தனபுணரும்
அருந்தினமலமாமபுனைந்தனவழுக்காம
உவப்பனவெறுப்பாமவெறுப்பனவுவப்பாம
என்றிவையனைத்தாமுணராதனையன்றியும்
பிறந்தனபிறந்தனபிறவிகடோறும்
கொன்றனையனைத்தாமனைத்துநினைக்கொன்றன
தின்றனையனைத்தாமனைத்துநினைத்தின்றன
பெற்றனையனைத்தாமனைத்துநினைப்பெற்றன
ஓம்பினையனைத்தாமனைத்துநினைப்போம்பின
செலவத்துக்களித்தனைதரித்திரத்தழுங்கினை
சுவாக்கத்திருந்தனைகரகிற்கிடந்தனை
இனபமுதனப்பமுமிருநிலத்தருந்தினை
ஒன்றொன்றொழியாதுற்றனையன்றியும்
புற்புத்தகுரம்பைதுச்சிலொதுக்கிடம்

என்னநின நியங்குமிருவினைக்கடடைக
 கலவினுமவளிதாக்கருதினைபிதனுள
 பூனையுந்ருமபுறப்படுமொருபொறி
 மீளுங்குறுமபிவெளிப்படுமொருபொறி
 சளியுந்ருதவழுமொருபொறி
 உமிழுநீகோழையொழுக்குமொருபொறி
 வளியுமலமுமவழங்குமொருவழி
 சலமுஞ்சீயுஞ்சரியுமொருவழி
 உளளுறத்தொடங்குவெளிப்படநாறும
 சட்டகமுடிவிறசுட்டெலுமபாகும
 உடலுறுவாழககையுளளுறத்தோடுது
 கடிமலாக்கொன்றைச்சடைமுடிக்கடவுளை
 ஒழிவருஞ்சிவபெருமபோகவினபத்தை
 நிழலெனக்கடவரீமையொடுபொருந்தி
 எனதநினைவறவிருவினைமலமற
 வரவொடுசெவவறமருளறவிருளற
 இரவொடுபகலறவிகபரமறவொரு
 முதலவனைத்திலையுணமுனைத்தெழுஞ்சோதிபை
 அம்பலத்தரசனையானதக்கடத்தனை
 நெருப்பினிலரக்கெனநெகருநெகருருகித
 திருச்சிறமபலத்தொளிருஞ்சிவனை
 நினைமினமன்னேநினைமினமன்னே
 சிவபெருமானைச்செம்பொனமபலவனை
 நினைமினமன்னேநினைமினமன்னே.

கு - ள். மன்னேநினைமின மன்னேநினைமின - மனமேநினைவாய
 மனமேநினைவாய, சிவபெருமானை-சிவபிரானை, செம்பொன அம்பலவனை-
 செம்பொனமபலத்தானை, மன்னேநினைமின மன்னேநினைமின - மன
 மேநினைவாய மனமேநினைவாய, அலகைத்தேரின - பெயத்தேரினும், அல
 மருகாலின - சுழலாகின்றகாற்றினும், உலகப்பொயவாழ்க்கையை - (அதிச
 மாண) பிரபஞ்சப் பொய்வாழ்வையும், உடலை - உடம்பையும், ஓம்பறக -
 பேணறக, பிறத்தன இறக்கும் - தோன்றினவையழியும், இறந்தன பிறக
 கும - அழிந்தவைதோன்றும், தோன்றினமறையும் - காணப்பட்டவை
 மறையும், மறைந்தனதோன்றும் - மறைந்தவைகாணப்படும், பெருத்தன

சிறுக்கும் - பெருத்தவைசிறுக்கும், சிறுத்தனபெருக்கும் - சிறுத்தவை பெருக்கும், உணராத்நன்மறக்கும் - நினைத்தனமறக்கும், மறந்தன உணரும் - மறத்தவைநினைக்கும், புணராதனபிரியும் - சோந்தவைபிரியும், பிரிந்தன புணரும் - பிரிந்தவைசேரும், அருந்தினமலம் ஆம் - உண்டனவெல்லாம் மலரூபமேயாகும், புனைந்தன அழுக்கு ஆம் - உடுத்தனவெல்லாம் அழுகே யாகும், உவப்பனவெறுப்பு ஆம் - விரும்புவனவெறுத்தற குரியனவாகும், வெறுப்பன உவப்பு ஆம் - வெறுத்தற குரியன விரும்புதற குரியனவாகும், என்று - என்றுபாருபடுத்து, இவை அனைத்தும் உணராதனை - இவைக ளெல்லாவற்றையும் நிறத்தனை, அன்றியும் - அல்லாமலும், பிறந்தனபிறந்தன பிறவுகளதோறும் - நீபிறந்தபிறந்த பிறப்புக்களதோறும், கொன்றனை அனைத்தும் - எல்லாவற்றையுங்கொன்றனை, அனைத்தும்நினைக்கொன்றன் - அவையனைத்தும் உனைக்கொன்றன், தின்றனை அனைத்தும் - எல்லாவற்றையு ம் உண்டனை, அனைத்தும் நினைத்தின்றன் - அவையனைத்தும் உனையுண்டன, பெற்றனை அனைத்தும் - எல்லாவற்றையும் ஈன்றனை, அனைத்தும் நினைப்பெற்றன் - அவையனைத்தும் உனையின்றன், ஓம்பினை அனைத் தும் - எல்லாவற்றையும் காப்பாற்றினை, அனைத்தும்நினை ஓம்பினை - அவையனைத்தும் உனைக்காப்பாற்றினை, செலவத்துக்களித்தனை - செலவக்கால த்தில் மகிழ்ந்தனை, தரித்திரத்து அழுங்கினை - வறுமைக்காலத்தில் துக்கித் தனை, சுலாகத்தது இருந்தனை - சுலாககபோகங்களில் இருந்தாய், நரகில கிடந்தனை - நரகலோகத்திற்கிடந்தாய், இனப்பமு துண்பமு - சுகத்தையும் துக்கத்தையும், இருலிலத்து அருந்தினை - இந்தப்பெரியவுலகத்தில் அதுப வித்தாய், ஒன்றொன்று - ஒவ்வொன்றையும், ஒழிபாது உற்றனை - ஒழியா தடைந்தனை, அன்றியும் - அல்லாமலும், புறப்புக்கூரம்பை - நீர்க்குமிழி போன்றகூடு, துச்சிலஒதுக்கிடம் - துச்சிலாகிய ஒதுக்கிடம், என்ன - என்று சொல்லும்படி, நின்று இயங்கும் - நின்றுவிளங்குகின்ற, இருவினைக்கூட் டை - இருவினைக்கூட்டினை, கலலினுமவலிது ஆசருதினை - கலலினும் வலியதாக நினைத்தனை, இதனுள் - இக்கூட்டினுள் ஒருவழி - ஒருவழியில், பீனையும் நீரும்புறப்படும - பீனையும் நீரும்வெளிப்படும, ஒருபொறி - ஒரு பொறியில், மீனொருமும்பிவெளிப்படும, மீனெமீனெழுண்டாகிற குறு' பி வெளிப்படும, ஒருபொறி - ஒருபொறியில், சளியமநீரும்தவழும் - சளியம நீரும் ஒழுக்கநீரும், ஒருபொறி - ஒருபொறியில், உமிழ்க்கோழை ஒழுக்கு - உமிழ்நீரும்கோழையும் ஒழுக்கநீரும், ஒருவழி - ஒருவழியில், வளியும் மலமும்வழங்கும் - வாயுவும்மலமும் வழங்காநீரும், ஒருவழி - ஒருவழியில், சலமும்சீயும்சரியும் - நீரும்சீயும் சரியாநீரும், உள உறத்தெட்டங்கி - உள னேநின்று ஆரம்பித்து, வெளிப்படாறும் - வெளிப்பட்டளவில் நாறகின்ற, சுட்டகம் - உடம்பானது, முடிவில் - முடிவுக்காலத்தில், சுட்டெலும்பாகும் - சுட்ட எலும்புருவாகும், (ஆதலால்) உடல உறுவாழ்க்கையை - உடம்போடு

பொருந்தும் வாழ்க்கையின் தன்மையை, உள உறதோரது - மனத்தினுள்
மிகவும் ஆராய்ந்துதெளிந்து, கழமலர்க்கொன்றை - மணம்பொருந்திய
கொன்றை மலர்மாலையையணிந்த, சடைமுழகடவுளை - சடைமுழையு
டைய கடவுளை, ஒழிவு அரு - நீங்குதற்கரிய, பெரு - பெரிய, சிவபோக
இன்பத்தை - சிவபோசாநாதத்தை, நிழலனைக்கடவ - நிழலனைக்கடவ
தாதிய, நீரையொடுபொருந்தி - குணத்தொடுபொருந்தி, எனதுஅற - என
தென்பது ஒழிய, நினைவு அற - நினைப்பொழிய, இருவினை மலம அற -
இருவினைகளும் மும்மலங்களும் ஒழிய, வரவொடு செலவு அற - வரவொடு
போக்கொழிய, மருள அற - மயக்கம் ஒழிய, இருள அற - அஞ்ஞான
வீருளொழிய, இரவொடு பகல அற - இராவோடு பகல ஒழிய, இகபரம
அற - இகபாங்களை ஒழிய, ஒருமுதலவனை - ஒப்பற்ற முதலவனை, நிலை
யள்முனைதது எழும் சோதியை - நிலையில் முனைததுத தோன்றுகின்ற
ஒளியை, அம்பலத்தரசனை - அம்பலத்துக்கிறைவனை, ஆனந்தக்கூடத்தை -
ஆனந்ததாண்டவனை, நெருப்பினில அரககு என - நெருப்பிலிட்ட அரக்
குப்போல, நெக்கு நெக்கு உருகி - நெகிழ்நது நெகிழ்நதுருகி, திருசெற்றம்
பலத்து ஒளிரும் சிவனை - திருசெற்றம்பலத்தின்கண் விளங்குகின்ற, சிவ
பெருமானை, நினைமின்மனனே நினைமின்மனனே - நெஞ்சே நினையாய
நெஞ்சேநினைவாய, சிவபெருமானை-சிவபிரானை, செம்பொன் அம்பலவனை -
செம்பொன்னம்பலத்தை யுடையவனை, நினைமின்மனனே நினைமின்மன
னே - மனமே நினையாய மனமேநினையாய, எ - று,

பேய்த்தேர் - கானனார். அருந்தின - சோறுமுதலாயின. புனைந்தன -
ஆடைமுதலாயின. உவப்பன - பொருளமுதலாயின. வெறுப்பன - வறு
மைமுதலாயின. பீனையு நீரும் புறப்படு பொருமொறி என்றது கண்ணை -
மீனங்குறுமபி வெளிப்படு மொருபொறி என்றது காலை சரியு நீருந்
தவழு மொருபொறி என்றது மூக்கை. உமிழ்நீர் கோழை யொழுகு
மொருபொறி என்றது, வாயை வளியு மலமும் வழங்கு மொருவழி என்
றது, குத்ததை. சலமுஞ் சீயுஞ் சரியு மொருவழி என்றது, குயயத்தை.
மனமே கானனார்போன்ற இரத்தப்பிரஞ்சவாழகையையும், இந்த நிலையற்ற
உடம்பையும் விரும்பாமல் நிலைப்பொன்னம்பலவனை விரும்பமுக்கரணத்
தானும் வழிப்படுவாயாக வென்பது கருதது. வாக்குவகாயமும் மனத்தின்
வழிப்பட்டனவாதலால், நினைமின் எனவே துதித்தலும் வணங்குதலும்
கிடைத்தன.

இரண்டாவது

கோயிற்றிருவகவல்.

2 காதளவோடியகலகப்பாதகக்
கண்ணியர்மருங்கிறபுணனுடனுவ
காதலுங்கருததுமலலானினனிருதாட்
பங்கயஞ்சூடப்பாக்கியஞ்செய்யாச
சங்கடங்கூந்ததமியேனபாங்கிருந
தங்கோழிகோடலமருங்களவா
ஐவாகலகமிட்டலைக்குங்கானகம
சலமலபேழையிருவினைப்பெட்டகம
வாதபிததங்கோழைகுடிபுகுஞ்சீறா
ஊத்தைப்புனறேலுநிரககட்டளை
நாறறப்பாண்டநானமுழததொனபது
பிற்றற்றுண்டமபேசசுரைததோட்டம்
அடலைப்பெரியசுடலைத்திடருள
ஆசைக்கயிறறிலாமெம்பமபரம
ஒயாரோயக்கிடமோமெரககலம
மாயாவிசாரமரணப்பஞ்சரம
சோறறுததுருத்திராறறுமபததம
காறறிறபறக்குங்கானப்பட்டம்
விதிவழித்தருமனவெடடுங்கடடை
சதாமுகப்பாணனறைக்குஞ்சுடடை
ஈமக்கனலிலிடுகிலவிருநது
காமக்கனலிறகருஞ்சருகு
கிருமிகிணடுங்கிழங்கஞ்சருமி
பவககொழுந்தேறுங்கவைககொழுகொம்பு
மணமாய்ந்தக்கும்வடிவினமுடிவிற
பிணமாய்க்கிடக்குமபிண்டம்பிணமே
ஊரிற்கிடக்கவொட்டாவுபாதி
காலெதிராவித்தபூளைகாலைக
கதினொதிரப்பட்டகடுமபனிககூட்டம்

அநதாததியங்குமிநதிரசாபம
 அதிருமேகததுருவினருகிழல
 நீரிருகுமிழிநீமேலெழுதது
 கண்டுயிலகனவிறகண்டகாட்சி
 அதனிணுமபொலலாமாயக்களங்கம்
 அமைபுமமையும்பிரானேயமையும்
 இமையவலலிவாழியெனறேதத
 ஆனந்தததாண்டவங்காட்டி
 ஆண்டுக்கொண்டருளகைகின்னருளிணுக்கழதே

இ - ளீ. காதளவு ஓடிய - காதினளவும் ஓடிப்பாயந்த, கலகம் - கல
 கததையுண்டாககுதறகுரிய, பாதகம் - பாவத்துக்காளாககுகின்ற, கண
 ணியா - கண்களையுடைய மாதரது, மருங்கின-வயதததாதிய, புண் உடல
 நாடும - மாய்ச்சரீரத்தை விருமபுகின்ற, காதலும் கருத்தும் அல்லால் -
 ஆசையும் நினைப்பும்னறி, உன இருதாள - உன்னிருபாதங்களாகிய, பாவ
 கயம் - தாமரைமலர்களை, சூட - தரித்துக்கொள்வதற்கு, பாக்கியம் செய
 யா - புண்ணியம்செய்திராத, சங்கடம் கூடாத - துன்பமிருந்த, தமியேன
 பாவகு இருந்த - தனியேனிடத்திருந்த, அங்கோடு இங்கோடு அலமரும்
 கனவா ஐவா - அங்குமிங்குமாக உழல்கின்ற களவரோனாந்துபோ, கலகம்
 இடம் - கலகம்விளைத்தது, அலைக்கும்கானகம் - வருத்துகின்றகாடு, சலமலப
 பேணழ - ஆலமலபபெட்டி, இருவினைப்பெட்டகம் - இருவினைகளாகிய
 பொருள்களையிட்டு மூடிவைத்தபெட்டகம், வாதபித்தம்கோழை - வாத
 பித்த சிலேத்துமங்கள், குடிபுகும் - குடிபுகாநின்ற, சீறா - சிறுநீர், உள
 ததைப்புனதோல - உளத்தையடைத்துவைத்த புலவியதோறபை, உதிரக
 கட்டளை-உதிரத்துக்கு எல்லை, நாறற்பபண்டம்-நாறுதலையுடைய பாததிரம்,
 நானமுததது - நானகுமுழுகீடையையும், ஒன்பதுபீற்றல - ஒன்பது சிறு
 வழிகளையுமுடைய, துண்டம்-துணிககை, பேச்சு உரைத்தோட்டம் - பேசு
 கின்றசொற்கள விளைகின்றதோட்டம், அடலைப்பெரிய கட்டைத்திட்டுள -
 வலிமைபிக்க பெரியகடல்சூழந்த மேட்டினுள், ஆசைக்கயற்றில் - ஆசை
 யாகிய சாட்டையினால், ஆடம்-ஆட்டப்படுகிற, பம்பரம் - டம்பரம், ஓயா -
 ஒழிபாத, நோயகது இடம் - பிணிகளுக்கிடமாய், ஒடுமமரக்கலம் - ஓடா
 நின்றமரக்கலம், மாயாவிகாரம்-மாயாவேறுபாடு, மரணப்பஞ்சரம்-மரணப்
 பொருளடைத்தகூடு, சோற்றுத்தருத்தி - சோற்றைத் திணித்துவைத்த
 தருத்தி, தூற்றமபத்தம் - பழிதூற்றுகின்றகட்டு, காறில்பறக்குமகானப
 பட்டம் - வாயுவிலபறக்கும் கானப்பட்டம், விதிவழி - ஊழிசுவழியே
 வந்தது, தருமன-யமன, வெட்டும்கட்டை - வெட்டுகின்றகட்டை, சதுருகப

பாணன் - பிரமனென்கிற தையற்காரன், தைக்கும்சட்டை - தைக்கின்ற சட்டை, ஈமக்கனவில இடு - மயானநெருப்பிலிடப்படுகிற, சிலவிருந்து - சிலவிருந்து, காமக்கனவில - காமநெருப்பில, கருகும்சருகு - கருகிப்போகின்ற சருகு, கிருமிகிணடெம் கிழங்கு - புழுக்களகிணடிகின்ற கிழங்கு, அம் சருமி-அழகியதோற்கருவி, பவக்கொழுந்தும் ஏறும் - பிறவிகொடிபடாந்தேறுகின்ற, கவைக்கொழுக்கொம்பு - பிளவாகியகொள்கொம்பு, மணமாய நடக்கும் வழவின்முடிவில - மணவுருவாயநடக்கின்ற வழவின்துமுடிவிடத்தில், பிணமாயக்கிடக்கும் பிண்டம் - பிணவுருவாயக்கிடக்கின்ற வுடம்பு, பிணமேல - பிணவுருவிடையின, ஊரிலகிடக்கவொட்டா - ஊரிற்கிடக்கவொட்டாத, உபாதி - உபததிரவம், கால எதிரகுவித்த பூனை - காற்றுக்கெதிரில் குவித்துவைத்தபூனைபூ, காலைக்கிா எதிர்ப்பட்ட - உதய காலத்தில் சூரியனுகக்கிாப்பட்ட, கடுமபணிக்கூட்டம் - மிகுதியாகிய பணித்தொகுதி, அந்நரத்து இயங்கும் இந்நிரசாபம் - ஆகாயத்தில் விளங்குகின்ற இந்நிரவில, அநிரும-முழங்குகின்ற, மேசத்த உருவின் - மேகநுபத்தின், அருநில - அரியசாயை, நீரிலகுமிழி - நீர்க்குமிழி, நீமேலெழுத்து - நீரினமீது எழுதப்பட்ட எழுத்து, கண்துயில கனவிலகண்டகாட்சி - கண்ணுறங்குகாலத்திலுண்டாவதாகிய சொப்பநாவஸ்தைதயில கண்டகாட்சி, அதனினுமொபாலா - அதினும்கெட்ட, மாயக்களங்கம் - மாயவழக்கு, அமையும் அமையும் - போதும்போதும், பிரானே அமையும் - பெருமானே போதும், இமயவல்லி - உமாதேவியானவள், வாழி என்று ஏதத - வாழியென்று துதிக்க, ஆனந்தத்தாண்டவமகாட்சி - ஆநந்தநிருத்தத்தைச்செய்தருளி, ஆண்டுகொண்டருளகை - என்னையாட்கொண்டருளுதல், கின் அருளினுக்கு அழகு - உனதிருவருளுக்கு அழகாகும், ஏ - னு.

மாத்ருனி - யமல வுடம்பைநாடுதலன்றி உனதிருவழியையநாதெற்குரிய பாககியமசெய்யாத தனியேன எடுத்த இந்தப்பொய்யுடலின் கூட்டுறவும் அதனால் உளவாகிய துன்பங்களும் எனக்கு அமையும், இனியாயினும் உனது திருநடனத்தைக்காட்சி என்னை ஆட்கொண்டருளுதல் உனதிருவருளுக்கு அழகாம் எனபது கருத்து.

மூன்றாவது கோபிற்றிருவகல்.

3. பாற்கடலகடையபடுங்கடுவெண்ணெயைத் திருமிடற்றடக்கியசிவனேயடைக்கலம்
அடங்கலுமடக்கிடுங்கடுங்கொலைக்காலனைக்
காலெடுத்தடக்கியகடவுண்ணெயடைக்கலம்

உலகடங்கலும்படைத்துடையவன்றலைபறித்
 திடக்கைபிலடக்கியவிறைவநின்னடைக்கலம்
 செய்யபொன்னம்பலச்செல்வநின்னடைக்கலம்
 ஐயநின்னடைக்கலமடியநின்னடைக்கலம்
 மனவழியலைத்திடுவ்கனவெனும்வாழ்க்கையும்
 விழுப்பொருளறியாவழுக்குறுமன்னும்
 ஆணவமலததுதித்தனைத்திலுளைத்திடு
 கிணவைபுழுவுவெனநெளித்திடுஞ்சிறையும
 படிற்றுமபாவமுமபழிபுறுநினைபபும
 தவறுமழுககாறுமிவறுபொச்சாபபும்
 கவடுமபொய்யுஞ்சுவடுமபெருஞ்சின
 விகலுவகொலையுமிழிபுறுபுனமையும்
 பகையும்ச்சமுநதுணிவுமபனிபபும்
 முககுணமடமையுமைமபொறிமுயக்கமும
 இடுமபையும்பிணியுமிடுக்கியவாககையை
 உயிரொணுகருகுவிட்டோடுவகுரம்பையை
 எலும்பொடுகரம்புகொண்டிடையிற்பிணித்துக்
 கொழுந்தசைமேயநதுமொழுக்குவிழுங்குழலைச்
 செழுமபெழுவுதிரச்சிறுபுழுககுரம்பையை
 மலவுடற்குடத்தைப்புலவுடற்புட்டிலைத்
 தொலைவிலாச்சோற்றுத்துன்பககுழியைக்
 கொலைபடைக்கலம்பலகிடக்குங்கூட்டைச்
 சளிப்புறுவினைப்பலசரக்குக்குப்பையைச்
 கோட்சரக்கொமுகுமபிறற்கோணியைக்
 கோபத்தீழுட்டுவகொலலன்றுருத்தியை
 ஐம்புலப்பறவையடையும்பஞ்சாததைப
 புலராக்கவலைவிளைமாப்பொதும்பை
 ஆசைக்கயிற்றிலாமெம்பரத்தைக்
 காசிப்பணத்திற்சுழலுங்காற்றாடியை
 மக்கள்வினையின்மயங்குத்திநீயைக்
 கடுவெளியுருட்டியசுடக்கலைப
 பாவச்சரக்கொடுபவக்கடல்புக்குத்

காமக்காற்றெததலைபக
கெடுவழிக்கரைசோகோமரக்கலத்தை
இருவினைவிலங்கொடுமியங்குபுறகலனை
நடுவனவந்தழைத்திடநடுகிடையாககையைப
பிணமெனப்படுத்தியானபுறப்படுமொழுதுநீன
அடிமலாகக்கமலத்துக்கபயநினனடைக்கலம்
வெளியிடையுருமியிடித்தெனவெறித்தெழுங்
கடுடைவெளவிடைக்கடவுணினனடைக்கலம்
இமையாகாட்டத்திறையேயடைக்கலம்
அடியாகக்கெளரியாயடைக்கலம்டைக்கலம்
மறையவா திலைமனதுணின்றாடி
கருணைமொண்டலையெறிகடலையடைக்கலம்
தேவருமுனிவருஞ்சென்றுநின்றேத்தப
பாசிழைக்கொடிபொடுபரிந்தருளபுரியும்
எம்பெருமானினனிணையடிக்கபயம்
அம்பலத்தரசேயடைக்கலமுனக்கே.

இ - ள். பால்கடல் - திருப்பாற்கடலில், கடையப்படும - திருமால்
முதலிய தேவர்களால் கடைநெடுக்கப்பட்ட, கடுவெண்ணெய் விடமா
கிய வெண்ணெய், திருமிடற்று - திருக்கண்டத்தில், அடக்கிய - அடக்
கிக்கொண்ட, சிவனே - சிவபெருமானே, அடைக்கலம் - யான உன கை
யடை, அடங்கலும்-எல்லாப் பொருள்களையும், அடக்கிடும-அடக்குகின்ற,
கடுகொலை காலனை - கடுமையாகிய கொலைத்தொழிலையுடைய யமனை,
காலெடுத்தது - காலெடுத்துவைத்தது, அடக்கிய - அடக்கவிட்ட, கடவுள் -
கடவுளே, நீன அடைக்கலம் - யான உன கையடை, உலகு அடங்கலும்
படைத்ததுடையவன்-உலகுமுழுதும் படைத்ததுளோனாகிய பிரமனது, தலை
யறுத்தது - ஒரு தலையைக்கிள்ளி, இடக்கையில அடக்கிய - இடது கையில
தரித்துக்கொண்ட, இறைவ - தலைவனே, நீன அடைக்கலம் யான உன கை
யடை, செய்ய - செய்விய, பொன்னம் பலச்செல்வ - பொன்னம் பலச்
செல்வனே, நீன அடைக்கலம் - யான உன கையடை, ஐய-ஐயனே, நீன
அடைக்கலம் - உன்னடைக்கலம், அடியன நீன அடைக்கலம் - அடி
யெனுன்னடைக்கலம், மனவழி அலைத்திடும் - மனத்தின் வழியாகவே
அலைக்கப்படுகின்ற, கனவு என்னும் வாழ்க்கையும் - சொப்பனத்து
க்கு நிகராகிய வாழ்வும், விழுப்பொருள் அறியா - மேன்மைவாகிய பொ
ருளையுணராத, அழுக்கு உறுமனனும் - அழுக்கடைந்தமனமும், ஆணவ

மலத்தது உதித்து - ஆணவமலத்தினை கண்தோன்றி, அநீரது அநில உநீர
திம - கவரது அநிறுனே உண்புத்துக்கொண்டிராநின்ற, நீண
வைப்புமுவென - நீணத்திறப்புமுப்போல நெளித்திடுகிதையும் - நெளியா
நின்ற சிந்தனையும், பழறும் - வஞ்சனையும், பாவமும் - பாபமும், பழிப்பு
உறநீணைப்பும் - பழித்தறகுரிய நீணவும், தவறும் - குற்றமும், அழககா
றும் - பொறும்மையும், இவறுபொச்சாப்பும் - மிகுதியாகிய மறதியும், கவ
ம - கபடமும், பொய்யும் - அசத்திபமும், சுவமும்-இவற்றின் தழுமும்,
பெருஞ்சின இகலும்-பெருங்கோபத்தினை வலியும்,கொலையும்-கொலைத்தொ
ழிலும், இழிப்பு உறு புனமையும்-இழிவுபடுத்தற குரிய புனறெழிலுகளும்,
பகையும்-சத்தருத்தவமும், அச்சமும்-பயமும், துணிவும்-துணிதலும், பணி
பபும் - நடுக்கமும், முக்குணமடமையும் - முக்குணத்தானுளதாகிய அநியா
மையும், ஐம்பொறி முயக்கமும் - ஐம்பொறியிணக்கமும், இடுமையும்-
துன்பமும் பிணியும்-நோய்களும் ஆகிய இவற்றை, இடுக்கிய-கைக்கொண்டி
ருக்கிற, ஆக்கையை உடம்பை, உயி எனனும் குருகு-உயி என்கிற பறவை
யானது, விட்டு ஓடும் குரம்பையை - விட்டு ஓடா நின்ற கூட்டை, எலும்
பொடு நரம்புகொண்டு - எலும்பையும் நரம்பையுங்கொண்டு, இடையில
பிணித்தது - இடையிறகட்டி, கொழுந்தசையேறந்து - கொழுமையாகிய
மாமி சத்தினால் வேயந்து, மொழுகு விழும்குடிலை - மெழுசிறிருக்குங்
குடிசையை, செழுமப்பு எழு உதிரச சிறப்புக்குரம்பையை - செழுமையுண்
டாகிய உதிரமயமாயிருக்கிற சிறிய புழுக்கூட்டை, மலவுடல் குடத்தை -
மலவுடம்பாகிய குடத்தை, புலவு உடல் புட்டிலை - புலவுடம் புப்பட்டிலை,
தொலைவு இல்லா - தொலையாத, சோற்றுத்தின்பக்குழியை - சோற்றினால்
தூக்கப்பட்ட துன்பப்பள்ளத்தை, கொலைபடைக் கல்ம்பலகிடக்கும்
கூட்டை - கொலைக் குரிய பல ஆயுதங்கள் தங்கியிருக்கிற கூட்டை, சலி
ப்பு உறுவினைப்பல சரக்குக்குப்பையை - சலித்தறகுரிய வினைகளென்கிற
பல சரக்குகளின் குவியலை, கோளசரக்கு ஒழுகும் பீறல் கோணியை -
துன்பசரக்குகள் சிறந்துணை கிழிச்சறகோணியை, கோபத்தீழ்மட்டும்
கொல்லுன துருத்தியை - கோவமாகிய தீயை மூளவிக்கின்ற கொல்லுன
துருத்தியை, ஐயுபுலப்பறவை அடையும் பஞ்சரீததை - ஐயுபுலனைகள் என
கிற பறவைகள் சேர்கின்றகூட்டை, பலராகவலை வினைமரப்பொதும்பை -
அழியாத விசைநகை வினைதற கிடமான மரப்பொருதை, ஆசைக்கயிறுநில
ஆடுமப்பரத்தை - ஆசையாகிய கயிறுநில ஆட்டப்படுகிற பம்பரத்தை,
காசில் பணத்திற் சுழலுந காற்றாழியை - காசிலும் பணத்திலும் சுழலா
நின்ற காற்றாழியை, மக்கள் வினையின் மயங்கும் திகிலியை-மக்களது செய
வினையால் மயங்குகின்ற சுக்கரத்தை, கடுவெளி உருட்டிய சகடக்காலை-
கடுவெளியுருட்டின வண்டியுருளையை, பாவசரசர்கொடு - பாவமாகிய
சரக்குகளுடன, பங்க்கடல் புக்கு - பிறவிக்கடலிற் பிரவேசித்து, காமக்

காற்று எடுத்தது அலைப்பு - தாமமெனகிற காற்றானது எடுத்தலைத்தலால், கெடுவழிக்கனாசோ - கெட்டவழியாகிய கனையை யடைகின்ற, கொடுமரக கலத்தை - கொடியமரககலத்தை, இருவினை விலங்கொடும - இருவினைச் சங்கிலிகளுடன், இயங்குபுறகலனை - சஞ்சரிககிறவுயிரை, நடுவன வந்து அழைத்திட - யமன வந்தழைக்க, நடுங்கும யாகனையை - நடுக்கமடை கின்றவுடலை, பிணம் எனப்படுத்தி - பிணத்தனமையாகி, யான புறப்ப மெப்பொழுது - நானவெளிப்படுமபோது, நின் - உனது, அடி - திருவடி- மெனகிற, மலாக்கமலத்துக்கு - தாழ்மைவருக்கு, அபயம் - அபயம், நின் அடைக்கலம், உண்கையடை, வெளியிடை - ஆகாயத்திலு, உரும இடி யிடித்தென - இடிஇடித்ததார்போல, வெறித்து எழும் - மதித்தெழுகின்ற, கடுநடை - வேகமாகிய நடையையுடைய, வெளவடை - வெண்மையாகிய இடபதையுடைய, கடவுள் - கடவுளே, நின் அடைக்கலம்-உண்கையடை, இமையாநாட்டத்து-இமையாத கண்ணையுடைய, இறையே அடைக்கலம் - இறைவனே அடைக்கலம், அடியாராரு எளியாய - அடியார்க்கெளியவனே, அஷ்டக்கலம் அடைக்கலம்-கையடை கைபடை, மறைப்பா-வேதியாவாழ கின்ற, தில்லைமன்றுள் - தில்லைமப்பலத்திலு, நின்றஆம் - நிற்குததாழி, கருணைமொண்டு - கருணையை முகந்து, அலையெறி அலைகளாக வீசுகின்ற, கடலை அடைக்கலம்-ஆநந்தசாகரமே அடைக்கலம், தேவரும்-தேவர்களும், முனிவரும்-முனிவர்களும், சென்று நின்ற ஏத்த-சென்று நின்ற துதிக்க, பாசிறைக்கொடியொடு-பசியபொன்னுபரணங்களை மணிநதகொடிபோல பவளாகிய உமாதேவியோடு, பரிந்துஅருள் புரியம்-இரங்கியருள் செய்கின்ற, எம்பெருமான-எப்பிரானே, நின் இணையடிக்கு அபயம்-உன் திருவடியினை க்கு அபயம், அம்பலத்து அரேசு - பொன்னம் பலத்துக்கு இறைவனே, உனக்கே அடைக்கலம் - உனக்கே நான்கையடை, எ -று

பாறகடவிற பிறந்த நஞ்சாகிய வெண்ணெயைத் திருமிடற்றிலடக்கு தல், எல்லாவுயிர்களையும் அடக்கும் ஆற்றலுள்ள காலனைக் காலாலுதைத் தடக்குதல் முதலிய செயல்களைச்செய்த தில்லைமப்பலத்தரசனே, கனவு போன்ற இப்பொய்வாழ்வையும் இப்பொய்யுடம்பையும் விட்டு நான் வெளிப்படுமபோது உனதிருவடியினையே என்சுப புகலிடம் எனபது கருத்து.

நான்காவது

கச்சித்திருவகவல்.

திருமாலபயந்ததிசைமுகனமைத்து

வருமேழபிறவிமுடித்துதித்து

மலைமகள்கோமான்மலரடியிறைஞ்சிக
 குலவியசிவபதங்குறுகாதவமே
 மாதமைகிழந்துகாதலகொண்டாமே
 மானிடாகக்கெல்லாமயானெடுத்தாரைப்பேன
 வள்ளிவெளிமாகக்கடெளிவுறக்கேணமின
 முள்ளுவகல்லுமுயன்றாடகும்
 உள்ளங்காலேப்பஞ்செனவுரைத்தும்
 வெள்ளெலும்பாலேமேவியக்கணக்காற
 னுள்ளுமவராலெனச்சொலலித்ததித்தும்
 தசையுமேலும்புந்தக்கபுன்குறங்கை
 இசையுங்கத்தித்தணடெனவியம்பியும்
 நெடுமுடருங்கினிநிமிடையையத்
 துடிபிடியென்றசொலலித்ததித்தும்
 மலமுஞ்சலமுமவழுமபுந்திராயும்
 அலையும்வயிறறையாவிளையென்றும்
 சிலந்திபோலக்கிளைத்துமுன்னெழுந்த
 திரண்டுவிமமிச்சிப்பாயந்தேறி
 உகிராறகீறவுலாந்துள்ளருகி
 நகுவாக்கிடமாயநானறுவற்றும
 முலைபைப்பாரத்துமுளரிமொட்டென்றும்
 குலையுங்காமக்குருடாகுரைப்பேன
 நீட்டவுமுடக்கவுநெடுமபொருளவாங்கவும்
 ஊட்டவும்பிசையவுமுதவியங்கியற்றும
 அங்கையையப்பாரத்துக்காந்தளென்றுரைத்தும்
 வோவையும்முக்குமேவியகழுததைப்
 பாரினிவினியகமுகெனப்பகாந்தும்
 வெப்பமுததையுமேவியவாயைத்
 துப்புமுருக்கின்றாய்மலொன்றும்
 அன்னமுங்கநியுமசைவிட்டிறக்கும்
 முன்னியபலலைமுத்தெனமொழிந்தும்
 நீருஞ்சளியுவின்றுகின்றொழுகும்
 கூரியமுக்கைகுகுமிழைக்கூறியும்

தண்ணீர்பின் தவிராதொழுதும்
 கண்ணைப்பார்த்துக்கருநீர்ஒன்றும்
 உளவுவகுமையொழுதுங்காலை
 வளளைத்தணிதின்வளமெனவாழத்தியும்
 கையுமெண்ணெயுங்கலவாதொழியில
 வெய்யவதரும்பேனுமவீளையத்
 தக்கதலையோட்டினமுளைத்தெழுந்த
 சிக்கின்மயிரைத்திரணமுக்கெனறும்
 சொற்பலபேசித்தூதிதூநீங்கள்
 நசுசிசசெலலுநரகவாயில
 தோலுமிறைச்சியுந் துதைந் துசிப்பாயும்
 காமப்பாழிகருவிளைகழனி
 தூமைக்கடவழிதொளைபெறுவாயில
 எண்சாணுடம்புமிழியும்பெருவழி
 மண்பாறகாமங்கழிக்குமறைவிடம்
 நசுசிக்காமுக்காயதானென்றும்
 இச்சித்திருக்குமிடைகழிவாயில
 திங்கடசடையோன்றிருவருளில்லா
 தங்கித்திரியுஞ்சவலைப்பெருவழி
 புண்ணிதுவென்றுபுடவையைமூடி
 உண்ணீர்பாயுமோசைச்செழுமபுண
 மாலகொண்டறியாமாநதாபுகுமவழி
 நேயகொண்டொழியாநுண்ணியாபோமவழி
 தருக்கியகாமுகாசாருமபடுகுழி
 செருக்கியகாமுகாசேருஞ்சிறுகுழி
 பெண்ணுமாணுமபிறக்குமபெருவழி
 மலஞ்சொரிந்திழியுமவாயிறகருகே
 சலஞ்சொரிந்திழியுந் தண்ணீர்வாயில
 இத்தைநீங்களினிதெனவேண்டா
 பச்சிலையிடினுமபத்தாக்கிரங்கி
 மெச்சிச்சிவபதவிடருள்பவனை
 முததிநாதனைமூவாமுதலவனை

அண்டரண்டமுடனீ ததுளபுவனமும்
கண்டவண்ணலைக்கச்சியிறகடவுளை
ஏகநாதனையிணையடியிறைஞுகமின
போகமாதணாப்போற்றதலொழிந்தே.

இ - ள். திருமால்பயந்த திசைமுகன-திருமால்பெற்ற பிரமதேவன,
அமைத்துவரும் - அமைத்துவருகின்ற, ஏழ்பிறவியும் - ஏழ்பிறவிகளினும்,
மாதுடத்துஉதித்து - மாதுடஜனமத்திற்பிறந்து, மலைமகளகோமான-உமா
தேவியின் கொழுகூகிய சிவபெருமானது, மலாஅடி இறைஞ்சி - மலாப
பதங்களை வணங்கி, குலவிய - விளங்குகின்ற, சிவபதம் குறுகாது - சிவபத
வியை யடையாமல், அவமே - வீணை, மாதணாமகிழந்து - பெண்களைவிரு
ட்டி, காதலகொண்டாடும்-ஆசையைப் பாராட்டுகின்ற, மானிடாக்கு எல்
லாம் - மனிதர்களுக்கெல்லாம், யானெடுத்து உணரப்பேன் - நானெடுத்துச்
சொல்லுவேன், விழிவெளிமாக்கள் - புறக்கண்களையுடைய மானுடனோ,
தெளிவுறக்கேண்மின - தெளிவாக்கக்கேளுங்கள், முன்னும்கலனும் - முன
ளின்மேலும் கலவின்மேலும், முயன்றுநடக்கும் - முயன்றுநடக்கின்றீர்கள்
எங்காலை - உள்ளங்காலகளை, பஞ்சுஎனஉதைத்தும் - பஞ்சென்றுகூறியும்,
வெள்ளலும்பாலே மேவியகணைக்கால - வெள்ளெலும்பிறை செய்யப்பொ
ருந்திய கணைக்காலை, துள்ளும்-துள்ளுகின்ற, வரால் எனச்சொல்லி-வரால்
மீன்களென்றுசொல்லி, துதித்தும் - புகழ்ந்தும், தசையும் ஏனும்பும் - மாமி
சுமும் ஏனும்பும், தக்க - பொருந்திய, புனகுறங்கை - புல்லியதொடையை,
இசையும் - பொருந்துகின்ற, கதலித்தனென இயம்பியும்-வாழைத்தன
டென்று சொல்லியும், நெடுமஉடலதாங்கினிறிமே இடையை - நெடிய
உடம்பைச் சுமந்துநிற்கின்ற இடையினை, துழிபிடி என்றுசொல்லி துதித்
தும் - உடுக்கைப்பிடியென்றுசொல்லிப் புகழ்ந்தும், மலமும் சலமும் - மல
மும் நீரும், வழுமும் திரையும் - நிணமும் திரைச்சலும், அலையும்வயிற்றை-
தங்கியசைத்தறக்கிடமாகிய வயிற்றை, ஆவ இலையென்றும் - ஆலிலையெனக்
கூறியும், சிலந்திபோல - கொப்புளம்போல, கிளைத்து - இரண்டாகி, முன
எழுந்து - முற்புறத்துத்தோன்றி, திரண்டு - திரட்சியாகி, விமயி-பருத்து,
சிப்பாயந்த ஏறி - சிப்பெருகியேறி, உகிராலகீற - நகத்தாறகிழிக்க, உலா
ந்து - உலாந்துபோய், உள உருகி - மனமுருகி, நகுவாக்கு இடமஆய -
சரிப்பவர்களுக்கு இடம்கொடுப்பதாகி, நானுவுறறும் - தொங்கி வறறிப்
போகி, முனையப்பார்த்து-தனங்களைப்பார்த்து, முளரிமொட்டி என்றும்-
தாயரையரும்பு என்றும், குலையும் - குழறுகின்ற, காமக்குருடாக்கு - காமா
நதக்குக்கு, உணரப்பேன் - சொல்லுவேன், நீட்டவும் முடக்கவும் - நீட்டுத
ற்கும் முடக்குதற்கும், நெடும்பொருள் வாங்கவும் - பெருமபொருள்களை
ஏறக்கவும், ஊட்டவும் - உண்பிக்கவும், பிசையவும் - பிசையவும், உதவி

இவரு இயற்றும் - இவ்விடத்துவீசெய்கின்ற, அங்கையைப்பாத்தது-அழகிய கைகளைப்பாத்தது, காதத்தென்று உணர்த்தும்-காததன்மலர்என்றுசொல்லியும், வோவையும் - வெய்யவும், அழகமும் - அழகமும், மேலிய - பொருந்திய, கழுத்தை - கண்டத்தை, பாரினில - உலகத்தில், இனிய கழுத்து என பகர்ந்தும் - இனிமையாகிய கழுத்தைச்சொல்லியும், வெப்பம் உணர்த்தையும் மேலியவாயை - அழலநாற்றமும் உணர்த்தையும் பொருந்தியவாயை, துப்பு - பவளம், தூ - பரிசுத்தமாகிய, முருககினை மலர்என்றும் - முருககினை மலர் என்று சொல்லியும், அன்னமும் கறியும்-அன்னத்தையும் கறிகளையும், அசைவிட்டுநிறுக்கும்-மென்று இறக்குகின்ற, முன்னியபலலை - முன்னம் பலலை, முதது எனமொழிந்தும் - முததென்று சொல்லியும், நீருமசனியும் நின்று நின்று ஒழுகும் - நீருமசனியும் நின்றுநின்றொழுகுகின்ற, கூரிய மூககை - கூரையாகிய நாசியை, குமிழனக கூறியும் - குமிழம்பூவென்று சொல்லியும், தண்ணீர்பினை தவிராது ஒழுகும் - தண்ணீரும் பிணையும் இண்டயருத்தொழுகுகின்ற, கண்ணைப்பாத்தது-கண்களைப்பாத்தது, கழுநீர் என்றும்-சுழிநீர்மலர்என்று சொல்லியும், உளநும-உள்ளிடத்துகின்றும், குறமயி ஒழுகும் காலை-குறமயியொழுகுகின்றகாலை, வளனைத்தணுநவளம்என வாழ்த்தியும் - வளனைத்தணுந வளமையுள்ளதென்று புகழ்ந்தும், கையும எண்ணெயும் கலவாது ஒழியின-கையும் எண்ணெயும் கலவாதொழிந்தால், வெய்யவதரும் - வெப்பமாகிய நோய்களையுண்டாகும், பேணும் வினையத்தக - (அன்றியும்) பேணும் வினைதற்குரிய, தலையோட்டில் முளைத்தெழுந்த - தலையோட்டின்மேல் முளைத்தது தோன்றிய, சிக்கினமயினா - சிக்கோடுகைய மயினா, திரளமுதலஎன்றும் - திரண்டமேகமென்று சொல்லியும், சொற்புலபேசி துதித்தது - பலசொற்களை சொல்லியபுகழ்ந்தது, நீங்கள் நச்சிச்செல்லும் - நீங்கள் விருமபிச்செல்லுகின்ற, நாகவாயில் நரசவாசல், தோலும் இறைசரியும் துதைந்தது - தோலும் சதையும் நெருங்கி, சீபாயும்-சீப்பெருகின்ற, காமப்பாழி - காமக்குகை, கருவினைகழனி - பிறவியென்னும் பயிர்வினைகின்ற வயல், தூமைக்கடவழி - தூயமையொழுகுகின்ற பெருவழி, தொனைபெறுவாயில் - தொனைபெற்றவாயில், என்சாண் உடம்பும் - என்சாணுடலும், இழியும் - இறங்கிவருதற்குரிய, பெருவழி - பெரியவழி, மண்பாலகாமம் - மண்ணுலகத்தாரிடத்துள்ள காமத்தை, கழிகமும்-கழித்தற்குரிய, மறைவிடம்-மறைவான இடம், காமுகநாயதான் என்றும் நச்சி-காமுகன் என்கிற நாயஎப்போதும் விருமபி, இச்சித்திருக்கும்-ஆசித்திருக்கிற, இடைகழியாயில் - திட்டிவாசல், திங்களசடையோன் - சந்திரனை யணிந்த சடாபாரதையுடைய சிவபெருமானது, திருவருள் இல்லார் - திருவருள்கிடைக்கப்பெறாதவர்கள், தங்கத்திரியும் - தங்கத்திரி வற்றருகிய, சவலைப்பெருவழி - சவலையாகிய பெரியவழி, புன் இதுவன்று-இது புண்ணென்றுகருகி, புடவையைமூடி - புடவையால் மூடி, உள்கீர்

பாயும - உளளேநீர பெருகுகின்ற, ஓசைச்செழுமபுண - ஆடவாக்கு உவ
கையைச்செய்கின்ற செழியபுண, மாலகொண்டு - ஆசைகொண்டு, அறியா
மாந்தா-அறியாமையுள்ள மானுடா, புகுமவழி-துழையும்வழி, நோய்கொ
ண்டு - பிணிகொண்டு, ஒழியா - நீங்காத, துண்ணியா - மெலியோரா, போ
யவழி-போகின்றவழி, தருக்கியகாமுகா செருக்கடைந்த காமுகர்கள், சாரம
படுகுழி - அடைகின்ற படுபள்ளம், செருக்கிய-செருக்கடைந்த, காமுகா-
காமுகர்கள், சேரும் - அடைகின்ற, சிறுகுழி - சிறுபள்ளம், பெண்ணும
ஆணும் - பெண்களும் ஆண்களும், பிறக்கும் - உண்டாகின்ற, பெருவழி -
பெரியவழி, மலமசொரிந்து இழியும் வாயிறகு அருகே - மலத்தைச்சொரி
ந்து இழிவடைந்திருக்கிற வாசலுக்கருகில், சலமசொரிந்து இழியும் - நீராச
சொரிந்திழிந்த, தண்ணீரவாயில-தண்ணீரவாசல, இத்தை-இதனை, நீங்கள்
இனிது எனவேண்டா-நீங்கள் இனியதென்று நினைக்கவேண்டா, பச்சிலை
இடினும-பச்சிலைப்பைகளினி யருகித்தாலும், பத்தாக்கு இரங்கி - பத்தாக
ருக்கிரங்கி, மெச்சி-கொண்டாடி, சிவபதம்-சிவபதமாகிய, வீடுஅருளப்பவனை-
மோகந்ததையருளசெய்பவனை, முததிநாதனை - முததிக்கூற்றைவனை, மூவா
முதலவனை - முதிராதமுதலவனை, அண்டாஅண்டமும் - தேவலோகமும்,
அனைத்துளபுவனமும்-வேறுமுழுதுமாயுள்ளலோகங்களும், ஆகியஇவற்றை,
கண்ட-படைத்த, அண்ணலை பெரியோனை, சச்சியிலகடவுளை-திருக்கச்சியில
எழுந்தருளியிருக்கும் கடவுளை, ஏகநாதனை - தனிமைபாகிய இறைவனை,
போகமாதரை - அதுபவத்துக்குரிய மாதர்களை, போற்றத்தல ஒழிந்து -
பேணுதலைக் கைவிட்டு, இணையடி - திருவடியிணையை, இறைஞ்சியின -
வணங்குங்கள், என்று.

ஏழ்பிறவியாவன - தேவா, மக்கள், விலங்கு, புள, ஊவன, நீவாழ
வன, தாவரம் என்பன பெறுதற்கரிய மானிடப்பிறவியைப் பெற்றமானி
டனே, நீங்கள் மாதருடைய உள்ளங்கால முதலியவற்றைப் பஞ்சுமுதலிய
வாகப் புனைந்துரைத்து மீளாத நரகத்துக் காளாகிறீர்கள், இத்திணைவிட்டு
முத்தியை நளவோனாகிய திருக்கச்சிச் சிவபெருமானை வழிபட்டு அவனது
திருவடியை வணங்குங்கள் என்பது கருத்து.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவேகம்பமாவலு.

1 அறந்தானியற்றுமவனி லுங்கோடியதிகமில்ல
 துறந்தானவனிறசதகோடியுள்ளத துறவுடையோன்
 மறந்தானறக்கற்றறிவோடிருந்திருவாதனையற
 றிறந்தானபெருமையையெனசொல லுவேனகச்சியேகம்பனே

கு - ள். இவ்வுறந்தான-இவ்வுறவாழ்க்கையை (யாதொருகாரணத்
 தாலாவினும) துறந்தவனாகிய புறத்துறவுடையான், அறம் - (இவ்வுறவிய
 விலாததவேண்டிய) முப்பத்திரண்டு அறங்களையும், இயற்றும்வனிலும் -
 வழுவாமறசெய்து வருவோனினும், கோடிஅதிகம் - கோடிமடங்குஅதிக
 னாவன், உள்ளத்துறவுடையோன் - அகத்துறவுடையோன், அவனின் -
 அப்புறத்துறவுடையோனினும், சதகோடி - நூறுகோடிமடங்கு அதிகந்
 தான், மறம்அறக்கற்று - பாவங்களெல்லாம் ஒருங்கொழியக்கறவேண்டிய
 வீட்டுதல்களைக்கற்று, அறிவோடுஇருந்து - அவுவிட்டுநூறகல்வியா லுண்டா
 கிய மெய்ஞ்ஞானத்தோடிருந்து, இருவாதனைஅற்று - இருவகைவாசனை
 களுமீறிகி, இறந்தான் - உடம்பைவிட்டுநீங்கினவனது, பெருமையை -
 சிறப்பை, எனசொல லுவேன - என்னென்றுசொல்லவல்லேன், கச்சியே
 கம்பனே - திருக்கச்சியேகம்பமுடையானே, எ - று,

அறம்முப்பத்திரண்டாவன் — ஆதலாககுச்சாலை, ஓதுவாககுணவு,
 அறுசமயத்தார்க்குணடி, பசுவக்குவாபுறை, சிறைச்சோறு, ஐயம், தின
 பண்டநலகல், அறவைச்சோறு, மகப்பெறுவித்தல், மகவுவளாததல், மகப்
 பாலவார்த்தல், அறவைப்பிணஞ்சுத்தல், அறவைத்தூரியம், கண்ணம்,
 நோய்மருந்து, வண்ணா, நாவிதா, கண்ணாடி, காதோலை, கணமருந்து,
 தலைக்கெண்ணெய், பெண்போகம், பிறாதுயாகாததல், தண்ணீர்ப்பாதல்,
 மடம், தடம், சோலை, ஆவுரிஞ்சுதற், விலங்கிற குணவு, ஏறுவித்ததல்,
 விலைகொடுத்ததுபாகாததல், கணனிகாதானம்,

வண்ணாம்புன்னாவிதன் காதோலைசோலைமடநடமவெண்
 கண்ணாம்புநவையிணஞ்சுடற நூரியஞ்சோறனித்தல்
 கண்ணாடியாவிறகுரிஞ்சுக்கல்வாயுறைகணமருந்து
 தண்ணீர்ப்பாததலைக்கெண்ணெய்பெண்போகநதரலையமே.

மேதகுமாதலாக்குச்சாலையேறுவித்தல்கலை
 யோதுவர்க்குண்டிலங்கிற்குணவொடியாபிணிநோயக
 கிதன்முருந்துசிறைச்சோறனித்தலியல்பிறரின
 மாதுயுத்ததன் கண்ணியாதானமவழங்கலமே.

கற்றவறுச்சமையததார்குணவுக்குதுமவிலே
யுறத்தளித்துயிரிமீட்டல்கிருருக்குதவனற்பான
மற்றுக்கப்பெறுவத்தல்கிருரைவளாததலென்ப
பெற்றவிறறினையெண்ணுண்கறமென்பபேசுவோ.

என்பவற்றானுமகாணக இருவாதனை - புண்ணியபாபவாசனை. இலவாழ்
வோனினும் இலவாழ்க்கையைவிட்டவன கோழிமடங்கதிகன, அவனினும்
மனத்தறவுடையோன கோழிமடங்கதிகன, அவனினும் பிறவிக்கு மூல
மாகியிருவாதனைகளைமீடும் நீங்கினவன அதிகனஎன்பதுகருத்து.

2 கடடியனைத்திடுமபெண்டிருமகஞ்ஞவகாலத்தசசன
வெட்டிமுறிக்குமாமேபோறசரீரத்தைவீழத்திவிட்டாற
கொட்டிமுழக்கியழுவாமயான வகுறுகியபபா
லெட்டியடிவைப்பரோவிறைவாகச்சியேகம்பனே

இ - ள் காலத்தசசன - காலனாகியதசசன, வெட்டிமுறிக்கும் -
வெட்டிமுறிக்கின்ற, மரமேபோல - விருஷத்தைப்போல, சரீரத்தைவீழத்தி
விட்டால்-உடம்பைவிழுத்திவிட்டால், கடடிஅனைத்திடும - கடடித்தழுவு
கின்ற, பெண்டிரும - மாதரும், மக்களும் - புத்தவரும், கொட்டிமுழக்கி
பறைகொட்டிமுழங்கப்பண்ணி, அழுவா - அழுவவராய், மயானமகுறுகி -
மயானத்தையடைந்து, அப்பால் - அதனமேல், எட்டிஅடிவைப்பரோ -
எட்டியடிவைப்பார்களோ, இறைவா - இறைவனே, கச்சியேகம்பனே -
கச்சியேகம்பமுடையானே, எ - று.

இந்தசரீரமாகிய மரத்தைக்காலனாகிய தசசனவெட்டிவிழுத்திவிட்ட
காலத்தில மனைவிமக்களையாவரும் கொட்டிமுழக்கியழுவாரேயன்றி மயா
னத்திற்கப்பால் எட்டியடிவைப்பரோ என்பதுகருத்து

3 கைப்பிடியாகனறு வகையிலையவனகையையெடுத்த
தப்புறத்தன்னிலசையாமனமுனவைத்தயலவளவி
லொப்புடனசென்றுதுயினீததுபினவரதுறங்குவளை
யெப்படிநானமபுவேளிறைவாகச்சியேகம்பனே.

இ - ள். கைப்பிடியாகன - மணமபுணாந்து அக்கிசாஷியாகக்கை
பைப்பற்றின்கணவன், தூங்கையிலே - உறங்குமேபோது, அவன்சையை
எடுத்தது - அவனதுகையையெடுத்தது, அப்புறத்தன்னில - அப்புறத்தில்,
அசையாமலமுன்வைத்தது - அசையாமல்முன்னேவைத்தவிடம், அயலவள
வில் - அண்டைவீட்டில், ஒப்புடனசென்று-மனமொத்ததுடையவளாய்ச்
சென்று, துயில்லீத்து - தன்காமகித்திரையைக்கழித்து, பின்வந்து - பிறகு
வந்து, உறங்குவனை - உறங்குவானே, எப்படிநான்மபுவேன் - நான்எவ்வாறு
நம்புவேன், இறைவாகச்சியேகம்பனே, எ - று.

தன்நாயகன உறங்குகையில் அவனையறியாமல அவ்வீட்டிற்குச் சென்று
பிறநாயகனோடிணங்கி மீட்டி மவநது உறங்குவானானவ்வாறு நம்புவேன்
என்பது கருத்து.

உ. நன்னூற்பூட்டியகுத்திரப்பாவை நனாதப்பினர்
நன்னாலுமாடிச் சளித்திடுமோவந்ததனமையைப்போ
லுன்னாலியானுத்திரிவதலலானமற்றுனைப்பிரிந்தா
லென்னாலிங்காவதுணடோவிறைவாகச்சியேகமப்பனே.

இ - ள். நலநாரிணபூட்டிய - நலநாரிணமுறொடுத்த, குத்திரப்பா
வை - குத்திரப்பிரதிமையானது, நலநாதப்பினால் - நலநாரானது தவறி
னால, தன்னாலும் ஆடிச்சலித்திடுமோ - தனக்குத்தானே ஆடியோயந
திடுமோ, அந்ததனமையைப்போல - அந்ததனமையேபோல, உன்னாலயா
னும்திரிவதலலால-உன்னாலேநானும் திரிவதேயன்றி, உன்னேப்பிரிந்தால் -
உன்னேப்பிரிவேனாயின, என்னால் - அடியேனால, இவகுஆவது உண்டோ -
இவ் குருடக்குங்காரியமுண்டோ, இறைவாகச்சியேகமடனே, எ - று

ஆடவேக்குகுத்திரக்கயிறு இல்லாதபாவை இடங்காததுபோல உன்
னாலன்றான இயங்குவேனோ என்பது கருத்து

5 நலநாரிணக்கமுநின்பூசைநேசமுநானமுமே
யலலாதுவேறுநிலையுளதோவசமுடபொருளு
மில்லாளுஞ்சுற்றமுமைந்தருவாழ்வுபெழிலுடம்பு
மெல்லாமவெளிமயக்கம்கிணைவாகச்சியேகமப்பனே

இ - ள். நலநாரிணக்கமு - நலநாரிணக்கமு, நலநாரிணக்கமு, நலநாரிணக்கமு
மு - உன்பூசையிலவிருப்பமும, நானமு - நானமு, அல்லாது அன்றி,
வேறு நிலையுளதோ - வேறுகிய நிலையுடைய பொருளுண்டோ, அகமு -
வீடு, பொருளும் - செலவமு, இல்லாளு - மனைவியும், சுற்றமு -
உறவினரும், மைந்தரும் - மக்களும், வாழ்வு - வாழ்க்கையும், எழில் உடம்பு
யும் - அழகாகிய சரீரமு, ஆகிய, எல்லாம் - அனைத்தும், வெளிமயக்கமே
வெளிமயக்கமே, இறைவாகச்சியேகமப்பனே, எ - று

நலநாரிணக்கமு முதலாயின, நிலையுடைய பொருள்களையன்றி வீடு
முதலாயின நிலையுடைய பொருள்களல்ல என்பது கருத்து.

6. பொல்லாதவனெந்நிலலாதவனை மயலனகடனா
வெல்லாதவன்கலவிகலலாதவனமெயயடியவாராந
செல்லாதவனுண்மைசொல்லாதவனினிறுவாழ்க்கன
பில்லாதவன்மண்ணிலென்பிறந்தனைக்கச்சியேகமப்பனே.

இ - ள். பொல்லாதவன் - பொல்லாதவனும், நெறிநீலாதவன் - நல்லுழியில் கீவலாதவனும், ஐம்புலன்சள தமமை வெவலாதவன் - ஐம்புலன் களைவெல்லாதவனும், கலவிதலலாதவன் - வீட்டைதற்கேதுவாகியகலவியைக்கலலாதவனும், மெய்யடியவாபால செல்லாதவன் - உன்மெய்யனபரிடத்திற்கெல்லாதவனும், உண்மையெல்லாதவன் - மெய்சொல்லாதவனும், நின்றிருவடிக்கு அனபுநிலலாதவன் - உன்றிருவடிககண் அனபிலலாதவனுமாகியஅடியேன், மண்ணில - பூமியில், ஏனபிறந்தேன் - என்ன பயனைடயசசனிததேன், கசகியேகம்பனே, ஏ - று.

7. பிறக்குமபொழுதுகொடுவந்ததிலலைபிறந்துமணமே
 ஶிறககுமபொழுதுகொடுபோவதிலையிடைநடுவிற
 குறிககுமிசசெலவஞ்சிவனநந்ததெனறுகொடுககறியா
 திறககுருகுலாமருகுகெனசொல்லுவேனகசகியேகம்பனே.

இ - ள். பிறக்குமபொழுது - ஜநமிகுமபோது, கொடுவந்ததுஇலலை. கொண்டுநந்ததிலலை, பிறந்துமணமேல - பூமியினமேலபிறந்து, இறக்குமபொழுது - இறந்துபோமபோது, கொடுபோவதிலலை - கொண்டுபோவதிலலை, இடைநடுவில் - இடையாங்காலத்தில, குறிககும - கிணைக்கப்படுகிற, இசசெலவம் - இரதசசெலவமானது, சிவனநந்ததுஎன்று - சிவபெருமானால் கிருபைசெய்யப்பட்டதென்றுஅறிந்து, கொடுக்கஅறியாது - வறியாமுதலானாககுக் கொடுக்கவறியாமல், இறக்கும - (அசசெலவத்தைவறிதேவைத்துவிட்டு) இறந்துபோகின்ற, குலாமருகு - கீழமக்களுககு, எனசொல்லுவேன் - என்னஇதத்தைசசொல்லுவேன், கசகியேகம்பனே.

8. அன்னவிசாரமதுவேவிசாரமதுவொழிந்தாற
 சொன்னவிசாரந்தொலையாவிசாரநறறோகையரைப்
 பன்னவிசாரம்பலகாலவிசாரமிப்பாவிடுஞ்சுக்
 கென்னவிசாரமவைத்தாயிறைவாகச்சியேகம்பனே.

இ - ள். அன்னவிசாரம் அதுவேவிசாரம் - அன்னத்தைப்பற்றியவிசனமோவென்றால் (வேறொன்றுக்கும அவகாசமில்லாமல்) அந்தவிசனமே அதிகரித்திராகின்றது, அதுஒழிந்தால் - அந்தவிசனம்சுறநூல்கினால், சொன்னவிசாரம் - பொருளைப்பற்றியவிசனம், தொலையாவிசாரம் - தொலையாதவிசனமாயிராகின்றது, (அதுசுறொழியுமிடத்து) நல்தோகையரை - அழகியமாதரோடு, பன்ன - வார்த்தையாடலைப்பற்றிய, விசாரம் - விசனம் உண்டாகாகின்றது, பலகாலவிசாரம் - இவ்வாறுபலகாலமும் விசனரூபமாயிருக்கும்படி, இப்பாவிகெஞ்சுக்கு - இந்தப்பாவி மனத்துக்கு, என்னவிசாரமவைத்தாய் - என்னவிசனத்தை புண்டாக்கிவைத்தனை, இறைவாகச்சியேகம்பனே, ஏ - று.

9. - கலலாபிழையுங்கருதாபிழையுங்கிருந்தருளி
நிலலாபிழையுந்நீயாபிழையுந்நீனஞ்செழுத்தைச்
சொல்லாபிழையுந்நுதியாபிழையுந்நொழாபிழையு
மெல்லாபிழையுமெபாறுததருளவாயகச்சியேகம்பனே.

இ - ள் கலலாபிழையும் - அறிவுநூலகனைக்கலலாதகுற்றமும், கரு
தாபிழையும் - உண்ணினையாதகுற்றமும், கசிருதஉருகிநிலலாபிழையும் -
மணங்குழைந்தருகி நிலலாதகுற்றமும், நினையாபிழையும் - (அதைப்பற்றி)
நினைத்திரங்காத குற்றமும், உனஅருகஎழுத்தை - உனது பஞ்சாக்கூரத்
தை, சொல்லாபிழையும் - உச்சரியாத குற்றமும், நுதியாபிழையும் -
உன்னைத் தோத்திரமபண்ணாத குற்றமும், நொழாபிழையும் - உண்ணி
வணங்காதகுற்றமும் ஆகிய, எல்லாபிழையும் - எல்லாகுற்றங்களுமும்,
பொறுத்தருளவாய - பொறுத்தருளவாயாக, கச்சியேகம்பனே, எ - று.

10. மாயநடபோனாயுமாயாமலமெனுமாதனாயும
வீயவிட்டோடடிவெளியேபுறப்பட்டுமெய்யருளாக
தாயுடன்சென்றுபினறூதையைக்கூடிப்பினறூயைமறந்
தேயுமதேநிடடையெனறூனெழிற்கச்சியேகம்பனே

இ - ள் மாயநடபோனாயு-மாயை என்கிற நடபினனாயும், மாயா
மலம் எனனும மாதனாயும் - மாயாமலம் என்று சொல்லப்பட்ட மாதாக்கள
யும், வீயவிட்டு ஓடடி - நீங்கவிட்டுத்தூத்தி, வெளியே புறப்பட்டு - சிதா
காசத்தில வெளிப்பட்டு, மெய் அருள் ஆம்-உண்மையருளாகிய, தாயுடன்
சென்று - தாயோடு கூடிச்சென்று, பின் - பிறகு, தாதையைக்கூடி - தந
தையைச்சேர்ந்து, பின் - பிறகு, தாயைமறந்து - தாயையும்மறந்து, எயுமதே-
பொருந்தியிருப்பதே, நிடடையெனறூன் - நீஷ்டடையெனறூனெனனான்,
எழில கச்சியேகம்பன - அழகிய கச்சியேகம்பன, எ - று

திருவருளை முன்னிட்டு இறைவனைக்கூடி ஐக்கியப்பட்டு, பிறகு அம்
முன்னிலையையம் நடுவவிட்டு அசையாதிருப்பதே மேலான நீஷ்ட்டை
என்பதுகருத்தது. மாயநடபோர என்றது ஆறகோடி மாயாசத்திகளை, இதை
“ஆறகோடிமாயாசத்திகள வேறுவேறு தம்மாயைக்கொட்களின்” என்
னும திருவாசகத்தானு முணாக. மாயாஈலமெனறது மும்மலங்களிலொன்
றை, தாய என்றது திருவருளை. தநதை என்றது இறைவனை

11. வரிக்கோலவேலவிழிபாரநுராகமயக்கிற்சென்று
சரிக்கோதுவேனெழுத்தஞ்சுஞ்சொலேனறமயேனுடல
நரிக்கோகழுகுபருந்தினுகோவெய்யநாயதனக்கோ
வெரிக்கோலினாயெதுக்கோலிறைவாகச்சியேகம்பனே.

இ - ள். வரி - இசைப்பாடாத, கோலம் - அழகாகிய, வேல்விழி
பார - வேல்போலுங்கண்ணையுடைய மாதரது, அநுராக மயக்கிற்சென்று -

காமமயக்கத்திற் சென்று, சஜித்த - சஞ்சரித்தற் பொருட்டி, ஓதுவேன் - (அதற்குவேண்டிய கலவினைக்) கற்பேன், எழுத்து அஞ்சும சொல்லேன் - உன திருப்பஞ்சாஷ்டாதையும் உச்சரியேன், (ஆதலால்) தமிழேன உடலம் - தமிழேனது சரீரம், நரிசுகோ - நரிகருத்தானே, கழுகு பருகினுக கோ - கழுகு பருகது எனனும் இவைகளுக்கருத்தானே, வெய்ய நாயதனக் கோ - வெவ்விய நாயக்குத்தானே, எரிக்கோ - நெருப்புகருத்தானே, இரை எதுக்கோ - உணவாவது (இவற்றுள்) எதற்கோ, இறைவா கச்சியேகம்பனே, எ - று.

12 காதெனறுமூக்கெனறுமணனென்றுகாட்டியென்கண்ணெதிரோ
மாதெனறுசொல்லிவருமாயைதனைமறவிவிட்ட
தூதெனறெண்ணுமறசுகமெனறுநாடுமிததூபபுத்தியை
யேதெனறெடுத்ததுபேபேபினைவாகச்சியேகம்பனே.

இ - ள். காதெனறு-காதெனறும, மூக்கு என்று - மூக்கென்றும், கண் என்று - கண்ணென்றும், காட்டி - காட்டிக்கொண்டு, என்கண் எதிரோ - என்கண்ணுக்கெதிரில், மாதெனறு சொல்லி - பெண்ணென்று சொல்லப்பட்டு, வரும - வருகின்ற, மாயை தனை - மாயைய் வருவததை, மறவிவிட்ட - யமன அனுப்பின, தூது என்று எண்ணுமல் - தூதெனறு நினையாமல், சுகம என்று நாடும - சுகரூபமென்று நினைக்கின்ற, இததூப புத்தியை - இந்தததூபபுத்தியை, ஏது என்று எடுத்தது உடைப்பேன - யாதெனறெடுத்தது சொல்லுவேன், இறைவா கச்சியேகம்பனே, எ - று.

மாதரை யமனவிட்ட தூது என்று நினைத்தலவேண்டுமென்பது கருத்து.

13 ஊருஞ்சதமல்லவறராசதமலலவறுபபெற்ற
பேருஞ்சதமலலபெணடாசதமலலபிளளைகளுஞ்
சேருஞ்சதமல்லசெலவஞ்சதமலலதேசத்திலே
யாருஞ்சதமலலநிளளாசதங்கச்சியேகம்பனே.

இ - ள். ஊரும சதம அல்ல-ஊரும நிலையல்ல, உறரா சதம அல்ல-உறவினரும் நிலையல்ல, உறுபபெற்ற பேரும சதம அல்ல-(பலவகையாக விரதங்காத்தல்முதலிய துன்பங்களை) அடைந்து பெற்றோர்களாகிய தாயு தந்தையரும் நிலையல்ல, பெணடா சதம அல்ல - மாதர்கள் நிலையல்ல, பிள்ளைகளும் சேரும சதம் அல்ல - மக்களும் சிறப்பும் நிலையல்ல, செலவம் சதம் அல்ல - ஐசுவரியமும் நிலையல்ல, தேசத்திலே யாரும் சதம அல்ல - காட்டிலுள்ள யாவரும் நிலையல்ல, நிளளாசதம் - உன திருவடியே நிலையுடைப்பொருள், கச்சியேகம்பனே, எ - று.

14. சீறும்வினையதுபெண்ணுருவாகித்திரண்டுருண்டு

கூறுமுலையுயிறைச்செயுமாகிக்கொடுமையினாற்
பீறுமமுமுதிரமுஞ்சாயும்பெருங்குழிவிட
டேறுங்கரைகண்டிலேனிறைவாகச்செய்கமபனே.

இ - ள் சீறும் வினையது - உயிரகளை வருத்துகின்ற வினையானது, பெண் உரு ஆகி - பெண்ணுருவமைநது, திரண்டு உருண்டு-திரண்டுருண்டு, கூறும் முலையும் இறைச்சியும் ஆகி-சொல்லப்பட்ட தனங்களும் தசையுமாகி, கொடுமையினால்-கொடுமையால், பீறுமமவமும் உதிரமும் சாயும்-கீழித்துக் கொண்டு வெளிப்படுகின்ற மலமும் உதிரமும் பெருகிப்பாயுகின்ற, பெருங்குழிவிடும் - பெருமபள்ளத்தைவிடும், ஏறும் - ஏறுதற்குரிய, கரைகண்டிலேன-முத்திக் கரையைக்கண்டிலேன, இறைவாகச்செய்கமபனே, எ - று.

பெருங்குழி எனநது - அலகுறடத்தை.

15. பொருளுடையோரைச்செயலினுமவீரனாப்போக்களத்து

தெருளுடையோரைமுகத்தினுந்தோருதெளிவதுபோ
லருளுடையோரைத்தவத்திற்குணத்திலருளிலன்பி
லிருளறுசொல்லினுங்காணத்தருங்கச்செய்கமபனே.

இ - ள் பொருள் உடையோரை - செவ்வமுடையோரை, செயலினும் - (அவாசெய்யும்) செய்கையாலும், வீரனா - வீரத்தன்மையுள்ளனா, போக்களத்தும் - யுத்தங்களத்திற்கெய்யும் யுத்தத்தானும், தெருள் உடையோரை - கலவித்தோரச்சி யுள்ளனா, முகத்தினும் - (அவரது) முகத்தினுளும், தோருது தெளிவதுபோல - ஆராய்ந்து தெளிவதுபோல, அருள் உடையோரை - உனதிருவருளுடையானா, தவத்தில - (அவாசெய்யும்) தவத்தானும், குணத்தில - (அவரது) குணத்தானும், அருளில் - (அவாக்குப் பிறவுயிர்கணத்தினுள்) இயற்கையாகிய அருளானும், அன்பில்-(தொடர்புடையாரிடத்து அவர்களுள்) அன்பினுளும், இருள் அறு சொல்லினும் - (கேட்பவருடைய அஞ்ஞானமெனகிற) இருளறுதிகளுக்கு காரணமாகிய (அவரது) சொற்களானும், காணத்தரும் - காணலாகும், கச்சிபேகம்பனே, எ - று.

16. பருத்திப்பொதியினைப்போலேவயிறுபருக்கத்தவக

டுருத்திககறுசுவைபோடுகின்றாறுறத்தோதமக்கு
வருத்தியமுதிடமாட்டாரவரையிமமாநிலத்தி

லிருத்திக்கொண்டேனிருதாயிறைவாகச்செய்கமபனே.

இ - ள். பருத்திப் பொதியினைப்போலே - பருத்திப் பஞ்சுப்பேயினைப்போலே, வயிறுபருக்க - வயிறுபெருமபடி, தங்கள் தருத்திக்கு

தங்கள் தோறபைக்கு, அறுசுவை - அறுசுவைப் ப்தார்த்தங்களை, போடி
கின்றார் - கிரப்புவின்றார்கள், துறந்தோர்தமக்கு - துறவடைந்தோர்க்கு, வரு
த்தி அமுது இடமாட்டார் - வரவழைத்து அமுது பரிமாறமாட்டார், அவ
ரை - அப்படிப்பட்டவர்களை, இமமாநிலத்தில - இந்தப் பெரியவுலகத்தில்,
இருத்திக்கொண்டு - இருக்கச்செய்துகொண்டு, ஏன இருந்தாய் - ஏனிருந்
தனை, இறைவா கச்சி ஏகமபனே, ஏ - று.

17. பொலலாவிருளகற்றுங்கதிகூகையென்புட்கண்ணினுக
கலலாயிருந்தமொருககுமேயறிவோருளத்தில
வலலாரறிவாரறியாதமகசூமயகங்கண்டா
பெலலாமவிழிமயக்கேயிற்றைவாகச்சியேகமபனே.

இ - ள். அறிவு - அறிவினால, ஓர்-(விஷயங்களை) ஆராய்ந்துணர்தற்
குரிய, உள்ளத்தில வலலார - மனவீக்கத்தில் வலலவாகளாகிய ஞானிகள்,
அறிவார் - (பரம்பொருளை) உள்ளவாறு தமது ஞானக்கண்ணினால காண
பாக்கள், அறியார் தமக்கு - அவ்வாறு காணாதற்குரிய ஞானக்கண் இல்லா
தவாககு, மயக்கம் - (அப்பரம்பொருள் உணர்ச்சி) மயக்கமேயாம், (அது
எதேபோலவெனின்) பொலலா இருள அகற்றும் கதிர - மிகுந்த இருளை
நீக்குகின்ற குரியகிரணம், கூகை என்புள் கண்ணினுககு - கூகை என்கிற
பறவையின் கண்ணுக்கு, அல ஆய இருந்திடம் ஆறு ஒக்கும் - இருளாய
இருக்கும் விதத்தை ஒத்திருக்கும், (ஆதலால்) எல்லாம் விழிமயக்கே -
தோன்றாமைமுதலிய குற்றங்களெல்லாம் கண்ணின் குற்றமேயாம்.

ஞானிகள் மனத்தகு பரம்பொருள் தோன்றும், அஞ்ஞானிகள்
மனத்தகுத்தோன்றாது என்பது கருத்து. அஞ்ஞானிகள் மனத்தகுத்த
தோன்றாமைக்குக்காரணம் அவர்கள் மனக்குற்றமென்க.

18. வாதுக்குச்சண்டைக்குப்போவாவருவாவழக்குரைப்பார்
திதுக்குதவியுஞ்செய்திவொதினந்தேடியொன்று
மாதுகழிந்தமயக்கிவொலிதிமாளுபட்டு
மேதுக்கிவாழிந்தாரிறைவாகச்சியேகமபனே.

இ - ள். வாதுக்கு - வாக்குவாதத்துக்கு, சண்டைக்கு - கைச்சாண்
டைக்கும், போவார் - போவா, வருவார் - மீண்டவருவா, வழக்கு - தமது
வழக்கை, உரைப்பார்-பிறர்க்கேட்கச் சொல்வார்கள், திதுக்கு உதவியுஞ்செய்
திவொர் - பொல்லாங்குக்குத் துணையஞ்செய்வார், விதிமாளுமட்டு-தமது
ஊழ்க்கிக்குமளவும், ஒன்று - ஒப்பற்றதாகிய சுவாஸ்ததை, தினந்தேடி-
காந்தோறும் நடடிவைத்து, மாதக்கு - (தம்மால் விரும்பப்பட்ட) பெண்
னின்பொருட்டி, அழிந்து-அறிவுழிந்து, மயக்கிவொர்-மயங்குவார்கள், இவா
இப்படிப்பட்ட குணங்களையுடையவொர், ஏதுக்குப்பிறந்தார்-என்புருஷார்
த்தத்தைச் சம்பாதித்தற்பொருட்டுப் பிறந்தாரெனோ, இறைவா கச்சியேக
மபனே, ஏ - று.

19. ஓயாமற்பொய்சொல்வாநல்லோரைநிந்திப்பருந்துப்பெற்ற
தாயானாவைவாசதியாயிரஞ்செய்வாசாததிரங்க
ளாயாபிறங்ககுபகாரஞ்செய்யாரதமையனடி னர்க்கொன
நீயாரிருத்தென்னபோயென்னகாணகச்சியேகம்பனே.

இ - ள். ஓயாமற்பொய்சொல்வா - இடையறாமற்பொய்சொல்வார்
கள், நல்லோரைநிந்திப்பா - நல்லோர்களைநிந்திப்பார்கள், உற்றுப்பெற்ற
தாயானாவைவா - கருப்பநோய முதலியவைகளையடைந்து நன்றானைய
னாவைவாக்கள், ஆயிரம்சதிரெய்வா - ஆயிரம்வஞ்சனைசெய்வாக்கள், சாத
திரங்களுஆயா - அறிவுடையவர்களையாராய்ந்திலா, பிறாக்குபகாரம் செய
யா - பிறர்க்குபகாரமும்செய்யா, தமமைஅணமனாக்கு - தமமையடுத்த
வார்களுக்கு, ஒன்றுயாரா - ஒருபொருளிடம்கொடா, (இப்படிப்பட்ட
இவா) இருந்துஎன்ன - உலகிலிருந்தாலன்னலாபம், போயஎன்ன - இறந்
தொழிந்தாலன்னலாபம், கச்சிபேகம்பனே, ஏ - று

20 அப்பெனறுமவெனையையதாயினுமாங்கநிலத்திலபாயத
தப்பினறியேருணவேறுமைதானபலசாதலிற்ற
செப்பிலபந்குவுமபகருவமாயுளசிவிலு
மிப்படிபெற்றபென்கைதிரானகச்சியேகம்பனே

இ - ள். அப்பு - நீர்அது, என்றும் - எக்காலத்தும், வெண்மையது
ஆயினும் - வெண்ணைமுடையதே யாயினும் ஆககு - அதுமேகத்தினி
றும்விழத்தாயி, அந்நிலத்தையுபாய - அந்நிலத்தினதிறநைப்ப
யுடையதாயி, தப்புநிலைய - கவனகலவியுடைய, குணவெறுமை
தான - தன்னியமலகங்களுத்தொள்ளும் போலபட்டடைகலையுடையதே
யாம், எதைபிரய - எதைகதைபிரயம் உபகாரம், இப்படியே -
இவ்வாறே, பலசாதலிற்ற - பலசாபுகள், மோயில - செல்லுமிட
தது, அபகருவமபகருவ - உலகன்னவென்றும் - சபாநாயகமும்பகருவமாயு
முள்ளசிவாதலிற்ற, மிப்பன - (பகவாடலாபத்தையே வேறுபட்ட
யடைந்து) நிழல, காசியேகம்பனே, ஏ - று

“நிலத்தியலபாய” நெருத்தமு - உக - நினைப்பவர்க்குமறிவு”
என்றா செய்வடபுலவரு.

21. நாயாயபிரிந்திடினலவேடலையாழகாமபிரிந
தாயாவபிரிநினாநாயபிரிநதுபின்மையகராபக
நாயாமமுநவறளாருளமுங்கலலாவுமென்ன
விநாமனிதவாயேபபடைததாயகசயிபேகம்பனே

இ - ள். நாய்ஆயிற்றிடின - நாயாப்பிரிந்தாலும், நலவேடடை
ஆடி - கல்லவேடடையாடி, நாயபிரிப - (தன்னாவனப்பவனுக்குப்) பிற
யோஜுத்தனைச்செய்யும், நாயாவயில - அன்னவற்றிலும், நாயஆயிற்ற

கீத - நாஜநமமாசிப்பிறந்து, பின்சம்பங்காஜிய - பிறகுசெல்வமுள்ளவர்
களாகி, காயாமரமும் - காயாமரத்தையும், வறள ஆமகுளமும் - நீர்வறண்டு
போனகுளத்தையும், கல்-ஆவும் - கற்பச்வையும, என்ன - போல, ஈயாமணி
தரை - (தமாக்குமபிறாக்குமயாதொன்றையும) கொடாதமாறுடனா, ஏன்
படைத்தாய - (இவவுலகிலென்னசாரியத்துக்காகப) படைத்தனை, கச்சி
யேகம்பனே, எ - று.

காயாதமாமும், நீர்வறறியுளமும், கலலாவும் பிறக்குப்பயன்படாதது
போல ஈகையிலலாதமணிதரும் பிறாக்குப்பயன்படா என்பதுகருத்தது.

22 ஆற்றிற்கதைத்தபுளி பாககிடாமலென்னென்பையெல்லாம

போற்றித்திருவுளம்பறறுமையாபுமுனறேறித்ததுக

கூறறைபபணிகொளுநதாளுடையா பதுனறவிலுடையா

மேற்றுக்கொடியுடையாயிறைவாபபெய்கம்பனே.

இ - ள். ஐயா - ஐயனே, புரமுதனறுளரித்தது - முப்புரங்களையெறி
த்தது கூறறை - யமனே, டணிகொளளம - அடையகொளட, தாளஉடை
யாய - திருவடிபையுடையவனே, குன்றவிலுடையாய - (போரு) மலையா
கியவிலையுடையானே, ஏற்றுக்கொடியுடையாய - இடபகொடியை
யுடையானே, இறைவா - இறைவனே, கச்சியேகம்பனே - கச்சியேகம்ப
முடையானே, என்னென்பையெல்லாம - என்னென்புமுதலையாய, ஆற்றில
கரைத்த - மஹாதீபிற்கரைத்துவிட்ட, புளி பாககிடாமல - பளிம்கச்சிய
யாமல, போற்றி - (என்னென்புருவங்கிடாமல) காதது, திருவுளம்பறறும -
திருவுளம்பறறுவெனம, கச்சியேகம்பனே, எ - று.

யமனே உதைத்தவனென்றற்கு “கூறறைபபணிகொளுநதாளுடையாய” என்றா.

23. பெண்ணாகிவந்தொரு ராயபிச்சாசமபிடித்திட்டெனனைக

கண்ணாலவெருட்டி முலையாலமயக்கிக்கடித்ததுப

புண்ணாகுழியிடைத்தளளியென்போதப்பொருளபறிக்க

வெண்ணாதுனைமறகே கனிற்றைவாகச்சியேகம்பனே.

இ - ள். பெண்ணாகிவந்த - பெண்ணாகிக்கொண்டுவந்த, ஒருமாயப்
பிச்சாசம் - ஒருமாயப்பேயானது, எண்ணெப்பிடித்திட்டி - எண்ணெப்பறறி, கண்
ணாலவெருட்டி - கண்ணாலஅச்சுறுத்தி, முலையாலமயக்கி - முலைகளைக்
கொண்டு என்மதியங்குப்பண்ணி, கடித்ததுபுண்ணாகுழியிடை - கடி
த்ததுதின்ண்ணதாயிய புண்ணென்றமருகிய பள்ளத்தில், தள்ளி-வீழ்த்தி
என்போதப்பொருள்பறிக்க - என்னுண்மாய பொருளைப்பறித்துக்கொள்ளு
தலால், எண்ணாது - உண்ணெண்ணாது, உனைமறகேதன் - உண்ணமறந்து
விட்டேன், இறைவா கச்சியேகம்பனே, எ - று.

24 நாவாரவேண்டுமீதஞ்சொல்லுவாருளைநான்பிரித்தாற
சாவேனென்றேயிருந்தொககவுண்பார்களைகதானவறண்டாற
போய்வாருமென்றறடுத்தலைக்கேகுடபேயுவையருக
கீவாரதலைவியோவிறைவாகக்கூடியகம்பனே.

இ - ள். நாவார - நாகிரமப, வேண்டும இத்தம் சொல்லுவார - வேண்
டிய ஹிதவசநகளைக் சொல்வார்கள், உண்ணை நான் பிரித்தால் - உண்ணை
நானபிரிவேனாயின, சாவேன எனறே - இறந்தவிலேயே எனறு சொல்லா
கின்றே, ஒக்க இருந்து உண்பார்கள் - உடனிருந்துண்பார்கள், கைவறண்
டால் - கையிற பசையற்றுப்போனால், போய்வாரும் எனறு - போய்வாரு
மென்று வாயிறைச்சொல்லி, நடுத்தலைத்த - நடுத்தலைல், குடமே - கையி
றை குட்டியனுப்புநிற, பூவையருகது - பொருட்பெணடாகது, நாவா - (தம்
பொருளமுதலானவைகளைக்) கொடுப்பார்கள் அறிவினார்கள், தலைவியோ -
(இப்படியின்கள செய்தற்குக்காரணம் இவர்களுடைய) தலைல் பிரமன
எழுதின விதியின் நியமநதானே, இறைவாக்கூடியேகம்பனே, எ - று
பொருட பெணடா - வேணசயா.

25 கல்லாசிவகதைகலோரிதம்குருக்கனவிலுபேய
சொல்லாபறித்தவாக்கனவகொடாருருசொன்னபடி.
கிலலாரததைகனையாநினனாமநீனவிறசாறு
மிலலாரிருந்தெனநிறந்தெனபுரலகச்சியேகம்பனே

இ - ள். சிவகதை கல்லா - சிவசரிதவகளைப்படியா, கலோரிதம்
க்கு - கலலோர்களுக்கு, கனவிலுமெமயசொல்லா - வகடந்தத்தும்குணமை
பேசார்கள், பரித்தவாரு அனைக்கொடா - பரித்தவார்களுக்கு அந்நம்
பகிரா, குருசொன்னபடியிலா - ஆசாரியனசொன்னவண்ணை நிறகமா
ட்டா, அறததைகனையா - தருமத்தைச் செய்மன் உதிருமும் கிண்க
மாட்டார்கள், கினநாமம் - உறதிருநாமம், கனையில - கனையினிடத்து
சுற்றுத்திலலார் - சிறிதுமுடையரல்ல, (இவர்கள்) இருந்தன - (உலகல்
உயிரோடுகூடி) இருந்தாலன்னலாபம், நிறந்தன - இறந்தாலன்ன
நெட்டம், புரல் - சொல்லாய், கச்சியேகம்பனே, எ - று

26 வானமுத்தினகவையநியாதவாவனகனியின
முனமுத்ததினகவையெண்ணலபாலததனிகதனியே
தேனமுத்ததினமெளவியாருனஞ்சிமிதுமிலலாக
கீனமுத்தச்சுவநன்றலலவோகச்சியேகம்பனே.

இ - ள். வான் - விண்ணுலகத்திலுள்ள, அமுத்ததின - அமிர்தத்தின்,
கவையநியாதவா - கவையையுணராதவர், வனகனியின் - வனமாகியகனியின்
கனிக், அமுத்தத்தின் கவைய - ரசவகளினகவையை, எண்ணல்போல் - மதித்

தல்போல, தனித்தனியே - தனித்தனியாகவே, தேன அமுதத்தினதெளிவு ஆப - தேனும் அமிதமும் ஆகிய இவற்றினதெளிவையொத்த, ஞானம் - ஞானத்தை, சிறிதும் இல்லாக்கு - சிறிதும் உடையரல்லாதாகரு, ஈனம் - இழிவாகிய, அமுதச்சுவை - (விஷயாநுபவமாகிய) அமிதத்தின் சுவையானது, நன்று அல்லவோ - நனையாமன்றோ, கச்சியேகமபனே, ஏ - று.

27. ஊறறைச்சரீரததையாபாசககோடடிலைபூனபொதிர்த
பீறறற்றுருத்தியைச்சேநிடுநேதாறடைபைப்பேசரிப
காறறிற்பொதிர்தநிலைபறற்பாண்டததைக்காதலசெய்தே
யேறறுத்திநிடுவிடேடனிறைவாக்சியேகமபனே.

இ - ள் ஊறறைச்சரீரத்தை - ஊறறையுடம்பை, ஆபாசககோடடிலை - நிறதனைகளென்கிறசமக்குடையோட பொதிர்துவைத்திருக்குமுதுகிடத்தை, ஊனபொதிர்த - மாமிசம்பொருதிய, பீறறறுத்தியை - பலதனைகளையுடையதுருத்தியை, சோறுஇடுமதேலபையை - சோறறையிடடுகிறபயினைதே - ாறசெய்யப்பட்டபையை, பேசாரிய - சொல்லுதற்கரிய, காறறிற்பொதிர்த - காறறைஅடைத்தவைதத, நிலைபறற்பாண்டததை - நிலையிலதாயிட கலத்தை, காநலசெய்து - விருமி, ஏறறுத்திநிடுவிட்டேன (அ - ரு) எமதுத்திரிந்தேன, இகறவாகச்சியேகமபனே, ஏ - று

28 சொல்லாலவருங்குறறமதீனையாலவருந்தோடஞ்செய்த
பொலலாததீவினைபாவைப்பாவங்குபுணணியநூ
லலலாதகேளவியைக்கேடடிநேதீங்குளாயவுற
றெல்லாபிழைபுயம்பொறுத்தருளவாயகச்சியேகமபனே

இ - ள். சொல்லாலவரும் குறறம் - சொல்லினாலுண்டாகுங் குறறமும், நிறதனைபாலவரும் தோடம் - கீனப்பினாலுண்டாகும் தோலுமும், செய்த பொல்லாததீவினை - செய்தபொலலாத தீசெயல்களும், பாவையினபாவங்கள் - பாவையினாலுண்டாகும் பாவங்களும், புணணியநூல அல்லாத கேளவியை - புணணியநூலக் கல்லாதனவாகிய கேளவினை, கேடடிநும தீங்குகளையும - கேட்கிறபாவங்களானவைகளும் ஆகிய, எல்லாபிழையும் - எல்லாகுற்றங்களையும், பொறுத்தருளவாய - பொறுத்தருளலவேண்டும், கச்சியேகமபனே, ஏ - று.

29. முட்டற்றமஞ்சனையெண்ணெயிறகூட்டி முகமினுக்கி
மெட்டிட்டுப்பொட்டிட்டுப்பெய்ததனையோலையினக்கிட்டுப்
பட்டப்பகலிலவெளியககேசெயும்பாவையாமே
விட்டத்தைநீதவிர்ப்பாயிறைவாகச்சியேகமபனே.

இ - ள். முட்டிஅற்றமஞ்சனை - குற்றமற்றமஞ்சனை, எண்ணெயில்கூட்டி - எண்ணெயிற்கலந்து, (அதைப்பூசி) முகம்மினுக்கி - முகத்தத்தினுக்கி, மெட்டுதிட்டு - கால்மிஞ்சி விட்டு, பொட்டுதிட்டு - பொட்டணிக்

பித்தனை ஓலைவிளக்கி இட்டு - பித்தனையோலையைத் துலக்கித் தரித்தது, பட்டப் பதல் - பட்டப்படிமபொழுதில், வெளிமயக்குசெய்யும் - வெளிமயக்குச் செய்கிற, பாஸையாமேல - மாதாமீதுள்ள, இட்டததை - விருப்பத்தை நீதவிப்பாய - நீதிர்த்தருளவேணமே, இறைவாக்கசியேகம்பனே, எ - று.

30 பிறகு துணைமீதிற்பெணியே குழிகொண்டபேரினபகதை
மறந்துகிறதின்புத்தினமேனமயலாக்புனமாதருக்குட
பறந்துழனறேதடுமாறிப்பொன்றடிப்பபாவையாகுகீர்
நிறந்திடயோபணித்ததாயிறவாகசியேகம்பனே.

இ - ள். மறந்திலபிறகு - பூமினமீதுபிறகு, பீணியேகுடி
கொண்டு - விபாதிக்கேகுடிக்கொள்ளப்பெற்றது, பேரினபகதைமறது - பே
ராரந்தத்தைமறந்து, மறநின்புத்தினமேனமயலாக - மறநின்புத்தினமீது
ஆகைக்கொண்டு, புலமாதருள - உபாடையையுடையமாதராவிலு,
பறந்துழன்று - (பறவைபோலப்) பறந்துநின்று, தடுமாறி - தடுமாற்ற
படைந்து, பொனதேடி-கூர்விபரமாய்ச்சுபாறித்து, அப்பாசையாகுகீர்
அந்தமாதருக்குக் கொடுத்தது, இறந்திடயோ - மலையேபோகவோ - டணித்தாய -
அடியேனை நியமித்தாய், இடைவாக்கசியேகம்பனே, எ - று.

31 பூதங்களுற்றுப்பொறிப்பறது சாராபுலன்களெழ
பேதங்குணமறப்பிராஸத்தானறப்பினமுனறது
காதுங்குணங்களுப்பறவானந்தக்காதுயிலே
பேதங்குணந்திருப்பேனிறவாகசியேகம்பனே

இ - ள். பூதங்கள் அற்று - பஞ்சபூதங்களொழிந்து, பொறி அற்று -
பஞ்சேந்திரியங்களொழிந்து, சாரா - அமைக்காசாரத்த, ஐம்புலன்கள்
அற்று - ஐம்புலன்களொழிந்து பேதம்குணம் அற்று - ஒன்றறகொன்று
வேறுபாடுள்ள குணங்கள் ஒழிந்து, பேராசை அற்று - டெர்ய அவாவொ
ழிந்து, பினமுனஅற்று - பினமுனமுன்னமொழிந்து, காது - தோதுகிற, அம
கரணங்களும அற்று - அழகிய அந்தக் கரணங்களுமொழிந்து, ஆந்தக்காதுயில
யில - இன்பபோகக்கத்தில, ஏதமகின்றது இருப்பேன - குற்றங்கடந்திருப்பேன்,
இறைவாக்கசியேகம்பனே எ - று.

32 கல்லாயெனக்குமனுவொன்றுதருணஞானமில்லாப
பொல்லாவெனைக்கொன்றுபோமேபொழுதியலபூசைசெபஞ்
சொல்லாரந்தக்கோயினியமபலவகைத்தோததிரமு
மெல்லாழ்ந்தபினகொல்லுகண்டாய்கசியேகம்பனே.

இ - ள். கல்லாய - கல்லைய, எனக்கு - அடியேனுக்கு, மனு இன்று
இருக்கின்றபயம், தந்தருள் - தருபசெய்தருளலவேணமே, (எனக்குள்ளி) -
ஞானம் இல்லா - அறிவிலலாத, பொல்லா என்னை - பொல்லாத என்னை,

23. செங்கிட்டராமணப்பூக்குட்டிருடியதுட்டர்வந்து
 திருநாமண்ணைக்கேட்பதுபாறடிவகிர்வைசெய்து
 யிருக்குருவிவகிச்சங்கயகிர்ந்ததுவீழ்ச்சிக்கு
 மெய்யுப்பகுத்தவர்க்கெஞ்சொல்லுவேன்சகலமுயகப்படுவே.

இ - ன். சொக்கு இட்டு - சொக்குப்பொடிதுவி, அரமனை உள் புக்கு-அரண்மனையினுள்ளே பிரவேசித்தது, திருடிய-களவுசெய்த, துட்டர்-துட்டர்கள், வந்து-(ராஜபடாரை அரசாகக்கெதிரில்)கொண்கெவரப்பட்டு,திக்கு உறற மன்னரை-தமக்குத் தற்காலவுதவியாகிய அரசரை, கேட்பது போல - (தமமைச்சுகூழியாமல விடுமபடி) பிரார்த்திப்பதுபோல, சிவநீரைசெய்து-சிவதூஷணம்பண்ணி, மிககு - மிகுதியாய், குருலிக சங்கமம் சிந்தித்தது - குருலிங்க சங்கமங்களைச் சிந்தித்த டணணி, வீடு இச்சொகும் வீட்டையடைய விரும்புகின்ற, எக்குப்பெருததவாகு தீமையில மிக்காககு, என சொல்லு வேன - யாதுசொல்வன, கச்சியேகம்பனே, எ - று.

36. விருந்தாகவாதவாதகளுக்கு டொனாடுக்கொடுக்கப்
பொருந்தாவளா பெறவாழ்வாரின்னாருததைப்போற்றிந்த
மிருந்தாழுலைப்பங்கொனாருதபாதகரம்புவியி
விருந்தாவதேதுகண்டா பிறைவாகசெய்கம்பனே

இ - ன். விருந்தாகவாதவாதகளுக்கு - விருந்தினராய் வந்தவர்களுக்கு, அனனம் - உணவை மிகவு கொடுக்கப் பெருந்தா - மிகவுவகொடுக்க மனம்பொருந்தா, வளம் பெறவாழ்வா - வளமையாக வாழ்வா, கீதம் - நான நோதும், கின்றாமதைப்போற்றி - உனதிருந்ததைப்புகழ்ந்து, அருந்தாழுலைப்பங்கொனாருதபாதகரம்புவியி - உடையவரோ, எனனா - என்று ததியாய், பூதா - பாவின, அம்புலியில் - உலகநில, இருந்து - இடத்திலு, உத-உலகத்தாருக்கு அவர்களால் உண்டாக்ககடவதாகிய பிரயோஜனமாய், கச்சியேகம்பனே, எ - று.

37. எல்லாமிருந்துபடி சேரயிருக்கொகருளளபடி
வல்லானமிருந்துளளெனமுணராதுதபயங்கிச
சொல்லானமேருதுருமுவிநினைபடிதுக்கிததுபி
னெல்லாஞ்சிவனசெயல்வென்பாகிணைக்கச்சியேகம்பனே

இ - ன். (சிலா) எல்லாமிருந்து எல்லார்க்காய்க்கியும் பிரததியைப்பிரமாணமாகக்கொண்டுநிறுத்தி, படிநடு - நுது - சத்தப்பிரமாணமாகப்படித்திருந்தும், எமக்கு உளபடிஉளவாருளவாற்றை, வல்லான - எல்லாம் வல்ல இறைவன், அறிந்துளன - அறிந்து உணராது - அறிந்திருக்கொன்றற்றியாமல், மதியங்கி - அறிவுகலக சொல்லால மலைந்து பிறர் சொல்லுஞ் சொற்களால் மலையடைந்து, உத - தமமை வந்து குழந்து கொண்டிருக்கியின்படி - வாழியின்படி, துக்கிதது - து கமடைந்து, பின் - பிறகு, எல்லாம்-யாவும், சிவன செயலே எனபா-சிவன செயலே யென்று சொல்லி ஒருவாறு தேறுவார்கள, கச்சியேகம்பனே, எ - று.

எல்லா தூங்கியும் படித்துணராதவரும் ஒருநிக்கு மேலிட்டபோது இது இறைவன் செயலென்றுணராமல் மதியங்கி வருந்தி, பிறகு இறைவன் செயலென்று தெளிந்து இயற்கையா மென்பது கருத்து.

உன. பொன்னை நினைந்து வெகுவாகத்தேவொபூவையனனா
உன்னையினைத்து வெகுவாய்ருகுவாதாரணியி
வன்னையினைநதிருகுநைப்பூசியும் தவ்வுதகதொலலா
மென்னையிருந்துகண்டாயிறைவாகச்சிசியேகம்பனே.

இ - ள். பொன்னை நினைந்து - திரவியத்தை மீட்ட வெண்ணி, வெகு
வாகத்தேவொ - மிகுதியாயத்தேவொக்கள், பூவையனனா தன்னை - பூவை
போலவாளாகிய பெண்ணை, நினைந்து - தழுவவெண்ணி, வெகுவாய உருகு
வர் - மிகுதியாயமனங்கரைவாக்கள், தாரணியில் - உலகத்தில, உன்னையினை
நினைந்து - உன்னையினைத்து, இவரு - இப்பொழுது, உன்னையினைப்பூசியாத -
உன்னையினைப்பூசிக்காத, உலுத்தா எல்லாம் - உலுத்தாக்கள் எல்லாம், இருந்து -
உயிர்வாழ்ந்து, என்னை - என்னபிரயோசனம், இறைவா கச்சிசியேகம்பனே,

39 கடுஞ்சொல்லின் வம்பனையினரைகருண்டடைக்காமுகரைக
கொடுமபவமேசெயுந்மூடாதமமைகருவலயத்து
மெடுமபனைபோலவளாநதுலலோராதநெறியறிபா
விடுமபனையேனவகுத்தாயிறைவாகச்சிசியேகம்பனே.

இ - ள். கடுஞ்சொல்லின் - கடுஞ்சொற்களையுடைய, வம்பனர் - வம்
பார்களையும், ஈனரை - இழிந்தாரையும் - குண்டடை - வியபிசாரிபுத்திரனாயுந்,
காமுகரை - தூரத்தையும், கொடுமபவமேசெய்யம் - கொடியபாவத்தை யே
செய்கிற, மூடாதமமை - மூடாமையும், குவலயத்து - உலகத்தில, மெடும
பனைபோலவளாதம் - மெடியப்பனைமரம்போல வளாநதிருத்தும், நலலோரம்
நெறி அறியா - நலலோர்களுடைய வழிபையுணராத, இடுமபனை - துஷ்ட
னாயும், ஏனவகுத்தாய - ஏனபனைத்தாய், இறைவாகச்சிசியேகம்பனே, எ - று.

40 கொன்றேனனெகமுரினாயெல்லாமபின்புகொன்றுகொன்று
தின்றேனதனறியுநதிருசெய்தேனதுதீர்கவென்றே
நின்றேனின்சன்னிதிககேயதனறகுறநீபொறுப்பா
பென்றேயுந்நமபிளேனிறைவாகச்சிசியேகம்பனே.

இ - ள். அனேகம் உயினாயெல்லாம் - அநேகமான சீவர்களை யெல்
லாம், கொன்றேன - கொலைசெய்தேன, பின்பு - பிறகு, கொன்று கொன்று
தின்றேன் - கொன்று கொன்று புசித்தேன, அது அனறியும் - அதல்லாம
தும், திந்துசெய்தேன் - வேறுபல தீமைகள்செய்தேன், அனைநீர்க ளன்றே -
அனைவன் நீந்துக எனறே, நின்சந்நிதிக்கு நின்றேன் - உன்சந்நிதியில் நின்
றேன், அதனால் - ஆதலால், குற்றம் - ஏனதவறுகளையெல்லாம், நீ பொறுப்
பாய் என்றே - நீ பொறுத்தருள்வை யென்றே, உன்னையிடுபிளேன் - உன்னை
கய்யியிருக்கிறேன், இறைவாகச்சிசியேகம்பனே, எ - று

திருவேகம்பவிருத்தம்.

1. அன்னை யெத்தனையெத்தனையன்னையோ
வப்பனெத்தனையெத்தனையப்பனே
பிள்ளையெத்தனையெத்தனைபெண்டிரோ
பிள்ளையெத்தனையெத்தனைபிள்ளையோ
முன்னையெத்தனையெத்தனைசனமமோ
மூடனாபடியேனுமநிதிலேன
இன்னமெத்தனையெத்தனைசனமமோ
வெனசெய்வெனகசுசியேகம்பநாதனே

இ - ள். அன்னை - தாயென்றால், எத்தனையெத்தனை அன்னையோ - எத்தனை யெத்தனை தாயமாகளோ, அப்பன் - தந்தையென்றால், எத்தனையெத்தனை அப்பனே - எத்தனை யெத்தனை தந்தையரோ, பிள்ளை - பிறகு, எத்தனை யெத்தனை பெண்டிரோ - எத்தனை யெத்தனை மனைவியரோ, பிள்ளை - பிள்ளையென்றால், எத்தனை யெத்தனை பிள்ளையோ - எத்தனையெத்தனை பிள்ளைகளோ, முன்னை - பூர்வத்தில், எத்தனை யெத்தனை சன்மமோ - எத்தனை யெத்தனைப் பிறவிகளோ, மூடனாய் அடியேனும் அநிநிலேன் - மூடனாகிய அடியேனும் உணர்நதிலேன், இன்னம் - இன்னமும், எத்தனை யெத்தனை சன்மமோ - எத்தனை யெத்தனைப் பிறவிகளோ, எனசெய்வேன் - (இவைகளின் நீக்கத்தின்பொருட்டு நான்) எனசெய்யக்கடவென், கசுசியேகம்பநாதனே, எ - று.

இதுவரைபில நான் எடுத்த ஜனமங்கள் எத்தனையோ இனிமேல் நான் எடுக்கும் ஜனமங்கள் எத்தனையோ அறியேன் என்பது கருத்து.

திருத்திலலை.

1. காம்பிணங்கும்பிணத்தோளார்க்குமபொன்னுக்குங்காசினிக்கும்
தாம்பிணங்குமபலவாசையுமவிட்டுத்தனித்துசசெத்தப
பேரம்பிணத்தனைத்திரளாகக்கூடிப்புரண்டினிமேல்
சாம்பிணங்கத்துதையோவென்செயவேனறிலலைச்சங்கரனே,

இ - ள். காம்பு இணங்கும் - மூங்கிலை நிகராகின்ற, பிணை - பருணையாகிய, தோளார்க்கும் - தோள்களையுடைய மாதாபொருட்டாகவும், பொன்னுக்கும் - பொன்னின் பொருட்டாகவும், காசினிக்கும் - சிலத்தின்பொருட்

டாக்ஷம், தாம்பிணங்கும-தாமபிணக்கமடைதற்குரிய, பலஆசையும்விட்டு-
பலவகையாகிய விருப்பங்களையும் நீக்கி, தனித்து - தனிமையாகி, செத்துப்
போம் பிணமதன்னை - இறந்துபோகிற பிணங்களின்பொருட்டு, திரள்
ஆக்கடி - கூட்டமாகக்கடி, புரண்டு - நிலத்தினமேலவீழ்ந்து புரண்டு,
இனிமேல் சாம்பிணம் - இனிச்சாகப்போகிற பிணங்கள், சுத்துது - இரை
யாகின்றன, ஐயோ - அதோ, என்செய்வேன் - (இவரது அறியாமையைத்
குறித்து) என்செய்கேன், திலைச்சங்கரனே - திருத்திலையில் வாழுகின்ற
சுக்கரனே, எ - று.

“இனிமேற்சாம்பிணம்” எனறது உயிர்வாழ்ந்திருக்கும் மானிடனா,
சம - சகம், கரன் - செய்பவன்.

2 சோறிடுகாடு துணிதருவகுப்பைத்தொண்டன்பகைகளை
டேறிடுவகைகளிறங்கிடுதீவினையெப்பொழுதும்
நீறிடுமேனியர்சிறமபலவாநிருத்தவகண்டால
ஊறிடுவகைகளுருகிடுருஞ்சுமென ஊளமுமே.

இ - ள். நாடு சோறு இடும - நாடானது சோற்றையுதவும், குப்பை
துணிதரும் - குப்பையெடுகளை துணியைத்தராநின்றன, தொண்டு அனப
கைகண்டு-தொழுப்புசெய்கிற அனபவைக்கண்டு, கைகள் ஏறிடும-என்கை
கள் மேலுயராகின்றன, தீவினை இறங்கிடும - (அப்படிசெய்தலால் என்
னைப்பறிய) தீவினைகள் தாழாநின்றன, நீறு இடுமமேனியர் - திருவெண்
ணீற்றையணிந்த திருமேனியையுடையவரும், சிறமபலவா - திருச்சிற
மபலத்தையுடையவருமாகிய சிவபெருமானது, நிருத்தம்கண்டால்-திரு
நிருத்தத்தைக்காணின், எப்பொழுதும்-எப்போதும், கண்கள்-என்கண்கள்,
ஊறிடும்-நீராச்சரவாகின்றன, என் றெஞ்சும்-என்மார்பும், என்னுளமும-
என்மனமும, உருகிடும் - உருகாநின்றன, எ - று.

3 அழலுக்குள்வெண்ணெயெனவேயுருகிப்பொன்னம்பலத்தார்
நிழலுக்குணின்றுதவமுஞற்றாமனிட்ரேமின்னா
குழலுக்கிசைந்தவகைமால்கொண்குமற்றேவலசெய்து
விழலுக்குமுத்துலையிட்டிறைத்தேனென்விதிவசமே.

இ - ள். அழலுக்குள் வெண்ணெய் என உருகி - நெருப்பிலிட்டு
வெண்ணெய்போலுமருகி, பொன்னம்பலத்தார் - பொன்னம்பலவரது,
நிழலுக்குள் வின்ற - திருவடிநீழலின்கீழ் நிலத்திருக்க, தவம் தீற்றாமல்-
தவத்தைச்செய்யாமல், நிட்டோம்-வன்சொல்லையுடைய, பின்னார்-மாதரது,
குழலுக்கு இசைந்த - உந்தலுக்குப்பொருத்தமான, வகை - பல்வேறு
வகைப்பட்ட, மால்கொண்டு-மால்கொண்டேயேநின்று, குற்றேவல்செய்து-

மூலமும் உணர்ப்பும்.

குற்றேவலகளைப்பண்ணி, (அதனால்) வீழ்நிலைக்கு - விழற்புலியைப் பயிற்சென்று
தற்பொருட்டு, முத்துலை இட்டு - மூன்றுதுலைபோட்டு, இறைத்தேன் - நீர்
இறைத்தவனானேன், (இது) என்விதிவசமே - என் ஊழ்வயப்பட்டமையே
(வேறன்று), எ - று.

துலை - ஏற்றமரம். மந்தரபொருட்டு உழைப்பது விழாபலலைப் பயிரா
க்குதற்கு முத்துலையிடமுறைதந்திற்போலு மெனப்பது கருத்து.

4. ஓடாமற்பாழ்க்குழைபாமலோரமுரைப்பவாபால

கூடாமனலலவாகூட்டமவிடாமலவெங்கோப்படுஞ்சில

நாடாமன்னமைவழுவாமலினறைக்குநாளைக்கென்று

தேடாமற்செலவந்தருவாய்சிதம்பரதேசிகளே.

இ - ள். சிதம்பரதேசிகளை - சிதாகாயத்தில வாழுகின்ற பரமாசாரி
யனே, ஓடாமல - (இவருமங்குமாக) ஓடாதிருக்கவும், பாழ்க்கு உழையா
மல - வீணுக்கு உழையாதிருக்கவும், ஓராமலரைப்பவா பாலகூடாமல் - பக்க
பாதமாயப் பேசுவோரிடத்திற் சேராதிருக்கவும், நலலவாகூட்டமவிடாமல் -
நல்லோரது கூட்டத்தைவிடகாதிருக்கவும், நெஞ்சிலவெங்கோப்படுநாடாமல் -
(என்) மனத்திலு வெவ்வியகோப்பமென்னும் பொருள் எட்டிப்பாராதிருக்க
வும், நன்மைவழுவாமல - நன்மையானது என்னவிடமிருங்காதிருக்கவும்,
இன்றைக்குநாளைக்கு என்று - இன்றைக்குவேண்டும நாளைக்குவேண்டும
என்று, தேடாமல் - பொருள்முதலானவைகளைத் தேடாதிருக்கவும், செல்
வம் - உன்பதமாகியநிலையேறுடைய செல்வத்தை, தருவாய - அடியேனுக்
குத்தந்தருளவாயாக, எ - று.

சிதம்பரம் திருத்திலைக்கா எனினுமாம்.

5. பாராமலேற்பவாக்கிலலைபெனமுறப்பழுதுசொல்லி

வாராமற்பாவங்கள்வந்தணுகாமனமனமயாநது

பேராமற்சேவையிரியாமலனபுபெறுதவரைச

சேராமற்செலவந்தருவாய்சிதம்பரதேசிகளே.

இ - ள். பாராமல ஏற்பவாக்கு - தமதுமுறதின்கிலையை நோக்காது
வந்துஇரப்பவாக்கு, இல்லையெனாமல - இல்லையென்று சொல்லாதிருக்க
வும், பழுதுசொல்லவாராமல - குற்றவசனையேஎடுத்துக் கூறிவாதிருக்க
வும், பாவங்கள்வந்துஅணுகாமல - பாபங்களவந்து (எண்ணிச்) சேராதிருக்
கவும், மனம்அயாநதுபேராமல - மனஞ்சோர்ந்து கிலைபெயராதிருக்கவும்,
சேவையிரியாமல் - உன்சேவைஎண்ணிவிடமிருங்காதிருக்கவும், அனபுபெறு
தவரைசேராநது - உன்னிடத்தன் செய்தயாதவரைக்கூடாதிருக்கவும்,
செலவம் - நிதியவாழ்வை, தருவாய - அடியேனுக்குத்தந்தருள்வாயாக,
சிதம்பரதேசிகளே, எ - று



கொல்லாமற்கொன்றதைத்தின்னும்ருத்திரங்கோள்களவு
கலலாமற்கைதவரோடிணங்காமற்களவினுமபொய்
சொல்லாமற்சொற்களைக்கேளாமற்றோகையர்மாயையிலே
செல்லாமற்செலவந்தருவாய்சிதம்பரதேசிகளே.

இ - ள். கொல்லாமல - உயிரகளைக் கொல்லாதிருக்கவும், கொள
றதைத்தின்னும் - கொன்றவைகளை யுண்ணாதிருக்கவும், குத்திரம் கோள
களவுகலலாமல - வஞ்சனையையும் கோடசொல்லையும் சோரததவததை
யும் கல்லாதிருக்கவும், கைதவரோடி இணங்காமல - பொய்யரோடிணங்
காதிருக்கவும், களவினுமபொய்சொல்லாமல - சொப்பந்ததினுட்பொய்
சொல்லாதிருக்கவும், சொற்களைக்கேளாமல - பிறாசொல்லஞ்சொற்களைக்
கேளாதிருக்கவும், தோகையாமாயையிலேசெல்லாமல - மாதாமயக்கிற
செல்லாதிருக்கவும், செலவந்தருவாய - மேலாகிய செலவந்தைத்தந்தருள
வாயாக, சிதம்பரதேசிகளே, எ - று.

7 முடிசாராதமன்னருமற்றுமுள்ளோருமுடிவிலொரு
பிடிசாமபராயவெந்தமண்ணுவதுவகண்டுபின்னுமிந்தப
படிசார்த்தவாழ்வைச்சினைப்பதல்லாற்பொன்னின்மபலவா
அடிசாரதுநாமுப்பவேண்டுமென்றேயறிவாரிலையே.

இ - ள். முடிசாராதமன்னரும் - முடிபொறுத்தவேந்தரும், மற்றும்
உள்ளோரும் - மற்றமுள்ளவாரும், முடிவில - முடிவுக்காலத்தில், ஒருபிடி
சாமபாடியவெந்த - ஒருபிடிசாமபலாகவெந்த, மணவூவதமகண்டு - மண்
ணுருவாவதையும்பாத்தது, பின்னும் - மேலும், இந்தப்படிசார்தவாழ்வை -
இந்தப்பிரபஞ்சத்தைச் சேர்த்த நிலையற்றவாழ்க்கையை, நீனைப்பது அல
லால் - (அடைய) எண்ணுவதேயன்றி, பொன்னின் அம்பலவா - பொன்
னம்பலவாணரது, அடி - திருவடிகள், சாரது - சரண்டைந்து, நாமையா
வேண்டுமென்று - நாமரிழைக்கவேண்டுமென்று, அறிவார் - உணர்வோர்,
இல்லை - (இவ்வுலகத்தில்) இல்லை, எ - று.

8. காலையுபாதிமலஞ்சலமாமனறிககட்டுசெய்யில்
சாலவுபாதிபக்தாகமாருபுறசஞ்சிதமாய்
மாலையுபாதிதுலகாமமாயிவைமாற்றிவிட்டே
ஆலமுக்கதருளம்பலவாவென்னையாண்டருளே.

இ - ள். காலையுபாதி - காலையிலநேரிடும் உபத்திரவம், மலம் சலம்
ஆம் - மலசலவிசர் ஜநங்களாகும், அன்றி - அதுவுமன்றி, கட்டுச்சியில் -
கடுமபகுவில் நேரிடுகின்ற, சாலையுபாதி - மிக்கவுபத்திரவம், பக்தாகமாரும -
பக்தாகவகளாகும், முன்சஞ்சிதமஆம் - முன்னையிட்டியதாகிய, மால்

உபாதி-மாலைகாலத்தில் நேரிடுகிற உபத்திரவம், துயில்காமம்ஆம் - உறச்சு
முகாமமுபஆகும், இவைமாற்றவிட்டு - இந்தவுபத்திரவங்களை நீக்கி
விட்டு, ஆலமஉகந்தருள - நஞ்சத்தை அமுதமாக எற்றருளிய, அம்பலவா -
பொன்னம்பலவனே, எனனை ஆண்டருள - எனனையாட்கொண்டருள
வேண்டும், எ - று

9 ஆயுபுகழ்த்திலையைமபலவாணரருகிறசெனறால்
பாயுமிடபங்கடிகுமரவம்பின்பற்றிசசெனறால்
பேயுங்கணமும்பெருந்தலைபூசமுடபினறொடரும
போயெனசெயவாயமனமேபிணக்காடவாபோமிடமே.

இ - ள் ஆயுபுகழ - அறிஞரால் ஆராயப்படுகிற கீததியையுடைய,
திலையைமபலவாணா - திலையைமபலவாணருக்கு, அருகிடுசெனறால் - சமீ
பத்திரபோனால், இடம்பபாயு - ருஷபம்பாயும், அரவமகடிகும - பாம்பு
கடிகும, பின்பற்றிசசெனறால் - பின்தொடாந்தபோனால், டேயம் - பேங்
களும், கணமும் - பூதகணங்களும், பெருந்தலைபூசமும - பெருந்தலையை
டைய பூதங்களும், பின்தொடரும - பின்தொடாந்துவரும, மனமே -
நெஞ்சே, அவாபோமஇடம் - அவாபோகுமிடம், பிணக்காடு - பிணக்கா
டாம், போயஎனசெயவாய-(அவவிடத்தில்) சீபோயஎனசெயவாய, எ-று.

10 ஒடுமெடுத்ததளாடையுஞகற்றியுலாவிமௌள
வீடுகளோறுமபலிவாங்கியேவீதியற்றவாபோல
ஆடுமருடகொண்டிங்கமபலத்தேநிற்குமாண்டிதனைத்
தேடுங்கணக்கெனனகாணசிவகாமசவுந்தரியே

இ - ள் ஒடுமெடுத்த - பலிபாத்திரத்தைடும் எடுத்துக்கொண்டு,
அதள ஆடையுமகற்றி-தோலாடையையும் அரைபிறகற்றி, மௌளஉலாவி.
மெலவத்திரிந்து, வீடுகளதோறுமபலிவாங்கி - வீடுகளதோறும் பிசசையே
றறு, வீதியற்றவாபோல - குணமஅற்றவாபோல, ஆடும மருள்கொண்டு
தல்குற்றி பாடுகின்றமருட்சியைக்கொண்டு, இவகுஅம்பலத்தேநிற்கு
ஆண்டிதன்னை - இந்தஅம்பலத்தில் நிற்கும்ஆண்டியை, தேடுங்கணக்குவ
னகாண - தேடுங்கணக்கெனன, சிவகாமசவுந்தரியே - சிவகாமசவுந்தரியை
மையே, எ - று.

இதுதிலையில், பசிமிகுதியால், “பன்னாகவாடகப்பொற்பாதி” என்
றுபாதிதும், உலகமாதாகிய சிவகாமிபமமையாவேதியப பெண்ணுரு
வாய் உச்சிகிவேதனப்பிரசாதத்தை வட்டகையிலின்றும் கொடுத்தருள,
எண்டுபெயர்நின்வுடன் மறைந்தருளலும் பிராட்டியாரென்றுணர்ந்து ஆர
மைமிகுதியாஸ்பாடப்பட்டது.

**11. ஊட்டுவிப்பானுமுறங்குவிப்பானுமிங்கொன்றொடொன்றை
மூட்டுவிப்பானுமுயங்கு ஈப்பானுமுயனறவினை
காட்டுவிப்பானுமிருவினைப்பாசக்கயிற்றின்வழி
ஆட்டுவிப்பானுமொருவனுண்டேதிலலையமபலத்தே.**

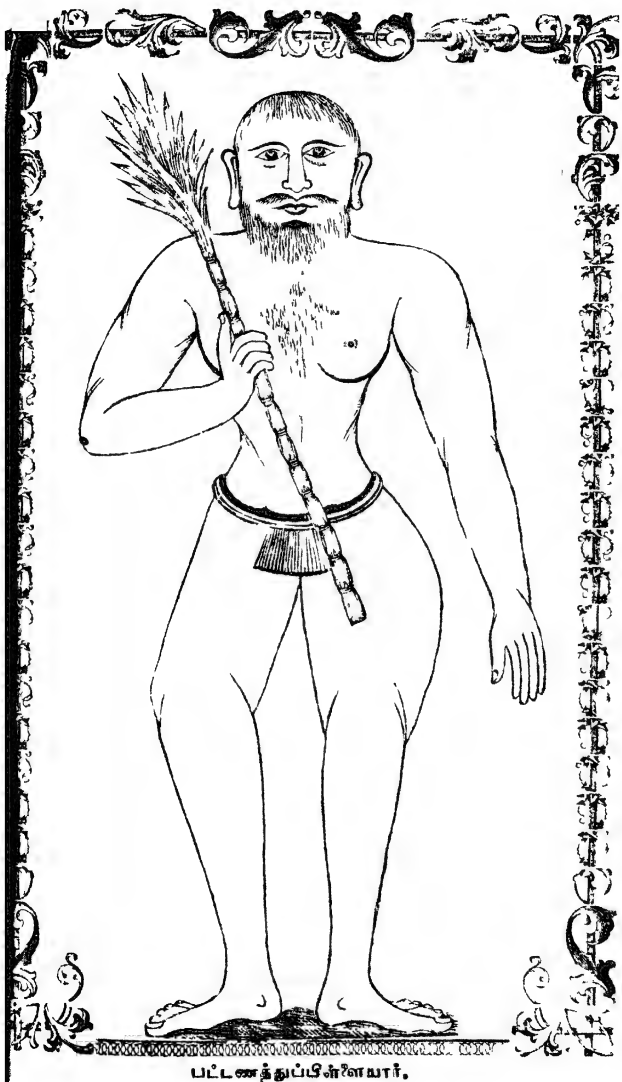
இ - ள். ஊட்டுவிப்பானும் - உண்பிப்பவனும், உறங்குவிப்பானும் - உறங்கச்செய்பவனும், இவ்வுடனொருமொன்றை மூட்டுவிப்பானும் - இங் விடத்தில் ஒன்றோடொன்றை மூட்டிவிடுவோனும், முயங்குவிப்பானும் - சேரப்பண்ணுவோனும், முயனறவினைகாட்டுவிப்பானும் - முயன்றுசெய்த வினைகளின்பயனைக் காட்டுவிப்பவனும், இருவினை-இருவினைகளெனகிற, பாசமகயிற்றின்வழி - பாசமாகியகயிற்றின்வழியாய், ஆட்டுவிப்பானும் - அசைப்பிப்பவனும் ஆகிய, ஒருவன் - ஒருவன், திலலைஅமபலத்தானெ - திலலைமபலத்தின் கண்ணையுள்ள, எ - று.

**12. அடியார்க்கெளியவரமபலவாணரடிபணிந்தால்
மடியாமற்செலவவரமபெறலாமவையமேழளந்த
நெடியோனுவேதனுங்காணாதநித்தநிமலனருட்
குழுகாணுநாங்களவாகாணுமெங்களுகுலதெய்வமே.**

இ - ள். அடியார்களுளியவா - தன்னடியவாக்கு எளியராயிருப்ப வர், அம்பலவாணா - பொன்னமபலத்தில் வாழ்பவா, (அவரது) அடிபணிந தால்-திருவடிபைவணங்கினால், மடியாமல-இறவாதிருக்க, செலவம்-முத்திச செல்வத்தையடைதற்குரிய, வரமபெறலாம் - வரமபெறலாகும், வையம் ஏழ் அனந்த - ஏழல்களையும்முள்ளந்த, நெடியோனும் - திரிவிக்கிரமனும், வேதனும்-பிரமனும், காணாத - கண்டறியாத, நித்தநிமலன்-சாகவதனும் சிர்மலனுமாகிய சிவபெருமானுக்கு, நாங்கள் அருடகுழி - நாங்கள் அருட் குழிகளாவோம், அவா - அக்கடவுள், எங்கள் குலதெய்வம் - எங்கள் குல தெய்வமாவா, எ - று.

**13. தெய்வச்சிதம்பரதேவாவுனசித்தத்திருமபிவிட்டால்
பொயவைத்தசொப்பனமாமன்னாவாழவுமுபுலியுமெங்கே
மெய்வைத்தசெலவமெங்கேமண்டலீகாதமமேடையெங்கே
கைவைத்தநாடகசாலையெங்கேயிதுகண்மயக்கே.**

இ - ள். தெய்வச்சிதம்பரதேவா-தெய்விகமான சிதாகாயத்தில் நடிக் கின்றவரே, உன்சித்தம் திருமபிவிட்டால் - உனதிருவுள்ளம் மாறு பட்டின், பொய்வைத்த - பொய்த்தன்மையுள்ள, சொப்பனம்ஆம் - கனாவை நிர்ந்த, மெய்வைத்த - உண்மையானவாழ்வும்-அரசரது வாழ்க்கையும், புலியும்-பூதியும், எங்கே- யாண்டையது, மெய்வைத்த செலவம் எங்கே - மெய்ததன்மையமைதது



பட்டணத்துப்பிள்ளையார்.

- 19 ஆற்றோடு தும்பையணிந்தாடுமபலவாணாதமைப
போற்றாதவாககடையாளமுண்டேயிரத்தப்பூதலத்தில
சோற்றுவியற்றுச்சுகமற்றுச்சுற்றத்தணியுமற்றே
ஏற்றலுமபிசசைகிடையாமலேககற்றிருப்பாகளே

இ - ள். ஆற்றோடு தும்பை அணிந்து ஆடும - கவகையோடு தும்பை
மலையுநதரித்து நிருத்தஞ்செய்கின்ற, அமபலவாணா தம்மை - அமபல
வாணை, போற்றாதவாக்கு - வணங்காதவாக்குக்கு, அடையாளம் உண்டு,
அடையாளமுளது, (என்னெனில்) இரத்தப்பூதலத்தில் - இரத்தவுலகத்தில்,
சோற்று ஆவி அற்று - சோற்று வாசனையொழிந்து, சுகம் அற்று - சுகமெய்யு
ழிந்து, சுற்றத்தணியும் அற்று - உடுக்க ஆடையுமொழிந்து, ஏற்றலும் -
இரத்தாலும், பிசசைகிடையாமல் - பிசசைகிடைக்காமல், ஏக்கற்றிருப்பா
கள் - ஏக்கம்டைந்நிருப்பார்கள், ஏ - று

- 20 அததனைமுப்பத்தமுக்கோடிதேவாக்கிபதியை
நித்தனையமமைசிவகாமசுந்தரிமேகதனையுடைய
கத்தனைப்பொன்னம்பலத்தாடுமையனைகண்கள
எத்தனைகோடியுக்கமோதவஞ்செய்துகள் - கண்கள்

இ - ள். அததனை - எல்லா தேவதந்தானும்,
தேவாக்கு அதிபதியை - முப்பத்தமுக்கோடியு
நித்தனை - சாசுவதனை, அமமை சிவகாமசுந்தரிமேக
சிவகாமசுந்தரிக்கு அன்பனை, எம் கத்தனை - எமது க - வு ள்,
பலத்தாடும் ஐயனை - பொறசபையில் நிருத்தஞ்செய்கின்ற இறைவனை
காண் - காணும்பொருட்டு, கண்கள் - விழிகள், எத்தனை கோடியுக்கமோ
எத்தனை கோடியுக்கவளோ, தவம்செய்திருக்கின்ற - தவம்செய்திருக்கின்
றன், ஏ - று.

திருச்செங்காடு.

- 1 நெருப்பானமேனியாசெங்காட்டிலாததிசிலருகே
இருப்பாதிருவுளமெப்படியோவினனமெனையனனை
கருப்பாசயக்குழிக்கேதளருமேகண்ணனகாணரிய
திருப்பாதமேதருமோதெரியாதுசிவனசெயலே.

இ - ள். நெருப்பானமேனியா - நெருப்புப்போலுந் திருமேனியை
யவா, செங்காட்டில் - திருச்செங்காட்டில், ஆதிதிசிலருகேயிருப்பா

ஆத்திமரரீழவில் வீற்றிருப்பவா, (அவரது) திருவுளம் எப்படியோ - திருவுள்ள பெவ்வாற்றுகின்றதோ, இன்னம் - இன்னமும், என்னை - அடியேனை, அனனை - தாயினது, கருப்பாசயகருழிகேகதளருமோ - கருப்பையிறகொண்டுபோய வீழத்தமோ, கண்ணன காணரிய - திருமாலகாணுதற்கருமையாகிய, திருப்பாதமேதருமோ - தன திருவடியையே கொடுக்குமோ, சிவனசெயலதெரியாது - சிவனசெயலதெரியாது, எ - று.

திருவொற்றியூர்.

1 ஐயுந்தொடாநதுவிழிபுஞ்செருகிய நிவழிநது
மெய்யும்பொயயாகிவிடுகின்றபோதொன்றுவேணவெலயான்
செய்யுநதிருவொற்றியூருடையா திருநீறமீடங்கு
கையுந்தொழப்பண்ணிபைந்தெழுததோ தவுங்கறப்பிழை.

இ - ள். ஐயுந்தொடாநது - சிலேத்துமரும தொடாநது, விழியும்பொயயாகி விடுகின்றபோது - மெய்யும் பொயயாகிவிடுங்காலத்தில், யானொன்றுவேணவெலயான் - ஒன்றைவிருமபுகிறேன், (என்னெனின்) செய்யுநதிருவொற்றியூருடையா - ஒப்பனையமைந்த திருவொற்றியூருடைபொய்யாகி - திருநீறறையுண்ணிநது, கையு தொழப்பண்ணி - அஞ்சலிசெய்யவும் பண்ணி, ஐந்து எழுத்து ஓதவும் கறப்பியும் - ஐந்துசாக்ஷரத்தைப் படநம்பண்ணவும் கறப்பியீராக, எ - று.

2 சுடப்படுவாரநியாரபுரமுனறையுஞ்சுடப்பிரான
திடப்படுமாநதிறிறெனனொற்றியூரனநெருப்பாப்பில
நடப்பவாபொறபதநதலைமேறபடநனகுருண்
கிடப்பதுகாணமனமேவிதியேடடைக்கிழிப்பதுவே

இ - ள். சுடப்படுவார நியார - (இறந்த உறவினரால்) சுடப்படுவோராகிய அஞ்ஞானிகள் அநியாக்கள், புரமுனறையும் சுடப்பிரான திரிபுரங்கனையும் எரித்தபெருமாள், திடப்படுமாமதில் - உறுதிப்பட்ட பெரியமதிலுமுநத, தென்னொற்றியூரன - தென்னொற்றியூரின் கண்ணன, (அவனது) தெருப்பரப்பில நடப்பவா - வீதிப்பரப்பிலநடப்பவரது, பொன்பதம் - பொன்னடிகள், நம தலைமேலபட - நமது தலைமீது தடமெபடி, நனகு உருண்கிடப்பது - நனகுருண்கிடத்ததலே, மனமே - மனதே, விதியேடடைக்கிழிப்பது - பிரமனது ஏடடைக்கிழித்தலாவது- எ - று.

மனமே திருவொற்றியூர்தெருவில் நடப்பவரது பொன்னடிகள் நடித்தலைமேற்படுமபடி உருண்டுகிடப்போமாயின பிரமனெழுத்தை அழிக்கலாம் என்பது கருத்து.

திருவிடைமருதூர்.

1. காதேதிரிந்தென்னகாற்றேபுசித்தென்னகந்தைசுற்றி
ஒடையெடுத்தென்னவுள்ளனபிலாதவரோங்குவிண்ணோ
நாடேயிடைமருதீசாகருமெய்யனபாராரிபாபால
வீடேயிருப்பினுமெயஞ்ஞானவீடனபமேவுவோ.

இ - ள். உள்ளன்பு இல்லாதவா - மடத்தின்கண் அன்பில்லாதவர்களா, காதேதிரிந்து என்ன - காட்டிலே திரிந்தாலென்ன பிரயோஜனம், காற்றேபுசித்து என்ன - வாய்புகுணஞ்செய்தும் என்னபிரயோஜனம், கந்தைசுற்றி - கந்தைத்தணியை அரையிறசுற்றி, ஒடையெடுத்து என்ன - ஓடையே கையிலேந்தினால் என்னபிரயோஜனம், ஓங்கு - உயர்ந்த, விண்ணோ நாடே ஏய - தேவநல்கத்தை நிகாதத, இடைமருது ஈசாகரு - திருவிடைமருதூர் சிவபெருமானாகு, மெய்யனபா - மெய்யனபராயினோ, நாரியா பால்வீடேயிருப்பினும் - மாதரிடத்து இலவாமுகைக கண்ணையிருந்தாலும், மெயஞ்ஞான வீட்டு இனபம மேவுவா - மெயஞ்ஞானத்தாலடைத்தருளிய மோகக்கூசகத்தைப் பொருந்தவார்களா, எ - று.

திருவிடைமருதூரிறைவர்க்கு அனபராயினாமாதாமககிலாமுத்து கிடப்பினும் முத்தியையடைவா என்பது கருத்து

2. தாயும்பகைகொண்டபெண்டிபெருமபகைதன்னுடைய
சேயும்பகையுறவோருமபகையிச்செகமுமபகை
ஆயும்பொழுதிலருஞ்செலவநீங்கலிங்காதலினால்
தோயுநெஞ்சேமருதீசாபொறபாதஞ்சுதந்திரமே.

இ - ள். இங்கு அருஞ்செலவம் நீங்கல - இவ்வுலகத்தில் அருமையாகிய செலவம் நீங்கவிட்டால், தாயும்பகை - பெற்றதாயும் பகையாவள, கொண்டபெண்டிபெருமபகை - கொண்ட மனைவியரும் பெருமபகைவராவா, தன்னுடைய சேயும்பகை - தன்னுடைய புதல்வனும் பகையாவன, உறவோருமபகை - உறவினரும் பகைவராவா, இச்செகமுமபகை - இவ்வுலகமும் பகையாகுமா, ஆகலினால் - ஆகையால், ஆயும்பொழுதில் - ஆராயுமிடத்து, தோயுநெஞ்சே - எனனோடு ஒற்றுமைப்பட்டிருக்காமனமே, மருதீசாபொறபாதம் - மருதீசரது பொன்னடிகளை, சுதந்திரம் - நமங்கூசகந்தகிரப்பொருள் ஆகும், எ - று.

வறுமைவந்தகாலத்து தாயமுதலாகிய வல்லாருமபகையாவா ஆதலால்
மருதீசர்பொன்னடி ஒன்றே நமக்கு அழியாப்பொருளாகப் பற்றுதற்குரி
யது என்பது கருத்து.

திருக்கழுக்குன்றம்.

1. காதோசெடியோகடற்புறமோகனமேமிருத
நாதோநகரோநகாநடுவோநலமேமிருத
வீடோபுறந்திணையோதமியேனுடலவீழுமிடம்
நீடோயகமுகுனநிலீசாவுயிரததுணைநின்பதமே.

இ - ள். தமிழன உடலவீழும இடம் - தனியேனது உடம்புவிழு
மிடம், காதோ - காதோ, செடியோ - செடியோ, கடற்புறமோ - கடற்
கனையோ, கனமேமிருதநாதோ - மேனமைமிக நாடுதானோ, நகரோ -
நகராதானோ, நகாநடுவோ - நகாநடுவிடமோ, நலமேமிருதவீடோ - நன
மைமிக வீடுதானோ, புறந்திணையோ - வெளித்திணையோ, நீளதோய
கமுகுன்றில ஈசா - நீட்சிபொருந்திய திருக்கமுகுனத்தில எழந்தருளி
யிருக்கின்ற ஈசனே, உயிரததுணை - என்னுயிரததுணையாவது, நின்பதமே -
உனதிருவடியே, எ - று

திருக்காளத்தி.

- 1 பததுமபுருந்துபிறந்துவளாந்துபட்டாடைசுறநி
முததும்பவளமுமபூண்டோடியாடிமுடிந்தபின்பு
செத்துக்கிடக்கும்பிணத்தருகேயினிச்சாமபிணங்கள்
கத்துங்கணக்கென்னகாணகபிலாபுரிககாளத்தியே.

இ - ள். பததும்புருந்து - (தாயவயிறுநில) பததுமாசமுங்முழிந்த,
பிறந்து - ஐந்திதது, வளாந்து - விருத்தியாகி, பட்டாடைசுறநி - பட்டா
டையுடுத்து, முததும்பவளமுமபூண்டு - முத்துமாலையும பவளத்தாழ
வடங்கலையும் அணிந்து, ஓடி - ஆடி முடிந்தபின்பு - ஓடிவாடி ஆயுந்முடிந்த
பிறகு, செத்துக்கிடக்கும் பிணத்தருகே - செத்துக்கிடக்கும் பிணத்தருகில,
இனிச்சாமபிணங்கள் - இனிச்சாகப்போகிறபிணங்கள், கத்துங்கணக்கு
என்ன - கத்துதற்கு அளவென்ன, கயிலாபுரிககாளத்தியே - கயிலாபுரி
களத்தியே, எ - று

2 பொன்னாற பிரயோசனம் பொன்படைத தாறகுண்டு பொன் படைத்தோன, தன்னாறபிரயோசனம்பொன்னுக்கவனேதுண்டத்தனமையபபோல, உன்னாறபிரயோசனம் வேண்தெல லாமுண்ணைப்பணியும், என்னாறபிரயோசனமேதுண்டுகொளத தியீச்சுரனே.

இ - ள். பொன்னாற பிரயோசனம் - பொன்னினாலாகவேண்டிய பிரயோசனம், பொன்படைததாறகு உண்டு - பொன்படைததவனுக்கு உண்டு, பொன்படைத்தோன தன்னாற பிரயோசனம் பொன்னுக்கு அங்கு ஏது உண்டு - பொன்படைததவனுண்ணடாகும் பிரயோசனம் பொன்னுக்கு அவ விடத்தேதுள்ளது, அத்தனமையபபோல - அத்தனமைபோல, உன்னாற பிரயோசனம் - உன்னாலாகவேண்டிய படன, வேண்தெலலாம் உண்டு - எனக்கு வேண்டியதெலலாம் உண்டு, உண்ணைப்பணியும் என்னால் - உண்ணை வணங்குகின்ற என்னால், பிரயோசனம் ஏது உண்டு - (உனக்குப் பயன்) யாதுள்ளது, கொளத்தியீச்சுரனே, ஏ - று

3. வாள்ளா மகவாரிந் தூட்டவல்லேனலலனமாதுசொன்ன ஞாலினமை துறக்கவல்லேனலலன றொண்ணுசெயது நாளாறிறகண்ணிடநதப்பவல்லேனலலனாறினிசசென. றுளாவதெப்படியோதிருக்காளத்தியப்பருக்கே.

இ - ள். மகவு - பிள்ளையை, வாள்ளா அரிந்து - வாள்ளாறுத்து, ஊட்டவல்லேன அலலன - (சமைத்த) உண்பிக்கவல்லேனலலன, மாதுசொன்ன ஞால-மனைவிசொன்ன பிரதிஜைஞால, இளமைதுறக்க வல்லேன அலலன - இளமைப்பருவச்சுசத்ததைத் துறக்கவல்லேன அலலன, தொண்டிசெயது - தொழுமபுசெயது, நாள ஆறில் - ஆறுநாளில், கண் இடந்து அப்பவல்லேன அலலன - கண்ணைத்தோண்டி அப்பவல லேனலனேன, நான் - (இப்படிப்பட்ட) நான், திருக்காளத்தி அப்பருக்கு - திருக்காளத்தி இறைவனுக்கு, இனிசசென்று ஆள ஆவது எப்படியோ - இனிப்போய ஆளாவது எவ்வாறோ, ஏ - று

“வாள்ளா மகவாரிந் தூட்டினவா” சிறுத்தொண்டநாயனா மாது சொன்னஞால இளமை துறந்தவா’ திருநீலகண்டக்குயவநாயனா. “தொண்டிசெயது நாளாறிற கண்ணிடநதப்பினவா” கண்ணைப்பநாயனா.

4 முப்போதுமன்னமபுகிக்கவுந் தூங்கவுமோகத்தினால் செப்போதினமுலையாருடனசேரவுஞ்சிவனவிடம் அப்போதுகண்கலக்கப்படவுமமமைததாயையனே எப்போதுகாணவல்லேனறிருக்காளத்தியீச்சுரனே

இ - ள். முப்போதும் - மூன்றுகாலமும், அன்னமபுசிக்கவும்-சோற ஹையுண்ணவும், தூங்கவும் - நித்தினாசெய்யவும், மோகத்தினால் - மோகக தால், செப்பு ஓத - செப்பென்றுசொல்லத்தக்க, இளமுலையாருடன்சேர வும் - இளமைபொருந்திய தனங்களைபுடைய மாதாக்களோடு புணர்வும், சீவனவிடம் அப்போது-உயிர்விடம் அந்தக்காலத்தில், கண்கலக்கப்படவும், கண்கலங்கியழவும், அமைததாய - வருத்தனை, ஐயனே - இறைவனே, திருக்காளத்தி யீசகரனே - திருக்காளத்தியீசனே, எப்போது காணவல வேன் - (உன்னை) எம்பொழுது காணவல்லேனாவேன், எ - று

முப்போதும் என்றது காலே, மாலே, உசசி என்பவற்றை

5 இனாக்கேயிரவுமபகலுநதிரிநதிங்களைத்தனமினனா
அனாக்கேயவலகருழியருகேயசுமபாரந்தொழுகும்
புனாக்கேயுமலுநதமியேனையாண்டருளபொனமுகலிக
கனாக்கேகலலாலகிழறகீழமாநதருளகாளத்தியே

இ - ள். பொனமுகலிக்கனாகரு - பொனமுகலிக்கனாயில், கல்லால் நிழற்கீழ அமாநதருள - கல்லாலகீழலினகீழே யமாநதருளிய, காளத்திய- காளத்தீசகரனே, இரவுமபகலும் - அலலுமபகலும், இனாக்கேதிரிநது - உணவினபொருட்டேதிரிநது, இங்கு இளைத்த - இவ்விடத்துமெவ்நது, மின்னா அனாக்கே - மாதரது கடிபரதேசத்தின்கண்ணே, அவுகருழி அருகே - வருத்தத்தைபுண்டாகருத்தருளிய, அசுமபு ஆர்நது ஒழுகும் - தூ ராநிறைந்தொழுகாநின்ற, புனாக்கே - துவாரத்தினபொருட்டே, உழலும்- உழல்கின்ற, தமியேனே ஆண்டருள - தனியேனே யாண்டருளவேண்டும்.

6. நாறுங்குருதிசசலதானாதோற்புனாநொறுஞ்சி
ஊறுமலகருழிகாமததுவாரமொளித்தமெபுண
தேறுநதசைப்பிளபபதரங்கததுளசிறநின்பமவிட்
டேறுமபததருவாய்திருக்காளத்தியீசகரனே

இ - ள். நாறும் குருதிசசலதானா - நாறுகின்ற குருதிநீர் ஒழுகும் கழி, தொல்புனா - தோற்குறி, நாள்தோறும் - தினந்தோறும், சீ ஊறும- சீவறுகின்ற, மலகதழி - மலப்பள்ளம், காமததுவாரம் - காமத்தொலை, ஒளித்தமெபுண - மறைத்ததருளியபுண, தேறுமதசைப்பிளபு - தெளியத் தக்க சதையின்பிளபு, அநதரங்கதது உள்ளவிறநின்பம் - ரகசியத்திலுறுப லிக்கத்தக்க அறபக்கம், (இதனை) விட்டு ஏறுமபதம் - நீங்கி களையேறும் பதத்தை, தருவாய் - தந்தருளவாய், திருக்காளத்தியீசகரனே, எ - று.

கைலாயம்.

- 1.** கான்சாயுமவெள்ளிமலைககரசேநினகழனயபினைன்
 ஊனசாயுஞ்செனமமொழித்திடுவாயகருவூரனுக்காய
 மானசாயசசெங்கைமழுவலஞ்சாயவனைநதகொன்றைத்
 தேனசாயநலலதிருமேனிசாயததசிவககொழுந்தே.

இ - ள். கான்சாயும்-காடு ஓங்கிச்சாயுகின்ற, வெள்ளிமலைககு அரசே-
 வெள்ளிமலைககிறைவனே, கருவூரனுக்காய - கருவூரன்பொருட்டு, மான்
 சாய - மான்சாயவும், செங்கைமழுவலமசாய - செங்கையிலுள்ள மழுவா
 னது வலப்பக்கஞ்சாயவும், வனைநத - அலங்கரித்த, கொன்றை - கொன்
 னைமரையினின்றும், தேனசாய - தேனசாயந்தோடவும், நலலதிருமேனி
 சாயதத - அழகிய திருமேனியைவளைத்த, சிவககொழுந்தே - சிவககொழுந
 தே, நினகழல நம்பினைன் - உனதிருவடிபை நம்பினைன், ஊனசாயும
 செனமம் - மாமிச்சரிந்ததோடுகூடிப் பிறத்தலை, ஒழித்திடுவாய நீதியுருள
 வேணமும், எ - று.

- 2.** இல்லததறததுபசிவநதபோதங்கிரததுதினறு
 பலலுங்கறையறவெளவாயுமாயொன்றிறபற்றுமின்றிச
 சொல்லுமபொருளமிழ்ந்துசுகானநதததுக்கத்திலே
 அல்லுமபகலுமிருப்பதென்றேகயிலாயததனை

இ - ள். இல்லமதறதது - வீட்டைவிட்டு, பசிவநதபோது - பசிடண்
 டானபோது, அங்கு இரந்ததினறு - அவ்விடத்தது இரந்துண்டு, பலலும
 கறை அற்று - பறகளும் கறைநீங்கி, வெளவாயுமாய - வெளவாயையுடை
 யேனுமாகி, ஒன்றிலபற்றும இன்றி - ஒன்றில பற்றுமில்லாமல் - சொல்
 லுமபொருளும் இத்தது - சொல்லையும் பொருளையுநீங்கி, சுகானநததுக்கத
 திலே - சுகானநதநித்தினாயில, அல்லுமபகலும் - இரவுமபகலும், இருப்பது-
 நான் இருக்கப்பெறுவது, என்றே - என்றைக்கோ, கயிலப்பததனை - கயி
 லரயநாதனை, எ - று.

- 3** சினநதனையறறுபிரியமுநதானற்றுச்செயகையறறு
 நினைநததுமற்றுநினையாமையுமற்றுநிசசிகத்தனறுத
 தனநதனியேயிருநதானநதநித்தினைதங்குகின்ற
 வனநதலிவென்றிருப்பேனததனேகயிலாயததனை

இ - ள். சினநதனை அறறு-கோவதனைநீங்கி, பிரியமுநதான் அறறு-
 விருப்பத்தையும் நீங்கி, செயகை அறறு - தொழிலநீங்கி, நினைநததும
 அறறு - நினைநதத்தையும் நீங்கி, நினையாமையும் அறறு - நினையாமையையும்
 நீங்கி, நிசசிகத்தன ஆய - சினநதனையறறுவனாகி, தனநதனியேயிருநது - தன

*07-மார்ச்சு 1959 'நாளை' வரை
 வாழ்ந்து 10-ம் நாள் தாயை விட்டுப் போன
 1959-ம் ஆண்டு 'நாளை' வரை

னத்தினியேயிருந்து, ஆனந்தசித்திநாதங்குன்ற - சகந்திநாதவருகின்ற, ஆனந்தலில் - தூதகத்தில், என்று இருப்பேன் - எத்காலத்து நாளிருக்கப் பெறுவேன், அத்தனே-கடவுளே, கயிலாயத்தனே-கயிலாயநாதனே, ஏ - று.

4. கையாரவேற்றுகின்றங்ஙனத்தின்றுகரித்துணியைத்
தையாதுதெதுவினசனனிதிக்கேவருசுநததமும்
மெய்பாரநிற்பணிந்துளையுரோமமவிதிவிதிபப
ஐயாவென ிருலம்பெவதெனறோகயிலாயத்தனே.

இ - ள். கையார ஏற்று நின்று - கையார இரந்துநின்று, அங்ஙனம் நின்று - அபபடியேயுண்டு, கரித்துணியைத்தையாது உடுத்தது - கரித்துணியைத்தையாமல உடுத்துக்கொண்டு, நினசநகித்கருவாது - உனசநகிதியில வந்து, சகந்தமும் - சதாகாலமும், மெய்யாரநிற்பணிந்து-மெய்யார உன்னை வணங்கி, உளளே - மனத்தினுலே நினைந்து, உரோமம் விதிவிதிபப - உரோமாஞ்சலிக்கொள்ள, ஐயா என்று - ஐயனேயென்று, ஓலம் இடுவது என்றோ - முறையிடுவது எககாலமோ, கயிலாயத்தனே, ஏ - று.

5 நீராத்தமேனிபுரோமஞ்சிலாததுளநெக்குநெக்குச
சேரூயக்ககிசுதுகிசுதேயுருகினிசரடிக்கே
மாறாதியானமுறானந்தமேற்கொணமொபிற்கண்ணீர்
ஆரூயப்பெருக்கிடப்பதெனறோகயிலாயத்தனே.

இ - ள். நீறு ஆத்தமேனி உரோமம்சிலாதது-நீறுபூசப்பட்ட உடம் பிணமீதுள்ள வுரோமங்கள் சிலாக்கப்பெற்று, உள்ளம் நெக்கு நெக்கு - மனம்நெகிழுகது நெகிழுகது, சேரூயக்ககிசுது ககிசுதே உருகி - சேறுபோலக் குழைந்து குழைந்துருகி, நினசரடிக்கே - உனதுசிறந்த திருவடியின்கண் ணே, மாறாதியானம் உற்று இடையறாதியா நத்தைப்பொருநதி, ஆந தமேற்கொண்டு - இன்பம் அதிகரிக்கப்பெற்று, மொபிவ - மொபினமீது, கண்ணீர் - கண்ணீரானது. ஆரூயப்பெருக - ஆறுபோலப் பெருகநிற்க, கிடப்பது என்றோ -கிடப்பது எககாலமோ, கயிலாயத்தனே, ஏ - று.

6. செவ்வரைப்பின்னெனறுசங்கடம்பேசுததினநிநமும்
பலவினைக்காட்டிப்பரிதவியாமறபரானத்ததின
எல்லையிறபுக்கிடவேகாதமாயெனக்காமிடத்தே
அல்லலற்றென்றிரு பீபனத்தனேகயிலாயத்தனே.

இ - ள். செவ்வரை - செவ்வர்களை, பின்னென்று - பின்பற்றிச்செ ன்று, சங்கடம்பேசி - வருத்தத்தைச்சொல்லி, தினந்தினமும் - நாள்தோ றும், பல்வினைக்காட்டி - பல்லைக்காட்டி, பரிதவியாமல் - பரிதவிக்காமல் பராரந்தத்தின எல்லையில்லுக்கிட - பராரந்தத்தின எல்லையில் பிரவேசிக்க

ஞகாரத்தமாய - தனிமையாய, எனக்கு ஆம் இடத்தே-எனக்கான விடத்தில், அல்லல் அற்று - துன்பமற்று, என்று இருப்பேன் - என்காலமிருக்கப்பெறுவேன், அததனே கயிலாயத்தனே, ஏ - று

எனக்காம் இடம் என்றது கருவிகரணங்கள் ஓயாதவிடத்தை

7 மந்திக்குருளையோ ததேனி லீலையேனவழகநீர்தம்
சிறதிக்குஞ்சிறதையையினெனசெயவேனெனை சிசுகுநற்பு
புந்திப்பரிவீரகுருளையேநதிப்பூசையையாய்
எந்தைக்குரிபவனகாணத்தனேகயிலாயத்தனே

இ - ள் மந்திக்குருளை ஒத்தேன இலலை - குரங்குகுடழியை சிகாத் திருந்தேன இலலை, நாயேனவழக்கு அநீர்தம் - நாய்நேனது வழக்கையறிந்திருந்தும், சிறதிக்குப சிறதையை - சிறதிக்கின்ற சிறதையை, யானெனசெயவேன் - நானெனசெயக்கடவேன், என்னே - அடியேனே, திது அகற்றி - திமையைவிலக்கி, புந்திப்பரிவீன - மனப்பரிவோடு குருளையை எந்திய - குடழியையேந்திய, பூசையைப்போல - பூனையைப்போல, எந்தைக்குரியவன் - என தந்தையாகிய உனக்குரியேன், அததனே கயிலாயத்தனே, ஏ - று

இறைவனது திருவருளையுமுன்று அடைதற்கு உரியவனவலேன் அவனே என்னை எடுத்தாளுதற்குரியேன் எனடது கருத்த மந்திக்குருளையறகடரியாயம் குருளையையேந்திய பூசை - மாச்சாலையாயம்

8 வருந்தேனபிறந்தமிந்தமபயநுமபுலனவழிப்பையா
பொருந்தேனசிறப்புருகின்றிலைபுசமுதவாசிடத்தில
இருந்தேனினிப்பவா கூட்டமவிடேரியவளுசெழுந்தாம
அருந்தேனருந்துவனினனநாராகவிலிபத்தின்

இ - ள் பிறந்து இறந்தும் வருந்தேன் - பிறந்து இறந்தும் துன்பமடையமாட்டேன், மயக்கு - மடக்கத்தின்ற, புலனவழிப்பையா பொருந்தேன் - புலனவழியிறசென்று பொருந்தாட்டேன் அருள் புதினறிவேன் - நரகலோகத்திற் பிரிவிசிறிபென், புசமுதவா இடத்தில் இருந்தேன் - (உண்ணை) துகிப்பரிவசெவிரந்தேன், இனி அவாகூட்டம் விடென் - இனி அவாகூட்டத்தை விட்டு விடுக்கன், இயல் அருச்செழுந்தாம - பொருந்திய ஸ்ரீபஞ்சா ஸாமாப்ய, அருந்தேன் - அரிந்தேன், நின் உருவம் அருந்துவன் - உன்னருந் தருதுவன், கயிலாயத்தனே ஏ - று

மதுரை

1 விடப்படுமோவிப்பிரபஞ்சவாழ்ச்சையைவிட்டுமனம்
திடப்படுமோநினனருளின நியோதினமெப்பலைபக
கடப்படுமோவறபாவாநிவிறசென்றுசண்ணை சதுரப்பி
படப்படுமோசொக்கநாதாசுவாதபாண்டியனை.

இ - ள் இப்பிரபஞ்ச வாழ்க்கையை - இந்தப் பஞ்ச வாழ்வை, விடப்படுமோ - விடவொண்ணாமோ, நின் அருளினி - உன்னருளிலா மல, விட்டு - விட்டு, மனம்திடப்படுமோ - மனம் உறுதிப்படுமோ, தினமே அலைய - நாளதோறும் அலைய, கடப்படுமோ - இசையுமோ, அற்பாவாயி லிற சென்று - அற்பாவாசலிறபோய், கண்ணீர்ததுமப்பி படப்படுமோ - கண்ணீர்ததுமபித் துன்பப்பட வொண்ணாமோ, சொக்கநாதா - சொக்க நாதனே, சவுரதரபாண்டியனே. எ - று

பொது.

1 உடைகோவணமுண்டுநங்கபுறந்திணையுண்ணெவிங் கடைகாயிலே புண்டருந்ததண ணீருண்டருதுணைககே விடையேறுமீசாதிருநாமமுண்டி ரதமேதினியில [கே. வடகோடியார்தென்னதென்கோடுசாயந்தென்னவானபிறைக

இ - ள். இந்த மேதினியில - இந்தப் பூமியில, உடை - உருக்கும் ஆடை, கோவணம் உண்டு - கௌபீனம் உண்டு, உறங்க - நித்திநாசெய்ய, திண்ணை புறம் உண்டு - திண்ணைப் புறங்கள் உண்டு, உணவு - உண்டி, இவகு - இவவுலகத்தில, அடைகாய இலை உண்டு - இளந்தளிரும் காயும் கீளையும் உண்டு, அருந்த தண்ணீர் உண்டு - குழக்கச்சாதாரண நீர் உண்டு, அரு துணைக்கு - பிரியாததுன்று துணையாவதற்கு, விடை ஏறம் - நந்தி என்னும் ரிஷபத்தினமேல் ஏறம், ரசா திருநாமம் உண்டு - பரமசிவனு டைய திருநாமங்கள் உண்டு, வானபிறைக்கு - அருகிவானத்தில தோன்று கின்ற பிறைச்சந்திரனுக்கு, வடகோடு வடமுனை, உயாநது என்ன - உயாந்திருந்தால் ஆவது என்ன தென்கோடு-தெனமுனை, சாயநது என்ன - தாழ்ந்திருந்தால் ஆவது என்ன எ - று

ரசா - எல்லாப்பொருளுக்கும் தலைவா. பரமசிவன் ஏறம் நந்தி என்னும் ஏறறை அறத்தின் உருவமென்பா பிறைச்சந்திரனது வடமுனை உயாந்திருந்தால் ஊருக்கு கேஷம் என்றும், தெனமுனை உயாந்திருந்தால் ஊருக்கு கூஷம்மென்றும் உலகத்தார கூறுவர். சுருதுக்கங்களைச் சமமாகப் பாராட்டுகின்றவராதலால் “வடகோடியார்தென்ன தென்கோடுசாயந்தென்ன வானபிறைக்கே” என்றனா. உடுக்க கௌபீனமும், நித்திநாசெய்ய வத திண்ணைப்புறங்களும், உண்ண இளந்தளிரும் காயும் கீளையும், குழக்க சாதாரண நீரும், பிரியாததுணையாகப் பரமசிவனுடைய திருநாமங் களும் உள்ளன ஆகையால், நல்லாடைகளையும், மாளிகைகளையும், சிறாச உண்டிகளையும், பாலமுதலிய பானவகைகளையும், வேறுதுணைகாங்களையும் வேண்டோம் என்றபடி.

- 2 வீடுநமக்குத்திருவாலங்காடுவிமலாதநத
ஒடுநமக்குணடுவற்றாத்தபாததிரமோங்குசெல்வ
நாடுநமக்குணடுகேட்டதெலலாதநனனெஞ்சமே
நடுநமக்குச்சொலவேயொருவருமிங்கிலையே.

இ - ள். நல நெஞ்சமே - நலமனமே, நமசகு - நமசு, வீடு - தன
கும் இடம், திருவாலங்காடு - திருவாலங்காடு என்னும் திருப்பதி, விமலா-
பரிசுத்தராகிய பரமசிவன், தநத - கொடுத்த, ஒடு நமக்கு உண்டு - திரு
வோடு நமக்கு உண்டு, (அது) வற்றாத்தபாததிரம-வேண்டிய பொருள் உள்ள
பாததிரமாம், ஒருங்கு செல்வம் நாடு - வளாகின்ற எல்லாச் செல்வங்களையு
முடைய தேசங்கள், நமக்கு உண்டு - நமக்கு உண்டு, (அவை) கேட்டது
எல்லாம் - கேட்ட பொருளை யெல்லாம், தரும் - கொடுக்கும், நமக்கு ஈடு
சொல்ல - நமக்குச் சமானஞ்சொல்ல, இங்கு - இவ்வுலகத்தில், ஒருவரும்
இல்லை - ஒருவரும் கிடையா என்று.

விமலா - முமலங்களை உடைய இயற்கையில் நீங்கினவா. முமலம் -
ஆனவம், காமியம், மாயை ஒன்றினமேலும் விருப்பமில்லாமையால் ஒரு
வரும் நமக்கு ஈடாகா என்று

3. நாடிக்கொண்டசனாநாட்டமுற்றாயிலேநாதரடி
தேடிக்கொண்டாடித்தெளிந்தாயிலேசெகமாயைவந்தது
மூடிக்கொண்டோமென்றுங்காமாயுதங்கண்முனிந்தவென்றும்
பீடிப்பையோடுஞ்சமையுடையோலிலேபித்தாகளே

இ - ள். நெஞ்சமே - மனமே, ஈசனா - பரமசிவனா, நாடிக்கொ
ண்டு - குறித்துக்கொண்டு, நாட்டம் உற்றாய் இலை - தேடினாய் இல்லை,
நாதா - அவ்விழைவருடைய, அடி - பாதங்களை, தேடிக்கொண்டு - தேடிப்
பெற்றுக்கொண்டு, தெளிந்தது ஆடினாய் இல்லை - (அவையே) துனையென்று
துணிந்தது ஆடியாய் இல்லை, செகமாயைவந்தது - உலகமாயைவந்தது, மூடிக்
கொண்டோமென்றும் - மூடப்பட்டோமென்றும், காமாயுதங்கள் - மனமத
பாணங்கள், முனிந்த என்றும் - கோபித்தன என்றும், பீடிப்பையோ -
(வாளா) வருத்தவாயோ, உனைப்போல இல்லை பித்தாகளே - பித்தர்கள்
உனைப்போலவரா இல்லை. எ - று

காமாயுதங்களாவன - தாமரை, பா, அசோகு, முல்லை, நீலம் என
னும் ஐவகை மலர்கள். யாவும் கிஷ்கிந்தையென்று அடையுமா னுடைய
பாதங்களை நாடித் தேடிப்பற்றி ஆடித்திராமல், உலகமாயையுடைய, மனமத
பாணங்களும் கோபிக்கின்றன வென்று எனமே என ஒருத்துக்கின்றது,
உனைப்போல பித்தர்கள் இல்லை என்பது கூறுதது

4. கையொன்றுசெய்யவிழியொன்றுநாடககருத்தொன்றென பொய்பொன்றுவஞ்சகநாவொன்றுபேசப்பலாலகமழும் [ணப் மெய்யொன்றுசாரசசெவியொன்றுசேடகவிரும்புமியான செய்கின்றபூசையெவ்வாறுகொளவாயவினை தீர்தவனே

இ - ள் கை ஒன்று செய்ய - கை வேறொருதொழிலைச் செய்யா நிற்க, விழி ஒன்று நாட - கண்கள் வேற உருவத்தைப் பாரா நிற்க, கருத்து ஒன்று எண்ண - மனம் வேறொரு காரியத்தை எண்ணாநிற்க, பொய் ஒன்று - பொய்தன்மை ஒன்றுபட்டுள்ள, வஞ்சகம் - வஞ்சகமுள்ள, நா - நாவானது, ஒன்றுபேச - வேறொரு செய்கையைப்பேசா நிற்க, புலால் கமழும் - புலால்நாற்றம் மணக்கின்ற, மெய் - உடலானது, ஒன்றுசார - வேறொருபரிசுத்தைச் சாராநிற்க, செவி ஒன்று கேட்க - காது வேறொரு சொல்லைக் கேளாநிற்க, விரும்பும் யான - (மேற்சொன்ன விடயங்களை) விரும்புகின்ற நான், செய்கின்றபூசை - பண்ணுகின்ற பூசையை, எவ்வாறு கொளவாய - பெய்தி அங்கீகரிப்பாய், வினைதீர்த்தவனே - வினைதீர்த்த பெருமானே எ - று

- 5 கண்ணுணடுகாண்கருகதுணடுரோககக்ககிகதுருகிப் பண்ணுணடுபாடச்செவியுணடுசேடகப்பலபச்சிலையால் எண்ணுணடுசாததவெகாநிற்கவீசனிருச்சகையிலே மண்ணுணடுபோகுதைபோகெடுவீரிகதமாரிடமே

இ - ள் (கிவபெருமானே) காண - தரிசிச்சு, கண் உண்டு - (உங்களுக்கு) கட்புண்ணுண்டு, நோக்க - பாவனை செய்ப, கருகதுண்டு - என்மை உண்டு, கசிகது உருகிப்பாட - (உள்ளம்) இளங் உருகிப்பாட, பண்ணுண்டு - (செவ்வழிமுதலிய) பண்கள் உண்டு, கேட்க - அப்பண்களைக்கேட்க, செவி உண்டு - செவியுலக உண்டு, பலபச்சிலையால் - பலாரம் உலராத பசிய பத்திரங்களினால், சாதத எண் உண்டு - அருச்சிக்க (சுறுஸரம் என்னும்) கண்கருண்டு, எகிர நிற்க - (ஏற்றுக்கொள்ளப்) பிரத்தியட்சமாய் நிற்க, ஈசன் இருக்கையிலே - பரமசிவன் எளிப்பொரு இருக்கையில், இந்த மானுடம் - இந்த மனிதநெகரம், மண்ணுணடு போகுது - மண்ணால் உண்ணப்பட்டுக் கழிப்பின்றது, (மேற்கூறிய செயல்களைச் செய்யாமல்) ஐயோ கெடுவீர் - ஐயோ கெடுகின்றீர் எ - று

இந்த மானுடத்தைக்கருவியாகக்கொண்டு உயிர்க்கு உறுதியாகிய வீட்டின்பம் பெற்றமையால் “மண்ணுணடு போகுதையோ” என்று இரங்கிக் கூறினார்

6. சொல்லிலுஞ்சொல்லினமுடிவிலுமலேதசுகருகியிலும அலலிலுமாசறறவாகாயகசனனி லுமாயகதுவிட்டோ இலலிலுமனபரிடதநிலுமீசனிநுபபதலலால் கலலிலுஞ்செய்யிலுமோவிரூபபானெங்களகண்ணுதலே

இ - ள் எங்கள் கண்ணுதல - எங்கள் பரமசிவன், சொல்லிலும் - பேசுஞ்சொல்லிலும், சொல்லின் முடிவிலும் - பேசுஞ்சொல்லின் முடிவிலும், வேதச்சுருதியிலும் - வேதத்தின் ஒலியிலும், அல்லலும் - இராததிரியிலும், மாசு அற்ற - குற்ற மற்ற, ஆகாயந்தன்னிலும் - ஆகாயத்திலும், ஆபநது - பலதூலங்களையும் ஆராயநது, விட்டோ - இருவகைப்பற்றையும் தறந்தோருடைய, இல்லிலும் - மனக்கோயிலிலும், அன்பரிடத்திலும் - அன்பாக்கரிடத்திலும், ராசன் - பரமசிவன், இருப்பதல்லால் - இருப்பதல்லாமல், கலவிலும் - கலமட்டிலும், செம்பிலுமோ - செம்புமட்டிலுமோ, இருப்பான் - இருக்கு மியலபுடையான் எ - று.

மற்ற பூதங்களைத் தன்னுள் அடக்கிக்கொண்டிருப்பதாகையால் மாசற்ற ஆகாயம் என்றோ பரமசிவன் என்கும் நிறைந்திருப்பா என்பது கருத்து இருவகைப்பற்று - அசுப்பற்று, புறப்பற்று. அன்பா என்றது இல்லறத்தானா.

7 வினைப்போகமேயொருதேகங்கண்டாயவினீ தானொழிந்தால் தினைப்பேர்தளவுநல்லா துகண்டாயசிவன்பாதநினை நினைப்போனாமேவுநீனையானீ பங்குநெறியினினுல உனைப்போலொருவருணமீடாமனமேயெனக்குற்றவரோ.

இ - ள். மனமே - மனமே, வினைப்போகமே - செயத வினைகளின் போகங்களை அதுபவிப்பதற்கே (பெற்றது), ஒருதேகம் - இச்சிறிய உடல், வினைதான் ஒழிந்தால் - அவ்வினை முற்றுப்பெற்றால், தினைப்போதளவும் - தினையளவுகாலமும், நல்லாது - நிலைபெற்றது, (ஆதலால்) சிவன் பாதம் நினை - சிவனுடைய பாதங்களைச் சிந்தனைசெய, நினைப்போனா - சிந்தனை செய்வோனா, மேவு - கூடு, நீனையானா - சிந்தனை செய்யாதவரை, நீங்கு - விட்டொழி, இந்நெறியில் நின்றால் - இவ்வழியில் நின்றால், எனக்கு உற்ற வா - எனக்கு உற்றதுனையாவோ, உனைப்போல - உனைப்போல, ஒரு வா உண்டோ - ஒருவா உள்ளோ (இல்லை) எ - று.

போகம் - பயன் சிவன் - மங்கலமுடையவன், நின்றால் என்பது சிறந்த அருமைநோக்கி

8 பட்டைக்கிழித்துப்பருவூசிதனைப்பரிந்தெடுத்தது [துக் முட்டச்சுருட்டிபெனமொயகுழலாளகையின்முன்கொடுத்தெழுயிருந்தகனமாயககாரிதனகாமமெல்லாம் விட்டுப்பிரியவென்றோவீங்குவினசிவன்மீண்டதுவே

இ - ள். பட்டைக்கிழித்து-ஹிற்றுக்கைக்கிழித்து, முட்டச்சுருட்டி- நெருங்கச்சுருட்டி, பருவூசிதனை - உருவாயகிய ஊசியை, பரிந்து

எடுத்த - விருமபி எடுத்தது என - என்னுடைய, மொயகுழலாள் கையில் - ஆடர்ந்த கூந்தலையுடைய எனமனைவியினிடத்தில், முன்கொடுத்த - முன்னேகொடுத்து, கடடியிருந்த-என்றோடு ஒன்றுபட்டிருந்த, கனமாயக்காரி தன் - கனமாகிய மரைய செயய வலவளாலநோந்த, காமம் எல்லாம் - காமம் முழுமையும், விட்டுப்பிரிய என்றோ - விட்டுப்பிரிய வென்று கரு திரோ, சிவன் - பரமசிவனாகிய மருதப்பிரான், இவ்வனே - இங்கேவந்திருந்த, மீண்டது - திருமபியருளியது எ - று

மொயகுழலாள் என்றது பட்டணத்தாரா மனைவியாராகிய சிவகலையை. கனமாயக்காரி என்றது உலகமாயையை இயக்குசிவன் என்றது மானுடத்திருவுருவங்கொண்டு பட்டணத்துப் பிள்ளையாருக்குத் திருக்குமாரராய் அவர் இல்லின் கணவளாந்துவந்த மருதப்பிரான் என்னும் சிவபெருமானை சிவபெருமானாகிய மருதப்பிரான் பட்டணத்தாராவிட்டுப் பிரிந்து போனசெய்தி - குபேரன் பட்டணத்துப்பிள்ளையாராகப்பிறந்து காவிரிப் பூம்பட்டணத்தில் சீமானாய் இருக்கையில், பரமசிவம் தாம்முன் அக்குபேரனுக்கு வாககரித்தவண்ணம் ஆட்கொள்ளும் பொருட்டு திருவிடைமருதூர் உத்தியானவனத்தில் விலவமரத்தடியில் குழந்தை வடிவவகொண்டெழுந்தருளியிருக்க, அக்குழந்தையை வறுமையால் வருந்திய சிவன்டியாராகிய சிவசுருமரும் அவர் மனைவியாரும் சிவபெருமான கணவில கட்டளையிட்ட படி அம்மரத்தடியில் இருந்த குழந்தையைக் கொண்டுபோய் பிள்ளையில்லாமல் வருந்திய பட்டணத்துப் பிள்ளையாருக்குக்கொடுக்க, அவரும் பிள்ளை கவிதீரக்கவந்த சிவபெருமானாகிய குழந்தையைப்பெற்று அக்குழந்தையின் நிறையளவான பொன்கொடுக்க அதைப்பெற்றுப்போயினர் - இவரு இக்குழந்தை உருவமான சிவபெருமான மருதப்பிரான் என்னும் திருநாமப்பூண்டு பதிறாண்டு பட்டணத்தாருக்குத் திருக்குமாரராய் வளந்துவர, பின்பட்டணத்தாராதிருவருள் பெறவேண்டியகாலம் அடுக்கவும் ஒருநாள் அவர் இல்லாத காலையில் மருதப்பிரான் ஓர் பெட்டியில் “காதற்ற ஓசியும் வாராத் தடைவழிக்கே” என்னும் வாகவியமெழுதிய ஒருநறுக்கையும், ஒருகாதற்ற ஊசியையும் வைத்துத் தாளிட்டு இதை எனபிதாவந்தவுடன் கொடுக்கக்கடவீர் என்று தாய்கையிற் கொடுத்து மறைத்துபோயினர். பின்பட்டணத்தாரா மனைவியாரும் தபநாயகன் வந்தவுடனே அவர்கையில் இதை உமருடைய மைந்தர் கொடுக்கச்சொல்லிப் போயினான்று கொடுக்க, அவரும் மைந்தனால் கொடுக்கப்பட்டதெனவே பேரவாவுடன் அப்பெட்டியைத் திறந்து, அதிலுள்ள நறுக்கையும், காதற்ற ஓசியையங்கண்டு ஞானேதாய் இதுவளையும் தமமோடிருந்தவர் சிவபெருமானென்றறிந்து அவர் றிவுக்கிரங்கியமுது தமது செலவம் முழுவதையும் பலருக்கும் சூறையிட்டபின்னாறு தம் தலைமைக்காரியக்காரராய் சேர்த்து எப்பவருக்கு உடையிட்டதே தாம் திறவுபூண்டு திருப்பதிகள் தோறும் சிவபெருமா

னைத நரிசிககப புறப்பட்டனா. இதுமுதலிய னானகு செய்யுள்களும் துறவி
பூணவீட்டை விட்டுப் புறப்பட்ட அச்சமயத்திற்பாடியவை.

9 சூதுற்றகொங்கையுமானாகலவியுஞ்சூழ்பொருளும்
போதுறபூசலுக்கென்செயலாஞ்செயதபுண்ணியத்தால்
தீதறமனனவனசிரதையினின்றுதெளிவதற்கோ
காதறறவுசியைத்ததனுவீட்டானென்றனகைதனிமீல.

இ - ள் சூதுற கொங்கையும் - சூதாடு கருவிபோல தங்கியுந்
னங்களும, மாறா - மாதாகளுடைய, கலவியும் - புணர்ச்சியும், சூழ்பொ
ருளும் - நிரம்பிய செலவப்பொருளும், போது - மாணகாலத்தில, உறற - நோ
ந்த, பூசலுக்கு - போலாவிலக்குவதற்கு, என்செயலாம் - என்ன உபகாரத்
தைச் செய்யமுடியும், தீது அறற - இயற்கையில் தீமையிலலாத, மனை
வன - எம தலைவனாகிய பரமசிவன், செயத புண்ணியத்தால் - நான் முன்
செய்த நலவினைப்பயனாலே, சிரதையின் - என மனத்தினகண், இன்று -
இப்போது, தெளிவதற்கோ - தெளிவை அடைவதற்கோ, காதற
றவுசியை - காதறந்த ஊசியை, தந்து - என மனைவிகையில் கொடுத்தது, என்
தன கைதனிவீட்டான - எனனுடைய கையிலே செலுத்தினான் என்று.

பூசலுக்கு எனபதன்றிறல் விலங்குவதற்கு எனனுஞ்சொல் இசையெச
சமாய் நின்றது. சிரதையின் எனபதில் இன் ஏழனுருபு. இயலபாகவே
பாசங்களினீங்கினவருகையால் பரமசிவனைத் தீதற மனைவன் என்றா
சிவபெருமான காதற ஊசியைக்கொடுத்துத் துறவடையச்செய்தாரா என
பது கருத்தது.

10 வாதுறறதிணபுயரணனாமலையாபபதத்தைப்
போதுறறப்போதுமபுகலுஞ்செயிரதப்பூதலத்தில
தீதுறறசெலவமென்றெடிப்புதைத்ததிறவியமென
காதறறவுசியுமவாராதுகாணுங்கடைவழிகே

இ - ள் வாது உறற - (அச்சுனனோடு செயத) வாதிட தங்கிய,
திண்புயா - திண்ணிய புசங்களைபுடையாராகிய, அண்ணாமலையா - திருவண்
ணாமலையாருடைய, மலாபபதத்தை - செந்தாமரைப் பூப்போன்ற பாதவ
களை, போது உறற - நல்ல மலர்களைப்பெற்று, எப்போதும் - எக்காலத்தி
லும், புகலு - துதிசெய், நெஞ்சே - மனமே, இதைப் பூதலத்தில - இப்பூமி
யில், தீது உறற செலவம் என - தீமைமை அடைந்த செலவப்பொருளால்
என்னபயன், தேடி - சம்பாதித்து, புதைத்த - (பிறாகவரவொட்டாமல்)
புதைத்துவைத்த, திரவியம் என - திரவியத்தால் என்னபயன், காது
அறற ஊசியும் - காது அறுந்த ஊசியின் மடிப்புப்பொருளும், கடைவ
ழிகு - இனிச்செலவமும் கடைசிவழிக்கு, வாராது - துணைவரமாட்டாது

சிவபெருமான் ஆசகனனோடு வாதுறறசெயதி - ஆசகனன பாசுப தாஸ்திரம பெறும்பொருட்டு ஹைலைக்குச்சென்று சிவபெருமானே நோக்கித் தவஞ்செய்கையில், அதத்தவத்தை அழிக்கத் துரியோதனனால் ஏவப்பட்ட மூகாசுரன் என்னும் அசுரன் வராகவருவங்கொண்டு வந்தனன். இதை உணர்ந்தசிவபெருமான் அப்பனறியைக்கொண்டு ஆசகனைக்கொத்து அவன்வேண்டிய பாசுபதாஸ்திரத்தைக் கொடுத்தருளும்பொருட்டு வேடனுருவங்கொண்டு தவத்தை அழிக்கும்படி ஆசகனனுக்கெதிரில் ஓடிவந்த அவவராகத்தை அம்பால எய்தனா அதேதருணத்தில் ஆசகனனும் அவவராகத்தினமேல் தானும் ஓர் அம்பெய்தனன் வராகம் இறந்தது, வில் வீரர்களில் சிறந்தோனாகிய ஆசகனனோடு வினையாட்டாகப் போராடிய கருதிய சிவபெருமான் அவனதான் குறிவைத்தபுன்றியை எய்தன்னென்று அவவருசகனனோடு வீணைவாதாடி வீறபோரும் மறபோரும் செய்தனரென்பது. இவ்வுக கடைவழி எனறது - மரணத்தை

11. வேதத்தினுட்பொருணமணஞ்சைமங்கையைவிட்டுவிடப் போதித்தவன்மொழிகேட்டிலையோசெயதபுண்ணியத்தால் ஆதித்தன்சந்திரனபோலேவெளிச்சமதாமபொழுது காதறறவூசியும்வாராதுகாணுவகடைவழிக்கே.

இ - ள் மணஞ்சை - மணஞ்சையையும், மங்கையை - பெணஞ்சைபையும், விட்டுவிட - விட்டுவிடுமபடி, செயத புண்ணியத்தால் - நான் செய்த நலவினைப்பயனாலே, வேதத்தின் உட்பொருள் - வேதத்தின் உட்கருத்தை, போதித்தவன்மொழி - போதித்த பரமசிவனது மொழியை, கேட்டிலையோ - கேட்கவில்லையோ, ஆதித்தன் சந்திரனபோலே-சூரியனைப் போலவும் சந்திரனைப்போலவும், வெளிச்சமது ஆம்பொழுது - (இருசரங் களும் வெளிப்படுமபொழுது, காதற ஊசியும் - (நீதேடிப் பொருள்களிலே) காதறுந்த ஊசியின் மதிப்புள்ளபொருளும், கடைவழிக்கு - இன்ச செல்லும் கடைசிவழிக்கு, வாராது - தனைவரமாட்டாது எ - று

இவ்வு ஆதித்தன் சந்திரனபோல வெளிச்சமதாம பொழுது என்றது பிங்கலை, இடைகலை இரண்டும் றுத்தேக்கத்தைவிட்டு நீங்கும் காலத்தை, அதாவதுமரணகாலம் பிங்கலையாகியவஸ்து சரத்தைச் சூரியகலையென்றும் இடகலையாகிய இடதுசரத்தைச் சந்திரகலை யென்றும் கூறுவா யோக னாலோ “ தவமும் தவமுடையாக்காகும் ” என்றபடி செயதபுண்ணியத்தால் போதித்தவன் என்றார்.

12 மனையரளமக்களும்வாழ்வுந்தனமுந்தனவாசனமட்டே இனமானசுற்றமயானமட்டேவழிக்கேதுதுணை துணையாளவெள்ளளவாகினுமுனபுசெய்ததவம் துணையாளவென்றும்பரலோகஞ்சித்திககுஞ்சத்தியமே.

இ - ள் மனையாளும-மனைவியும், மக்களும் - (தானபெற்ற) பிள்ளைகளும், வாழ்வும் - செலவழி, தன்மும் - பொருளும், தன் வாசலமட்டே - (உயிரீங்கிய காலத்தில்) தன் வாயிலின் அளவே சிறப்பைத்தரும், இன்னமான் - இன்னமாகிய, சுற்றம் - உறவு, மயானமட்டே - சுகோட்டின் அளவே சிறப்பைத்தரும், வழிக்கு-உயிர்செலவும் வழிசுரு, துணை ஏது - துணையாய் வருவதுயாது, துணையாம் அளவு ஆகினும் - துணையரிசியின் அளவாகினும், என் அளவு ஆகினும் - என்னின் அளவாகினும், முன்பு - (உயிரீங்கு) முன், செய்த தவம்தனை - (ஒருவன்தான் தொடங்கிச்செய்த) தவத்தை, என்றும் - எப்போதும், ஆள் - விடாமற்செய்ய, பரலோகம் - (மறுமையில் அடையும்) வீட்டுலகம், சித்திக்கும் - வாய்க்கும், சத்தியமே - (இது) உண்மையேயாகும் எ - று.

பரலோகம்-சிறந்தபதம் மனைவியைக்கொண்டதலையோபாலவைத்த ஆசையால் தாம் மேற்கொண்ட தவத்தைவிட்டொழியாமல மறுமைக்குத் துணையாகிய அவ்வறத்தை முற்றுப்பெறச் செய்யவேண்டுமென்பது கருத்து.

13 அததமும்வாழ்வுமகததும்மட்டேவிழியம்பொழுக்க
மெத்தியமாதரும்வீதிமட்டேவீமமிவிமமியிரு
கைத்தலைமேலவைத்தமுமைநதருஞ்சுகோட்டே
பற்றித்தொடரும்புண்ணியபாவமுமே

இ - ள். அததமும் - பொருளும், வாழ்வும் - (அதனால்) உண்டாகும் செலவழி, அததமட்டே - வீட்டின் அளவேசிறப்பைத்தரும், மெத்தியமிருதுததன்மையையுடைய, மாதரும்-மனைவிமுதலிய பெண்களும், விழி அம்பு ஒழுக - கண்கள் நீர் ஒழுக, வீதிமட்டே - செருவின் அளவே தொடர்ந்துவருவா, விமமிவிமமி - பலமுறைதேயி, இருகை தலைமேலவைத்தது - இரண்டு கைகளையும் தலைமேலதாங்கி, அமும் - அழுகின்ற, மைநதரும் - புத்திரர்களும், சுகோட்டே - சுகோட்டின் அளவேவீடாது வருவா, இருவினை-நலவினை தீவினைகளினது பயனாகிய, புண்ணிய பாவமுமே-புண்ணியமும் பாவமுமே, பற்றித்தொடரும்-பின்பற்றிச் செல்லும் எ - று.

“தன்னொடு செலவதுவேண்டின் அறஞ்செய்க” என்றபடி தான் செய்த இருவினையே தனக்குத் துணைவருமென்பது.

14. சீயுங்குருதிச்செழுநீர்வழிமுஞ்செறிந்தெழுந்து
பாயும்புடைவையொன்றில்லாதபோதுபகலிரவாய
நயமுமறுமபுமபுகுகின்றயோனிககிரவுபகல
மாயுமணிதனாமாயாமலவைக்கமுருந்திலையே

இ - ள். சீயும் - சீயும், குருதி - இரத்தமாகிய, செழுநீர் - கொழுமை யாகிய நீர் சுரக்கின்ற, வழிபும் - நீணமும், செறிந்தெழுந்து - மிகுந்தெழு

நது, பாயும-பாயகின்ற, புடைவையொன்று - மறைவாகிய ஒருபுடைவைய
இல்லாதபோது - இல்லாதகாலத்தில், பகல இரலாய் - பகலும் இராததிரிய
மாக, ஈயும் ஏறுமபும - ஈயும் ஏறுமபும, புகுகின்ற - னுழைகின்ற, யோனி
கரு - யோனியின பொருட்டு, இரவு பகல - இரவும் பகலுமாக, மாயும
மனிதரை - தம் வலி தொலைகின்ற மக்களை, மாயாமலவைக்க - அழியாமல
வைத்திருக்க, மருந்திலலையே - மருந்திலலையோ எ - று.

புருஷாகள மாதாகளின் காமத்திற சிக்கி அழிகின்றா எனபது கருத்து

- 15** சீதப்பனிகுருணடுசிக்கெனக்கந்தைதினமிரந்து
நீதுயக்கச்சோறுமனைதோறுமுணடுக்கேவெழுந்தால்
வீதிகுருணலலவிலைமாதருண்டிருந்தமேதினியில
ஏதுகருநீசலித்தாயமனமேயென்றமபுண்படவே.

இ - ள். இரந்த மேதினியில - இரந்தபழமியில, சீதப்பனிகு - குளிர
சசியைத்தருகின்ற பனிக்காலத்திற்கு, சிக்கென - உறுதியாகப்போகக்,
கந்தை உண்டு - பழஞ்சீலை உளது, தினம் இரந்து - தினமும் யாசித்து,
நீதுயக்க - நீ அநுபவிக்க, சோறு - உணவு, மனைதோறும் உண்டு - வீடுகள்
தோறும் உளது, நீனைவு எழுந்தால் - காம நீனைப்பு உண்டானால், வீதிக்கு
குள - வீதிகளில, நலலவிலைமாதா உண்டு - சுந்தரமானதாசிகள் உளா, மன
மே - மனமே, என்றும் புண்பட - ஏக்காலமும் புண உண்டாகுமபடி, ஏது
சகு - ஏதற்கு, நீசலித்தாய - நீ இளைத்தாய எ - று.

- 16.** ஆறுண்டுதோபுணடணிவீதியம்பலந்தானுமுண்டு
நீறுண்டுக்கந்தைநெடுவகோவணமுண்டுநித்தநித்தம்
மாறுண்டுலாவிமயங்குநெஞ்சேமனைதோறுஞ்சென்று
சோறுண்டுதூங்கிபிணசுமமாவிருக்கச்சுமுமுண்டே.

இ - ள். நித்தம் நித்தம் - தினந்தோறும், மாறுண்டு-மாறுபாட்டை
யடைந்து, உலாவி-விஷயங்களிறசென்று, மயங்குநெஞ்சே - மயங்குகின்ற
மனமே, ஆறுண்டு - (உடம்பழக்கைக் கழுவுதற்கு) நதி உண்டு, தோப
புண்டு - (உலலாசமாயத் தங்குவதற்கு) சோலை உண்டு, அணிவீதி - அழகிய
வீதிகளில், அம்பலம் தானும் உண்டு - (தனித்திருப்பதற்கு) பொதுவிட
மும் உண்டு, நீறுண்டு - (பூசிக்கொளவதற்கு) விழுதிறுண்டு, கந்தை நெடுந
கோவணமுண்டு - (மானத்தைக்காத்துக்கொள்ள) கந்தையாகிய நெடியகோ
வணமுண்டு, மனைதோறுஞ்சென்று சோறு உண்டு - வீடுகள்தோறும்
போய்ச சோற்றைப் புசித்து, தூங்கி - நித்தினைசெய்து, பிண - அதன்பின்,
சுமமா இருக்க-(யாதொரு முயற்சியுமில்லாமல்) சுமமா இருப்பதினால், க
மும் உண்டு - சுக்மம் உளது, எ - று

அம்பலம் - ஊரிலுள்ள பொதுக்கட்டடம், "சுமமாவிருந்து சுக்ம
பெறுவதெக்காலம்" எனபதும் இது.

17 உடுக்கக்கவிகககுளிரகாறறுவெய்யிலொடுவகிவநதால்
தடுக்கப்பழையவொருவேட்டியுண்டுசெகமுழுதும்
படுக்கப்பறநதிண்ணையெங்கெங்குமுண்டுபசிததுவநதால்
கொடுக்கச்சிவனுண்டுநெஞ்சேநமக்குககுறைவில்லையே.

இ - ள். நெஞ்சே - மனமே, குளிரகாறறு - குளிரநதகாறறிலும்,
வெயில - வெய்யிலிலும், ஒடுவகிவநதால் - (உடல்) ஒடுவருமபடி நோந
தால், தடுக்க - (அவ்விரண்டையும்) தடுக்கும்பொருட்டு, உடுக்க - உடுப்ப
தற்கும், கவிக-குடைபோலக் கவிப்பதற்கும், பழைய ஒருவேட்டி உண்டு-
பழைய ஒரு ஆடை உண்டு, படுக்க - படுத்தறங்க, சகமுழுதும் - பூமி
முழுதிலும், புறநதிண்ணை - திண்ணைப்புறங்கள், எங்கெங்குமுண்டு-எவ
வெவ்விடங்களிலும் உண்டு, பசிததுவநதால் - பசித்துச்சோநதால், கொடு
க்க-(உணவு) கொடுக்க, சிவனுண்டு - பரமசிவன் உண்டு, (ஆதலால்) நமக்கு
குக் குறைவில்லை - நமக்கு யாதொரு குறைவுமில்லை, எ - று

18 மாடுண்டும்கனறுண்டும்ககளுண்டுனறும்கிழவதெல்லாம
கேடுண்டுனறுமபடிகேடுமவிட்டோம்னிககேண்மனமே
ஒடுண்டுததையுண்டுள்ளையெழுததைநதுமோதவுண்டு
தோடுண்டகண்டனடிபாரமக்குததுணையுமுண்டே

இ - ள். மாடுண்டு - பசுமாடுகள் உண்டு, கனறுண்டு - அவற்றின்
கன்றுகள் உண்டு, மக்கள் உண்டு - பிள்ளைகள் உண்டு, என்று மகிழ்வ
தெல்லாம்-என்று சந்தோஷிக்கின்ற எல்லாப்பொருள்களுக்கும், கேடுண்டு
எனுமபடி-அழிவுண்டு எனனும் விதத்தை, கேட்டு-பெரியோர்களாற் கேள்
விப்பட்டு, விட்டோம் - அவற்றின்மேல் இருந்த பற்றை ஒழித்தோம்,
இனிககேள் - இனிககேளாய், மனமே - மனமே, ஒடுண்டு - (யாசிக்க)
திருவோடுண்டு, கந்தையுண்டு - (உடுக்க) கந்தையுண்டு, உள்ளே எழுததை
நதும் ஒத உண்டு - உனக்குள்ளே ஒதுதற்கு பஞ்சாட்சரமுண்டு, தோடு -
காதணிகள், உண்ட - தீண்டுகின்ற, கண்டன - கண்டதையுடைய பரம
சிவனது, அடியார் - அடியார்கள், நமக்கு - நமக்கு, துணையுமுண்டு -
துணையாவாருமுளா, எ - று

உடலைக்காகத்த திருவோடும கந்தையும், உயிரைக்காகப்ப பஞ்சாட்
சரமும் சிவனடியாரும் உண்டென்பது கருத்து

19 மாததானவதையுமாயாபுரியினமயக்கததையும்
நீததாநமக்கொருநீட்டையுண்டோநிததனன்புகொண்டு
வோததாறகுளித்துப்பசிததாறபுசித்துவிழிதியினறு
பாத்தாலுலகத்தவாபோலிருப்பாபற்றற்றவோ.

கு - ஷ. மாத்து ஆன - மகத் தத்துவமான, அததையும் - அதையும், மாயாபுரியின் மயக்கத்தையும் - மாயையின் ஆளுக்கைக்குட்பட்ட தேகத்தினது பிரமிப்பையும், நீத்தா தமக்கு - முறத்ததுறநதவாகு, ஒரு நிடடை உண்டோ - வேறொருதியானம் உளதோ (இலலை), நீத்தன - நீத்தியனாகிய சிவனது, அன்புகொண்டு - அன்பைப்பெற்று, வோத்தால் - வியாததால், குளித்தது - முழுது, பசித்தால் - பசியுண்டானால், புசித்தது - உண்டு, விழிதுயின்று - (உறக்கமவநதால்) கண்ணுறங்கி, பாததால் - பிறாதமமைக்கண்டால், உலகத்தவாபோல் - உலகத்தானாப்போல், இருப்பா - இருப்பாக்கள், பறற்றவா - இருவகைப்பறறையும் முற்றும் விட்டவா (இதுவே அவாகளுடைய நிடடை.) எ - று

புருடன தெரிதற்குக் கருவியாகிய மகத்தத்துவத்தைக் கூறினமையால் அதனகட்டோன்றிய அகங்காரமும், மனமுப், அவற்றிற்கு முதலாகிய மூலப்பகுதியும் அமையும். இதனை "சுவை யொளியூறோசை" எனனும் குறத்தூப பரிமேலழகர் உளையானுமுணாக "மாததானவததையும்" என்பதற்கு, மாத்து - மகத்தத்துவத்தையும், ஆன - அதனகண்ணோன்றிய, அததையும் - அகங்காரத்தையும் எனனலுமாம் மஹத எனனும் வடமொழியிற் மாத் எனவந்தது. அதை என்பது அததை எனினதது உலகவழக்கு உலகத்தவா - சமுசாரபந்தமுடையவா. பற்று - அகப்பற்று, பறப்பற்று. இவைகளுக்கு வடமொழியில் அகங்காரம், மமகாரம் என்றுபெயர் அகங்காரத்தை வாயாறகூறவும் அஞ்சிச் சுட்டுபெயரால் அததை எனக்கூறினாபோலும்

20 ஒன்றெனநிறுதெயவமுண்டெனநிருவயாசெலவமெலலாம்
அன்றெனநிருபசித்தீதா முகம்பாரநலநமுநடபும
நன்றெனநிருநடுநீங்காமலேநமக்கிட்டபடி
என்றெனநிருமனமேயுனக்கேடிபதேசம்தே.

கு - ஷ. . மனமே - மனமே, ஒன்று என்று இரு - கடவுள் ஒருவன் என்று கருதியிரு, தெயவம் உண்டென்று இரு - ஆகூழ் போகூழ்களாகிய ஊழ் உண்டென்று கருதியிரு, உயா செலவமெலலாம் - உயாநத செலவங்க ளெலலாம், அன்று என்று இரு - உயிருக்குத் துணையாவதல்ல என்று இரு, பசித்தோ முகமடா - பசியால் இளைத்தவாகளுடைய முகத்தைப்பாத்துக் கருணையாயக்கொடு, நலநமும நடபும நன்று என்று இரு - துறவறமும் நலலாரோடு உறவாடுதலும் உயிர்க்கு நனமை தருவன வென்று நம்பியிரு, நடு நீங்காமலே - நடுவு நிலைமையினின்று நீங்காமலே, நமக்கு இட்டபடி - கடவுள் நமக்கு விதித்த விதம், என்று - இளமையிலோமூப்பிலோ, என்று இரு - என்று கருதியிரு, உனக்கு உபதேசம் இதே - உனக்கு உபதேசம் இதவே. எ - று.

சத்துவமுதலாகிய மூன்றுகுணங்களால் மூவராகிய முதற்கடவுள் ஒருவா எனப்பா கடவுளை ஒன்று என்றும், ஊழவினை இல்லையென்பானா மறுத்துத் தெய்வம் உண்டு என்றும், செலவம் மறுமைக்குத் துணையாகாது என்பா அன்றென்றிரு செலவம் என்றும் கூறினா. தெய்வம், ஊழ, பால், முறை, உண்மை, நியதி, விதி என்பன ஒருபொருட் சொற்கள்.

21. நாட்டமென்றேயிருசுறகுருபாதததைநம்புபொம்மல
ஆட்டமென்றேயிருபொலலாவுடலையடாநதசநதைக
கூட்டமென்றேயிருசுறறததைவாழவைக்குடங்கவிழநீ
ஓட்டமென்றேயிருநெஞ்சேயுனகருபதேசமிதே

இ - ள். சறகுருபாதததை - நமக்கு நனமையை உபதேசித்தருநவி னுடைய பாதததை, நாட்டமென்றே இரு - தேடத்தகுந்தபொருளென நே கருதியிரு, நம்பு - (அப்பாதங்களை) நம்பியிரு, பொலலா உடலை - நிலையுள்ளதுபொல தோன்றி அழிகின்ற உடம்பை, பொம்மல ஆட்டமென்றே இரு - பிரதிமையின் ஆடுதலென்றே கருதியிரு, சுறறததை - உறவினரை, அடாநத - வந்துநெருங்கின, சநதைகூட்டமென்றே - (வேண்டியபொருளை வாங்குவந்த) சநதையின் கூட்டமென்றே, இரு - கருதியிரு, வாழவை - செலவத்தோடு கூடிவாழும் வாழ்க்கையை, குடம கவிழநீ ஓட்டமென்றே - குடம கவிழ்ந்த நீரோட்டமென்றே, இரு - கருதியிரு, நெஞ்சே உனக்கு உபதேசம் இதே - மனமே உனக்கு உபதேசம் இதுவேயாம் எ - று.

வடநூலாரும் இததேக்கத்தை அன்னமயகோசமென்பா கோசம் - சட்டை உடலமுதலியன நிலையிலொருள் ஆகையால், நிலையுள்ளபொருளாகிய இறைவனை அடைவிக்கும் சறகுருபாதமே தஞ்சமென்றிரு என்பது கருத்து.

22 எனசெயலாவதியாதொன்றுமிலையினித்தெய்வமே
உனசெயலேயெனறுணரப்பெற்றேனரிந்தவூனெடுத்த
பினசெயத்தீவினையாதொன்றுமிலைப்பிறப்பதற்கு
முன்செயத்தீவினையோவிவங்னேவந்தமுண்டதுவே

இ - ள். தெய்வமே - பரமசிவமே, இனி உனக்கழிமைப்பட்டபின், எனசெயலாவது - என்னுடைய செயலாய் நிற்பது, யாதொன்றுமிலையெனறு - யாதொரு செயலுமிலலை, உனசெயலே யென்று - (நான்செய்யும் செயல்களெல்லாம்) என்னைக்கொண்டு நீ செயவிக்கும் செயலேயென்று, உணரப்பெற்றேன - உண்மை உணரப்பெற்றதுகொண்டேன, இந்த ஊன எடுத்த பின-இந்த ஞான உடலைப்பெற்றபின், செயத் தீவினை யாதொன்றுமிலலை - (யானாக) செயத் தீவினை யாதொன்றுமிலலை, பிறப்பதற்கு முன்செயத்

தீவினையோ - இரத ஞான உடலைப் பெறுவதற்குமுன் செய்த தீயவினையிலேயோ, இங்ஙனவருது-இங்ஙனேவருது, மூண்டது-பற்றியது, எ-று.

இச்செய்யுள் பத்திரிகிரியரசனுடைய சேவகர்களைப் பட்டணத்தாராகக் கழுவேற்றக் கொண்டுபோனபோது அவர் பாடியருளியது. கழுவேற்ற நோத்செய்தி - சிலகள்ளர் ஒன்றுசேர்ந்து களவாடப் போயக்கொண்டிருக்கையில், பத்திரிகிரியரசன் அரசாண்டநகரத்தின் குறுங்காட்டிலுள்ள ஓர் விராயகா கோயிலைக்கண்டு தங்களுக்குக் களவுவாயக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தத்சென்று அந்நகரடைந்து அரசன் அரண்மனையில் புருந்து வேண்டியமட்டும் பலவகை ரத்தினபாணங்களைக் களவாடித்திரும்புகையில், அக்களவா தங்களுக்கோடு நிறைவேறியதைமுன்னிட்டு அவ்விராயகா ஆலயத்திற்குவந்து அங்கு கிடையிலிருந்த பட்டணத்துப்பிள்ளையாசை சிலாஸ்பயாகிய விராயகமூத்தியென்று கருதி ஓர் இரத்தின ஆரத்தை அவர்கழுத்தில் அணிந்து சென்றனர். பின் அரண்மனைச்சேவகர் அரண்மனையில் களவுசெய்த கள்ளரைப் பிடிக்கத்திரிகையில், விராயகா கோயிலில் கிடையிலிருந்த பட்டணத்தாராகழுத்தில் களவுப்பான் மூன்றுவட்டமிருக்கக்கண்டு, அச்சேவகர்கள் அவரைக் கள்ளனென்று துணிந்து பற்றி யிழுத்துக்கொண்டுபோய் அரசனுக்குத்தெரிவிக்க, அரசனும் கழுவேற்ற ஆண்கொடுக்க, பட்டணத்தாரைக் கழும்ரத்துக்கருகில் அழைத்துச்செல்ல, அவர் கழும்ரத்தைக்கண்டு புன்னகைசெய்து 'எனசெயலாவதியா'தொன்றுநிலை' என்ற இப்பாடலைப்பாடியவுடன் கழும்ரம் பற்றியெரிந்து அவ்வறபுத்தலைச் சேவகர்களால் அறிந்த அரசன் திடுக்கிட்டுப் பாதசாரியாய் ஒழுவது திருவெண்காடரைத் தரிசித்து அவரையே தனக்கு ஞானசிரியராகக்கொண்டு தானும் துறவு பூண்டனன் என்பது

23 திருவேடமாகித்தெருவிற்பயின்றெனே தேடிவருது

பரிவாகப்பிசைபகருமென்றானே பபதம்பணிந்தேன

கருவாகுமேதக்கடற்காாமேவக்கருதுமெனனே

உருவாக்கிக்கொள்ளவல்லோவிங்ஙனேசிவனுற்றதுவே.

இ - ள். திருவேடமாகி-திருவேடவருக்கொண்டு, தெருவில் பயின்று-தெருவில் பலமுறை திரிந்து, எனனை - எனக்கு, தேடிவருது - நாடி வருது, பரிவாக - அன்பாக, பிசைபகரும் - பிச்சாணனத்தை இடும், என்றானே-என்ற பரமசிவனை, பதம் பணிந்தேன - பாதங்களை உணங்கினேன், கரு ஆகும்-கருப்பமாகிய, ஏதம் - குற்றமுள்ள, கடலக்கா - கடலின்கரையை, மேவ-அடைய, கருதும் எனனை-நனைக்கின்ற எனனை, உருவாக்கிக்கொள்ள அல்லோ - தன்னுருவமாகச் செய்துகொள்ள வல்லவா, இங்ஙன - இவ்வாறு, சிவன் உற்றது - பரமசிவன் என்னிடம் வந்தது, எ - று.

திருவேடம் என்றது சுரபில மிருந்தோமென்று காவித்திருநத தாரு காவனத்து ரிஷிபத்தினிகளைக் கற்பழிக்கச் சிவபிரானகொண்ட திகம்பர லேடத்தை செரு என்றது அமமுனிவருடைய பன்னசாலை வீதியை. பிச்சை - முனிவாக்கடும் உணவு இங்கு உருவாக்கிக்கொள்ளாதல் என்றது சாரூபிய முததியை

24 விட்டேனாலகமவிரும்பேனிருவினைவீணருடன்

கிட்டேனவருனாகேட்டுமினானமெய்கெடாதநிலை

தொட்டேனசுகதுகமறறுவிட்டேனொருலகைநானமறைக்கும்
எட்டேனெனும்பரமெனனிடத்தேவாநிவகெய்தியதே

இ - ள் உலகம் - உலகப் பொருள்களிலுள்ள பறறை, விட்டேன் - முற்றும் அறவிட்டேன், இருவினை - நலவினை தீவினைகளை, விருமபேன் - லுனிசெய்ய விருமபேன், வீணருடன் - பயனற்ற செயலசெய்வாரோடு, கிட்டேன் - நெருங்குகேன், அவா உலாகேட்டும்-அவா பேசுஞ்சொற்களைக் காதுகொடுத்துக் கேட்டும், இலான் - உட்காரான், மெய்கெடாத நிலை - உண்மை கெடாத நிலைமையை, தொட்டேன் - தொடங்கினேன், சுகதுகம் - சுகமும் துகமும், அறறுவிட்டேன் - நீங்கிவிட்டேன் (சமமாகக் கொண்டேன்), தொலிலை நான்மறைக்கும் - பழமையாகிய நான்கு வேதங்களுக்கும், எட்டேன் எனும் - எட்டப்படுகின்றனனும், பரம் - பரம்பொருள், எனனிடத்தேவாது - எனனிடத்திலவந்து, இங்கு - இந்த நிலைமையில், எய்தியது - சாராதது, எ - று

நலவினையும் பிறவிசுகசுக்காரணமாகையால் இருவினையும் விருமபேன் என்றார்.

25 அட்டாங்கியோகமுமாதாரமாறுவததையெகதும்

விட்டேநிப்போனவெளிதனிலேவியப்பொன்றுகண்டேன்

வட்டாக்கிசெமமதிப்பா லூறலுணமெகமுந்நிருக்க

எட்டாதபேரின்பமெனனைவிழுங்கியிருக்கின்றதே.

இ - ள் அட்டாங்கியோகமும் - எட்டு உறுப்புகளையுடைய யோகத் தையும், ஆதாரம் ஆறும் - ஆதாரங்கள் ஆறையும், அவததை ஐந்தம் - ஐந்து அவஸதைகளையும், விட்டு ஏறிப்போன வெளிதனிலே - விட்டு ஏறி அடைந்த வெற்றிடத்திலே, வியப்பு ஒன்று கண்டேன் - அதிசயிக்கத்தகும பொருள் ஒன்றைக்கண்டேன், செமமதிப்பால் ஊறல் - செமமையாகிய சந்திரனது பாலாகிய தேனை, வண்டு ஆகி-வண்டுபோலாகி, உண்டு-உட்கொண்டு, மகிழ்ந்திருக்க - நித்தியானந்தமாயிருக்க, எட்டாத பேரீன்பம் - எட்டப்படாத பெரிய இன்பமானது, என்னைவிழுங்கி இருக்கின்றது - என்னைத் தன்னுட்படுத்தி ஒழிந்திலது, எ - று.

அட்டாங்கயோகமாகவன்.—இயமம், நியமம், ஆதனம், பிராணயாமம், பிராத்தியாகாரம், தாரணை, தியானம், சமாதி என்னும் இவ்வெட்டுமாம். ஆதாரம் ஆறாவது —மூலாதாரம், சுவாதிட்டானம், மணிகூரகம், அனுகதம், வீசுத்தி, ஆஞ்ஞை என்பன. அவததை ஐந்தாவது —சாககிரம், சொப்பனம், சுழத்தி, தூரியம், தூரியாதீதம் என்பன. அட்டாங்கயோக முதலானவற்றை விட்டேற்போன நிலைக்கு யோகக்கழறினென்றுபெயர் வண்டு வட்டென எதுகை நோக்கிவலித்தல் ஆயிற்று. அட்டாங்கயோக நிலையையும் ஆறாதார நிலையையும் ஐந்தவததைகளையும் கடந்த பரவெளியிலே நான் ஒரு ஆச்சரியத்தைக்கண்டேன், அதாவது வண்டு தேனை உண்பதுபோல என்னில அமிதபாணமபண்ணிக்கொண்டு மகிழ்ந்திருந்த கிடைத்தற்கரிய பேரினப்பதின் வசப்பட்டதேயாம் என்பது கருத்து.

26. எரியெனக்கென்னும்புழுவோவெனக்கென்னுமிந்தமண்ணும் சரியெனக்கென்னும்பருந்தோவெனக்கென்னுநதானபுசிக்க நரிபெனக்கென்னும்புனனாயெனக்கென்னுமிந்நாறுஉடலைப் பிரியமுடனவளாததேனிதனாலெனப்பெறெனக்கே.

இ - ள் எரி எனக்கு என்னும்-தீ எனக்கு உரியது என்று கருதும், புழுவோ எனக்கு என்னும் - புழுவோ எனக்கு உரியதென்று கருதும், இந்த மண்ணும் எனக்கு சரி என்னும் - இந்தப்பூமியும் எனக்கு ஒத்ததெனக் கருதும், பருந்தோ எனக்கு என்னும் - பருந்தோ எனக்குரியதென்று கருதும், தான புசிக்க - தான உண்ணுதற்கு, நரி எனக்கு என்னும் - நரி எனக்கு உரியது என்று கருதும், புலநாய்-இழிந்தநாய், எனக்கு என்னும் எனக்கு உரியது என்று கருதும், இந்நாறு உடலை - (இப்படிப்பட்ட) நாறு கிற் உடலை, பிரியமுடன - இஷ்டத்தோடு, வளாததேன - காப்பாற்றினேன், இதனால் எனக்கு என்னப்பெறு - இப்படிக்காப்பாற்றியதனால் எனக்கு என்னபயன், எ - று

உடலின் நிலையாமைகைகருதி எரிமுதலியன எனக்கென்னுமென்றா.

27. அண்ணறனவீதிபரசிருப்பா குமணிபடையோர்
நண்ணொருநாலொன்பதாமவவோவ லுண்ணுமிவவூர்
துண்ணென்பசிக்குமடைப்பளளிபானசுகமுமெல்லாம்
எண்ணிலிகாலமவமேவிததெனமெண்ணரிதே

இ - ள். (பரப்பிரமததுக்கு) அண்ணல தன் - சதாசிவத்தினது, வீதி - வீதி, அரசிருப்பாகும் - இராசதானியாகும், அணி - அழகிய, படையோர் - சேனாவீரர்களாகிய, நண் - பிரியாதுள்ள, ஒருநாலொன்பதாமவரும் - முப்பத்தறுவரும், எல்ல - எவற்றொழிலை, நண்ணும்-செய்வார்கள், இவ்வூர் - (உடலாகிய) இரத்தவூர், துண்ணென்பசிக்கு - யாவரும் அஞ்சு

பெற பசினோய்க்கு, மடைப்பள்ளி - மடைப்பள்ளியாகும், ஆன - இப்படி உண்டாயிருக்கிற, எல்லாச்சகமும் - எல்லாச்சகங்களையும், (பெற வேண்டிய) எண்ணில்காலம் - அளவற்றதாகிய காலத்தை, அவமே - பயனிலலாமலே, விடுதன்ம - கழித்தனம், எண்ணரிது - அக்காலத்தைக் கணக்கிட அரிபது, எ - று.

உடலில் ஆறாதார நிலை பரப்பிரமத்துக்கு அரசிருக்குமிடம், உலாவும் வீதியுமாகும், முப்பத்தாறு தத்துவங்களும் அப்பரப்பிரமத்துக்கு ஏவல் செய்யும் இந்த உடலாகிய ஊர் ஐம்புலன்களும் தம்பசினோய் நீங்குவதற்கு மடைப்பள்ளி போலவது இப்படி உண்டாயிருக்கிற சகங்களால் எல்லாம் அளவற்றகாலம் ஆராயாததிற்பாமல வணிகழித்தோர் என்பது கருத்து. தத்துவங்கள் முப்பத்தாறாவன - ஐந்தம் ஐந்து - பிரகாரம், அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாயம், புலன ஐந்து - சுவை, ஒளி, ஊறு, ஒசை, நாற்றம். ஞானேந்திரியம் ஐந்து - மெய், வாய், கண், முக்கு, செவி கருமேந்திரியம் ஐந்து - வாக்கு, பாதம், பாணி, பாய், உபத்தம் கரணம் நான்கு - மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம் சுதத்தத்துவம் ஐந்து - சுதத்தவிகதை, ஈசரம், சாதிக்ஷயம், சத்தி, சிவம் வித்தியாதத்தவம் ஏழு காலம், நியதி, கலை, வித்தை, அராகம், புருடன், மாபை என்பன பிணியை நீக்கும் மருந்தை பிணிக்கும்ருந்து என்றறபோல, பசியைப்போக்கும் மடைப்பள்ளியை பசிக் கு மடைப்பள்ளி என்றா

28. எனபெற்றதாயருமெனனைப்பிணமெனநிகழ்ந்தவிட்டார
பொன்பெற்றமாதருமேவெனசொல்லிபுலம்பிவிட்டார
கொன்பெற்றமாதருமபின்வலமவாதுகுடமுடததார
உன்பற்றெழுழிவொருபற்றும்பிலையுடையவனே

இ - ள் எனபெற்ற தாயரும் - எனைப்பெற்ற தாயமாகும், எனைப்பிணமென்று - எனைப்பயனற்ற பிணமென்று கருதி, இகழ்ந்து விட்டார் - அவமதித்து ஒத்ததார்கள, பொன்பெற்றமாதரும் - (நான் முயற்சியோடு இருந்த காலையில்) செல்வப்பொருளைக் கொடுக்கப்பெற்றுக் கொண்ட மாதர்களுள், போ என்று சொல்லிப் புலம்பிவிட்டார் - போவென்று சொல்லி அழுதுதள்ளிவிட்டார், பெற்றகொண்மைநதரும் - நானபெற்ற பெருமையாகிய பிணைகளும், பின்வலமவந்து - பின்னடத்தில பிரதட்சிணம் செய்து, குடம் உடைத்தார் - (சாச்சடங்காசிய) குடம் உடைத்தார்கள், உன்பற்று ஒழிய - உன்னிடத்திலவைத்த பற்றே அல்லாமல், உடையவனே - எனை ஆளாக உடையவனே, ஒருபற்றுபிலலை - வேறொருபற்றும் எனக்கு இல்லை. எ - று

மரணத்துக்குப்பின் நடப்பனவற்றைக் கருதிச் செய்தது இச்செய்யுள். கடவுள் உடையவனும் நாம் உடைமை முாதலால் இங்குப் பரமசிவத்தை

உடையவனே எனரா. 'பற்றுத பற்றாறான பற்றினை' என்றபடி "உனபற ஞெழியி வொருபற்றுமிலலை" எனரா.

29. கறையறதபல லுங்கரித துணியாடையுங்களமினற்ப
பொறையுறநெஞ்சமுமபொலலாதலுணுமுபுறநதிண்ணையும்
தறையிறகிடபபுமிரதுணுணுமோடுஞ்சகமநியக
குறைவறதசெலவமெனறேகோலமாமறைகூப்பிடுமே.

இ - ள் கறை அறதபலலும் - காவிககறை நீங்கியபலலும், கரித
துணி ஆடையும்-அழுக்குப்படிந்த துண்டாகிய ஆடையும், கள்ளம் இனி-
வஞ்சகம் இல்லாமல், பொறை உற நெஞ்சமும - சாரதகுணநதங்கிப் மன
மும, பொலலாத ஊணும் - இழந்த உணவும், புறமதிண்ணையும்-திண்ணைப்
புறமும், தறையில் சிடப்பும்-தறையிறபடுத்தலும், இரந்து உண்ணும் ஓடும-
பிச்சையெடுத்து உண்ணுவினற ஓடும, சகம அறிய-உலகில உள்ளோரா அறி
யும்படி, குறைவறத செலவம் என்று - (ஆசிய இவைகளை) மனம் கிரமபிய
செலவமாகும் என்று, கோலமாமறைகூப்பிடும-அழகியசிறந்த வேதங்கள்
கோவிககும ஏ - று

கறையறதபல என்றது தாமதமமுதலிய தரித்தல இன்மையைக்
குறித்தற்கு கறையறதபல முதலியன குறைவறத செலவமெனவே சறை
யுறத பலமுதலியன உள்ளபடி நோக்குங்கால செலவம்-ஆக, துக்கத்துக்
கே ஏதுவாம் என்றபடி

30 எட்டுத்திசையுமபதினறுகோணமுமெங்குமொன்றாய்
முட்டித்ததும்பிழுளைத்தேதாங்குசோநியைமுட்டொலலாம்
கட்டிச்சுருட்டித்தங்குகத்திலவைப்பாருததிலவைப்பா
பட்டப்பக்கலையிரவென்றுகூறிடுமபாதகமோ

இ - ள் எட்டுத்திசையம் - எட்டுத்திசைகளும், பதினறுகோணமும் -
அவ்வெட்டினுள்ள அடங்கிய பதினறுகோணங்களிலும், எவதும் ஒன்றாய் -
எவதும் ஒத்தன்மையாய், ததும்பி - நிரம்புபடி, முட்டி - (இடம்பெறா
மல்) முட்டென்று, முளைத்து - உதித்து, எழும் - எழும் இப்படிள்ள, சோதி
பை - சுயம்பிரகாசத்தைக் குறித்துச் சொல்லும் ஞானநூல்களை, மூடா எல்
லாம் - பேதையாய் யாவரும், கட்டிச்சுருட்டி - சுருட்டிக்கட்டி, தமக்கத்த
தில வைப்பா - தங்கள் கைமுலத்திலிடுகத்த திரிவாரா, கருத்தில-(ஞானி
யார்களுக்குப் பட்டப்பக்கலபோல விளக்கமாகிய அபரமபொருளை) தங்கள்
எண்ணத்தில, வைப்பா - வைக்கமாட்டார்கள், (இவர்கள்) பட்டப்பக்கை
யிரவென்று கூறிடும - பட்டப்பக்கப்பொருதை யிரவென்று சொல்லு
கின்ற, பாதகமோ - பாவிகளேயாவாரா. ஏ - று.

கூடும் என னும் வடமொழி கககம் எனத் தற்பவமாயவந்தது கூறு வா பலாபாற்படாக்கைவினைபாலீனயும்பெயா எட்டுத்திசையும் பதிலுறு கோணமும் என்குமொன்றாய முட்டித்தத்தமி முளைத்தெழுஞ்சோதி என மது பரப்பிரமத்தை அப்பரப்பிரமம் அனுவைச சத்கூறிட்டகோணங் களிலும் உள்ளது எனற்படி.

31 வாயநாறுமூழ்நமயிரசிகுநாநிடுமையிடுங்கண
பீரூறுமநீகம்பிணவெடிநாறுமபெருங்குழிவாய
சீரூறுமரீயோனிபழனாறுமிந்தியசசேறுசீர்திப
பாயநாறுமூழ்வகையாககோவிங்நமனமபற்றிப்பதே

இ - ள் வாய ஊழல் நாறும - வாய ஊகதைநாற்றம் நாறூற்றமும் மயிரசிகு நாறிம - மயிர சிகு நாற்றம்நாறூற்றமும், மை இடும-மை இடு கின்ற, கண - கண, பீரூறும - பீரூறூற்றமும், அங்கம்-தேகம், பீரூறும - பீரூறும பீரூறும அருவருகதம் நாற்றம், நாறும-நாறூற்றமும், பெருகுழிவாய - பெரியகுழியாகிய குய்பம், சீரூறும - சீரூறூற்றமும், யோனி - யோனித்து வாரம், அழல்நாறும - தீநாற்றம் நாறும, இத்தியசசேறு சீர்தி - இத்திய மாகிய குழம்பு சிந்துவதினால, பாய நாறும - பாய நாறூற்றமும், மங்கை யாககோ - (இவ்வகை அவயவங்களைபுடைய) மங்கையாகளுக்கோ, இவ்வணை - இவ்வுலகத்திலே, மனமபற்றியது - என மனம் பற்றுவைத் தது ஏ - று

மங்கையாதனமை இவையாதலின் அவர்களேயே ஆசை நீங்க வேண்டு மென்பது கருத்து

32 உரைககைக்குநல்லதிருவெழுததைநதுணடுபைபடியே
செருக்கித்தரிக்கத்திருநீறுமுண்டிதெருகுப்பையில்
தரிக்கக்கரித்துணியாடையுமுண்டெதரச்சாதினிலும்
இரக்கத்துணிர்துகொண்டேனகுறைவேதுமெனக்கல்லையே

இ - ள் உரைககைக்கு - செபம் பண்ணுதற்கு, நல்ல - குற்றமற்ற, திருவெழுத்து ஐந்துண்டு-ஸ்ரீபஞ்சாட்சரம் உண்டு, உரைபடியே-சாஸ திரவதிப்படியே, செருக்கி இறுமாந்து, தரிக்க - பூசிக்கொள்வதற்கு, திரு நீறுமுண்டு - வீழ்நீரும் உண்டு, தெருகுப்பையில் - தெருக்களில்கொட்டிய குப்பைகளில், தரிக்க - உடுக்க, கரித்துணி ஆடையும் உண்டு - கரித்துணி யாகிய ஆடையுமுண்டு, எந்த சாகியிலும் - எந்தச்சாகியிலேயும், இரக்க - (உண்ணை) யாசிக்க, துணித்து கொண்டேன - மனம் துணிவு பெற்றேன- எனக்கு குறைவு ஏதுமில்லை - எனக்கு யாதொரு குறைவுமில்லை ஏ-று.

செருக்கித் தரித்தலாவது அதிநீறுதனை அணிதோரைப் புனித மாகருமென்று களிப்புக்கொண்டு அணிதல்.

33. ஏதப்படடாயினிமேற்பமெபாடடையிதென்றறிந்தது
போதப்படடாயிலலைலலோரிடஞ்சென்றுபுலவர் வால
வாதைப்படடாயமடமாணாகலவிமயக்கத்திலே,
பேதப்படடாயநெஞ்சமேயுனைப்போலிலலைபித்தருமே

இ - ள் ஏதப்படடாய - (இதுவரையும்) குற்றம் உடையதாய், இனி
மேல - வருங்காலத்தில், பமெபாடடை - நீ அடையும் சிபரமத்தை, இஃது
என்று அறிந்து - இததனமையானதென்று தூல்களினால் அறிந்து, நல
லோரிடஞ்சென்று போதமப்படாய இலலை - ஞானிகளிடஞ்சென்று ஞா
னம் அடைந்தாய் இலலை, மடமமாணாகலவி மயக்கத்தில் - இளமை
யாகிய மாதாது புணாசசியின் மயக்கத்தில், புல அறிவால் வாதைப்பட
டாய - அறிவினமையால் லே - உணர்வால், புல அறிவால் வாதைப்பட
டாய - செவலகளை - உடப்படப்படுகின்ற அடைந்தாய், பேதப்படடாய - (இச
பச்சைமெய் உறக்கம்) நாநாவகை அடைந்தாய், நெஞ்சமே - மனமே
உனைப்போல இலை பித்தரும் - பித்தர்களிலும் உனைப்போன்றவா ஒரு
வரும் இலலை எ - று.

இனிமேல என்றமையால் இதுவரையிலும் எனபது வருவித்துணாக
கப்பட்டது இதுவரையில் ஏதப்பட்டதாவது நாம் அண்டாண்டமை
என்று துணிந்து துறவாமை இனிமேற்பமெபாடாவது அவ்வாறு துணி
ந்து நனமாகக்கத்தைச் சேராநபோது சன்னமரண துக்கங்களை அனுப
வித்தல்

34 சுரப்பறறுவலவினை சுற்றமுமறறுத்தொழில்களறறுக
கரப்பறறுமங்கையாகையின்குற்றுககவலையறறு
வரப்பறறுநாதனைவாயாரவாழத்திமனமடங்கப
பரப்பறறிருப்பதனரோபரமாபரமாநாதமே

இ - ள் வலவினை - வலியவினைகள், சுரப்பு அற்று - மேலுமேலும்
பெருகுதல் அறறு, சுற்றமும அறறு - உறவினரும் ஒழிந்து, தொழில்கள்
அறறு - பொருளதேம முயற்சிகள் ஒழிந்து, கரப்பு அறறு - (முயற்சி
களால் கிடைத்தபொருள்களை) ஒளித்தல் நீங்கி, மங்கையாகை - மங்கை
யர்வசத்தில், இணக்கு அறறு - கிடுகெம் ஒழிந்து, கவலை அறறு - சிந்தனை
நீங்கி, வரம்பு அறறு - எல்லை இல்லாமல், நாதனை - இறைவனை, வாயார
வாழ்த்தி - வாயினால் நிரமபவாழ்த்தி, மனம் அடங்க - மனமானதுருவிய,
பரப்பற்று - (விடயங்களில்) (அமமனம்) செல்லுணை அறறு, இருப்பது
அன்றோ - (சம்மா) இருப்பதில்லைவா, பரம-சிரேஷ்டமாகிய, மா-பெரிய,
பரமரனந்தம் - பரமானந்தம் என்பது எ - று.

வல்வினை சுரப்பறுதலாவது பிராரததுவவ்வினையே அன்றி ஆகாமிய
சஞ்சித வினைகளும் ஒழித்தல். தொழில்கள் அறறு என்றது யாவும் சிவன

செயலின்படி யாகுமென்று தேகாதி பிரபஞ்சங்களில் முயற்சியின்றி யிருத்தல். வரப்பற்று வாயார வாழ்த்துதலாவது இன்னகாலம் இன்னசமயம் என்கிற எல்லையைக்கடந்து எப்பொழுதும் வாயநிரம்பத்துகித்தல். பசுபதி யாதலின் நாதன் என்றா. மனம் அடங்கப் பரப்பற்று என்றதினால் பரப்பு அறரூலொழிய மனம் அடங்காதெனப்பது விளங்குகிறது. மேற்கூறிய நிலையில் நிற்பதே முத்தியின்பம்.

35 பேய்போற்றநிர்துபிணமபோற்கிடநதிட்டபிச்சையெல்லாம்
நாயபோலருந்திரிபோலுழனலுந்நமங்கையயாத
தாய்போற்கருதித்தமரபோலனைவாகருந்தாழமைசொல்லிச
சேய்போலிருப்பாகண்டிருண்பைஞானந்தெளிந்தவரே.

இ - ள். உணமை ஞானம்தெளிந்தவா - மெய்ஞ்ஞானத்தைத்தெளிந்தவா, பேய்போலதிரிந்து - பேய்போலப்பல இடங்களிலும்திரிந்து, பிணம போலகிடந்து - உயிரிலலா உடம்புபோலப்படுதது, இட்டபிச்சை எல்லாம் - ஷோடடபிச்சைப் பொருள்களையெல்லாம், நாயபோல அருந்தி - நாயபோல உண்டு, நரிபோல உழுந்து - நரியைப்போல வருத்தித்திரிந்து, நலமங்கையயா - கட்டழகுள்ள மாதாகளை, தாய்போல கருதி - பெற்றதாய்போலப்பாவினைசெய்து, தமரபோல - உறவினாடையோல், அனைவாக்கும் - எல்லாருக்கும், தாழமைசொல்லி - பணிவுமொழிகளைச்சொல்லி, சேய்போல இருப்பா - இளம்பிள்ளைகளைப்போல இருப்பா.

இச்செய்யுள் ஞானியா தன்மையை உணர்த்தியபடி பேய்போற்றநிர்தலாவது உலகத்தார பேய்பிடித்தவன் என்று கருதுபபடி அலைந்து திரித்தல் பிணமபோற்கிடத்தலாவது உலகச்சங்களில் உணர்ச்சியற்றுக்கிடத்தல். நாயபோல அருந்தத்தலாவது ஐயஞ் சூனியம் என்கிற வேறுபாடின்றி எங்கும் நாயபோல உண்டுத்தல் நரிபோல உழலுத்தலாவது சுகத்தைப்பேணி ஓரிடத்தில் நிலைத்திராமல் நரியைப்போல இங்குமங்கும அலைந்து திரித்தல். சேய்போலுத்தலாவது பகைவா, அயலவா, நடபினா என்கிற வேறுபாடு இன்றி இருத்தல் என்க துறவிகளையும் தமவசப்படுத்தும் கட்டழகைக்குறிப்பிக்க நன்மங்கையொன்றா ஒருவா கலவிகேள்விகளில் சிறந்தவராயினும் உறவினாக்கு அடங்கி நடத்தல் பெருவழக்குப்பற்றி தமரபோல தாழமைசொல்லி என்றா.

36. விடக்கேபருந்தினவிருந்தேகமண்டலுவிண்ணிட்ட
முடக்கேபுழுவந்துறையிடமேநல்லமுறையிலாச
சடக்கேகருவிதளாந்துவிட்டாறபெறந்தாயுந்தொடாத
தொடக்கேயுனைச்சுமந்தேனினனினைதுக்கமெனக்கே.

இ - ள். விடக்கே - இறைச்சியே, பருந்தின் விருந்தே - பருந்தினுடைய விருந்தானபொருளே, கமண்டல வீணை - கமண்டலத்தைத் தாங்கிய வீண்தொழில் செய்பவனாகிய பிரமன், இட்ட - செய்துவைத்த, முடக்கே - முடக்கு எனனும் மண்கலயமே, புழுவந்து-புழுக்கள் உதித்த, உறை - வாழ்கின்ற, இடமே - இடமே, நலம் முற்றும் இல்லா - நன்மை அழியும் வளையுமில்லாத, சடக்கே - சட்டைமே, கருவி தளாந்துவிட்டால் - மனமுதலிய நான்கு கரணங்களும் தமது தொழில் தளாந்துவிட்டால், பெற்றதாயும் - பெற்றெடுத்ததாயும், தொடா - தீண்டக்கூடக்கின்ற, தொடக்கே - (சபத்தாதுக்களால் கட்டப்பட்ட) சட்டே, உணைச்சுமந்தேன - உணை வீணைச்சுமந்தேன, நின்னின் - உன்னாலே, சுகம் எனக்கு ஏது - எனக்குச் சுகம் எவ்வாறு உளது எ - று.

இதேதகம் அழியும் இலபினதாய்கையால் முடக்கு என்றும், உயிருக்குச் சட்டைபோலுதலால் சடக்கு என்றும், சபத்தாதுக்களால் அமைந்த தாய்கையால் தொடக்கு என்றும் கூறினா கருவி என்றது மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரங்களை. கருவி தளாந்துவிட்டால் என்றது மரணம் நேர்தால் என்றபடி தாடம் எனலாமல் பெற்றதாய் என்றது பத்துமாதம் சுமந்துபெற்ற வருத்தத்தைக் குறிப்பித்தற்கு சபத்தாதுக்களாவன - தோல, இரத்தம், இறைச்சி, மோதை, எலும்பு, மச்சை, சுவைநீர் என்பன.

37 அழுதாறபயனென்னநொந்தாறபயனென்னவாவதிலை
தொழுதாறபயனென்னநின்னையொருவாசுடவுணாதத
பழுதாறபயனென்னநன்மையுநீமையும்பங்கயத்தோன
எழுதாபபடிவருமோசலிபாதினெனேழைநெஞ்சே

இ - ள். அழுதால் பயன் என்ன - (நொந்த இடுக்கண்ணுக்கு) அழுதால் என்னபயன், நொந்தால் பயன் என்ன - (உண்ண) நொந்துகொண்டால் என்னபயன், ஓவது - ஆகுமபயன், இலலை - இல்லை, நின்னையொழுதால் பயன் என்ன - உண்ணப் பிறாத்தொழுதால் என்னபயன், ஒருவா - ஒருவா, சுட உணாதத - நீ வருந்துமபடி நினைத்த, பழுதால்-நினைத்திலை, பயன் என்ன - என்ன பயன், நன்மையும் தீமையும்-நன்மையும் தீமையும், பங்கயத்தோன - பிரமன், எழுதாபபடி - எழுதாதவகை, வருமோ - சம்பவிக்குமா, சலியாதிரு - நடுங்காமலிரு, என ஏழைநெஞ்சே-என அறியாமை யாகிய மனமே. எ - று

மரணமுதலிய இடுக்கண் உண்டாகும்போது அழுதலும் கட்டவுளை நொத்தலும் வழக்கமாதலின் அவற்றையுறையினிலையென்றா தமமை ஒருவாபுகழ்ந்தாலும் இகழ்ந்தாலும் பயனிலலை என்பா “தொழுதால்” “கட்டவுணாதத பழுதால்” பயனென்ன என்றா. சுடவுணாததபழுதால் என்றமையால் மகி

மூட்டி தொழுதால் என்பதுபெற்றும் பங்கயத்தோன் எழுதல் என்றது ஆத்மக்கள் செய்த வினைக்குத் தகுந்தபடி செனனகாலத்தில் விதித்த விதியை.

38 செலவரைப்பினசென்றுபசாரம்பேசித்தினநதினமும்
பலவினைக்காட்டிப்பரிதவியாமற்பரானந்தத்தின்
எல்லையிற்புகருநலலேகாந்தமாயெனக்காமிடத்தே
அல்லலறறென்றிருப்பேனெல்லீழ்மலரும்பொருளே

இ - ள். ஆலம் நீழல் - கலலாலமரத்தின் நீழலில் எழுந்தருளிய, அரும்பொருளே - அருமையாகிய பரம்பொருளே, செலவரை பின் சென்று - செலவப்பொருளை உடையாரைப் பின்பற்றிப்போய், உபசாரம்பேசி - இனசொற்களைப்பேசி, தினநதினமும் - ஒவ்வொருநாளும், பலவினைக்காட்டி - பறக்கைக்காட்டி, பரிதவியாமல் சங்கடப்படாமல், பரானந்தத்தின் - சிறந்த ஆனந்தத்தினது, எல்லையிற்புகரு - கரையில் பகுந்த, எனக்கு ஆம் இடத்தே - எனக்குத் தகுந்த இடத்திலே, நல ஏகாந்தமாய் - மிகவும் தனி மூடியாய், அல்லல அற்று - கவலை அற்று, என்று இருப்பேன் - எக்காலத்தில் இருப்பேன் என்று

அல்லல என்றது தனகாரியம் முடிவதற்காகச் செலவரை அடுத்து உறவாடி அவா மகிழ்மபடி உபசாரமொழிக்களைப்பேசி, அவர்களுக்கு இனிய முகங்காட்டி வருந்துதல் முதலியன் ஆலநீழல் அரும்பொருளே என்றது கலலால் விருகத்தின்மீது தனிநிலைத்தமாய் எழுந்தருளிய திருவுருவத்தை

39 ஊரீருமக்கோருபதேசங்கெழுமுடம்படங்கப்
போரீசமணைக்கழுவேற்றுநீறறைப்புநத்தினையில
சாரீரனந்தலைச்சுறறத்தைநீங்கிச்சகநகைக்க
ஏரீருமக்கவாதாமேதருவரிணையடியே.

இ - ள். ஊரீர் - ஊராரோ, உமக்கு ஓர் உபதேசம் கேளும் - உங்களுக்கு நான்குறும் ஒரு உபதேசமொழியைக் கேளுங்கோள், உடம்பு அடங்க - உடம்பு முற்றும், சமணை - சமனாகளை, கழுவேற்றுநீறறை - கழுவினிலேறுதற்குக் காரணமாகிய திருநீறறை, போரீர் - பூசுங்கோள், சுறறத்தை நீங்கி - சுறறத்தை ஒழித்து, புறம் திண்ணையில் - திண்ணைப்புறத்தில், அனந்தலை - யோகந்தத்தினையை, சாரீர் - செய்யுங்கோள், சகம் நகைக்க - புயிமில் உள்ளார் நகைக்க, ஏரீர் - (சிவவேடமாகிய) அழகு உடையோ ஆதங்கோள், உமக்கு - உங்களுக்கு, அவாதாமே - அபரமசிவம் தாமாகவே, இணை அடி - தமது இரண்டு திருவடிகளையும், தருவா - கொடுப்பா என்று

பட்டணத்தாரா தாமடைந்த பிரமானந்தத்தை உலகத்தாரும் அடைய விரும்பி உலோகோபகாரமாய் அருளிச்செய்தது இச்செய்யுள் அந்நான்

நித்திரையில் உள்ள சக்ததார 29-35-ஆம் செய்யுள்களிற கூறியதுபோன்ற சிவவேடங்களைக்கண்டு தமமைப்போல இராமையால் நகைப்பா ஆகையால் “சகம நகைக்க” என்றா. “அவாதாமே தருவா இணையடியே” என்றமையால் இவன் செய்யும் சரியை கிரியை யோகம் ஞானங்களுக்கும் “அவன் அருளாலே அவனாளு வணங்கி” என்றபடி தாமே துணைநின்று சிவசாயுச்சியம் அளிப்பா என்பது. சமணக்கழுமேற்றிய நீற்றினசெய்தி — கூடப்பாண்டியனுடைய சமுத்ததில் திருஞானசம்பந்தா சமணரோடு தமது சைவ சமயத்தைக்குறித்து வாத்தாடிப்பொழுது வெப்புநோய்கொண்டிருந்த அவ்வரசன் உங்களில் வொ ள்ளனுடைய நோபைத் தீர்க்கின்றார்களோ அவரோ வாதிவ வென்றவராவீர் என்றுசொல்ல, சமணர்கள் உமமுடைய இடப்பாகத்த நோயை நாங்கள் எங்கள் சமயமந்திரத்தினாலே தீர்ப்போம், அவா வலப்பாகத்த நோயைத் தீர்க்கக்கடவா என்று அரசனுடைய இடப்பாகத்தைச் சமணர்கள் பீலியினுலேதடவினாக்கள், அதனாலே வெப்புநோய வளரப் பாண்டியன் அந்நோயைப்பொறுக்காதவனாகி திருஞானசம்பந்த னைப்பாத்தான, அவா அரசனுடைய நோக்கத்தைக்கண்டு “மந்திரமாவது நீறு” எனனும் திருநீற்றுப்பதிகத்தைப்பாடி அவனுடைய வலப்பாகத்தை விபூதிக்கொண்டு தடவிமருள், அவ்வலப்பாகம் வெப்புநோய தணிந்து, இடப்பாகத்தனோய முன்னிலும் இருமடங்காய் மிருத்தும் இதைக்கண்ட சமணர்கள் செருக்கழிந்து ஏதொன்றுஞ்செய்ய வலியிலலாதவாகளாய் தூரத்திலே நின்றார்கள். பின் அரசனுடைய வேண்டிக்கொள்ளல் திருஞான சம்பந்தா முனபோலவே விபூதியைக்கொண்டு இடப்பாகத்த வெப்பு நோயையும் தீர்த்தருளினா தோலவியடைந்த சமணர்களில் சைவசமயத் தைத்தழுவினவார்களோக மதறவாக்கள் சங்கேதப்படி அரசனால் கழுமேற தப்பட்டார்கள் என்பது

40 நீற்றைப்புனைந்தென்னநீராடப்போயென்னநீமனமே

மாற்றிப்பிறக்கவகையநீந்தாயிலலைமாமறைநூல

ஏறநிக்கிடக்குமெழுக்கோடிமந்திரமென்னுண்டாய

ஆற்றிற்கிடந்துதுறையறியாமலலைகின்றையே.

இ - ள் நீற்றை - திருநீற்றை, புனைந்து என்ன - உடலமுழுதும் பூசி என்னபயன், நீர் ஆட-புண்ணிய தீர்த்தங்களில் மூழ்க, போய் என்ன- போய் என்னபயன், நீ மனமே - மனமே நீ, மாற்றி - அவவுடலைமாற்றி, பிறக்க - ஞானவுடல் எடுப்பதற்கு, வகை அநிரதாய இலலை-நல்லவகையை அநிகது கொண்டாயிலலை, மாமறை-பெரிய வேதங்களிலும், நூல-(அவற்றின் சார்பு) நூல்களிலும், ஏறநிக்கிடக்கும்-அமைத்திருக்கும், எழுகோடி மந்திரம் - எழுகோடி மந்திரங்களைச்செபித்தும், என்ன கண்டாய-நீ கண்ட பயனயாத, ஆற்றில் கிடந்தும் - பெரிய ஆற்றிலே தங்கியும், துறை அறியாமல்- ஏறாதுதூறையறியாமல், அலைகின்றை - அலைகின்றாய். ஏ - று.

“ஆற்றிமகிடந்தும் துறைபறியாமல் அலையினறையே” என்ற உவமை யால் மனம் தூயமைபெறாமல் விடயங்களில் செல்லாநிற்க நீற்றைப்பழித் தல் முதலியவற்றால் பயனிலையென்பதுபெறப்பட்டது. மாமறை-முத லூல. சூத்திரம் — “அவற்றை வினையின்கி விளங்கிய அறிவின் முனை வன் கண்டது முதலூலாகும்” தூல-வழிதூல, சார்புதூலஎன இருவகைப் படும சூத்திரம் — (வழிதூல) “முன்னோ தூவின முடிபொருந் கொத் துப், பின்னோனவேனடும் விகற்பங்கூறி, அழியாமரபினதுவழிதூலாகும்” (சார்புதூல) “இருவாதூறகு மொருசிறைதொடங்கித் திரிபுவேறுடையது புடைதூலாகும்” எழுகோடிமூத்திரம் என்றது பலமந்திரங்களைஎன்படி.

41. ஓங்காரமாபரினவத துவிலேயொருவித துவநது
பாங்காமுளைத்தபயனந்நதாற்பதினாலும
நீங்காமனீங்கிநிறையாநிறைநிறையுருவாய
ஆங்காரமானவாகெட்டாகக்கனிவந்தமாநதிமே.

இ - ள். ஓங்காரமாய நின்ற - பிரணவமாயநின்ற, வததுவிலே-ஒரு பொருளிலே, ஒருவித துவநது - ஒரு முதலெழுத்தவநது, பாங்காக - செவ வையாக, முளைத்த - தோன்றிய, பயன அநிந்தால் - அதத்ததை அநிந தால், பதினாலு உலகம் - பதினான்கு உலகங்களிலும், நீங்காமல் நீங்கி - நீங் காமலே நீங்கி, நிறையா நிறைநது - நிறையாமல் நிறைநது, நிறை உருவாய- நிறைநத உருவாய, ஆங்காரமானவாகு - அங்காரமாயமா யிருப்பவர்களு க்கு, எட்டாகக்கனி - எட்டப்படாத பரம்பொருளாகிய கனியானது, வநது (அவணாததேடி) வநது, அமாநதிமே-(அவரிடத்தில்) த் குகின்றது எ-று

பிரணவத்தின் முதலெழுத்தாகிய அகாரமே சிவபிரானென்று உள்ள படி யநிந்தவர்களுக்குச் சாவபரிபூரணனாகிய அபரமசிவன் தானே வெளிப்பட்டருளுவானென்பது கருத்து ஊனக்கண்ணுடைய அஞ்ஞானி களுக்கு தமக்குத்தோன்றும்பொருள்களில் பரமசிவன் தோன்றாமையால் நீங்கியிருப்பவனைப்போலவும், நிறைந்திராதவனைப்போலவும் காணப்பட்டா லும் ஞானக்கண் பெற்றோருக்கு எப்பொருள்களிலும் நீங்காதவனாயும், நிறைந்தவனாயும் தோன்றுகிறபடியால் பரமசிவத்தை நீங்காமல் நீங்கி நிறை யாநிறைநது என்றா. இவ்வாறு கூறியதற்குப் பரமசிவன் சாவபரிபூரண னென்பது கருத்து அங்ககாரத்தைக்கூறினமையால் மமகாரமும்அமையும். ஆங்காரம் அங்ககாரம் என்பதன் மருஉ. கனி என்றது பரமசிவனை, இது உருவகம்

42. விதியாபடைப்புமரியாரளிப்புமவியன்கயிலைப்
பதியா துடைப்புமபாலணுகா துபரானந்தமே
கதியாக்கொண்டமெற்றெல்லாததுயிவிறகனவெனநீ
மதியாதிருமனமேயிதுகாணனமருநதுனக்கே

● - ன். விதியார்-பிரமனாடைய, படைபடிம-சிருட்டிப்படிம, அரிவார் - திருமாலுடைய, அளிப்படிம - காப்புத்தொழிலும், விபன - பெரிய, கயிலைப்பதியார் - கயிலைமலையாகிய கசரமுடையாரது, துடைபடிம - அழிப்புத்தொழிலும், நம்பால-நமமிடத்தில, அணுகாது-நெருங்காமல், பரானந்தமே-பரானந்தமொன்றுமே, கதியாகக்கொண்டு-உறறதுணையாகத்தணிதது, மறறெல்லாம் - அதல்லாத மறறப்பொருள்களையெல்லாம், துயிலில கனவு என - நித்திரையிறகண்ட கனவைப்போல, மனமே நீ - மனமே நீ, மதியாதிரு - மதியாமலிரு, இது - இவ்வாறுகருதுதல், உனக்கு நலமருநது - (பிறவிப்பிணியைப் போக்குதற்கு) உனக்கு நலம் மருநதாகும். ஏ - று

பரானந்தமொன்றுமே உயிர்க்கு உறறதுணையென்று துணிநது அதல்லாத உலகசுகங்களையாவும் நித்திரையிறகண்ட கனாப்பொருள்போலப் பொய்யானவையென்று மதித்திருப்பவா சிருட்டி ஸத்தி சுகசாரங்குகளில் அசுப்படா (ஜனனமரணங்களிற் சிக்கி வருந்தா) இவ்வாறிருந்ததல் ஜனனமரணநோயை நீக்கும் நலம் மருந்தாம் எனபது கருத்தது.

43. நாயக்குணம்தெண்ணெருமக்குணம்தேசசைசமனை வெல்ல

வாயக்குணமெந்திரபஞ்சாட்சரமதிபாமலவரும

பேய்க்குணமீற திகைப்புண்டு னறபிறவிப்பிணி

நோய்க்குணம்தேசிகனறன னருணைகங்க்குணை நகுதற்கே.

● - ன். நாயக்கு - (பெறுகத்தினனும்) நாயக்கு, உண்டு - உளது, தெண்டு - இலக்கெட்டு, நமக்குண்டு - நமக்குளது, பிச்சை - (ஊரா ஓடும) பிச்சை, நமனைவெல்ல - (உயிராகவரும) நமனைவெல்லவதற்கு, வாயக்குண்டு - வாயக்கு உளது, மந்திரபஞ்சாட்சரம-மந்திரமாகிய பஞ்சாட்சரம், மதியாமல்வரும - (யானாயும்) மதியாமல் வருகின்ற, பேயக்கு - பேயை ஓட்டுதற்கு, நீறு உண்டு - திருநீறு உளது, திகைப்புண்டுநிற - பிரம்பைப் பெற்று கின்ற, பிறவிப்பிணியேநாயக்கு - பிறவிப்பிணியாகிய நோய்க்கு, தேசிகனறன - ஆசிரியனுடைய, அருளநோக்கங்கள்-கருணையாகிய கட்டாட்சங்கள், நோக்குதற்கு - நமையேநோக்குதற்கு, உண்டு - உள்ளன. ஏ - று.

நாயக்கு உண்டெறிந்த எச்சிற்+லை எவரும் பிரயாசமின்றிக்கிடைப்பது போல துறந்தோர்க்கு எவவிடத்திலும் பிரயாசமின்றி உணவு கிடைக்குமென்பது. கமனைப் பஞ்சாட்சரமவெல்லும் எனபதை மார்க்கண்டேயா பாறகாண்க. கமனைப் பஞ்சாட்சரம் வென்றசெய்தி —மிருகண்டமுனிவா புத்திரணிலலாமைபால சிவமூர்த்தியை நோக்கித் தவம்செய்ய, அம்மூர்த்தி எதுதோனறி நினக்கு ஒருபுத்திரன் உண்டாவான், அவன பதினாறுவயது மட்டும் உயிர்பிழைத்திருப்பானென்று வரந்தநதுபோதலும், அப்படியே பிறந்து சிவசேகம் முதிர்ந்த சிவார்ச்சனை செய்துகொண்டிருந்த அம்மார்க்கு

கண்டேயாமேல நமனபாசம வீசுதலும் சிவபெருமானுக்குக், பிஷம்பிறந்து நமனை எட்டி யுதைத்தனனொனபது.

44. நேமங்கனிடடைகள்வேதங்களுகமரீதிநெறி
ஓமங்கடாபபணஞ்சந்திசெபமநதரயோகநிலை
நாமங்கள்சந்தனமவெண்ணுபூசிலமுடனே
சாமங்கடோறுமிவாசெய்யும்பூசைகளசாபபணையே.

இ - ள். நேமங்கள்-நியமங்களை அனுஷ்டித்தல்களும், சீட்டைகள் - மனம் அலையாது நிற்பதுபோல காட்டிச் செய்யும் நியானங்களும், வேதங்கள் - வேதங்களை யோதல்களும், ஆகமம் - ஆகமவிகிதங்களை யனுஷ்டித்தல்களும், ரீதிநெறி-(இவைவசொன்ன) முறையின் வழியில் நடக்கும், ஓமங்கள்-ஓமங்களைச்செய்தலும், தாபபணம் - (பிராரக்ஞக்குச்செய்யும்) தாபபணங்களும், சந்தி-சந்தியாவந்தனங்கள் செய்தல்களும், செபம் மந்திரம்-மந்திரங்களைச் சொடுத்தல்களும், யோகநிலை - யோகங்களில் உடலசையாமலிருத்தலும், நாமங்கள்-சிவநாமசங்கீர்த்தனங்களைச் செய்தல்களும், சந்தனமவெண்ணு-சந்தனத்தையம் வெள்ளிய திருந்தறையுமி, பூசி-உடலிலதரித்து, நலமுடனே-சுகாசனத்தில் இருந்து, சாமங்களோறும் - ஒவ்வொரு சாமத்திலும், இவா செய்யும் பூசைகள் - (மனம் புறத்திலசெல்ல) இவர்கள் பண்ணும் பூசைகள், சாபபணையே-வருசனைகளே எ - று

மனத்தைப் புறத்தில் அலைவிட்டுச்செய்யும் நேமங்கள் முதலியன பயனற்றன வென்பதுகருத்து நேமம் - அட்டாங்கயோகத்தி லொன்று. இது நியமம் என்பதன் மருஉ சீட்டை - மனம் அசைவற்றிருத்தல். ஆகமம் - சிவனுடைய வாக்கியம் ஓமம் - நித்தியாக்ஷினிவளர்த்தல் தாபபணம் - இன்பம் நிறையேற மந்திரரீதி இறைத்தல். சந்தி-கால மாலைகளில் செய்யும் வந்தனம்.

45. நானெதனைபுத்திசொன்னாலுங்கேடழிலைநன்னெஞ்சமே
ஏணிப்படிக்கெட்டுமூலுகினுயினியேதுமிலா
வானதறின மீனுகருவன நூண்டிலிட்டவகையதுபோல்
போனத்தைமீள விலைக்கின்றனையெனபுத்தியிதே

இ - ள். நலநெஞ்சமே-நல்லமனமே, நான் எத்தனை புத்திசொன்னாலும் - நான் எத்தனை அறிவுகளைச்சொன்னாலும், கேட்டழிலை-கேட்டு உணர்விலலை, ஏன் - காரணம் யாது, இப்படிக்கெட்டு உழலுகின்றாய் - இவ்வகையாக அநாதசப்பட்டி விடயங்களில் திரிசூறாய், வானத்தின் மீனுகரு-ஆகாயத்தில் உள்ள விண்மீன்களுக்கு, வலதுணாமல - நீண்டதுண்டில், இட்டவகையதுபோல் - ஏறித்த (அறிவினமையின்) வகையைப்போல, இனி ஏதும் இலா-இனி யாதொரு சம்பந்தமும் இல்லாமல், போனத்தை-ஒழிந்த

திருவெண்காடர் என்னும் பட்டணத்தாரா கொங்குநாட்டில் மௌன வீரதம் பூண்டிருக்கையில், ஒருநாள இரவில் பசியுற்று ஒருவன் வீட்டுத் தலைவாயிலில் சென்று கைத்தட்டிநிற்க, இவாநிலையை யுணராத அவருந்த ஒரு மூர்க்கன் இவரை வேஷதாரிபென்றெண்ணிக் கோலாறபுடைக்க, ஐயரும் இடமவிட்டுப்பெயராத சிவசிவவென்று நின்றனா, இதை அண்டை வீட்டுத் திண்ணையிற்படுத்திருந்த அவவீட்டுத்தலைவன் ஓடிவந்து அடமூக்கனைவைத்து இவரைக் கிவையோகியென்றுணர்ந்து அவருக்கு அமுதுட்டைத்து உபசரித்தனன் அப்போது பட்டணத்தாரா திருவருளைநாடி “பூணுமபணிக கல்ல” என்னும் இச்செய்யுளைப் பாடியருளினா பகிரேய யாவற்றினும் கொழிபது என்பது கருத்து “மானகருவங்கலி வண்மையறிவுடைமை, தானந்தவமுயற்சி தாளாண்மை தேனின், கசிவந்தசொல்லியாரேற காழுறுதலபத்தம், பசிவந்திப்பறந்தோய” என்னும் ஒளவையார செய்யு ளாலுமுணர்க.

50. வெட்டாத சக்கரம் பேசாத மந்திரம் வேறொருவாக

கெட்டாத புட்பயிறையாத தீர்த்தமிருமுடிந்து

கட்டாத விவகங்கருத்தாத்தொருசங்கருத்தினுள்ளே

முட்டாத பூசையன்றோ குருநாதன மொழிந்ததுவே.

தி - ள். வெட்டாத சக்கரம் - செப்பேட்டில் குறிக்காத யந்திர சக்கரமும், பேசாத மந்திரம் - வாயினாலே ஜபிக்காத மந்திரமும், வேறொரு வாக்கு - மற்றவர்களுக்கு, எட்டாத புட்பயி - அகப்படாத மலரும், இறையாத தீர்த்தம் - அபிஷேகஞ்செய்யாத தீர்த்தமும், இனிமுடிந்து கட்டாத லிங்கம் - இனிமையாகமுடிந்து தாழ்வுண்டெய்வாத லிங்கமும், கருத்தாத்தொருசம் - தியானிக்காத மனமும், கருத்தினுள்ளே முட்டாத - எண்ணத்துக்கு எட்டாத, பூசையன்றோ - பூசையல்லவோ, குருநாதன் - தேசிகர்களில உத்தமன், மொழிந்தது - (எனக்கு) உபதேசித்த உபதேசம். ஏ - று

அட்டாங்கியோகமும் ஆதாரமாறும் அவததை ஐந்தும் விட்டேறிப் போன வெளியை அடைந்தவராகையால் இவாநிலை வெட்டிய சக்கரம் பேசும் மந்திரம் முதலியவற்றை அதுடம்போரா நிலையினும் சிறந்ததென பத். “கருத்தாத்தொருசம் கருத்தினுள்ளே முட்டாத பூசை” என்றதனால் எல்லாம் சிவமயம் என்கிற அபேத உணர்ச்சியுடையாரா என்பது விளங்குகின்றது.

51. எருமுட்டைபிட்டுகிணுநீர்த்திடுஞ்செலுதுக்கெவாழுவாரா

கருமுட்டைபுகுக்கழல்கன்றாய்கனதுக்கமதாய்ப்

பெருமுட்டைப்பட்டவார்போலமுட்பேதையிப்பேத்துகிறீர்

ஒருமுட்டுமயிட்டுமரனாமென்றைக்குமோதும்னே.

இ - ள். (மனமே) கரு-(தாயின) கருப்பமாகிய, முட்டை-முட்டையிலி, புகரு-புகருது, கழல-(சிலனுடைய) பாதங்களை, அகன்றாய்-(வீணை) நீங்கினாய், (அவ்வாறுநீங்கிப் பயனிழந்த உலகங்குறித்து வருந்தாமல்) கனதுகமதாய - (இதேதகம் நீங்கியதைக்குறித்து) மிகுந்த துக்கமுடையவர்களாய், பெருமுட்டைப் பட்டவாபோல - பெரிப இடாப்பாட்டைநதவாகளைப்போல, அழும்பேதையா - அழும் மூடாகளே, பேத்துகிறீர் - (என) கலங்குகிறீர், ஒருமுட்டை - ஒப்பற்ற (சன்னமரணமாகிய) குறையையம், வீட்டம் - தடுக்கவல்ல, அரனநாமம் - பரமசிவனுடைய திருநாமங்களை, எனறைக்கும் ஒதுமின் - எப்பொழுதும் துதியுங்கோள், (அதைவிட்டு) எருமுட்டைபிட்கின் - எருமுட்டையைப் பிட்டால், உதிர்ந்திடும் செல்லுக்கு - அதினின்றும் உதிர்ச்சிற செல்லுக்கு, எவா அழுவா - எவரும் அழா (ஆகையால்) வீணையின் வசப்பட்டதேதகம் விழுதலைக்குறித்து வருந்தாதிருங்கள். எ -று

மனத்தையும் இறந்தவாகாக அழும் உலகத்தானாய் குறித்துச் செல்லவியது இச்செய்யுள். ஆதமாகக் கடவுளின் பாதங்களை நீங்கிய தாருக்காரணமும், அவ்வாறு நீங்கிய அசகடவுளின் பாதங்களை மீண்டும் பெறுவதற்கு உபாயமும் கூறிப்படி வருவித்துக்கூறியவை இசையெச்சம் கருமுட்டைபுகருக்கழல் அகன்றுஆய் கனதுகமதாய என்பயிரித்து, ஆயந் தெடுத்த (மிகுந்த)துக்கமதாய என்றாவது, ஆயந் பதைக்கருமுட்டைக்கு விச்சைவணமாகித் தாயின்கருப்பமாகியமுட்டையில் புகருக்கழல் அகன்று மிகுந்த துக்கமாய் என்றாவது பொருள் உலகச் சிவவாறு பொருள்கொள்ளும்போது உலகத்தானாயே பாடித்துக் கூறியதாகக்கொள்க

52 மையாடுகண்ணியுமைநதருவாழ்வுபனையுஞ்செநீ

ஐயாநினமாய்புருவெளித்தோற்றம்கிலத்துள்ளே

மெய்யாயிருந்ததுநாட்செலநட்செல்வெட்டவெறும்

பொய்பாய்ப்பழங்கதையாய்க்கனவாய்மெல்லப்போனதுவே

இ - ள். மை ஆடு கண்ணியும்-மை தீட்டும் கண்களையுடையவளாகிப் மனையாளும், ஸைநதரும் - புத்திரர்களும், வாழ்வும் - செல்வத்தோடுகூடி வாழ்ந்தலும், மனையும் - வாழ்க்கைச்செய்கின்ற வீடும், செநீ ஐயா - சிவந்த தீயைக் கையிலேந்திய ஐயனே, நினைமாயை உருவெளித்தோற்றம் - உன் மாயையின் உருவெளித்தோற்றமாகும், அகிலத்துள்ளே மெய்யாய் இருந்தது-இப்பூமியில் நிலையுள்ளதுபோல தோற்றிய அவயுருவெளித்தோற்றம், நாட்செல் நாட்செல்-நாள்கழியக்கழிய, வெட்டவெறும்பொய்யாய் - முழுமையும் பொய்யாய், பழங்கதையாய் - கேள்விப்பட்ட பழங்கதைபோலாகி, கனவாய் - கண்கண்டதுபோலாகி, மெல்லப்போனது - மெல்லெனக் கழிந்தது. எ -று.

மை யாடு கண்ணியு மைந்தரும் வாழவும் மனையும் எனறது ஈஷணத் திரயத்தை. “பொன்னை மரதரைப் பூ மியைநாடிடேன்” எனப்பிறா கூற லாலுமறிக. இவை அழியும் இயல்பின் ஆகையால் நின்மையை உருவெளித் தோற்றம் எனறா. நாட செல்லச்செல்ல எனறது அவை அழியும் இயல் பின்வாருதல் தனக்கானுபவத்துக்கு வந்ததையை. சிவபிரான்கையில நீ ஏறியசெய்தி—சிவபிரான தாருகாவனத்தில் முனிவா மடைந்தைய ரைப் பிஷ்டாடந கோலமாயக கற்பழிக்க, அதுபொறுது அம்முனிவர்கள் சிவபிரானைக்கொல்ல யாகஞ்செய்து அந்தயாகத்திற்பிறந்த தீயை அப பெருமான்மேலவிடுக்க, அததீயை அவா கையிற்பிடித்தனா எனபது

53 ஆயாயபலகலையாயநதிநு தூயவருந்தவாபால

போயாகிலுமுணமையைத்தெரிந்தாயிலலைபூதலத்தில்

வேயாரந்ததோளியாகாமவிகாரத்திலவீழ்ந்தமுந்திப்

பேயாயவழிக்கின்றனைமனமேயெனனபித்துனககே

இ - ள். மனமே-மனமே, ஆயாய பலகலை - பலகலைகளையும் ஈழந திறமில்லாய, ஆயநதிமே-ஆராயும் இயல்புள்ள, தூய-பரிசுத்தமாகிய, அருந தவாபால - அருமையாகிய தவமுடையவாகளித்ததில், போயாகிலும்-போ யாயினும், உணமையைத் தெரிந்தாய இலலை-உணமையைத் தெரிந்து கொண்டாய இலலை, பூதலத்தில் - பூமியில், வேய ஆரந்த - மூங்கிலின் அழகு நிறைந்த, தோளியா - தோள்களையுடைய மாதாகனது, காமவிகாரத் தில்-காமவிகாரமாகிய கடலில், வீழ்ந்த அமுந்தி-வீழ்ந்தஅமுந்தி, பேயாய வழிக்கின்றனை-பேயபோல (யாதுசெய்வோமெனத்) திக்கக்கின்றாய,என பித்து உனக்கு-உனக்கு இது என்ன பித்தநோய. எ - று

கற்றலும் கேட்டலும் வேண்டெனப்பா, ஆயாய என்றும் ஆய்ந்திடும தூய அருந்தவாபாற போயாகிலும் உணமையைத்தெரிந்தாயிலலை என்றும் கூறினா. போயாகிலும் என்றவுமமை அவா வராமையைச் சுட்டுகின்றது. உணமை என்றது மேற்செய்யுளிற்கூறிய பெண்ணும், புதல்வரும், வீடும மாயையின் உருவெளித்தோற்றம் என்னும் உணமையை

54. அடியாருறவுமரண பூசைநேசமுமனபுமனநிப

படிமீதிலவேறுபயனுளதோபங்கயனவகுத்த

குடியானசுற்றமுந்தாரமுமவாழவுங்குயக்கலங்ககள்

தடியாலடியுண்டவாறெருக்குமென்றினஞ்சாந்திலே.

இ - ள். அடியாா உறவும் - சிவனடியாா நேசமும், அரண பூசை நேசமும் - சிவபூசையில் விருப்பமும், அன்பும் அனநி - பகதியும் அல்லா மல், படிமீதில் - பூமியிலே, வேறுபயன் உளதோ - பயன் தருஞ்செயல் வேறுண்டோ, பங்கயன் வகுத்த - பிரமன் கிருஷ்டித்த, குடியான சுற்ற மும் - ஒருகுமேபத்திற்பிறந்த உறவும், தாரமும் - மனைவியும், வாழ்வும் -

வாழ்க்கையும், குயக்கலங்கள் - குபவஹசெய்யப்பட்ட பாதநிரங்கள், தடியால அடி உண்டஆறு-தடியினால் கூடிப்பட்ட விதத்தை, ஒக்குமென்று- ஒத்திருக்குமென்று கருதி, இனம் சாரநிலை - (நிலையில்லாமையைக் கண்டு) இன்னமும் துறவைச் சாராதா இல்லையே - எ - று.

இத்தேகம் எடுத்ததற்குப் பயன முத்திபெறவேண்டியதே ஆகையால் அதற்குக் காரணமாகிய அடியா உறவும் அரண்பூசை நேசமும் அன்பும் பயனென்றா, இன்னொசாரநிலை என்பதற்கு அடியா கூட்டத்தைக் கூடுதல இல்லா எனன லுமாம்

55. ஆங்காரபொக்கசங்கோபக்களஞ்சியமாணவந்தான்
நீங்காவரணமனைபொயவைத்தகூடமவிண்ணீடியவளா
தேங்காரபெருமதிறகாமவிலாசமிததேகங்கந்தல
பாங்காயுனைப்பணிந்தெப்படிஞானமபலிப்பதுவே

இ - ள் ஆங்காரப பொக்கசம் - அங்காரத்ததுக்குப் பொக்கசம் போலவாய, கோபக்களஞ்சியம் - கோபத்ததுக்குக் களஞ்சியம் போலவாய, ஆணவம் நீங்கா அரணமனை - தன்னினும் உயராதான இல்லை என்று கருதும் கருத்து நீங்குதல இல்லாத அரணமனைபோலவாய, பொய்வைத்த கூடம் - பொய்யைவைத்த கூடம்போலவாய, விண் - ஆகாயத்தில, நீடி - மேலோங்கி, வளா - வளங்கின்ற, தேங்கு ஆ - நிறைதல உள்ள, பெருமதில் - பெரியமதிலையுடைய, காமவிலாசம் - காமமகளித்து உலாவுகின்ற (சோலையின) இடம்போலவாய, இத்தேகம் - இத்தனமையையுடைய தேகமே, கந்தல - (நவத்துவாரங்களை யுடைமையால்) கந்தைத் துணியைப் போலவாய, (ஆகையால்) பாங்காய - நீபக்குவமாயிருக்க, உனை - உண்ணை, பணிந்து - (உணவுமுதலியவற்றால்) உபசரித்தால், எப்படி - எவ்விதம், ஞானம் - ஞானநிலை, பலிப்பது - கைகூடுவது - எ - று.

அங்காரம், கோபம், ஆணவம், பொய், காமம் ஆகிய இக்குணங்கள் நிரம்பியுள்ள தேகத்தை உடையாக்கு ஞானம் கைகூடாதாகையால் மேற் கூறிய குணங்களை ஒழிக்கவேண்டுமென்பது கருத்து. தேகத்தை ஆங்காரப பொக்கசம் முதலியவாக உருவகப்படுத்தினமையால் இச்செய்யுள் உருவகவணி. அரணமனை - காவல உள்ளவீடு.

56. ஒழியாபபிறவியெடுத்தேங்கியேங்கியுமுனநெஞ்சே
அழியாபபதவிககவுடதங்கேட்டியனாதிதயனை
மழுமானகரத்தனைமாலவிடையானைமனத்திலுள்ளி
விழியாற்புனல்கிண்கிண்கியமுனமைவேண்டுமென்றே.

இ - ள். ஒழியா-ஒழிதலில்லாத, பிறவி எடுத்து எடுத்து - சனனம் பலமுறை எடுத்து, ஏகிஏகி-அழுதழுது, உழன்ற-திரிந்தலைந்த, நெஞ்சே-மனமே, அழியா - அழிவில்லாத, பதவிக்கு - வீட்டில்கிற்கு, ஓளடதம் -

மருத்தைச் சொல்வேன், கேட்டி - நீகேள், அனாதியனை - தனக்கொரு மூலமில்லாதவனை, மழுமான கரத்தனை - மழுவையும் மாண்பும் ஏந்திய கைகள் உடையானை, மால்விடையானை - பெருமையாகிய ரிஷபத்தை யுடையானை, நன்மைவேண்டுமென்று - அழியாப்பதவி வேண்டுமென்று, மனத்தில உன்னி - மனத்தினால் தியானித்து, விழியால் புனல்கிரகி - கண்களினால் ஆனந்தக் கண்ணீர்சுரகி, விமயிஅழு - தேமபிபழு (இதுவே மருந்தாகும்) எ -று

ஒழியாப்பிற்வி என்மையால் பலபிறவிகள் எனபது பெற்றும். அநாதியனை மனத்தினால் உன்னிவிழியாற் புனல்கிரகி விமயியழுதல் பிறவி நோய்க்கு மருந்துபோலுதலால் ஒளடதம் என்றா. அநாதியனை - தனக்கு முதல் இல்லாதவன் சிவம் எனபதற்கு நன்மையென்று பொருளாதலால் அச்சிவபதத்தை நன்மை யெனுகூறினா சிவபெருமானை கையிலேந்திய மழுவும் மானும் தாருகாவனத்து ரிஷிகளால் விடுத்தவை என்றுணாக.

57. நாயக்கொருஞ்ஞமதற்கோமருத துவநாட்டி லுண்டோ பேயக்கொருஞ்ஞானமபிபடுமோ பெருங்காஞ்சிரங்காய ஆக்குவராதரு துவராதுபோ லுடம்பு தீக்கிணையாவதல்லாலே துக்காமிதைச்செப்புமினே

இ - ள். நாயக்கு ஒருஞ்ஞம - நாட்கு ஒருந்ருபமும, அதற்கு - அக்க்ருபபசுநிரு, ஓர் மருத துவர் - ஓர் வைத்தியமும, நாட்டிலுண்டோ - தேசத்தில செய்பவா உண்டோ, பேயக்கு - பேயக்க, ஒருஞ்ஞானம் - ஓப பற்ற ஞானம், பிபடுமோ - பற்றப்படுமோ, பெருங்காஞ்சிரங்காய - பெரிய எட்டிக்காயை, ஆக்குவர ஆ - விளைவிப்பவர யாவா, அது அருந்தவா ஆர் - அக்காயை உண்பவா யாவா, அதுபோல - அதுபயன்படாதழிதல் போல, உடம்பு - தேகம், தீக்கு இனையாவது அல்லால் - தீக்கு இனையாய் விடுவது அல்லாமல், ஏதுக்கு ஆம் - எதற்குப் பயன்படும், இதைச்செப்புமின - (உலகத்தாரோ) இதைச்சொல்லுவனகோள் எ -று.

இச்செய்யுளும் 59-ஆம் செய்யுளும் கழமரத்தடியில் வந்தபத்திரகிரியார் தனனை வணங்கி நின்றபோது கூறியன நாயக்குக்குலைக்கவனித்து மருத்துவம் செய்வார் இல்லாமைபோல பேய்போல உழுவும் சமுசாரிகளுக்கு ஞானம் பிபடுதல் இல்லாமைபது காஞ்சிரங்காய வளர்ப்பாரும் உண்பாரும் இல்லாமல் அழிவதுபோல இத்தேகம் தீக்கிணையாகிப்பயன்படாது என்பது.

58. கச்சிந்திக்குங்க்னதனத்திற்கடைக்கண்கள்பட்டே இச்சித்திருக்கின்றவேழைநெஞ்சேயிமவானபயந்த பச்சைப்புகங்கொடியுண்ணுமுலைபங்காபாதத்திலே தைச்சுக்கிடமனமேயொருகா லுந்தவநிலையே.

இ - ள். கச்சில் - (இறுக்கிக்கட்டிய) கச்சுக்குள், கிடக்கும் - தங்கியிருக்கும், கணதனத்தில் - பருத்த ஸ்தனங்களிலே, கடைக்கண்கள் பட்டே - உன் கடைக்கண்பாவை பட்டதினாலே, இச்சித்திருக்கின்ற ஏழை நெஞ்சே - (அவர்களை) சிந்தித்துக்கிடக்கின்ற அறியாமையையுடைய மனமே, இமவானபயந்த - மலையரசனபெற்ற, பச்சைப்பசுவகொடி - மிகவும் பசுமையாகிய பூங்கொடியை ஒத்தவளாகிய, உண்ணாமுலைபங்கா - உண்ணாமுலை தேவியை வாமபாகத்தில் உடையாரது, பாதத்திலே - பாதங்களிலே, தைச்சுக்கிட - ஊன்றிக்கிட, மனமே - மனமே, ஒருகாலும்-ஒருகாலத்திலும், தவறுஇல்லை - (சிவகதி) தவறுதல இல்லை.

மாதா வலைப்பட்டு வருந்துகின்ற மனமே பரமசிவனுடைய பாதத்தில் அன்புபூண்டால் சிவகதிகிடையாமற்போகாது என்பதுகருத்தது இமவான பாவதியைப் பெற்றசொதி - தாக்காயணி என்னும் உமாதேவியாரா தன் பிதாவாகிய தக்கன யாக்குச்செய்யாம பொழுது சிவபெருமானையும் தன்புத்திரியையும் அவமதித்த காரணத்தால் உமாதேவியாரா அவனம்களென்று சொல்லப்படுகின்ற அவவுடலை யொழித்தது மலையரசன் மகளாயத்தோன்றினனென்பது

59. மாநாவிழிப்பைக்கடந்தேறிவந்தனவாழ்குருவும்
கோனூசியெனனைக்குடியேற்றிக்கொண்டனனகுற்றமில்லை
போனாலுமபேறுநூதாலுமபேறிதுபொய்யனனாகாண
ஆனாலுமிருந்தவுடம்பொடிருடபநருவருப்பே

இ - ள். மாநா விழிப்பை-மாதர்களது கண்ணாகிய வலையை, கடந்து ஏறிவந்தனன - தாண்டி ஏறிவந்து விட்டேன, வாழ்குருவும் - நித்தியானந்தத்தில் வாழ்வன குருவும், கோனூசியெனனை, என்னைக் குடியேற்றிக்கொண்டனன-என்னை முடியவில்) குடியாக ஏறிக்கொண்டான, குற்றமில்லை-(இனி எனக்கு) மற்ற பபதில்லை, போனாலுமபேறு - இவவுடலம் அழிந்தாலும் முடியாகிய பேறுள்ளது, இருந்தாலும் நலபேறு - அழியாதிருப்பினும் நல்ல முடியாகிய பேறுள்ளது, இதுபொய் அன்று - இச்சொல் சத்தியமாய், ஆனாலும் - இவ்வாறு பயன்படுவதாயினும், இந்த உடம்போடு இருப்பது இருந்த உடம்போடு வாழ்ந்திருப்பது, அருவருப்பே-அருவருக்கத்தக்கதே என்று

இத்தேகம் இம் தாழ்ம இருந்தாலும் குருகடாட்சத்தினால் முததி சித்திக்கு மென்பது நிச்சயமாயினும் தேகத்தோடிருப்பது அருவருப்பென்பது கருத்தது.

60 சற்றுகிணுந்தன்னைத்தானறியாய்தனையரந்தவரை
உற்றுகிணுமுனாகப்பொருந்தாயுனக்கானகிலை
பற்றாய்குருவைப்பணியாய்பரதையாபாவிற்சென்றென்
பெற்றாயமடநெஞ்சமேயுனைப்போவிலலைபித்தனமே.

இ - ள். சற்றுகிலும் - சிறிதாயினும், தனைத்தான அந்யாய்-உன னிலைமையை நீ அந்யாய, தனை ஆயநதவரை - தன் உயிரின் நிலையை ஆராய்ந்தறிதவரை, உற்றுகிலும் - அடைந்தாகிலும், உரைக்க - அவர்கள் பேசுமையில், பொருந்தாய - தங்கிக்கேளாய், உனக்கு ஆன நிலைபற்றாய - உனக்குத் தகுந்த நிலையைக்கைக்கொண்டு அநுடடியாய், குருவை-அநிலை யை உபதேசித்த குருவை, பணியாய-பணிந்து அடங்கியிராய், பரததையா பாலில் - வேசிகளிடத்தில், சென்று - போய், எனபெற்றாய் - என்னபெறு பெற்றாய், மடநெஞ்சமே - அறியாமையையுடைய மனமே, பித்தனும் - ஒருபித்தனும், உனைப்போல இலை - உனைப்போல இல்லை. ஏ - று,

தனைத்தான அறிதலாவது நாம் அடிமை அவன் ஆண்டான் எனலும் உண்மையையுணர்தல். தனை ஆயநதவா எனறது ஞானியரை. ஆனநிலை புருடாரத்ததைப்பெறும் நிலையை.

61. உளியிட்டகலையுமொப்பிட்டசாந்தையுமுததையறப்
புளியிட்டசெம்பையும்போற்றுகிலேனுயர்பொன்னெனவே
ஒளியிட்டதாளிரண்டுள்ளேயிருத்தவதுணமையென்று [னே
வெளியிட்டதைத்துவைத்தேனினிமேலொன்றும் வேண்டில

இ - ள். உளி இட்ட கலையும் - உளியினால் கொத்துவேலைசெய்த கல்லுருவத்தையும், ஒப்பு இட்ட சாந்தையும் - அவயவங்கள் ஒத்திருக்கச் செய்த சுண்ணசாந்து உருவத்தையும், ஊததை அற - (களிம்பு முதலிய) அழுக்குப்போக, புளி இட்ட செம்பையும் - புளியிட்டுத் துலக்கிய செப்புரு வத்தையும், போற்றுகிலென-துதித்து வணங்குக, உயர்பொன் எனவே- உயரவாகிய பொன் என்று, ஒளி இட்ட - பிரகாசத்தை வீசிய, தாள இரண்டு-இரண்டு தாள்களையும், உள்ளே இருத்தவது-மனத்தில் வைத்துச் சிறுதிப்பது, உண்மை என்று - ஆண்மை நெறி என்று, வெளி இட்டு - பிற ருக்குச்சொல்லி, அடைத்துவைத்தேன்-மூடிவைத்தேன், இனிமேல் ஒன் றும் வேண்டிலென-இனிமேல் ஒருபொருளையும் பெறவேண்டேன் ஏ - று.

“பொன் எனவே - பொன்கைகேள், ஒளியிட்ட - இயற்கையாய் பிர காசிக்கின்ற, தாள இரண்டு - பிங்கலை இட்டகலை என்கிற இரண்டு சரங்கலை யும், உள்ளே இருத்தவது - புறத்தில் செல்லாவிடாது உள்ளே அடக்கும் நெறி, உண்மை என்று - உண்மை நெறியென்று, வெளியிட்ட - பிறருக்கு வெளியிட்டுச்சொல்லி, அடைத்துவைத்தேன்-பதகிர்ப்படுத்திவைத்தேன்” என்று யோகநூலோர் கூறவா. இவர மானதபூசை ஆகை யால் உளியிட்டகல முதலியவற்றைப் போற்றுகிலென எனது

திருச்சிறுமபலம்.

தாயாருக்குத்

தகனகிரியை செய்கையிற்பாடிய

வேண்பா.

1. ஐயிரண்டுதிங்களாவங்கமெலாநொதுபெற்றுப்
பையலென்றபோதேபரிந்தெடுத்தது - செய்யவிறு
கைப்பறத்திலேதிக்கனகமுலைதந்தானே
எப்பிறப்பிறகாணப்பெயினி

இ - ள். ஐயிரண்டு திங்களா - பத்துமாசமாசசுமநது, அங்கம
எல்லாம நொது - உடம்பு முழுதும் நொது, பெற்று - ஈனறு, பையல
என்றபோதே - புதரன என்று அருகி நப்பவா சொல்லக்கேட்டபொழுதே,
பரிந்து எடுத்தது - அனபுகொண்டெடுத்தது, செய்ய - செவவிய, இருகைப
புறத்தில எந்தி - இருகைகளி லேதுகொண்டு, கனகமுலை தந்தானே -
பொன்மலைபோன்ற முலைபுண்பித்தவனை, இனி எப்பிறப்பில காணப்பென -
இனி யெந்தசசந்ததிபு காணப்போகிறேன. எ - று

- 2 முந்தித்தவங்கிடநதுமுந்நூறு நாளவும்
அந்திபகலாய்சிவனை பாதரித்தது - தொறு
சரியசசுமநதுபெற்றதாயாதமக்கோ
எரியததமுடமுவேன

இ - ள். முந்தித்தவம் கிடநது - முந்தாலத்தில சந்திசயது கிடநது,
(அந்தத்தவப்பெற்றால் கருப்பம் வாய்ச்சுபிறகு) முந்நூறு நாள அளவும் -
முந்நூறு நாளவளையும், அந்திபகலாய்சிவனை பாதரித்து - அல்லலும
பகலுமாக்சிவபெருமானை வழிபட்டு, தொந்திசரிபச்சும - பெற்றவயிறு
சரியசசுமநதீனம், தாயாதமக்கோ - தாயாக்கோ, சீழல் எரிய மூடடு
வேன - நெருப்பெரிய மூடடுபேன எ - று,
முந்நூறுநாள எனறது - பத்துமாசமுத.

3. வட்டிலிலுந்தொட்டிலிலுமாமேலுந்தோணமேலும்
வட்டிலிலுமவைத்தென்னைக்காதலித்தது - முட்டச
சிறகிலிடக்காப்பாற்றிசீராட்டுந்தாயக்கோ
விறகிலிட்டதீமுடமுவேன.

இ - ள். வட்டிலிலும்-புட்டிலிலும், தொட்டிலிலும் - தொட்டிலின்
மீதும், மார்கமேலும் - மாபினமீதும், தோளமேலும் - தோளகளின்மீதும்

கட்டிலிலும் - கட்டிலின்மீதும், எண்ணைவைத்து - எண்ணையிருத்தி, காது
லித்து - விரும்பி, முட்ட - முழுதும், சிறகில இட்டுக்கொப்பாற்றி - கக்கத்
தில்வைத்துக்காப்பாற்றி, சீராடமே தாயக்கோ - சிறப்புச்செய்யுள் தாயா
னையோ, விறகில இட்டுத் தீமூட்டுவேன-விறகினமீதிட்டு நெருப்பை மூள
விப்பேன. எ - று.

மாறுடாகருச சிறகினமையால், சிறகு என்பது இவ்விடத்துக் கக்கத்
தைக்குறித்தது

4. நொநதுசுமநதுபெற்றுநோவாமலேநதிமுலை
தநதுவளாததெதெதுததாழாமே - அநதிபகல
கையிலேகொண்டெனனைக்காப்பாற்றுதாயதனக்கோ
மெய்யிலேதீமூட்டுவேன

இ - ள். நொநது சுமநதுபெற்று-நோவாநின்றே சுமநதின்று, நோவா
மல ஏந்தி - எனக்கு நோவுண்டாகாதவண்ணம் தாககி, முலைதநது - முலை
யூட்டி, வளாதது எதெது - வளாதது விருத்தியடைவித்து, தாழாமே-தளரி
யே தககியிராமல, அநதிபகல - இரவுமபகலும், கையிலேகொண்டு - கையி
லேநதி, எனைக்காப்பாற்றும் தாய தனக்கோ - எனைக்காப்பாற்றின
தாயாருக்கோ, மெய்யிலே தீ மூட்டுவேன - உடம்பினகண தீயை மூள
விப்பேன, எ - று.

5. அரிசியோநானிடுவேனாத்தாடனக்கு
வரிசையிடுபபாத்ததுகிழாமல - உருசியுள்ள
தேனேயமிதமேசெலவத்திரவியப்பு
மாணையெனவழைத்தவாய்க்கு

இ - ள் ஆததாள தனக்கு - தாயாருக்கு, வரிசையிடுபபாத்ததும
கிழாமல - வரிசைவைத்துப்பாத்தது கண்களிக்காமல, உருசி உள்ள
தேனே சுவைபொருந்திய தேனே, அமிதமே - அமுதமே, செலவத்திர
வியப்புமானே - அகண்டைசுவரிய புருஷனே, என அழைத்தவாய்க்கு -
என்று அழைத்த வாயினகண, நான அரிசியோ இடுவன - நான அரிசியை
யோர் போடுவேன். எ - று

புமான் - ஆணமகன. அரிசி என்றது - வாயக்கரிசியை.

- 6 அள்ளியிடுவதரிசியோதாய்தலைமேல
கொள்ளிதனைவைப்பேனோகூசாமல் - மெள்ள
முகமேன்முகமவைத்துமுததாடியென்றன
முகனையெனவழைத்தவாய்க்கு.

இ - ள். மெள்ள - பைய, முகமமேல முகமவைத்து - என்முகத் தின்மேல தன்முகத்தைவைத்து, முததாடி - முததமிட்டு, என்மன்மகனே என அழைத்தவாய்க்கு - எனமகனே யென்றழைத்தவாய்க்கு, அரிசியோ அள்ளியிடுவது-அரிசியையோ அள்ளிப்போடுவது, தாய தலைமேல-தாயின் சிரசினமீது, கூசாமல - கைகூசாமல, கொள்ளித்னை வைப்பேனே-கொள்ளியை யிடுவேனே எ - று

வந்தம்.

7 முன்னையிட்டதிமுப்புரத்திலே
பின்னையிட்டதிதென்னிலங்கையில்
அன்னையிட்டதியடிவயிறறிலே
யானுமிட்டதிமுள்கமூளாகவே.

இ - ள். முன்னே இட்டதி முப்புரத்திலே - முதல் (சிவபெருமானுல) இடப்பட்ட நெருப்பு முப்புரத்தின்கண் (மூண்டெரிந்தது), பின்னையிட்டதி தென்னிலங்கையில் - அதின் பிறகு (அந்நானுல) இடப்பட்ட நெருப்பு தென்னிலங்கைகளில் (மூண்டெரிந்தது), அன்னே இட்டதி அடிவயிறறிலே - (இப்பொழுது) எனதாயாரால் இடப்பட்டநெருப்பு என அடிவயிறறில் (மூண்டெரியாநின்றது), (அங்ஙனமாக) யானும் இட்டதி முள்க முள்க - நானும் தாயாருடம்பில் இட்ட நெருப்பு மூண்டெரிக் மூண்டெரிக். எ - று.

வேண்பா

8. வேகுதேதியதனிலவெந்துபொடிசாமபல
ஆகுதேபாவியேனையகோ - மாகக
குருவிபறவாமறனோதாட்டியெனனைக
கருதிவளாததெதெதகை

இ - ள். மாகக்குருவி பறவாமல - ஆகாயஞ்சூழிகளாகிய குருவிகள் (எனக்கு நேராகப்) பறவாவண்ணம், என்னைக்கோதாட்டி - என்னைப்பாராட்டி, கருதி - (நமக்கு இம்மை மறுமைகட குதவுவனே என்று) நினைத்து, வளாததெதெதகை - வளாததெதெத கையானது, தியதனில வேகுதே - நெருப்பில் வேகாநின்றதே, வெந்துபொடிசாமபல ஆகுதே - வெந்து அண்ணிய சாமபலாகாநின்றதே, பாவியேன ஐயகோ-இதைப்பாததற்கிருந்த திவினையேன ஐயகோ, எ - று.

மாகக்குருவி பறவாமல் என்றது-பக்கிதோஷமுண்டாமென்று கருதி பெண்க. ஐய கோ - முறையீட்டுக்குறிப்பு.

- 9 வெந்தாளோசோணகிரிவிததகாரிபதத்தில்
வந்தாளோவெனனைமந்தாளோ - சந்ததமும்
உன்னையேநோக்கியுருதுவங்கிடந்தென
மன்னையேபீனமெதததாய

இ - ள் சோணகிரி விததகா - சோணசலத்தில் வாழுகின்ற ஞான
வழுவனே, சந்ததமும்-சதாகாலமும், உன்னையேநோக்கி - உன்னையேநாடி,
உருதுவரங்கிடந்து - மகிழ்ச்சியோடு வரமபெற்றவேண்டுககிடந்து, என
மன்னை ஈனமெதததாய - எனைப்பெற்றமெதத தாயானவன, வெந்தா
ளோ - வெந்து போயினனோ, கின்பதத்தில் வந்தாளோ - உனதிருவடி
யிலவந்து சோந்தாளோ, எனை மந்தாளோ - எனை மந்துவிட்டா
ளோ, எ - று

- 10 வீற்றிருந்தாளனைவீதிதனிவிருந்தாள
நேற்றிருந்தாளினறுவெந்துநீறுனா - பாற்றெளிகக
எல்லீருமவாருங்குளெதெனறிங்காமல
எல்லாருடுவமயமேயாம

இ - ள் அனை வீற்றிருந்தாள-தாயானவன வீற்றிருந்தாள, (எ
விடத்தெனின) வீதிதனில் இருந்தாள - வீதியிலிருந்தாள, (எப்பொழு
தெனின) நேற்று இருந்தாள நேற்றுநாள், (ஆயின இன்று நிகழ்ந
தென்னையோடுவனின) இன்று வெந்து நீறு ஆனாள் - இன்று வெந்து
நீறுபட்டாள், (ஆயின எம்மாலாகவேண்டியகாரிய மென்னெனின) ஏது
என்று இரங்காமல-இதென ஆசசரியமென்றிரங்காமல, பால தெளிகக -
பாலசெளிககும்பொருட்டு, எல்லீருந்வாருங்குள-நீவிவல்லீருமவாருங்குள்,
எல்லாம சிவமயமேயாம - எல்லாம சிவமயமேயாகுமாதலால், எ - று

இடைமருது.

1. மெனறுவிழுங்கிவிடரயகழிக்கநீதேடல
எனறுவிடியுமெனககெனகோவே - நன்றி
கருதார்புரமுன்றுங்கட்டழலாற்செற்ற
மருதாவுனசன்னிதிககேவந்து

இ - ள். நன்றிகருதா புரமூனறும் - நன்மையை நினைபாதவர்
களது முப்புரங்கையும், கட்டழலாலசெற்ற - பெருநெருப்பால் நீறுககின,
மருதா - மருதுருடையானே, உனசநநிதிககேவந்து - உனசநநிதியின கன
ணைவந்து, மெனறுவிழுங்கி - உணவைமென்று விழுங்கி, விடாயகழிக்க -

விடாயைத் தணித்துக்கொள்ளும் பொருட்டு, நீர்தேடல் - நீரைத்தேடுந் தொழில், எனக்குஎன்றுவியும் - எனக்குஎன்று முடிவுபெறும். ஏ - று.

நான அந்நபாநங்களை வெறுத்து உன்சநிதியிலிருக்கப் பெறுவது எக் காலமோ என்பதுகருத்து

ஓ நீ நி

- 2 கண்டங்கரியதாங்கண்மூன்றுடையதாம்
அண்டத்தைப்போலவழகியதாந் - தொண்டா
உடலுருகத்தித்திகுமோங்குபுகழொற்றிக்
கடலருகேறிகுங்கருமபு.

இ - ள். ஓங்கு - உயர்ந்த, புகழ் - புகழையுடைய, ஒற்றிக்கடல் அருகேறிகும்கருமபு - ஒற்றியூரைச்சாரந்த கடலினருகேறிகுங்கருமபானது, கண்டம்கரியது ஆம் - கண்டங்கரிதாரும, கண்மூன்றுடையது ஆம் - கண்கள் மூன்றையுடையதாகும், அண்டத்தைப்போல அழகியது ஆம் - ஆகியத்தைப்போல அழகையுடையதாகும், தொண்டா உடலுருகத்தித்திகும - அடியார்களுடைய உடல்குழைந்துருகும்படி இனிகும. ஏ - று.

கண்டம் - துண்டு கண் - கண்ணு

3. ஒடுவீழ்நதுசிப்பாயுமொன்பதுவாய்ப்புண்ணுக
கிடுமருந்தையானநீர்துகொண்டேன் - கடுவருந்தும்
தேவாதிதேவனறிருவொற்றியூர்த்தெருவில
போவாரடியிற்பொடி.

இ - ள். ஒடுவீழ்நது - கடடிகள் உண்டாகி, சிப்பாயும் - சிப்பாயாநின்ற, ஒன்பது வாய்ப்புண்ணுகு - ஒன்பது துவாரங்களுள்ள உடம்புகு, இடும - இட்டு அதனைப்பரிசுரிக்கத்தக்க, மருந்தை - ஓளவத்ததை, யான் அறிந்துகொண்டேன் - நான் தெரிந்துகொண்டேன், (என்னெனின்) கடு அருந்தும் - நஞ்சையுண்ட, தேவாதிதேவன் - தேவாதிதேவனது, திருவொற்றியூர்த்தெருவில - திருவொற்றியூர்த்தெருவின்கண், போவாரா - நடப்பவர்களுடைய, அடியில பொடி - பாதத்தின் துகளையாம், ஏ - று.

பிறவிப் பிணியறுக்கைக்குத் திருவொற்றியூர்த்தெருவில நடப்பவர்களுடைய திருவடிப்பொடியே மருந்தாகும் என்பது கருத்து.

4. வாவினெலலாநதீர்த்தமணலெலலாமவெண்ணீறு
காவனங்களெலலாங்கணநாதா - பூவுலகில
ராதுகிவலோகமென்றென்றேமெயத்தவத்தோ
ஓதாதிருவொற்றியூ.

• இ - ள். ஈது - இது, பூவுல்கில-பூலோகத்தில் உள்ள, சிவலோகம் - சிவலோகமாகும், என்று என்று - என்று பலதரஞ்சொல்லி, மெய்ததவததோ - உண்மையாகிய தவததையுடையோ, ஓதும் - புகழ்கின்ற, திருவொற்றியூ - திருவொற்றியூக கண்ணையுள்ள, வாவியெலலாம் - தடாகங்களையாவும், தீராதம் - புணயதீராததங்களுடம், மணல எலலாம் - மணலமுழுதும், வெண்ணீறு - திருவெண்ணீறுமும், காவனங்கள் எலலாம் - சோலைகளும் வனங்களும்மாகிய அனைத்தும், கணநாதா - கணநாதர்களாகும், எ - று.

திருவாரூர்

5 ஆரூரரிங்கிருக்கவவவூததிருநாளென
நூரூர்கடோறுமுழுவூ - நேரே
உளக்குறிப்பைநாடாதவூமாகாணீவீர
விளக்கிருக்கத்தேதேவீர

இ - ள். ஆரூர - திருவாரூருடையார, இங்கு இருக்க - இவ்விடத்திலிருக்க, அவ்வூ - அந்த ஊரில, திருநாள என்று - திருவிழாவென்று, ஊரஊரகளதோறும் - எல்லா ஊர்களிலும்சென்று, உழுவூ - அலைபவர்களே, நேரே - நேராக, உளக்குறிப்பைநாடாத - மனக்கருத்தை அறியாத, ஊமாகாள் - மூங்கைகளே, நீவீர - நீங்கள், விளக்கு இருக்க - தீபம் இருக்கச் செய்தே, தீதேவீர - நெருப்பைத்தேவீரங்கள், எ - று.

6. எருவாயக்கிருவீரனமேலேறுபுழுகூட்டுக
கருவாய்க்கேகண்கலக்கப்பட்டாய - திருவாரூர்த்
தேரோடுமவீதியிலேசெத்துக்கிடந்தாயே
நீரோடுநதானாககேரீ

இ - ள். எருவாயக்கு - மலத்துவாரத்திக்கு, இருவீரலமேல-இரண்டங்குலத்திற்குமேலே, ஏறு - ஏறிய, புழக்கூடு - புழக்கூடாகிய, கருவாய்க்கு - பிறப்பிடத்திற்கு, கண்கலக்கப்பட்டாய - கண்கலங்கினை, திருவாரூர-திருவாரூரின்கண, தோ ஓடுமவீதியிலே - தேரோடும தெருவில், நீ - நீ, நீரஓடும் தானாக்கே - நீரஓடும் வழியினபொருட்டு, செத்துக்கிடந்தாயே - மாண்கிடந்தாயே, எ - று.

கருவாய - பெண்குறி.

நீருக்காஞ்சி.

7. எத்தனை யூத்தனை வீடெத்தனை தாய்பெற்றவர்கள்
எத்தனை பேரிட்டழைக்கவேனென்றேன - நித்தம
எனக்குக்களையாறறையேகமபாகமபா
உனக்குத்திருவினையாட்டோ.

இ - ள். எத்தனை ஊர் - எத்தனை ஊர்கள், எத்தனை வீடு - எத்தனை வீடுகள், எத்தனை தாய் - எத்தனை தாய்மார்கள், பெற்றவர்கள் - ஈன்றோர்கள், எத்தனைபோ இட்டி அழைக்க-எத்தனைபோ வைத்தழைக்க, ஏன் என நேன - ஏன் என்று விடைகொடுத்தேன, நித்தம்-நாள்தோறும், எனக்கு - அடியேனுக்கு, களை ஆற்றாய் - விடாயதனியாய், ஏகமபா - திருவேகமபமுடையானே, கமபா - கமபாநதியையுடையானே, உனக்கு-தேவரீருக்கு, திருவினையாட்டோ - இது ஒரு திருவினையாட்டாயிருக்கிறதோ, எ - று.

கச்சிக்காரோணம்

- 8 அததிமுதலெறுமபீரூனவுயிரத்தனைகுகும
சித்தமகிழநதளிகுகுமதேசிகா - மெத்தப
பசிகுகுதையாபாவியேனபாழவயிறறைப்பறறி
இசிகுகுதையாகாரோணனோ

இ - ள். அததிமுதல் - யானைமுதல், ஏறுமபு ஈறு ஆன - ஏறுமபுகடையாகிய, உயிர் அதனைகுகும - ஜீவர்கள் அதனைகுகும, சித்தம் மகிழநது அளிகுகும - மனமகிழநது (அவைகள் வேண்டியவற்றை) கொடுக்கின்ற, தேசிகா - ஆசாரியனே, மெத்தப்பசிகுகுது - மிகவும் பசிக்கின்றது, ஐயா - ஐயனே, பாவியேன - பாவியாகிய என்னுடைய, பாழவயிறறை - பாழாகிய உதரத்தை, பறறி இசிகுகுது - பறறி இழக்கின்றது, ஐயா - கடவுளே, காரோணனோ - காரோணத்திலிருப்பவனோ எ - று.

நீருக்காளத்தி.

- 9 பொய்யையொழியாயபுலாலைவிடாயகாளத்தி
ஐயனாயெண்ணுயறஞ்செய்யாய் - வெயய
சினமேயொழியாயதிருவெழுததைநதோதாய
மனமேயுனக்கெனனமாண்பு.

இ - ள் பொய்யை ஒழியாய் - பொய்யை ஒழித்தவிடம், புலாலை விடாய் - புலாலை ஒழித்தவிடம், காளத்தியை எண்ணுய் - திருக்காளத்தி ஈசனானினை, அறமசெய்யாய் - தருமத்தைச்செய், வெயயசினமே ஒழியாய் -

வெவ்விபகோபத்தை நீக்கிவிடு, திருவெழுத்து ஐந்து ஓதாய - ஸ்ரீபஞ்சாட சரீத்தை ஒது, மனமே - மனதே, உனக்கு என்னமாண்பு - உனக்கு என்ன செருக்கு, எ - று.

பொய்யையொழியாய முதலியவற்றை எதிமறையாக்கி, உனக்கென் னமாண்பு எனபதற்கு, இவ்வாற்றிருந்தால் உனக்கெனன பெருமையுண் டாம என்றுரைப்பினுமாம்.

திருவிருப்பியூர்.

10. மாதாவுடலசலித்தாளவலவினையேனகாலசலித்தேன
வேதாவுங்கைசலித்துவிட்டானே - நாதா
இருப்பையூவாழ்சிவனேயினனமோரனை
கருப்பையூவாராமற்கா

இ - ள். மாதா - தாயானவள், உடலசலித்தாள - உடம்புதளர்ந் தாள, வல்வினையேன - வலியவினையையுடைய நான், காலசலித்தேன - கால ஓய்ந்துவிட்டேன், வேதாவும் - பிரமனும், கைசலித்துவிட்டான் - கைதளர்ந்துவிட்டான், நாதா - தலைவனே, இருப்பையூ வாழ்சிவனே-திரு விருப்பையூரில் வாழ்கின்ற சிவபெருமானே, இன்னம் - இனிமேலும், ஓர் அனனை - ஒருதாயினது, கருப்பைஊர் - கருப்பை ஆகிய ஊரில், வாராமல- வந்தபொருந்தாமல், கா - என்னைக்காததருள எ - று.

நானெடுத்தபிறவிகளுக்கு ஓரளவிலலை யென்றற்கு“மாதாவுடல்சலித் தாள் வலவினையேன் காலசலித்தேன் வேதாவும் கைசலித்துவிட்டான்’ என்றார்.

திருவையாறு.

11 மண்ணுதணலாறவாணுமபுகையாற
எண்ணரியதாயுமினேப்பாறப - பண்ணுமயன
கையாறவுமடியேனகாலாறவுகண்பா
ஐயாதிருவையாறு

இ - ள். மண்ணு தணல ஆற - பூமிநெருப்புத்தணியவும், வான் புகை ஆற - ஆகாயம் புகைத்தணியவும், எண் அரியதாயும் இளைப்பு ஆற - எண்ணுதற்கரிய தாயமா இளைப்பாற்றவும், பண்ணும அயனகை ஆறவும் - படைக்கின்ற பிரமனது கைகள் இளைப்பாறவும், அடியேன்கால ஆறவும் - அடியேனுடைய கால்கள் இளைப்பாறவும், கண்பா - கிருபைக்கண்பா தருளாய, ஐயா - ஐயனே, திருவையாறு - திருவையாற்றை உடைய வனே, எ - று.

என் பிறவியற்றொழியக் கிருபைக்கண்பாராய என்பது கருத்து

தூற்றலம்.

- 12** காலன்வருமுன்னேகணபஞ்சடைமுன்னே
பாலுண்கடைவாயபடுமுன்னே - மேலவிழந்தே
உறராழுமுன்னேயூராகடுமுன்னே
குறறாலத்தானையேகூறு.

இ - ள். காலன்வருமுன்னே - எமன் வருவதற்குமுன்னே, கண
பஞ்ச அடைமுன்னே - கண பஞ்சடைவதற்கு முன்னே, பால உண்கடை
வாயபடுமுன்னே - பாலுண்கடைவாயப் பலவிழுமுன்னே, உறராமேல
விழந்து அழுமுன்னே - உறவினாமேலவிழந்து அழுவதற்குமுன்னே,
ஊராகடுமுன்னே - ஊரிலுள்ளாரா (மயாந்ததிற்கொண்டுபோய்) சுவ
தற்குமுன்னே, குறறாலத்தானையே - திருக்குற்றாலத்துச் சிவபெருமானை
யே, கூறு - துதி, எ - று.

பொது.

- 1.** சிறமபலமுஞ்சிவனுமருகிருக்க
வெற்றமபலமதேடிவிட்டோமே - நித்தம
பிறந்திடத்தைத்தேடுதேபேதைமடநெஞ்சம
கறந்திடத்தைநாடுதேகண.

இ - ள். சிறமபலமும் - திருச்சிறமபலமும், சிவனும் - சிவபெரு
மானும், அருகு இருக்க - அருகேயிருக்க, வெற்றமபலமதேடிவிட்டோமே -
வெறுமையாகிய அம்பலத்தைத் தேடிக்கொண்டோமே, (என்னெனின்)
பேதைமடநெஞ்சம - அறியாமையையும் மடமையையும் உடையமனமானது,
நித்தம - நாள்தோறும், பிறந்த இடத்தைத்தேடுதே - பிறந்த இடத்தைத் தேடா
நின்றதே, கண - கண்ணானது, கறந்த இடத்தை நாடுதே - கறந்த இடத்தை
நாடாநின்றதே. எ - று.

பிறந்திடம் - பெண்குறி, கறந்திடம் - தனம்.

- 2.** தோடவிழும்பூங்கோதைத்தோகையுனையிப்போது
தேடினவாபோயவிட்டாராதேறியிருநாடிநீ
எனனைநினைத்தாவிடுபிழைதப்பேனான
உனனைநினைத்தாலுதை,

கு - ள். தோடு அவிலும் - இதழவிரியாநின்ற, பூங்கோதை-பூமலை
யையணிந்த, தோகை - பெண்ணே, உனனை - நினனை, இப்போது தேடின
வா போய்விட்டா - இப்பொழுது தேடினவாபோய்விட்டனா, தேறி இரு-
மனத்தெனிகிறு, நீ என்னை நாழினைத்தால் - நீ யெனனை விருமபி நினைத
தனையாயின, நான் இடுபில உதைப்பேன் - நான் உனனைவிடுப்பினமே
உதைப்பேன், உனனை நினைத்தால் உதை - உனனைநான் நினைத்தேனாயின
நீயென்னை உதை. எ - று

3. வாசற்படிக்கடந்தவாராதபிச்சைக்கிங்
காசைப்படுவதிலையண்ணலே - யாசைதனைப்
பட்டிறந்தகாலமெலாமபோதும்பரமேட்டி.
சுட்டிறந்தஞானத்தைச்சொல

கு - ள். வாசற்படி கடந்த வாராத பிச்சைக்கு - வாசற்படியைக்
கடந்தவந்த இடாத பிணக்கக்கு, இவரு ஆசைப்படுவதிலை - இவ்விடத்து
ஆசைப்படுவதிலை, அண்ணலே-பெரியோனே, ஆசைதனைப்பட்டு இறந்
காலம் எல்லாம் போதும் - ஆசைப்பட்டு மாண்டகாலமெல்லாம் போதும்,
பரமேட்டி-சிவபெருமானே, சுட்டி இறந்தஞானத்தைச்சொல - சுட்டிதலற்ற
ஞானத்தை அடியேனுக்கு அருள்செய. எ - று.

இறந்த - கழிந்த என்னும் பொருள்தும்.

4. நச்சரவம்பூண்டானேநன்றாயுத்தொழுவதுவும்
இச்சையிலேதானங்கிருப்பதுவும் - பிச்சைதனை
வாங்குவதுமுண்பதுவும்வந்திருவாயிலே
தூங்குவதுதானேசுகம்-

கு - ள். நச்சு அரவம் பூண்டானே-நஞ்சையுடைய பாம்பையணிந்த
பரமசிவனை, நன்றாயுத் தொழுவதுவும்-நன்றாகவணங்குவதும், இச்சையிலே
தான் அங்கு இருப்பதுவும்-யதேச்சையாய் இருத்தலும், பிச்சைதனவாங்
குவதும் - பிச்சையேற்பதும் உண்பதுவும்-புகித்தலும், வந்த - வந்து, திரு
வாயிலே தூங்குவதுதானே - ஆலயவாயிலில் படுத்த உறங்குதலுமே,
சுகம் - இன்பமாவது. எ - று.

5. இருக்குமிடத்தடியென்பிக்கேயன்னம்
உருக்கமுடன்கொண்டுவந்தாலுண்பேன் - பெருக்க
அழைத்தாலும்போகேனரனையெனறேகம்
இனைத்தாலும்போகேனினி.

இ - ள். இருக்கும்இடம்தேடி-நானிருக்குமிடத்தைத்தேடிக்கொண்டு, என்பசிக்கு - என்பசியைத் தணித்தறது, அன்னம் - அன்னத்தை, உருக்க முடன்கொண்டுவந்தால் - பரிவோடு கொண்டுவந்தால், உண்பேன் - புசிப்பேன், (அப்படிச் செய்யாமல்) பெருக்க அழைத்தாலும் போகேன் - மிகவும் அழைத்தாலும் போகமாட்டேன், அரனே - சிவபெருமானே, எந்தேகம் இளைத்தாலும்-எனச்சீரம் மெலிந்தாலும், இனிபோகேன்-இனிப்போக மாட்டேன் எ - று.

6 விட்டுவிடப்போகுதுயிரிவிட்டவுடனேயுடலைச்
கட்டுவிடப்போகின்றாசுறத்ததாரா - பட்டதுபட
டெந்நேரமுஞ்சிவனையேததுங்குளபோற்றுகுள
சொன்னேனதுவேசுகம்

இ - ள் (உலகத்தாரோ) உயிரிவிட்டுவிடப்போகுது-உயிரிடலைவிட்டு விடப்போகின்றது, விட்டவுடனே - விட்டவுடன், உடலை - சரீரத்தை, சுறத்ததாரா - உறவினா, கட்டுவிடப்போகின்றா - கட்டுவிடப்போகிறா, (ஆதலால்) பட்டதுபட்டு-என்ன பாடுபட்டாயினும், எந்நேரம் - எப்பொழுதும், சிவனை - சிவபெருமானே, ஏததுங்குள - துதியுங்குள, போற்றுகுள - வணங்குகுள, சொன்னேன் - சொல்லிவிட்டேன், அதுவேசுகம் - அதுவேசுகமாவது. எ - று

7 ஆவியொடுகாயமழிந்தாலுமேதீனியில்
பாவியென்றுநாமம்படையாதே - மேவியீ -
வித்தாரமுங்கடம்புமவேண்டாமடநெஞ்சே
செத்தாராப்போலேதிரி

இ - ள். மடநெஞ்சே - அறியாமையோடு கூடியமனமே, ஆவியொடு காயம் அழிந்தாலும் - உயிரோடுகூடிய சரீரம் அழிந்துபோனாலும், மேதினியில் - உலகத்தில், பாவியென்று நாமம்படையாதே-பாவியென்று போபடைக்காதே, மேவிய சோவித்தாரமும் - பொருந்திய சிறப்பையுடைய விஸ்தாரமும், கடுமையும்-பொய்யுலகரோடு உறவாநதனமையும், வேண்டாம்-உனக்கு வேண்டாம், செத்தாராப்போலேதிரி - மாண்டவா போலத்திரிவாயாக. எ - று

8. வெட்டவெளியானவெளிக்குநதெரியாது
கட்டளையுங்கைப்பணமுங்காணாதே - இட்டமுடன
பற்றென்றாறபற்றாதுபாவியேனெஞ்சிலவன
இறநெனவேவைத்தவினிப்பு

இ - ள். பாவியேன் நெஞ்சில் - பாவியேனது மனத்தில், அவன் - அந்தக்கடவுள், இற்று எனவைத்த இனிப்பு - இதனமைத்தென்னுமபடியமைத்த இனிமையானது, வெட்டவெளியான வெளிகும் தெரியாது - வெறுவெளியான வெளிகும் தெரியாது, கட்டனையும் கைப்பணமும் காணாது - கட்டனையும் கைப்பணமும் காணமாட்டாது, இட்டமுடன பற்று எனரூல் பற்றாது - பிரியத்தோடு பறநெனரூல் பறமாட்டாது. எ - று.

பின்புதிருவேண்பா.

9. இப்பிறப்பைநம்பியிருப்பரோநெஞ்சுகமே
வைப்பிருக்கவாயினமனையிருக்கச் - சொப்பனம்போல
விககிப்பறகிட்டககண்மெததப்பஞ்சிடடபபைக்
கககிச்செத்துக்கொட்டககண்டு.

இ - ள். நெஞ்சுகமே - மனமே, வைப்பு இருக்க - ஊர் இருக்க, வாயிலமனை இருக்க - வாயிலமனையுமிருக்க, சொப்பனம்போல - ஸவநம் போன்று நீலயிலதாகி, விககி-விககலெடுத்து, பங்கிட்ட - பறகள் கிடம், கண்மெத்தப்பஞ்சிட்டு - கண்கள் மிகவுமபஞ்சடைந்து, அம்பு ஐக்கி - நீனையும் கோழையையும் கககி, செத்து - இறந்து, கொட்டககண்டு - சாப்பறையடிக்கப்படுதலைக் கண்கருந்தும், இப்பிறப்பைநம்பியிருப்பரோ-இந்த ஜநமத்தை நம்பியிருப்பரோ அறிவுடையோர் எ - று.

10. மேலுமிருக்கவிரும்பினையெவளவிடையோன
சீலமறிந்திலையேசுகதையே - காலகைக்குக்
கொட்டையிடடுமெததையிடடுக்குத்திமொத்தப்பட்டவுட
கடடையிடடுசுடடுவிடககண்டு. [ல

இ - ள். காலகைக்கு - காலகைகளுக்கு, கொட்டையிடடு - சிறுதிண்டுகள்வைத்து, மெததையிடடு - மெததைகள் வைத்து, குத்தி - குத்தி, மொத்தப்பட்டவுடல்-பருத்தவுடம்பை, கடடையிடடுசுடடுவிடககண்டு - விறகிவிட்டுச் சுட்டு விடப்பாத்தும், சிறுதையே-மனமே, மேலும் இருக்க விரும்பினையே - இனிமேலும் இருக்கவிரும்பினையே, வெளவிடையோன சீலம் அறிந்திலையே - வெளவிய இடப்பவாகந்தையுடைய பரமசினது கலயாணகுணங்களை யுணர்ந்திலையே. எ - று.

11. ஒன்பதுவாயத்தோறன்பக்கொருநாளிப்போலவே
அனபுவைத்துநெஞ்சையலைநாதையே - வனகழககள்
தத்தித்தத்திச்சட்டைதட்டிக்கட்டிப்பிட்டடு
கத்திகுத்தித்ததினனககண்டு.

இ - ள். வலகழுக்கள் - வலியகழுக்கள், தததித்ததி-குதித்துக் குதித்து, செட்டைத்தட்டிக்கட்டி, இறந்தத்தட்டி மூழி, பிட்டு-சிறுகூறுகளாகி, -கத்தி-இரைச்சலிட்டு, குத்தி - மூக்கினாலகுத்தி, தினனககண்டு - தினனப்பாராததும், நெஞ்சே - மனமே, ஒன்பதுவாய - ஒன்பதுவாயிலகையுடைய, தோலபைக்கு - தோறபையின பொருட்டு, ஒரு நாளைப்போலவே - ஒரு நாளைப்போலவே, அனபுவைத்து அலைநதாயே - அனபுவைத்துத் திரிந்தாயே. எ - று.

தோறபை-உடல.

12 இன்னமபிறககவிசைவையோநெஞ்சமே

மன்னரிவொன்றிருதுவாழ்ந்தவரை - முன்னம

எரிந்தகடடைமீதிவினைக்கோவணத்தை

உரிந்துருட்டிப்போட்டதுகண்டு

இ - ள். மன்னர் இவா என்று இருந்து வாழ்ந்தவரை - அரசர் இவா என்று சொல்லப்பட்டிருந்து வாழ்ந்தவரை, முன்னம எரிந்த கட்டைமீதில-முன்னே (வேறொருசுவம்) எரிந்தசிறையினமேல, இன்னக்கோவணத்தை உரிந்து - தமது ஆணமைக்குத் துணையாயிருந்த கோவணத்தையும் உரித்து கொண்டு, உருட்டிப்போட்டது கண்டு-உருட்டிப் போட்டதைப் பார்த்தும், நெஞ்சமே - மனமே, இன்னம பிறக்க இசைவையோ - இனிமேலும் பிறத்தற்கிணங்குவையோ எ - று

சிறை - சுவமெரிகக அடுக்கிய எருமுட்டைத்திண்ணை

13 முதற்சங்கமுதூட்டுமொயகுழலாராசை

நடுச்சங்கநல்லவகுபூட்டும் - கடைச்சங்கம்

ஆமடோததுவூதுமமட்டோவீமட்டோ

நாமபூமிவாழ்ந்தநலம்.

இ - ள். முதற்சங்கு - முதலிலுண்டாகிற் சங்கானது, அமுது ஊட்டும் - அயிர்த்ததைப்பூண்பிக்கும், மொயகுழலார ஆசை நடுச்சங்கம்-மாதரது ஆசைகாரணமாக வுண்டாகிற் நடுச்சங்கானது, நல்லவகு பூட்டும்-நல்லவிலங்கு பூண்செய்யும், கடைச்சங்கம்-கடைகாலத்திலுண்டாகிற் சங்கானது, ஆம் போதது ஊதும் - இறக்குவகாலத்துக்குரியதாகி ஊதப்படும், நாம பூமிவாழ்ந்தநலம்-நாம உலகத்திலவாழ்ந்த சகம், அமட்டோ இமட்டோ-அந்தமட்டோ இந்தமட்டோ எ - று.

சங்கமுதலில் பாலுண்பித்தது, இடையில் மாதரானையாகிய தனையைப் பூட்டியது, கடையில் மயானத்துக்குச் செல்லுவகுறியாக ஊதப்பட்டது எனபது கருத்து நடுச்சங்கம் - மாதரைமணக்குங்காலத்தல் ஊதப்படுகிற மங்கலசங்கம், நல்லவகு - உறுதியாகிய விலங்கு.

14 எத்தனைநாள்கூடியெடுத்தசரீரமிவை

அத்தனையும்ணடினபதலலவோ - வித்தகனா
காலைப்பிடித்துமெள்ளக்கங்குலபகலற்றிடத்தே
மேலைக்குடியிருப்போமே

இ - ள். இவை - இவைகள், எத்தனைநாள்கூடியெடுத்தசரீரம் - எத்தனைநாள்கூடாதெடுத்தவுடம்புகள், அத்தனையும் - அவ்வளவும், மண்ணினபது அல்லவோ - மண்ணுண்பதலலவோ, வித்தகனா - கடவுளது, காலை - திருவடியை, மெள்ளப்பிடித்து - மெல்லப்பற்றி, கங்குல பகல அறறிடத்தே - இராப்பகலற்ற இடத்திலே, மேலைக்குடியிருப்போம் - மேனமைக்குடியிருப்போம். எ - று.

மேலைக்குடியிருப்போம் எனபதற்கு மேலான முத்தியுலகில் வாழ்வோம் எனினுமமையும்

15 எச்சிலென்றுசொல்லியிதமகிதம்பேசாதீர

எச்சிலிருக்குமிடமறியீர - எச்சிறனை
உயத்திருந்துபாத்தாலொருமைவெளிப்படுமே
சித்தநிராமயமாமே.

இ - ள். எச்சில என்றுசொல்லி - எச்சிலென்று இகழ்ந்துரைத்தது, இதம் அகிதம் பேசாதே - இதுகிதங்கள் பேசாதே, எச்சில இருக்கும் இடம் அறியீர - எச்சிலிருக்குமிடத்தை யுணர்ரீர, எச்சில தனை - எச்சிலை, உயத்திருந்துபாத்தால் - யுகித்திருந்துபாத்தால், ஒருமை வெளிப்படுமே - ஒற்றுமைவெளிபாக்கும், பின் - பிறகு, சித்தம் நிராமயம் ஆம் - மனம் துன்பமற்றதாகும் எ - று

ஆமயம் - நோய், நிராமயம் - நோயின்மை

16 எத்தனைபோநடக்குழியெத்தனைபோதொட்டமுலை

எத்தனைபோபற்றியிழுத்தவிதழ் - நித்தநித்தம்
பொய்யடாபேசும்புவியினமடமாதனாவிட
யெய்யடாவுய்யடாவுய்

இ - ள். எத்தனைபோ நடக்குழி - எத்தனைபோ தமகோசத்தை நாட்டினபள்ளம், எத்தனைபோ தொட்டமுலை - எத்தனைபோ தொட்டதனம், எத்தனைபோபற்றியிழுத்த இசுழ் - எத்தனைபோபிடித்திழுத்த அந்ரம், (ஆதலால்) அடா - ஏடா, நித்தம் - நாள்தோறும், பொய்யேசம் - பொய்யையே பேசுகிற, புவியில மடமாதனாவிட்டு - உலகிலுள்ள அந்ரம்மையோடு கூடிய மாதனாக்கைவிட்டு, உய்யடா உய்யடா உய் - பிழையெடா பிழையெடா பிழை. எ - று.

- 17.** இருப்பதுபொய்போவதுமெய்யெனறெண்ணிநெஞ்சே
ஒருத்தருக்குநீங்கினையுன்னாதே - பருத்ததொந்தி
நம்மதென்றுநாமிருப்பநாயநரிக்களபேயகழுகு
தம்மதென்றுதாமிருக்குந்தான

இ - ள். நெஞ்சே - மனமே, இருப்பதுபொய்-உலகிலிருப்பதுபொய், போவதுமெய்-இறந்துபோவதுமெய், என்று எண்ணி-என்று ஆலோசித்து, ஒருத்தருக்கும் - ஒருவாக்காயினும், நீங்கினே உன்னாதே - கெடுதியை கிணையாதே, பருத்ததொந்தி - பெருத்தவயிறுள்ளது, நம்மது என்று - நம்முடையதென்று, நாம் இருப்ப - நாமிருக்க, நாயநரிக்கள பேயகழுகு - நாயுமாரியும் பேயும் கழுஞ்சு, தம்மது என்று தாம் இருக்கும்-தம்முடைய தென்று தாமிருக்கும் எ - று.

- 18** எத்தொழிலைசெய்தாலுமே, தவத்தைப்படடாலும்
முத்தாமனமிருக்குமோனத்தே - வித்தகமாய்க்
காதிவினோய் இருக்கைவீசிவந்தாலும்
தாதிமனம்நீட்டத்தேநான

இ - ள். எத்தொழிலைசெய்தாலுமே-அதிசயமாய் அசைந்து விளையாடிக் கொண்டு இருக்கைவீசிவந்தாலும் - இரண்டுகைகளீசிவிரினும், தாதிவினோய் இருக்கத்தேநான-தாதியின் மனமானது நீங்குடத்தின் கண்ணாகிய போல) எத்தொழிலைசெய்தாலும் - எந்ததொழிலைசெய்யிவந்தாலும் அவததைப்படடாலும் - எந்த அவஸ்தைநயைய நடுபவித்தாலும், முத்தாமனம்-முகத்தாளுடைய மனமானது, மோனத்தேயிருக்கும்-மௌனத்திலேயேயிருக்கும். எ - று

- 19** மாலைப்பொழுதின நறுமஞ்சளனாதே குளித்து
வேலைமினுக்கிட்டுவிழித்திருந்து - சூலாகிப்
பெற்றாள்வளாததாளபெயரிட்டாளபெற்றபிள்ளை
பித்தானுலென செயவாளபினை.

இ - ள். மாலைப்பொழுதில்-மாலைக்காலத்தில், நறுமஞ்சள அனாதது குளித்து - மணமஞ்சளையனாத்துக் குளித்து, வேலைமினுக்கிட்டு - வேலைமெனக்கெட்டு, விழித்திருந்து - கணவிழித்திருந்து, சூலாகி - காப்பமாகி, பெற்றாள் - ஈனறாள், வளாததாள - விருத்திசெய்தாள, பெயா இடமாள - பெயருமிட்டாள, பெற்றபிள்ளை - பெற்றபிள்ளையானது, பித்து ஆனால் - பித்தனாகிவிட்டால், பினை எனசெயவாள - பிறகுயாது செயவாள எ - று

20. ராபிள்க்கப் பொய்யுரைத்து நவநிதியந்தேடி

லெனொனும்நிபாதநாரியநாககூடிப
பூபிள்க்கவருமேழைபுறநீசலபோலப
புலபுலெனககலகலெனபபுதலவாகளைப்பெறுவீர்
காப்பதற்குமவகையறியீர்கைவிடவுமாட்டீர்
கவாபிளநதமரததுளையிறகாநுழைத்துக்கொண்டே
ஆபுபதனையசைத்துவிட்டருங்கதனைப்போல
அகப்படடாக்கிடநதுழலவகப்படடமீர்

இ - ள். ராபிள்க்கப் பொய் உரைத்து-ராபிள்க்குமபடிப் பொய்பேசி, நவநிதியம் தேடி - னாகனமாகிய திரவியங்களைச் சம்பாதித்து, நலன ஒன்றும் அறியாத - நனமைகிழிதுழைந்த, நாரியநாக கூடி - மாதரைச்சேர்ந்து, பூபிள்க்கவரும் - பூமி வெடிகக அதினின்றும் புறப்படுகிற, ஏழைப் புறநீசலபோல-பேதைமையானபுறநீசலைப்போல, புலபுலெனககலகலென-புலபுலெனக் கலகலவென, புதலவாகளைப்பெறுவீர் - பிளளைகளைப்பெறுவீர்கள், காப்பதற்குமவகை அறியீர் - (அவ்வாறு காப்பாற்றுவதற்குமவகையறியீர்கள், கைவிடவுமாட்டீர்-கைவிடவுமாட்டீர்கள், கவாபிளநதமரததுளையில - இருபிளவாகப்பிளநத மரத்தெருக்கால் நுழைத்துக்கொண்டு - கால நுழைத்துக் கொண்டு, அசைத்துவிட்ட ருங்கதனைப்போல - ஆபயைசைத்துப்பிடிக்கக்கூடியவைகைப்போல, அகப்படடாக்கிடநதுழல அகப்படடா - சிக்கிக்கொண்டிருக்கிற முலசசிக்கக்கொண்டா, எ - று.

வேறு.

21 வடிவந்தானுமவாலிபமமகளுந்தாயுமமாமியும்

படிகொண்டாருமரிலேபழிகொண்டாடனீதியோ
குடிவந்தானுமேழையோசுவவனறனுங்குழையோ
நடுகின்றனும்வீணைகொருகொருதையானதே

இ - ள். வடிவமும் வாலிபம் - உருவுள்ளமையுள்ளது, மகளும் தாயும் மாமியும் - மகளும் அவள தாயும் மாமியும், படிகொண்டு ஆருமணரிலே - (தமக்குப்போதுமான) பூரிபைச் சுவாநீர்ப்படுத்திக்கொண்டு வாழுகிற வூரில, பழிகொண்டாடல் நீதியோ - (இந்தப்பழியைக்கொண்டாடியிருக்கிறது) நீதிதானோ, குடிவந்தானும் ஏழையோ - (இச்சரீரமாகிய வீட்டில்) குடிபுகக்கூறாகிய ஆனமாவும் எளியதோ, குயவனும் கூழையோ - (மடகலம்போலபழியுமுடலை வளைந்த குயவனாகிய) பிரமணம் வலிபறவதோ, நடுகின்றனும் வீணை - (தேவி தேவசம்பந்த

த்துக்குக் காரணமாய்) நடுநின்றியைத்த சாவசக்தனும் பயனற்ற செய்கையைச் செய்பவனே, (அன்றே அங்ஙனமாக) நகரம் குறையானது - இந்தச் சரீரமாகிய நகரம் கொள்ளையாய்விட்டது, ஏ - என்னபாவம். எ - று.

இறத்தற்குரிய பருவமனநென்பரா வாலிபம் என்றா. ஓகாரம் மூன்றாம் எதிமறை. அங்ஙனமாக நகரஞ் குறையாதல தகாதகாரிய மெனப்பது கருத்து.

வேறு

22 மண்ணுமுருகுமாமுருகுமாயுருகுமா லுருகும
பெண்ணுமுருகுமா னுருகுமபேகாபேசவகையுருகும
அண்ண லுருகுமிடத்தமாந்தவா ததாளுருகுமரவீனையான
எண்ணிபுருகுவுருநாதனென்பா லுனாதவேவாமொழியே

இ - ள் குருநாதன் - குருமூர்த்தி, என்பால் உரைத்த ஓமொழி - எனனிடத்திற் கிருப்பெச்சுபத ஒருமொழியை, எண்ணி - சித்திதது, மண்ணும உருகும் - மண்ணும் உருகும், மரம் உருகும் - மரங்களுமுருகும், மாயை உருகும் - மாயையு முருகாநிற்கும், மால் உருகும் - (மாயாகாரியமாகிய) மயக்கமும் உருகும் - பெண்ணும உருகும் - பெண்டனமையும் உருகும், ஆண் உருகும் - ஆண்டனமையுமுருகும், பேதம் அபேதம் வகை உருகும் - வேற்றுமைபின்மை பெண்ணும் கூறுபாடுகளுமுருகும், சிவபெருமானும் உருகுவன, இடத்து அமாந்த - அவ்விடத்துபாகத்தமைந்த, ஆததான் உருகும் - லோகமாதாவாகிய உமாதேவியும் உருகுவாள, அர அணையான உருகும் - சாபபச்யாததையுடைய திருமாலும் உருகாநிற்பன எ - று.

ஒருமொழியாற்றலா னிங்ஙன நிகழுமாயின் இறந்துகிடந்த பிணம்கனுயிரத்தெழிலோ வியப்போவென்பது கருத்து. "ஒருமொழியேயலமொழிகு மிடங்கொடுக்கும்நத - ஒருமொழியேயலமொழிகு மொழிகுமென மொழிந்த-குருமொழியே" எனவும், "ஒருநாயாலவாய்க்குமுணமை" எனவும், "மன்னவென்னையோவாததையுடபடுதது" எனவும் பிரகம் இவ்வாறுகூறுதல காண்க,

திருச்சிற்றம்பலம்

முதல்வன் முறையீடு.

கன்னிவனநாதா கன்னிவனநாதா.

1. மூலமறியேனமுடியுமுடிவறியேன்
ஞாலத்துட்பட்டதுயாநாடங்கெகுதடா
ஞாலம் - உலகு
2. அறிபாமையாமலததாலறிவுமுதற்கெட்டனடா
பிரியாவினைப்பயனாறபிதுபபிடித்தனடா
3. தனுவாநியுநானுநதாநுயமயங்கினைடா
மனுவாநிசத்திவிலையிலகப்பட்டனடா
தனு - தேகம்
4. மாமாயையெனனுமவனத்திலிலைநனைடா
தாமாயுலகனைததுநதாதுகலங்கிறனைடா.
கன்னிவனநா கன்னிவனநா
5. மண்ணுசைப்படேனைமண்ணுண்டிபோட்ட
பொண்ணுசைபெண்ணுசைபோகேனையென்குதே
6. மககள்சுற்றத்தாசைமறக்கேனையென்குதே
திக்கரசாமாசையதுநீனோனையென்குதே
7. வித்தைகற்குமாசைபதுவிட்டொழியேனென்குதே
சித்துகற்குமாசைசித்தையேனையென்குதே
8. மந்திரத்திலாசைமறக்கேனையென்குதே
சந்தரத்திலாசைதுறக்கேனையென்குதே.
9. கட்டுவாக்கத்தாசைகழலேனையென்குதே
செட்டுதனிலாசைசித்தையேனையென்குதே.
செட்டு - சிக்கனவு
10. மாற்றுஞ்சலவைமறக்கேனையென்குதே
சோற்றுக்குழியினனநதுநோனையென்குதே.
சோற்றுக்குழி - வயிறு.
கன்னிவனநாதா கன்னிவனநாதா
11. ஐந்தபுலனுமடங்கேனையென்குதே
சிற்தைதவிககிறதுநதேறேனையென்குதே.
12. காமககுரோதமகடக்கேனையென்குதே
நாமேயரசென்றுநாடோறுமெண்ணுதே.

13. அச்சமாங்கார மடங்கேனையெனகுதே
கைச்சுமினனுமானங்கழலேனையெனகுதே,
கைச்சும - வெறுத்தும்
14. நீர்க்குமிழியாமுடலேந்தியமாவெண்ணுதே
ஆக்குமுயராயையழியேனையெனகுதே
15. கண்ணுக்குக்கண்ணெதிரோகடடையிலவேக்கண்ணம
எண்ணுநதிரமாயிருப்போமென்றெண்ணுதே,
எண்ணும் - என்றும்
16. நீரினியுததைந்தியமென்றதரவாயெண்ணுதே
என்றுதல்
தனியுததைந்தியமென்றதரவாயெண்ணுதே
17. நரகக்குழியுமின்னுநான்புப்பென்னெனகுதே
உரகபாடத்தலகுணைக்கெடுப்பென்னெனகுதே
உரகம் - பாம்பு
18. குருமபைமுலையுங்குடிக்கெடுப்பென்னெனகுதே
அருமபுவிழியுமென்றகுவிண்ணெப்பென்னெனகுதே
19. மாதருருக்கொண்பெறல்வருச்செண்ணுதே
ஆதரவுமற்றியகாசகாயுருகிணடா
மறலி - இயமன
20. கந்தனையின்றநுநுங்குனனிவனந்தா
எந்தவித்ததிருனேற்படருவணடா,
எனனிவனந்தா கனனிவனந்தா
21. புல்லாபிபூடாய்ப்புராதநாளபோதாதோ
கல்லாயமரமாயகசுழிந்தநாளபோதாதோ
22. கிரியாயகட்டையகட்டையாளபோதோ
கிரியாயுாவனவாயநின்றநாளபோதாதோ
கீடம் - புழு நீரி - காவாழ்வன
23. புத்தமொடுதேவருமாயப்போனநாளபோதாதோ
வேதனைசெயதானவராயவீந்தநாளபோதாதோ
தானவா - அரக்கா வீதல-இறத்தல
24. அனணவயிறதிலழிந்தநாளபோதாதோ
மனனவருயவாழ்ந்ததரித்தநாளபோதாதோ
மரித்தல - இறத்தல

25. தாயாதெத்தாரமாய்த்தாழ்ந்தநாள்போதாதோ
சேயாய்ப்புருடனுமாய்ச்சென்றநாளபோதாதோ.

சேய - குழந்தை

26. நோயுண்ணவேமேலிந்துகொத்தநாள்போதாதோ.
பேயுண்ணப்பேயாய்ப்பிறந்தநாளபோதாதோ.

27. ஊனவுடலகூனருடாயுற்றநாளபோதாதோ
ஈனப்புசிப்பிலினைத்தநாளபோதாதோ.

28. பட்டகனையுமபரதவிப்புமபோதாதோ.
கெட்டநாளகெட்டெனென்றுகேளாதும்போதாதோ.

29. நிலலாமைக்கேயமுதுவினநாளபோ
எல்லாருமென்பாரமெடுத்தநாளபோதாதோ.

30. காமன்கணையாகடைபட்டலபோதாதோ
ஈமன்கரத்தாலிடியுண்டலபோதாதோ.

கணை - அம்பு.

31. நான்முகன்பட்டோலைநறுகருண்டலபோதாதோ
தேன்றுளபத்தானேமிதேகருண்டலபோதாதோ.

நானமுகன் - பிரமன்.

தேன்றுளபத்தான் - விஷ்ணு

நேமி - சககரம்

32. உருத்திரனாசங்காரததுற்றநாள்போதாதோ
வருத்தமறிந்தையிலைவாவென்றழைத்தையிலை
கன்னிவனநாதா கன்னிவனநாதா.

33. பிறப்பைத்தவிராததையிலைபிணனாகக்கொண்டையிலை.
இறப்பைத்தவிராததையிலையென்னென்றுகேட்டையிலை.

34. பாசுமெரிததையிலைபரதவிப்பைத்திராததையிலை
பூசியநிறைப்புனையென்றளித்ததையிலை.

35. அடிமையென்றுசொன்னையிலையககமணிதந்தையிலை
விழுமலகம்போககிபுன்றன்வேடமளித்ததையிலை.

அககமணி - உருத்திராசுடம்.

36. உன்னிலைழந்ததையிலையொன்றாகக்கொண்டையிலை
நின்னடியாகட்டத்தினியழைத்துவைத்ததையிலை.

37. ஓவருபரத்துளாளித்தவடியாக்கடியான்
ஈங்கோரடியானெமக்கென்றுரைத்ததையிலை.

38. நாமநதரிததையிலைநானொழியநின்றையிலை
சேமவருளிலெனேசெருதிதழைததையிலை,
சேமம் - காவல.
39. முததியளிததையிலைமோனகொடுததையிலை
சித்தியளிததையிலைசீராடிகொண்டையிலை.
40. தவிப்பதைதவித்ததையிலைதானாகக்கொண்டையிலை
அவிப்பரியதியாமெனனாசைத்தவித்ததையிலை.
41. நின்றநிலையினிறுத்தியெனவைத்ததையிலை
துன்றங்கரணமொடுதொக்கழியப்பார்த்ததையிலை
துன்றுதல - நெருங்குதல.
கரணம் - மனமுதலியஅந்தக்கரணங்கள்.
42. கட்டவுலக்ககாட்சிககட்டொழியப்பார்த்ததையிலை
நிடடையிலேகிலெனறுநிறுத்திக்கொண்டையிலை
கன்னிவனநாதா கன்னிவனநாதா
43. கடைக்கண்ணுளதாடாகன்னிவனநாதா
கெடுக்குமலமொருக்கிக்கிடழுவரப்பாரோடா
ஒருக்குதல - அடக்குதல
44. காதலதணியேனோகணமெகழேனோ
சாதலதவினோனோசங்கடந்தானதீரோனோ
45. உனைத்ததுதியேனோவூரநாழ்வாரோனோ
பொன்னடியைப்பாரோனோபூரித்தநிலலேனோ
46. ஓங்காரப்பொறசிலமயினுவலாசம்பாரோனோ
பாங்கானதண்டைபலபணியுமபாரோனோ
47. வீரகண்டாமணியினவெற்றிதனைப்பாரோனோ
ஞராகண்டிப்போற்றுமந்தச்சுதரத்தைப்பாரோனோ.
48. இடையிலபுலித்தோலிருத்தலமபாரோனோ
விடையிலெழுத்தருளும்வெற்றித்தனைப்பாரோனோ.
நலம் - அழகு
விடை - இடபம்
49. ஆனையிப்போத்தவழகுத்தனைப்பாரோனோ
மாண்பரித்ததேநதுமலக்கரத்தைப்பாரோனோ
உரி - தோல
50. மாண்டாரதிலபூண்டமாபழைப்பாரோனோ
ஆண்டாரநமக்கென்றறைந்ததுதியேனோ.

51. கண்டங்குறுத்துவினதகாரணத்தைப்பாரோனோ
தொண்டர்குழுவினினதோற்றமதைப்பாரோனோ.
குழு - கூட்டம்.
52. அருள்பழுத்தமாமகியாமாநந்தைப்பாரோனோ
திருநயனக்கடையொளிநஞ்செழுங்கொழுமைப்பாரோனோ.
ஆநநம் - முகம்.
நயனம் - கண்.
53. செங்குமிழினதுண்டம்வளாசிங்காரம்பாரோனோ
அங்கனியைவெனநவதரத்தைப்பாரோனோ.
துண்டம் - நாசி.
அங்கனி - அழகாகிய கோவைக்கனி.
54. முல்லைவெறிசுருழரலொளிப்பாரோனோ
அல்லார்புருவத்தழகுனைப்பாரோனோ.
மூரல - பல.
அல - கருமை
55. மகரங்கிடந்தொளிநமவணமைதனைப்பாரோனோ
சிகரமுடியழகுஞ்செஞ்சடையுமப்பாரோனோ.
56. கங்கையொடுதிருகணினநகாட்சிதனைப்பாரோனோ
பொங்கரவைத்தான்சடையிற்பூண்டவிதம்பாரோனோ.
திருகள் - சந்திரன்.
57. சரக்கொன்றைபூத்தசடைக்காட்டைப்பாரோனோ
எருக்கறுகமததையணியேகாந்தம்பாரோனோ.
58. கொக்கிறகுழிநீனநகொண்டாட்டம்பாரோனோ
அக்கினியையேநதிநிறநாநந்தம்பாரோனோ
59. தாகையகாலுநதுடியிடையுமப்பாரோனோ
தாககுமுயலகனமேற்றண்டவததைப்பாரோனோ
துடி - உடுக்கை.
60. வீசகரமுமவிகசிதமுமப்பாரோனோ
ஆசையளிகுமபயகரம்பாரோனோ
அபயகரம் - அபயஹஸ்தம்.
61. அரிபிரமபோற்றவமராசயசயெனப்
பெரியம்மைபாகமவளாபேரழகைப்பாரோனோ
அமரா - தேவா

62. சுந்தரநீற்றின்சொகுசுதனைப்பாரோனோ
சந்திரசேகரனாயததயவுசெயதலபாரோனோ.

சேகரம் - முடி.

கனனிவனநாதா கனனிவனநாதா.

63. கெட்டநாளகெட்டாலுங்கிருபையினிப்பாரோடா
பட்டநாளபட்டாலுமபதமெனக்குக்கிட்டாதோ.
64. நப்பருவமாகுமநதநாளெனக்குக்கிட்டதோ
எப்பருவமுங்கமுனறவேகாரதங்கிட்டாதோ.
65. வாகுகிறதூரினறமவுனமதுகிட்டாதோ
தாக்கிறதூரிற்றுமநதததறசுத்திகிட்டாதோ.
66. வெறுதயரைத்தோககுமநதவெட்டவெளிகிட்டாதோ
சிறதையையநதோககுமநததேறலதுகிட்டாதோ.
67. ஆனவடியாராககடிமைகொள்ககிட்டாதோ
ஊனமறவெனனைடிணாததுவித்தலகிட்டாதோ.
68. எனனென்றுசொல்லுணைடாவென்குருவேகேளேடா
பினனையெனக்குரீயலலாறபிறிதிலேயே

கனனிவனநாதா கனனிவனநாதா.

69. அன்னவிசாராமதுவறறவிடங்கிட்டாதோ
சொன்னவிசாரரதொலைதவிடங்கிட்டாதோ
சொன்னம் - பொன்.

70. உலகவிசாரமொழிநதவிடங்கிட்டாதோ
மலக்குழுவினமினனாவகியாதுங்கிட்டாதோ.

மினனா - மாதா.

71. ஒப்புவமைபறறோடொழிநதவிடங்கிட்டாதோ.
செப்புதறகுமெட்டாததெளிநதவிடங்கிட்டாதோ.

72. வாககுமனாதீதவகோசரததிறசெல்லவெனைத
தாக்குமருடகுருவேகினனாணிணைக்கேயானபோறறி.

அகோசரம் - அறியவொண்ணாமை.

பட்டணததார முதலவன் முறையீடு

முற்றிறறு.

அருட்புலம்பல்

1. ஐங்குரனைத்தெண்டனிடடேனருளடையவேண்டுமென்று
தங்காமவவந்தொருவனற்றசொருபங்காடடியெனை.

ஐங்குரன - விநாயகன

2. கொள்ளைபிறப்பறுக்கக்கொண்டானருருவடிவம்
களன்புலனறுக்கக்காரணமாயவந்தாண்டி.

கொள்ளை - மிகுதி

3. ஆதாரமோராறுமைமபத்தோரக்கூரமும்
குதானகோடடையெல்லாஞ்சுட்டானறுரிசறவே

4. மெத்தவிகாரமவினாக்குமபலபலவரம்
தத்துவங்களெல்லாநதலைக்கெட்டுநததடி.

5. எனனோடுடனபிறந்தாரொல்லாருமபட்டார்கள
தன்னநதனியேதரித்திருக்கமாட்டேண்டி.

6. எல்லாருமபட்டகனமென்றுதொலையும்டி
சொல்லியழுதாற்றயாமெனக்காறுமடி.

7. மணமுதலாமைமபூதமாணடுவிழக்கண்டேண்டி.
விணமுதலாமைமபொறிகளவெந்துவிழக்கண்டேண்டி.

8. நீக்காப்புலனகனைநூற்றுகவெந்ததடி.
வாக்காதிபைவரையுமாணடுவிழக்கண்டேண்டி.

9. மனக்கரணமத்தனையும்வகைவகையேமட்டழிய
இனக்கரணத்தோடேயெரிந்துவிழக்கண்டேண்டி.

10. ஆததுமத்ததுவங்கள்அடுக்கழியவெந்ததடி.
போற்றுமவகையெப்படியோபோதபிழந்தானே.

11. வித்தியாதத்துவங்கள்வெந்துவிழக்கண்டேண்டி.
சுத்தவிதையைநதினையுஞ்சுட்டானறுரிசறவே.

12. மூன்றுவகைக்கிளையுமுபபத்தறுவரையும்
கான்றுவிழ்ச்சுட்டுக்கருவேறுததாண்டி.

ராகன்று - கக்கி.

13. குருவாகிவந்தானோகுலமறுக்கவந்தானோ
உருவாகிவந்தானோவுருவழிக்கவந்தானோ

14. கேடுவருமென்றறியேனகெடுமதிக்கண்டோற்றமல
பாடுவருமென்றறியேனபதியாண்டிருந்தணடி.

15. எல்லாருமபட்டகளமின்னவிடமென்றறியேன
பொல்லாங்குதீராகுமபொறியிலியைக்கண்டேணடி.
16. உட்கோடடைகருளளிருந்தாரொக்கமடிந்தாராகள்
அக்கோடடைகருளளிருந்தாறுபதுபோபட்டாராகள்.
17. ஒக்கமடிந்ததழியுருவவெந்ததடி
கற்கோடடையெல்லாங்கரிக்கோடடையாச்சதடி
- 18 தொணனுற்றறுவரையுஞ்சுட்டானறுரிசறவே
கண்ணேறுபட்டதழிகருவேறுறுதாணடி.
கண்ணேறு - கண்ணெச்சில
- 19 ஓங்காரங்கெட்டதடியுள்ளதெல்லாமபோச்சதடி
ஆங்காரங்கெட்டதடியடியோடறுத்தாணடி
20. தரையாங்குடிமூதலத்தடுருவவெந்ததடி
இராயுமனத்திடுமபையெல்லாமறுத்தாணடி.
இடுமபை - துன்பம்.
- 21 முன்னையினையெல்லாமுழுதுறுத்தாணடி
தன்னையறியவேதானொருத்தியானேணடி.
22. எனையேநானறியவிருவியுமீட்டழித்துத்
தன்னையறியத்தலமெனக்கஞ்சசொன்னாணடி.
எட்டித்தல - பெருமையழித்தல
- 23 தன்னையறிந்தேணடிதனிகுமரியானேணடி
தன்னந்தனியேதனியிருக்குட்பக்குவமோ
24. வீட்டிலொருவரிலலைவெட்டவெளியானேணடி
காட்டுக்கெறித்தநிலரகனவாச்சேகண்டதெல்லாம்,
25. நகையாரோகண்டவாகளநாட்டுக்குப்பாட்டலவோ
பகையாரோகண்டவாகளபாத்தாருக்கேச்சலவோ.
ஏச்சு-வசை
- 26 இரகிலைமைகண்டாணடியெங்குமிருந்தாணடி
கன்னியழித்தாணடி.கற்பைக்குலைத்தாணடி
27. 'கற்புக்குலைத்தமையுங்கருவேறுறுத்தமையும்
பொறபுக்குலைத்தமையுமபோதமிழந்தமையும்
பொறபு - அழகு, போதம் - அறிவு
28. என்னவின்னவருமோவினனமெனக்கென்றறியேன
சொன்னசொல்லெல்லாமபலித்ததடிசோவறவே.

39. கங்குல்பகலற்றிபுத்தைக்காட்டிக் கொடுத்தாணடி
பங்கமழிததாண்டிபார்த்தாணைப்பாத்திருநதேன்.
கங்குல - இரவு.
30. சாதியற்கூட்டுவரோசாததிரததுக்குள்ளாமோ
ஒதியுணர்நததெல்லாமுள்ளபடியாசசதழி.
31. என்னதூற்றஞ்செயதேனோவெல்லாருங்காணாமல்
அன்னைசுற்றமெல்லாமறியாரோவமபுவியில.
32. கொன்றாறாததின்மேனோதின்றாறாகொன்றேனோ
எண்ணுதெல்லாமெண்ணுமிசசைமறநதேனோ.
33. சாதியற்கூட்டுவரோசமயததேரொண்ணுவரோ
பேதிததுவாழநததெல்லாமபேசசக்கிடமாசசதழி.
34. கண்டார்க்குப்பெண்ணலவோகாணாகுக்காமமழி.
உண்டார்களுண்டதெல்லாமுணலலாதுணபாகளோ.
35. கொண்டவாகள்கொண்டதெல்லாவகொள்ளாதாரொள்ளுவரோ
விண்டவாகள்கண்டவரோகண்டவாகளவிண்டவரோ.
36. பண்டாயநான்மறைகள்பாடுமபரிசலவோ
தொண்டாயதொண்டருளநதோறறியொடுங்குமதோ.
37. ஒதவெளிதோவொருவருணாவெளிதோ
பேதமறவெங்குமவிளங்குமபெருமையனகாண.
38. வாக்குமனமுங்கூடநதமனோலயனகாண
நோககவரியவனகாணுண்ணியரினுண்ணியனகாண.
39. சொல்லுக்கடங்கானகாணசொல்லிறநதுநின்றவன்காண
கல்லுளிருந்தகனலொளிபோனினறவன்காண.
40. சுட்டிறந்தபாழதனிற்சுதிததிருக்கச்சொன்னவனகாண
ஏட்டிலெழுத்தேதாவெழுதினவனகைப்பிழையோ.
41. சும்மாவிருக்கவைததான்குத்திரததைநானறியேன
அம்மாபொருளிறெனவடையவிழுகினனடி.
42. பார்த்தவிடமெல்லாம்பரமாகக்கண்டேண்டி.
சோத்தநிலைநூல்தகொள்கையறியேண்டி.
43. மஞ்சனமாட்டிமலர்பறிததுசசாத்தாமல்
நெஞ்சுவெறும்பாழானேனினறநிலைகாணேண்டி.
44. பாடிப்படித்திருந்தும்பன்மலாகள்சாததாமல்
ஒடித்தியியாமலுருக்கெட்டுவிட்டேண்டி.

45. மாணிக்கத்ததுள்ளொளிபோலமருவியிருந்தாண்டி.
பேணித்தொழும்படியார்பேசாப்பெருமையன்காண்.
46. அன்றுமுதலின்றளவுமறியாப்பருவமதில
என்றுமபொதுவாயிருந்தகிராமயன்காண்.
47. சித்தவிகாரத்தாலேசின மயனைக்காணாமல
புத்திகலங்கிப்புகுந்தேன பொறிவழியே.
48. பத்தியறியாமற்பாழிறகவிழந்தேனடி.
9த்தவிடந்தினையென்றொத்தமிழருந்தேண்டி.
49. செத்தாரையாததேனடிசிறுதைதெளிந்தேனடி.
மற்றாருமில்லையடிமறுமாற்றங்காணேனடி.
50. கலவியலலகேளவியலலகைகாட்டுங்காரணங்காண்
எலலையளவற்றத்தடியெங்குநிறைந்ததடி.
51. வாசாமகோசரத்தைமருவியிடங்கொண்டாண்டி.
ஆகுசமில்லாண்டியறிவுக்கறிவாணம்.
52. பத்துத்திசைக்கும்டங்காப்பருவமடி.
எத்திசைக்கருமெங்குமிடைவிடாதேகமடி.
53. தித்திக்கவூறுமடிசித்தமுடையாக்குப
பத்திக்கடலுட்பத்திதபரஞ்சோதியடி.
54. உள்ளுணாவாயினறவாதமுணாவுக்குணாவாண்டி.
எள்ளளவுமுள்ளுலேயேறிககுறையாண்டி.
55. தூருந்தலையுமிலானறோற்றமொடுக்கமிலான
ஆருமறியாமலகண்டமாயநின்றாண்டி.
56. எத்தனையோவண்டத்திருந்தவாகுள்த்தனைபோ
அத்தனைபேருண்டாலுமஅணுவுங்குறையாண்டி.
57. வாகுமனமுமவடிவுமிலாவானபொருள்காண்
போகருமவரவுமிலானபொருவரியபூரணன்காண்.
58. காட்சிக்கெளியானசாண்கண்டாலுங்காணுன்காண்
மாட்சிமனமவைத்தார்க்குமாணிக்கத்துள்ளொளிகாண்.
59. வாழ்த்தியவனைவழிப்பட்டாலமன் னுயிர்கள
தோற்றவரியானகாணசொல்லிற்றத்தோதியன்காண்.
60. ஐயமுறுத்தவனையாராயவாருண்டாறால்
வையகத்தேவந்தமலாப்பாதமவைத்திடுவான்.
61. அணுவுக்குமேருவுக்குமகம்புறமாயநின்றாண்காண்
கணுமுற்றாண்ககருட்பன்னெளிவான்காண்.

- 62 எநநாளுமிநநாளுமிப்படியாயபபடியாய்ச
சொன்னுலுங்கேளான் காணசோததிரத்திற்கொள்ளான காண
- 63 ஆதநாளுக்காததாளாமபபனுக்குமப்பனுமாம
கோததாக்குகோததிலிகொண்டருணககடல்காண.
- 64 இப்போபுகிதோடியெததனைநாளுள்ளதடி
அப்போதைககப்போதருளறிவுந்தநதாணடி.
- 65 பற்றற்றாபறறாகபபறறியிருததாண்டி
சூறறமறுததாணடிகுடியிருததாணடி.
- 66 வெட்டவெளியிலெனைமெவியிருததாணடி
பட்டபபகலிலடிபாததிருததாலலலோரும
- 67 வாழவானவாழவெனக்குவந்ததடிவாழாமல
தாழாமறறாழந்தேணடிசற்றுநகுறையாமல
- 68 பொயயானவாழவெனக்குப்போதுமெனக்காணேணடி
மெயயானவாழவெனக்குவெறுமபாழாயவிட்டதடி
- 69 கன்னியழித்தவனைக்கணனாரககண்டேணடி
என்னியலபுநானறியேனீதெனனமாயமடி
- 70 சொல்லாலேசொல்லுதறகுச்சொல்லவாயிலையடி
எல்லாருங்கணடிருந்துமிப்போதறியாகள
- 71 கணமாயமிட்டாணடிகருததுமிழந்தேணடி
புணமாயமிட்டவனையுருவழிபககண்டேணடி.
- 72 என்னசொல்லப்போறேனாநதவதிசயத்தை
கன்னியிளங்கமுகுகாயத்ததடிகணனார
- 73 ஆநதவிடமத்தனையும்ருளயிருக்குமடி
சாநதவிடமெல்லாஞ்சவாதுமணக்குதடி.
- 74 இநதமணமெங்குமிபறமைமணமென்றறியுது
அநதககாதித்ததருடகடலிலமுழினைணடி
- 75 இரும்புநிறைநீர்போலவெனைவிழுங்கிக்கொண்டாணடி
அரும்புநிறைவாசனைபோலவறேயிருததாணடி.
- 76 அககினிகறபூரதையறவிழுங்கிக்கொண்டாறபோல
மககினிமபட்டுள்ளேமருவியிருததாணடி.
- 77 கடல்கீருமாறுமபோறகலநதுகணகாணேணடி
உடலுமுயிருமபோலுடகலநதுகின்றணடி.

78. பொன்னுமுனாமாற்றமபோற்பொருவரியபூரணன்காண்
மன்னுமனுபூதியடிமாணிகததுளளொளிபோல்.
79. கங்குகளாயில்லாண்டுகனாகாணாகப்பலடி
எங்குமளவிலலாண்டியேகமாயின்முண்டி.
80. தீவகம்போலெனனைச்சோந்தபரசினமயன்காண்
பாவகமொன்றிலலாண்டிபாததிடமெல்லம்பரங்காண்.
81. உள்ளாககுமுள்ளாண்டியூருமில்லானபேருமில்லாண்
களளபுலனறுக்கக்காரணமாயவந்தாண்டி.
உள்ளா - நினையாதவா
82. அபிபிறப்புக்கெல்லாமாஅருளாயமாந்தாண்டி.
இபிபிறப்பிலவந்தானிவனாகுமெயப்பொருள்காண்.
83. நீரொளிபோலெங்குகிறைந்தநிராமயன்காண்
பாரொளிபோலெங்குமபரந்தபராபரன்காண்
84. தூலாலுணாவரியதுணமையினுதுணமையன்காண்
பாலாறுசாககனாபோற்பரந்தபரிபூரணன்காண்.
85. உளக்கண்ணுக்கல்லாதுனகண்ணோருமதோ
வினக்குச்சுடரொளிபோனமேவியிருந்தாண்டி.
உளக்கண் - மனக்கண், உள்கண் - மாமிசக்கண், ஓதல் - ஆராய்தல்.
86. கலலுளிருந்தகனலொளிபோற்காரணமாயப
புலலியிருந்தும்பொருவரியபூரணன்காண்.
87. புலலி - தழவி பொருள - ஒப்பு.
பொற்பூவுமவாசனைபோற்போதமயிறந்தாக்குக
88. கற்பூவுமவாசனைபோற்காணாகயவருக்கு.
போதம - ஞானம்.
89. மைக்குழம்புமுததுமபோனமருவிமறவாதவாசுக்கு
கைக்குடகனியாகுவருவறுத்தகாரணாக்கு.
90. பனிகிற்பவனமடிபற்றற்றபாவலாக்குக
கிளிஞ்சிலெவளளியென்பாங்கிடாதாங்கிடமேரோ.
91. ஏட்டுக்கடங்காண்டியெழுத்திறபிறவாண்டி.
நாட்டினரிகளெல்லாநற்புரவிசெய்தாண்டி
92. பஞ்சபிரளயத்துமிஞ்சியிருப்பாண்டி.
நஞ்சுபொகிமிடற்றானயனத்தழலவிழியான.
மிடறு - கண்டம்.

93. அகங்காக்கும்புறங்காக்கும் அளவிலாவுண்டமுதல
செகங்காகுங்காணுத்திசைபத்துங்காசுகுமடி.
94. பேசாப்பிரமமடிபேச்சிறந்தபேரொளிகாண்
ஆசாபாசவகன் அணுகாதபேரொளிகாண்.
95. தேசமிறந்தவன்காணத்சையிறந்தெணகடல்காண்
ஊசிமுனைபூன் நவிலலாவுறுபொருள்காண்,
தெளகடல் - தெளிவாகியகடல்.
96. சிப்பியின்முத்தொளிகாணசினமயநோக்கிலலாக்கு
அப்பிலொளிபோலமாந்தவருமபொருள்காண்.
97. ஆலாவிருடசமடியளவிலாசசாயைமடி
மேலாமபதங்களவிசமபூடுருவுமெயம்பொருள்காண்.
சாகை - கிளை.
98. வங்கிஷமெல்லாங்கடநதுமருவாமலாப்பதங்காண்
அங்கிஷமாயெங்குமஆவந்தவருடபொருள்காண்.
99. நாமநட்டமானதடிநவிலவிடபிலலையடி
காமனைக்கண்ணுலெளிக்கக்கனலவிழித்தகாரணன்காண்.
100. கொட்டாதசெழிப்பொண்டிருளியாததரளமடி
எட்டாதகொம்பிலடியிப்புகாததேனமுதம
101. காணிப்பொனனுணியுடன் ஊலுமாமாற்றினனதென்றே
ஆணியுடன்கட்டியடங்கலிட்டுக்கொண்டாண்டி.
102. அளவிறந்தவண்டத்தாரத்தனைபேருண்டாலும
பிளவளவுநீதானசற்றுமபேசாப்பிரமமடி.
அண்டத்தார - உலகத்தார.
103. என்னெஞ்சினுள்ளேகழுநீலமபூத்ததாற்போல
என்னெஞ்சினுள்ளையிணையடிகன்வைத்தாண்டி.
104. வேதப்புரவியடிவினாந்தோடியுமறியார்
காதற்றனாமடிகாணபார்கருததுடையோர்.
105. பாசவினையைப்படப்பார்த்தபாவையுடன்
நேசத்தைக்காட்டியடிகிலெனறுசொன்னுண்டி.
பட - அழிய.
106. ஓசையொடுங்குமிடமோங்காரததுளொளிகாண்
பேசாதிருக்குமபிரமமிதுவென்றாண்டி.
107. சின்மயநன்னோக்காற்சிறந்தொருபங்காட்டியெனைத
தன்மயமாயாக்கியேதான்வனாயின்னாண்டி.

108. தானெண்ணைப்பாததாண்டி தனனைத்தானல்லாமல்
நானெண்ணெசொல்லுவனடிநவிலவிடபில்லையடி.
109. இன்றிருந்தானைககிறககிறபேபொலாரும்
என்றுபரிபூரணத்திலினிகுக்கசொன்னாண்டி.
110. பாக்கிலெனினிலவோபறறறபறறலவோ
ஆககுமிடங்காட்டவவனிதனிலவநதாண்டி.
111. இத்தனைகாலமடியிறநதுபிறந்ததெல்லாம்
இத்தனையுமில்லையடியிருமயிலுறைநீரானேன்.
112. எககாலமட்டத்தடியிறநதுபிறந்ததெல்லாம்
அக்காலமெல்லாம்அமுநதினெனானரகில.
113. காலங்கழிந்ததடிக்காமெல்லாம்போச்சதடி
நாலுவகைக்கருவுநாமட்டமாச்சதடி.
114. முப்பாழுகடபாலமுததபாழமுழுமுதலாய
இப்போதுவதான் காணவீனவிழுங்கிக்கொண்டான்காண்.
115. பாலினகணையிருந்தாற்போலபரஞ்சோதி
ஆவிங்கனஞ்செய்தறவிழுங்கிக்கொண்டாண்டி.
தெத்தபடமானேண்டிதீயிருமயினீரானேன்
116. ஒத்தவிடகித்தினாயென்றேதுமுணாவறிந்தேன்.
தெத்தபடம் - எரிந்தபுடவை
117. ஒப்புமுவை உறறேதவரிதாயபொருள்
இப்பூவினிறகுருவேயென்னவந்தோனானுவாழி.
பூ - உலகு.
118. உபபரிசொல்லிடினுமுவமைபிழைத்திடினும
முப்பாழுகறறுணர்ந்தோமுன்னோபொறுத்தருளவார.
அருடபுலம்பல - முற்றுப்பெற்றது.

பட்டணத்துப்பிள்ளையார்

இறந்தகாலத்திரங்கல்

- 1 வாததைத்திறமில்லாமனிறகுக்குப்புன்சொல்லாளு
சாததிரங்ளசொல்லிச சதுரிழந்துகெட்டேனே.
2. மெத்தமெத்தசெலவாக்கிலவேறுமருளடுத்தது
த்ததித்தலைழாயத்தானடந்துகெட்டேனே.
- 3 வழக்கந்தலங்களினுமண்பெண்பொன்னைசயினும்
பற்க்கந்தவிராமற்பதியிழந்துகெட்டேனே.

4. ஆணிபொருந்துமரும்பூமிபத்தனையுந
காணிநமதென்றுகனம்பேசிக்கெட்டேனே.
5. ஆசாரமில்லாவசடருடனகழிப்
பாசாங்குபேசிப்பதியிழந்துகெட்டேனே.
6. குருமாககமில்லாகருடருடனகழிக்
கருமாககத்துள்ளேகருதத்திநதுகெட்டேனே.
கருமாககம் - பிறவிநெறி.
7. ஆலமருந்துமரனபெருமையெண்ணாமல
பாலாபெண்ணாமையென்றுபதியிழந்துகெட்டேனே.
ஆலம் - விஷம்.
8. பிணவாசமுற்றபெருங்காபமெய்யென்று
பணவாசையாலேபதியிழந்துகெட்டேனே.
9. கண்டபுலவாகனக்கவேதானபுகழ்
உண்டவுடமபெலலாழுப்பரிததக்கெட்டேனே.
உப்பரிதது - பூரிதது
10. எண்ணிறந்தசென்மமெடுத்தசுவியபூசை
பண்ணிப்பிழையாமற்பதியிழந்துகெட்டேனே.
11. சிறநெறுமபுசற்றநதீண்டப்பொழுவுடம்பை
உற்றுறுக்கவுஞ்சுடவுமொப்பிததுமாண்டேனே.
12. தன்னுடம்புதானேதனக்குப்பகையாமென
நெண்ணுமுணாவிலலாமலினபமென்றுமாண்டேனே.
13. தோலெலுமபுமாங்கிஷ்டமுநதொலலன்னத்தாலவளரு
மேலெலுமபுஞ்சுற்றமென்றுவீரூப்பாயமாண்டேனே.
14. போக்குவரத்துமபொருளவரத்துங்காணாமல
வாக்கழிவுச்சாலலிமனமறுக்கெட்டேனே.

இறந்தகாலத்திரங்கல
முற்றுப்பெற்றது

பட்டணத்துப்பிள்ளையார்
நெஞ்சொடுபுலம்பல்.

1. மண்காடடிப்பொன்காடடிமாயவிருள்காட்டிச
செங்காடடிலாடுகின்றதேசிகனைப்போற்றாமல
கண்காட்டுமேவெசியாதங்கணவீலயிறசிகழிக
அங்காடிநாயபோலலைதனையெனெஞ்சமே.

2. புட்பாசனவணையின்பொற்பட்டுமெததையின்மேல்
ஒப்பாவணிகதபணியோடாணிநகாமல
இப்பாய்க்கிடத்தியியமனுயிரகொள்ளுமுன்னே
முப்பாழைப்போற்றிமுயங்கிலையேநெஞ்சமே.

3. முப்பாழும்பாழாயமுதறபாழுவெறுப்பாழாய
அப்பாழுககப்பாணினரூமெதைப்போற்றாமல
இப்பாழாமவாழ்வைநம்பியேற்றவாக்கொன்றியாமல்
துப்பாழாயவந்தவினை சூழந்தனையேநெஞ்சமே

4. அன்ன மபகிரதிகங்கிலைதோர்க்குதவிசெயுளு
செனமமெதெதுஞ்சிவனருளைப்போற்றாமல
பொன்னுமணையுமெழிறபூவையருமவாழவுமிவை
இன்னுஞ்சுதமாகவெண்ணினையேநெஞ்சமே.

சதம் - துணை

5. முற்றொடாபிறசெய்தமுறைமையாலவந்தசெலவம்
இறைநாடபெற்றேமெனநெண்ணுதுபாழமனமே
அறவாக்கூர்யாமலரன்பூசையோராமல
கற்றவாக்கூர்யாமற்கண்மற்றதுவிட்டனையே.

அறவா - தரிதிரா

6. மாணிக்கமுததுவயிரப்பணிபூண்டு
ஆணிப்பொனசங்காதனத்திலிருந்தாலும்
காணிநதுடலைநமனகட்டியேகைப்பிடித்தால்
காணிப்பொனகூடவரக்காண்கிலமேநெஞ்சமே.

7. சற்கட்டுமோதிரநற்கடுக்கண்ணாநாணபூண்டு
திகடுகட்டுமேபோற்றத்திசைக்கெருத்தராளுமும்
பற்கிட்டவேமனுயிரநதாடுமவேணையிலே
கைச்சட்டமகூடவரக்காண்கிலமேநெஞ்சமே.

8. முன்னீசெய்ததவமுப்பாலுஞ்சேருமன்றிப்
பொன்னுமணிதிகளுமபூவையுமங்கேவருமோ
தனனைச்சதமாகச்சற்குருவைப்போற்றாமல
கண்ணற்றவந்தகன்போற்காட்சியற்றாயநெஞ்சமே.

பூவை - மனைவி,

9. பையரவம்பூண்டபரமாதிருப்பொற்றனைத்
தயயமலாபறித்துத்தொழுதுவணங்காமல்
கையிலணிவளையுங்காலிலிடுமபாடகமும்
மெய்யென்றிறுமாநதுவிட்டனையேநெஞ்சமே.

பை - படம்.

10. மாதக்கொருபாகம்வைத்தவரனபொற்றூளைப்
போதுக்கொருபோதுமபோற்றிவருந்தாமல்
வாதுகருகித்தேடியந்தமண்ணிறபுதைத்தவைத்தே
ஏதுகருகிபோகநீயெண்ணினையேநெஞ்சமே.
 11. அஞ்சருளைப்போற்றியைநதுபுலனைத்திறக்க
நெஞ்சேயுன்கருகினைவுநானசொல்லுகிறேன
வஞ்சுகத்தைநீக்கிமறுகினைவுவாராமல்
செஞ்சரணத்தானைச்சிந்தைசெயவாயநெஞ்சமே.
 12. அறபுதமாயிந்தவுடலாவியடங்குமுன்னே
சமருநவைப்போற்றித்தவம்பெற்றுவாழாமல்
உறபத்திசெம்பொன்னுடைமைபெருவாழ்வைநம்பிச்
சாப்பத்தின்வாயிறவளைபோலானேனே.
 13. உறரூராபெற்றரூருடன்பிறப்பார்பிளைகளா
மற்றாரிருந்தாலெனமாளுமபோதுதவுவரோ
கற்றாவிழந்தவிளங்குநதுபோலேயுருகிச்
சிறுருகிச்சிறின்பஞ்சோந்தனையேநெஞ்சமே
 14. வீடுருக்கத்தாயிருக்கவேண்டுமனையாரிருக்கப்
பீடுருக்கஞ்ஞிருக்கப்பிளைகளுந்தாமிருக்க
மாடிருக்கக்கன்றிருக்கவைத்தொருளிருக்க
கூடிருக்கநீபோனகோலமென்னகோலமே.
- பீடு - பெருமை.
15. சந்தனமுங்குங்குமமுஞ்சாந்தும்பரிமளமும்
விறதைகளாபுசிமிருவேடிக்கையொய்யாரக
கந்தமலாகுடுகின்றகன்னியருந்தாமிருக்க
எந்தவகைபோனயென்றெண்ணிலையேநெஞ்சமே.
- கந்தம் - மணம்
16. காற்றத்தருத்திகடியவிலைகருள்ளான
ஊற்றைச்சடலதையுண்டென்றிறுமாந்து
பாத்திரங்கியன்னமபித்தோருக்கையாமல்
ஆற்றுவெள்ளம்போலவளாவிலையேநெஞ்சமே
 17. நீர்க்குமிழிவாழ்வைநம்பிச்செய்மென்றேயெண்ணிப்
பாக்களவாமன்னமபித்தோருக்கையாமல்
போர்க்குள்ளமதுதன்பிடித்திழுக்குமப்போது
ஆர்ப்படுகவாறொன்றேயறிந்திலையேநெஞ்சமே.

- 18** சின்னஞ்சிறுநுதலாளசெய்தபலவினையான
முன்னநதமாபினமுனைத்தசிலநதிவிடமி
வன்னந்தளதளப்பமயங்கிலைகளுளாகி
அன்னமபகோநதுண்ணவநிரதிலையேநெஞ்சமே.
மாபிலமுனைத்தசிலநதி - தனம்.
- 19.** ஓட்டைத்தருத்தியையுடையபுழுக்கூட்டை
ஆட்டுஞ்சிவசித்தரநுனைமிசப்போற்றியே
வீட்டைத்திறந்தவெளியையொளியாலழைத்து
காட்டிமபொருளிறதெனறுகருதிலையேநெஞ்சமே
- 20.** ஊனபொதிரதகாயமுனைநதபுழுக்கூட்டைத்
தான்சுமந்ததலலாலீசறகுருவைப்போற்றாமல
கான்பரந்தவெளளங்காபுரளக்கண்டேகி
மீன்பரந்தாற்போலேவிசாரமுற்றயநெஞ்சமே.
- 21.** உடக்கையொருக்கியுயிரையடைத்துவைத்த
சடக்கைச்சதமென்றுசாரந்தவகிறுமாந்தை
உடக்கைத்தகாததேயுயிரையமன்கொள்கையிலே
அடக்கமாயவைத்தபொருளங்குவரமாட்டாதே.
- 22** தித்திகுந்தேனைத்தெவிட்டாததெள்ளமுதை
முத்திகுவித்தானமுப்பாழைப்போற்றாமல
பற்றிப்பிடித்தியமன்பாசத்தாற்கட்டிமவண்ணம்
சுற்றியிருக்கும்வினைசூழந்தனையேநெஞ்சமே.
- 23** அஞ்செழுத்தாயெட்டெழுத்தாயைமபத்தோர -சரமாயப
பிஞ்செழுத்தாயினறபெருமானப்போற்றாமல
வஞ்சகமாயுற்றமுலைமாதாவலைகளுளாகிப
பஞ்சரித்துத்தேடிப்பாழக்கிறைத்தோமே.
- 24.** அக்கறுகுகொன்றைதும்பையம்புலியுஞ்சுமிசுன்ற
சொக்காகிருத்தானைத்தொழுதுவணங்காமல
மக்கள்பெண்ணிசுற்றமுடனவாழ்வையிகரம்பியன்பாய
எக்காலமுமுண்டென்றெண்ணினையேநெஞ்சமே
அக்கு - சங்குமணி
- 25** ஆண்டருவினருனைமிசப்போற்றி
வேண்டுகையிலாபவீட்டுவழிபாராமல
பூண்டருமுனமாதுநலலாரபொயமாயக்களுளாகித்
தூண்டிலகப்பட்டுத்துடிக்கண்டையானேனே.

- 26** ஏணிப்பழுவாமிருளையறுததாளமுற்றம்
பேணித்தொழங்கயிலேபெறுபெறமாட்டாமல்,
காணவரும்பொருளாய்க்கண்கலக்கப்பட்டடியேன
ஆணியற்றமாமரம்போலாகினனெருஞ்சமே
- 27.** கோத்துப்பிரகாசங்கொணருகியண்டமெலலாம
காததபடியேகயிலாயஞ்சேராமல்
வேற்றுருவப்பட்டடியேனவெள்ளமபோலுளஞருகி
ஏற்றுகமுவிலி நுநதிணமானேனே
உளஞருகி - மனமுருகி
- 28** நிலைவிட்டுடையுயிரங்கியகலுமுன்னே
சிலைதொட்டவேடனெச்சிறநின்னாணைச்சோமல்
வலைபட்டுலுகின்றமானபோற்பரதவித்துத
தலைகெட்டதூலதுபோற்றட்டழிந்தாயநெஞ்சமே
சிலைதொட்டவேடன - கண்ணப்பநாயனா
- 29.** முடிக்குமயிரப்பொலலாமுழுகுரம்பைமினனான
இடைக்குநடைக்குமிதங்கொண்டவாரததைசொல்லி.
அழிக்கொண்டதிலைவனததையனேநாயனையேன
விடக்கையிழந்தமிருகமதுவானேனே,
விடக்கு - மாபிசம்
- 30.** பூவாணாபோற்றமபுகழமுதுரைச்சொக்கரது
சொபாதம்போற்றிச்சிவலோகஞ்சேராமல்
தாவாரந்தோற்றுநதலைபுகுநநாயபோலே
ஆகாதநெஞ்சமேயலைதுதிரிநதாயே
பூவாணா - உலகத்தாரா
- 31** பததெட்டாயீரைநதாயப்பதின்முனநிரண்டொன்றாய
ஒத்ததிட்டுநின்றதோரோவியததைப்போற்றாமல்
தெத்ததிட்டுநின்றதிரிகண்ணிகருள்ளாகி
வித்திட்டாயநெஞ்சேவிடவுமறியாயே
கண்ணி - வலை
- 32** அஞ்சமுருவாகியைமுன்றுமெட்டுமொன்றாய்
மிஞ்சியிருநதவிளக்கொளியைப்போற்றாமல்
பஞ்சிலிடுவன்னியைப்போற்றப்பிடியாமல்
நஞ்சுண்டசெண்டையைப்போலநானலைந்துகெட்டேனே.
வன்னி - நெருப்பு.

33. ஊனமுடனேயுடையும்புழுக்கூட்டை

மானமுடனே சுமந்தும்ண னுலகின் மானாமல
ஆனதொருபஞ்சவாகளாண்டிருந்ததேசமவிட்டுப்
போனதுபோலேநாமபோய்ப்பிழைத்தோமில்லையே.

பஞ்சவாகள - பாண்டவா.

34. ஊறையிறைக்கின்றவுபிருந்தபாண்டத்தை

நாறாமலநா நிரழுவுமபுழுக்கூட்டை
வீரமுபுரத்தைவிருமபுகின்றதெப்படியென
றாறுதநாட்டிலகன நிருந்தேனில்லையே

புரம் - உடல்

35. அரியவரிதேடியநியாவொருமுதலைப்

பரிவுடனேபோற்றும்பரஞ்சுடரைப்போற்றாமல்
கரியபெருவாழ்வைநம்பிக்காமத்தழுந்தியே
அரிவாளிற்பட்டகறியதுபோலானேனே

பரிவு - அன்பு

36. தந்திரததையுன்னித்தவத்தைடிகிற்றுத்தி

மந்திரததையுன்னிமயங்கித்தமொறி
விறதுருகிநாதமாமெல்லையையககாணாமல்
அந்தரத்தேகோலெநிறந்தஅந்தகனபோலானேனே.

37. விலையாகிப்பாணனுக்குவீறடிமைப்பட்டதுபின்

சிலையாரைகவேடனெச்சிறநின றாணைப்போற்றாமல்
அலைவாயத்தருமபதுபோலாணவத்தினுலமுங்கி
உலைவாயமெழுத்துபோலுருகினேயெனெஞ்சமே

நெஞ்சொடுபுலம்பல

முற்றிற்று

பூரணமால்

1. மூலத்துதித்தெழுந்தமுககோணசக்கரத்துள
வாலீதனைப்போற்றாமலமகிமற்றதேனபூரணமே

வாலீ - சத்தி

2. உருகிகமலத்துதித்துபின் பரிமாவைச்
சந்தித்துக்காணாமற்றட்டழிந்தேனபூரணமே

3. நாவிக்மலநடுநெடுமாலகாணுமல
ஆவிகெட்டியானுமறிவழிந்தேனபூரணமே.
4. உருத்திரனையிருதயத்திலுண்மையுடனபாராமல
சுருத்தழிந்துநானுங்கலங்கினேன்பூரணமே.
5. விசுத்திமகேசரனைவிழித்திரநதுபாராமல
பசித்தருகிரெஞ்சமபதறினேனபூரணமே.
6. நெறவிழியுடையகாமலசுதாசிவத்தைப
புத்தியுடனபாராமறபொறியழிந்தேனபூரணமே.

பொறி - அறிவு.

7. நாதவிநதுதனைநயமுடனபாராமல
போதமயங்கிப்பொறியழிந்தேனபூரணமே.
8. உச்சிவெளியையுறுதியுடனபாராமல
அச்சமுடனானுமறிவழிந்தேனபூரணமே.
9. மூக்குமுனையமுறித்திருநதுபாராமல
ஆகைக்கெட்டுநானுமறிவழிந்தேனபூரணமே.

ஆகை - யுடம்பு.

10. இடைபிங்கலைபினியலபறியமாட்டாமல
தடையுடனையானுநதயங்கினேன்பூரணமே.
11. ஊனுக்குணர்நின்றலாலினதைக்காணுமல
நானென்றிருநதுநலனழிந்தேனபூரணமே.
12. மெய்வாழவைநம்பிவிரும்பிமிகவாழாமல
பொய்வாழவைநம்பிபுலம்பினேன்பூரணமே.
13. பெண்பிள்ளைதந்தையபிறவியுடனசுறம்மைவ
உண்டென்றநம்பியுடலழிந்தேனபூரணமே.
14. தண்டிக்கைபலலாகுடனேசகலசம்பததுகளும்
உண்டென்றநம்பிபுணாவழிந்தேனபூரணமே.
15. இநதவுடலுயினாயெப்போதுநதானசதமாயப
பந்தமுறநானுமபதமழிந்தேனபூரணமே.

பந்தம் - கட்டு.

16. மாதாபிரபஞ்சமயக்கத்திலேவிழுநது
போதமயங்கிப்பொறியழிந்தேனபூரணமே.
17. சரியைகிரியாயோகநதானஞானமபாராமல்
பரிதிக்கண்டமதியதுபோற்பயனழிந்தேன்பூரணமே.

பரிதி - சூரியன். மதி - சந்திரன்

18. மண்பெண்பொன்னுசைமயக்கத்திலேவிழுந்து
கண்டெட்டமாடதுபோற்கலங்கினென்பூரணமே.
19. தனிமுதலேப்பாரததுததனித்திருநதுவாழாமல்
அனியாயமாய்ப்பிறநதிங்கலைநுநின்றேனபூரணமே.
20. ஈராறுதண்கலைக்குளிருநதுகூடதாடினதை
ஆராயநதுபாராமலறிவழிந்தேனபூரணமே.
21. வாசிதனைப்பாரததுமகிழநதுனைத்தானபோற்றாமல்
காசிவரைபோயத்திரிநதுகாலலுத்தேனபூரணமே.
22. கருவிகடொண்ணுற்றறிநதுவினையாடினதை
இருவிழியாறபாராமலீடழிந்தேனபூரணமே
23. உடலுக்குளநீரினறுலாவினதைக்காணாமல்
கடமலைதோறுநதிநிநதுகாலலுத்தேனபூரணமே.
கடம் - காடு
24. எத்தேசகாலமுநாயிறவாநிருப்பமென்று
உற்றனைத்தானபாராமலுருவழிந்தேனபூரணமே
25. எத்தனைதாயநதைபிவாகளிடைத்தேயிருநது
பித்தனாபாணுமபிறநதிநுந்தேனபூரணமே.
26. பெற்றலுத்தாளநாயாபிறநதுதேனயானுமுன்றன்
பொற்றுனைத்தாளநதுபுகலருளவாயபூரணமே
27. உற்றாழுதலுத்தாருநன்முறையாசுடலுத்தா
பெற்றலுத்தாளநாயானபிறநதுதேனபூரணமே
28. பிரமன்படைத்தலுத்தானபிறநதிநதுநானலுத்தேன்
உரமுடையவக்கினிதானுண்டலுத்தானபூரணமே.
உரம் - வலிமை.
29. எண்பத்தானகுநூறுயிரஞ்சென்னமுஞ்செனிததுப்
புண்பட்டுநானுமபுலம்பினேனபூரணமே
30. என்னையறியாமலெனக்குள்ளேநீயிருக்க
உன்னையறியாமலுடலிழந்தேனபூரணமே.
31. கருவாயுருவாயக்கலநதுலக்கலாநீயாய
அருவாகிநின்றதறிகிலென்பூரணமே.
32. செம்பொற்கமலத்திருவடிநையபோற்றாமல்
பம்பைகொட்டவாடுமபசாசானேனபூரணமே,
பம்பை - லாவகதியம்.

33. எனக்குள்ளேநீயிருக்கவுனக்குள்ளேநானிருக்க
மனக்கவலைதீரவரமருளவாயபூரணமே.
34. எடுவதைதேற்றத்திருநதுவியையாழனதைப்
பழுத்தவேபராமற்பயனிழந்தேன்பூரணமே.
35. சாகிபேதங்கள்தனையறியமாட்டாமல்
வாதனையாலினறுமயங்கினேன்பூரணமே.
36. குலமொன்றாலநீபடைத்தகுறியையறியாமலயான்
மலபாண்டத்தாளரிருநதுமயங்கினேன்பூரணமே.
மலபாண்டம் - உடம்பு
37. அண்டபிண்டமெல்லாமனுவுக்கணுவாயநீ
கொண்டவழிவருநிப்பறியேன்பூரணமே
38. சகதகிரத்தினமேலிருக்குஞ்சுறகுருவைப்போற்றாமல்
அகத்தினுடையாணவத்தாலறிவழிந்தேன்பூரணமே.
சகதகிரம் - ஆயிரம்.
39. ஐந்தபொறியையடக்கியுனைப்போற்றாமல்
நைந்துருகிருஞ்சுநடுங்கினேன்பூரணமே.
40. எனனைத்திருக்கடதாலிப்பழியாடுவித்தாய
உனனையறியாதுடலழிந்தேன்பூரணமே.
41. நரம்புதசைதோலெலும்புநாற்றத்துக்குள்ளிருந்து
வரம்பறியமாட்டாமலமயங்கினேன்பூரணமே.
42. சிலந்தியுடைநூலபோற்செவ்செத்துக்குள்ளிருந்த
நலந்தனைத்தானபாராமலநலனழிந்தேன்பூரணமே.
43. குருவாயப்பரமாகிக்குழலசத்திநாதவிரதாய
அருவாயுருவானதறிகிலென்பூரணமே
44. ஒளிபாய்க்கதிாமதியாயுள்ளிருக்குமக்கினியாய
வெளியாகிநின்றவியனறியேன்பூரணமே
கதிா - சூரியன்.
45. இடையாகிப்பிங்கலையாயெழுந்தசூழமுனையாய
உடலுயிராயநீயிருந்தவுளவறியேன்பூரணமே.
46. மூலவித்தாயசினறுமுனைத்துடல்தோறும்மிருந்து
காலென்னவழிகருங்கணக்கறியேன்பூரணமே.
47. உள்ளும்புறம்புமாயுடலுக்குள்ளேயிருந்த
தெள்ளளவுநானறியாதிருந்தேன்பூரணமே.

48. தாயாகித்தந்தையாயததமாகிணைஞ்சுற்றமெல்லாம்
நீயாகிநின்றநிலையறியேன்பூரணமே.
49. விலங்குபுளனாவனவசரமவிண்ணவாரீச்சாதிமனுக்
குலங்களெழுங்கையிலிநறகுறிப்பறியேன்பூரணமே.
விலங்கு - மிருகம். புள - பறவை.
50. ஆணாகிபபெண்ணையலியாகிவேற்றுருவாய
மாணுகிநின்றவகையறியேன்பூரணமே.
ஆலி - பேடி.
51. வாலையாயப்பக்குவமாயவளநதுகிழந்தானாகும்
பாலையாயநின்றபயனறியேன்பூரணமே,
52. பொய்யாயப்புவியாயப்புகழவாரிதியாகி
மெய்யாகிநின்றவியனறியேன்பூரணமே.
வாரிதி - கடல்.
53. பூவாயமணமாகிப்பொனனுகிமாற்றுகி
நாவாயச்சொல்லானநயமறியேன்பூரணமே.
54. முதலாயநடுவாகிமுப்பொருளாயமுன்றலகாய
இதமாகிநின்றவியலறியேன்பூரணமே.
55. ஊனாபுடலுயிராயுண்ணிறைந்தகண்ணொளியாயத
தேனாயருசியானதிமறியேன்பூரணமே.
56. வித்தாயமரமாயவினைந்தகனிகாயபூவாயச்
சித்தாகிநின்றதிமறியேன்பூரணமே
57. ஐவகையும்பெற்றுலகவண்டபகிரண்டமெல்லரம
தெய்வமெனநின்றதிமறியேன்பூரணமே.
58. மனமாயக்கனவாகிமாயகையாயுள்ளிருந்து
நினைவாகிநின்றநிலையறியேன்பூரணமே.
59. சத்திசிவமிரண்டாயத்தானமுடிவிலொன்றாகிச்
சித்திரமாயநின்றதிமறியேன்பூரணமே.
60. பொறியாயப்பலனாகிப்பூதபேதப்பிரிவாய
அறிவாகிநின்றவளவறியேன்பூரணமே.
61. வானிறக்கிரமகியாயவளநதுபின்னொன்றானதுபோல
ஊனுடலுக்குள்ளிருந்தவுயிர்ப்பறியேன்பூரணமே.
உயிர்ப்பு - காற்று.
62. பொய்யும்புலையும்பொருந்திவீண்பேசலன்றி
ஐயோவுணையுணாகவறிகலேன்பூரணமே.
புலை - புலாணுண்ணல்.

63. சிரத்தரமாயெங்குநின்றவினையாழனதைப்
பரமதுவையென்னம்ப்தமறியேன்பூரணமே.
64. கொல்வாய்பிறப்பிப்பாங்கடவிருந்தேசுசிப்பாய
செல்வாய்பிறாக்குட்செயலறியேன்பூரணமே.
65. வாரிதியாயவையமெல்லாமன்னுமண்டிண்டமெல்லாஞ்
சாருதியாய்கின்றதலமறியேன்பூரணமே.
66. விததாயமரமாய்வெளியாயொளியாயநீ
சததாயிருந்ததலமறியேன்பூரணமே.
67. தத்துவதைப்பாபாததுமிகத்தனனையறிந்தறிவால்
உயததுனைத்தான்பாராமலுயவாரோபூரணமே.
68. ஒன்றாயிராயுடல்தோறுநீயிருநதும
என்றுமறியார்களேழைகள்தாமபூரணமே.
69. நேற்றென்றுநானையென்றுநினைப்புகற்பபாயபபடைதது
மாறமாயநின்றவளமறியேன்பூரணமே.
70. மனமபுத்திசித்தமகிழறிவாங்காரமதாய
நினைவாகதலைமானநிலையறியேன்பூரணமே.
71. உருப்பேதமின்றியயாததசத்தபேதமதாய்க்
குருப்பேதமாயவந்தகுணமறியேன்பூரணமே.
72. சடசமயபேதங்களைதானவகுத்தபயினனுமொரு
உடசமயமுண்டென்றுரைத்தனையேபூரணமே.
சடசமயம் - ஆறுசமயம்.
73. முப்பத்திரண்டுறுபபாயமுனைநதுபடைத்ததுளளிருந்த
செப்பிடுவிததைத்திறமறியேன்பூரணமே.
74. என்னதான்கறனுவெனெனப்பொருளும்பெற்றுவென
உன்னையறியாதாருயவரோபூரணமே.
75. கற்றறிவோமென்பார்காணாகளுநபத்ததைப்
பெற்றறியாதவகளுக்குப்பிறப்பறுமோபூரணமே.
76. வானென்பாரண்டமெனபாரவாயுளமேபேசிட
தானென்பாவிணாதனையறியாபூரணமே.
77. ஆதியென்பாரந்தமெனபாரதற்குணவியாருந்த
சோதிபென்பார்காததொழிலறியாபூரணமே.
78. மூச்சென்பாருள்ளமெனபாமோனமெனுமோட்சமென்பா
பேச்சென்பாருன்னுடையபேரறியாபூரணமே.
79. பரமென்பாப்பானுவென்பாந்பாழ்வெளியாநீந்
வரமென்பாருன்றன்வழியறியாபூரணமே

80. எத்தனை பேரோவெடுத்தெடுத்த தந்தைகளைத் தந்த
அத்தனை போக்கொன்றைத் தற்கிவென்புணமே.
81. நகரமகாரமென்பாரெடுகென நகரமென்பார்
வகாரயகாரமென்பாவகையறியாபூரணமே.
82. மகத்துவமாய்க் காமமயக்கத்துக்குள்ளிருந்து
பகுத்தறியமாட்டாமற்பயனழிந்தேனபூரணமே.
83. உணமைப்பொருளையுக்கநிருந்துபாராமற்
பெணமயக்கத்தாலேபிறந்திறந்தேனபூரணமே.
84. வாயாரவாழ்திடுகிழந்துனைத்தானபோற்றாமல்
காயமெடுத்ததுக்கலங்கினேனபூரணமே.
85. சந்திரனைமேகம்துதான்மறைத்தவாறுதுபோற்
பந்தமுறயானுமுனைப்பாக்கிலேன்பூரணமே.
86. செந்தாமரைத்தானைத்தினந்தினமுட்பாற்றாமல்
அந்தரமாயினிறிகலந்தேனபூரணமே.
87. நீரமேற்குமிழிபோலிலையற்காயமிதைத்
தாரகமென்றெண்ணினானறட்டழிந்தேனபூரணமே.
88. நெஞ்சமுருகிநனைத்துனைத்தானபோற்றிநெடு
வஞ்சுக்கதைப்போக்கவகையறியேனபூரணமே.
89. எள்ளுக்குண்ணெய்போலெங்குநிறைந்திருந்த
துள்ளமறியாதுருகினேனபூரணமே.
90. மாயாபவிரபஞ்சமயக்கத்திலேவிழ்ந்தே
யோயாசசனமொழித்திலேனபூரணமே.
91. பூசையுடனபுவனபோகமெனுப்போக்கியத்தால
ஆசையுற்றேநானுமறிவழிந்தேனபூரணமே.
92. படைத்துமழித்திடுவாய்பாக்கிறபிரமாவெழுத்தைத்
தொடைத்துச்சொருசேவியாததுவருவிப்பாயபூரணமே.
93. மந்திரமாய்ச்சாதிரமாய்மறைநான்காயநீயிருந்த
தந்திரத்தைநானறியத்தகுமோதானபூரணமே.
94. அல்லாயப்பகலாயனவரத்காலமெனுஞ்
சொல்லாயப்பகுத்ததொடாபறியேனபூரணமே.
95. நரகஞ்சுவர்க்கமெனநண்ணுமிரண்ணெடாயும்
அரகாவென்பத்தற்கிலேனபூரணமே.
96. பாவபுண்ணியமென்னுமபகுப்பாயப்படைத்தழித்திவ
காவலையுண்டாக்கிவைத்தவருளறியேனபூரணமே.

97. சாந்தமென்றுங்கோபமென்றுஞ்சாதிபேதங்களுள்ளும்
பாந்தமென்றுமபுத்தியென்றுமபடைத்தனையேபூரணமே.

பாந்தம - ஒழுங்கு.

98. பாசமுடலாய்ப்பசுவதுவுந்தானுயிராய
நேசமுடனீபொருளாயநின்றனையேபூரணமே.

99. ஏதிலடியாரிரங்கியித்திலவந்தன்
பாத்தமதிலதாழ்பபரிந்தருளவாயபூரணமே.
இகம - இமமை.

100. நானேநீநீயேநானாமிரண்டுமொன்றானால்
தேனினருசியதுபோற்றெவிட்டாயநீபூரணமே.

101. முடிவிலொருகுனியத்தைமுடித்தனின்றபாராமல
அடியிலொருகுனியத்திலிலைந்தேனேபூரணமே.

102. பூரணமலைதனைபுத்தியுடனேதினாகருத்
தாரணியிலஞானந்தழைப்பிப்பாயபூரணமே
பூரணமலைமுற்றிற்று

நெஞ்சொடுமகிழ்தல

1. அன்றுமுதலின்றளவுமாகையொடுகுடசியுமாய
நின்றநிலையறியநேசமுற்றாயநெஞ்சமே

2. அவகவருணாவாயநிவாகியேநிரம்பி
எங்கெங்குமானதிலேயேகரித்தாயநெஞ்சமே,
ஏகரித்தல - ஒன்றுபடல.

3. அலையாத்பேரினபவானந்தவெள்ளத்தில
நிலையாயுருவிறந்தனின்றனையேநெஞ்சமே.

4. பாராமற்பதையாமற்பருகாமலயாதொன்றும்
ஓராதுணாவுடனேயொன்றினையேநெஞ்சமே.

5. களவிறந்தகொலையிறந்தகாண்பனவுங்காட்சியுமபோ
யளவிறந்தனின்றதிலேயனபுற்றாயநெஞ்சமே.

6. பேச்சிறந்துசுட்டிறந்தபின்னிற்றதுமுன்னிறந்த
நீச்சிறந்தனின்றதிலேநேசமுற்றாயநெஞ்சமே

7. விண்ணிறந்தமண்ணிறந்தவெளியிறந்தவொளியிறந்த
எண்ணிறந்தனின்றதிலேயேகரித்தாயநெஞ்சமே.

- 8 பார்த்தவிடமெங்கும்பரமெனவேயுட்புறம்புங்
கோததபடியுணமையெனக்கொண்டனையெனெஞ்சமே.
- 9 ஊரிநரதுபேரிநரதுவொளியிநரதுவெளியிநரது
சீரிநரதுநின்றதிலேசோநதனையெனெஞ்சமே
- 10 ஆண்பெண்ணலியென நழைக்கவரிதாயநிறைநது
காணவரிதாயவிடங்கண்ணுறறாயெனெஞ்சமே
- 11 ஆங்காரமச்சமகற்றியநீவினெடு
தூங்காமறநாங்கிச்சகம்பெற்றாயெனெஞ்சமே
- 12 ஆதியாயநின்றவகண்டபரிபுரணத்தைச
சாதியாநின்றவிடஞ்சாரவுற்றாயெனெஞ்சமே
- 13 விருப்புவெறுப்பிலலாதவெட்டவெளியதனில்
இருப்பேசுகமென்றிருந்தனையெனெஞ்சமே.
- 14 ஆருமுறப்பேரண்டததப்புறத்தமிழ்புறத்தும்
நீருமுப்புமென்னிலைபெற்றாயெனெஞ்சமே.
- 15 உடனாகவேயிருந்தமுணரவரியானேடு
கடனீருமாறுமபோற்கலந்தனையெனெஞ்சமே
- 16 மெடியகத்தைப்போக்கிநின்றசழக்கறுத்துப்
பழக்கத்துக்குமபம்போற்பற்றினையெனெஞ்சமே
சழக்கு - குற்றம்
- 17 மேலாகியெங்கும்விளங்கும்பரம்பொருளிற
பாலாறுமெனகவைபோற்பற்றினையெனெஞ்சமே
- 18 நீரொடுதண்ணூலிவிண்ணீரானவாறேபோல
ஊரொடுபேரிலலானோடொன்றினையெனெஞ்சமே.
ஆலி - ஆலாங்குடி.
- 19 இப்பிறப்பைப்பாழ்படுத்தியிருந்தபடியேயிருக்கச்
செப்பவரிதாயவிடஞ்சோந்தனையெனெஞ்சமே.
- 20 மேலாமபதங்களைலலாமவிட்டுவிட்டாராயநது
நாலாமபதத்தினடந்தனையெனெஞ்சமே.
- 21 கடங்கடங்கடோறுங்கநிரலுண்டாடி
அடங்குமிடந்தானநிகழ்நுறையெனெஞ்சமே
- 22 கற்றவனாகக்கேட்டவனாககாணுனாககாண்பவனாக
உற்றவனாயினதிலையொன்றுபட்டாயெனெஞ்சமே

23. நாலுவகைக்கரணநலகுபுலனைந்தமொன்றாய்ச
சேலமுறறுகின்றதிலேசோநதனையெனெஞ்சமே.
24. விடமுடமுந்தொட்டமுடவிண்ணிடமுண்ணிடமுங்
கட்டுமொருதனமையெனக்கண்ணுறமுயநெஞ்சமே.
25. எந்தெந்தநாளும்ருந்தபடியேயிருக்க
அந்தச்சகாதீதமாககினையெனெஞ்சமே.
26. வாககிறந்துகின்றமனேகோசரநதனிலே
நாககறவேகின்றதிலேதலைப்பெய்தாயநெஞ்சமே.
27. எத்தேசமுநிறைந்தேயெக்காலமுஞ்சிறந்து
சித்தாயசித்தினிடஞ்சோநதனையெனெஞ்சமே.
28. தாழாதேநீளாதேதனமயமதாயநிறைந்து
வாழாதேவாழமுருவினையெனெஞ்சமே.

தாழ்தல - தங்குதல

29. உளனும்புறமபுருவட்டாதவானந்தக்
களளருந்தினறதிலேகண்ணுறமுயநெஞ்சமே.
30. வாதனைபோயநிடையுமபோயமாமெளனராசகியம்போய
பேதமறகின்றவிடமபெற்றனையெனெஞ்சமே.
31. இரதம்பிரிந்துகலந்தேகமாமவாதேபோல
விரகநதவிரதணலபாலேவினையெனெஞ்சமே.
விரகம் - காமநோய
32. சோதியான்சூழபனிநீஞுறைகொளுமாதேபோல
நீதிருவினறிருததாளபெற்றமுயநெஞ்சமே.
நெஞ்சொடுமுகிழ்தலமுற்றற்று

பட்டணத்துப்பிள்ளையார்

உடற்கூற்று வண்ணம்.

தனதனதான, தனதனதான, தந்ததனதனதனதனதனதனத,
தன்னதனதனத, தன்னதனதனத, தானனதானனதானதனதனத,--
தந்ததனதானதனதானன.

1. ஒருமடமாது மொருவனுமாகி, வினபசுகந்தந மனப்பொருநதி
உணாவுகலங்கி ஓழுகியவிரது, ஐறுசுரோணித மீதுகலந்து

பனியிலொபாதிசிறுதுளிமாத, பண்டியிலவந்து புருந்துதிரண்டு
பதமவரும்பு கமடமிதென்று, பாலைமெய்வாய்செவிகாலகைகளென்ற
உருவமுமாகி யுயிர்வளராமாத, மொன்பதுமொன்று நிறைந்தமடநதை
உதரமகன்று புவிவிலவிழந்து, யோகமும்வாரமு நாளுந்நிந்து
மகளிர்களசேனை தரவணையாடை, மண்படவுநதி யுதைந்துகவிழந்து
மடமயிலகொங்கை யமுதமருநதி, யோரறிவீரறி வாகிவளரந்து
ஒளிநகையூற விதழ்மடவாரு, வந்துமுக்கதிட வந்துதவழந்து
மடியிலிருந்து மழலைமொழிந்து, வாலிருபோவென நாமமவிளம்ப
உடைமணிபாடை யனாவடமாட, வுண்பவா தின்பவா தங்களுளென
தெருவிவிருந்து புழுதியினைந்து, தேடியபாலரொ டோடிநடந்து

அஞ்சுவயதாகிவிளையாடியே

2. உயாதருளுன குருவுபதேச, முந்தமிழினகலை யுங்களைகண்டு
வளாபிறையென்று பலருமவிளம்ப, வாழ்பதினாறு பிராயமுமவந்து
மயிரமுடிசோதி யறுபதநீல, வண்டியிரதனடொடைகொண்டபுனைந்து
மணிபொனிலங்கு பணிகளணிந்து, மாகதாபோகதா கூழ்வணங்க
மதனசொருப னிவ்வெனமோக, மங்கையாகண்டு மருண்டுதிரண்டு
வரிவிழிகொண்டு சுழியவெறிந்து, மாமயிலயோலவா போவதுகண்டு
மனதுபொரும லவாபிற்கோடி மங்கலசெங்கல சந்திகழ்கொங்கை
மருவமயங்கி யிதழ்முதுண்டு, தேடியமாமுதல சேரவழங்கி
ஒருமுதலாகி முதுபொருளாயி, ருத்ததனங்களும் வமயிவிழந்து
மதனசுக்கத விதனமிதென்று, வாலிபகோலமும் வேறுபாடு
வளமையுமாறி யிளமையுமாறி, வனபலவிழந்திரு கண்களிருண்டு
வயதுமுதிர்ந்து நனாதினாவந்து, வாதவிரோத குரோதமடைந்து
செங்கையினிலோதடியுமாகியே

3. வருவதுபோவ தொருமுதுகூலு, மந்தியெனுமபடி குந்திநடந்து
மதியுமிழந்து செவிதிமிர்வந்து, வாயறியாமல விடாமனமொழிந்து
துயிலவருநேர மிருமலபொழுது, தொண்டையுநெஞ்ச முலாந்துவந்தது
துகிலுமிழந்து சுணையும்ழிந்து, தோகையாபால்கள கோரணிகொண்டு
கலியுகமீதி விவாமரியாதை, கண்டிடுமென்பவா சஞ்சலமிருசு
கலகலவென்று மலசலமவந்து, காலவழிமேலவழி காரநடந்து
தெளிவுமிராம லுனாதெமாறி, சிந்தையுநெஞ்ச முலைதமருண்டு
திடமுமுலைது மிகவுமுலைது, தேறிநலாதர கேதென நோந்து

மறையவன்வேத னெழுதியவாறு, வந்ததுகண்டமு மென்றுதெளிந்தது
இனியெனகண்ட மினியெனதொந்த, மேதினிவாழவு நிலாதினினிற
கடன்முறைபேசு மெனவுரைநாவு, நங்கவிநூநதுகை கொண்டொழிந்து
கலைவழிகஞ்சி யொழுங்கிடவந்தது, பூதமுநா னு சுவாசமுநினறு.

நெஞ்சத்தொழிவருநோமே.

4. வளாபிறைபோலவெயிறுமுரோம, முஞ்சடையுஞ்சிறுஞ்சியுமவிஞ்ச
மனதுமிருண்ட வழவுமிலங்க, மாமலைபோலயம தூதாக்களவந்தது
வலைகொடுவீசி யுயிரகொடுபோக, மைந்தநுமவந்தது குணந்தழநொந்தது
மடியிலவிழந்தது மனைவிபுலம்ப, மாழகினனோ யிவாகாலமறிந்தது
பழையவாகாணு மெனுமபலாக்கள, பஞ்சபநந்திடநின்றவாபந்தா
இமெனவந்தபறையிடமுந்த, வேபிணமவேக விசாரியுமென்று
பலனாயுமேவி முதியவாதாமி, நந்தசவங்கமு வுஞ்சிலொன்று
பணிதுகிலதொங்கல களபமணிந்தது, பாவகமேசெய்து நானுமுடம்பை
வரிசைக்கொடா மெனெனவோடி, வந்திளமைந்தா குணந்தசுமந்தது
கடுகிந்தந்தது சுடலையடைந்தது, மானிடவாழ்வென வாழ்வெனநொந்தது
விறகிடைமூடி யழலகொடுபோட, வெந்துவிழந்தது முறிந்தநிணங்க
ஒருகியெனுமபு கருகியடங்கி, யோரபிநீற்று மிலாதவுடம்பை
நமபுமடியேனையினியாளுமே.

பட்டணத்தபிளளையா

மூலமுமஉரையும

முற்றிப்பறு

உ

சிவமயம்.

திருச்சிறைப்பலம்

—

பட்டினத்துப்பிள்ளையார்

எனறுவழங்கும்

திருவெண்காடர்சரித்திரம்.



தெய்வத்தமிழ்தூலின பொருளைப்போல் விசாலிததும், அநதநூலகளைக் கற்றறிந்த பெரியோருடைய புகழைப்போலவுயரதும், அவர்களுடைய ஸ்ரீகுணத்தைப்போலத் தழைத்தும், தண்ணளியோடு சாந்தமனம் வீசிய அவருடைய மனத்தைப்போல மலாந்தம் இருக்கிற நைமிசாரணியத்தில வாசம்செய்கின்ற முனிவர்கள், சகலசாஸ்திரப்பொருள்களையும் ஐயம் திரிபு களறக்கற்றறிந்து, உண்மையாகப் பரம்பொருளின்னதென்று நிச்சயித்த வேதவிபாசமுனிவரது மாணக்கரும், தமது ஆசிரியரிடத்தே சகலசாஸ்திர ராததங்களுக்கும் நன்றாகக்கற்றுக் கேட்டறிந்தவரும் ஆகிய சூதபுராணிகா தாம்இருக்குமிடத்தில் எழுந்தருளக்கண்டு, எதிரே சென்று உணங்கி உபசரி தது, தாமிருக்கும்ஆசிரமத்திற்கு அழைத்து வந்து, உயரந்த ஆசத்தில எழுந்தரு ளப்பண்ணி, மலாமுதலியவற்றால் பூசித்துசூழ இருந்துகொண்டு, அவரை நோக்கி, சகலசாஸ்திராதத வேததாவாகிய முனிவரே, யாம் உய்யும்படி இதுவரையில் தேவரீர் எங்களுக்கருள்செய்த அற்புதமான கதைகள் அநே கங்களைக்கேட்டு மனக்களிப்படைந்தோம், ஆயினும் அவைகள் தேவரீர் சொல்லியருளுந்திறத்தால் எமது செலிகளுக்கும் மனதுக்கும் அமுதம் போல இன் சுவையைத்தராநின்றன, அவற்றுள் ஸ்ரீ சுதரிசநருடைய திவ்ய சரித்திரத்தைச்சொல்லி முடித்தபிறகு, சிவாநுக்கிரகத்தால் பரிபக்குவ மடைந்திருந்த குபேரன் இந்தப்பூலோகத்தில், தென்றிசையிலுள்ள, காவிரிப் பூம் படபினத்தில் வைசியனாகப்பிறந்து சிவபிரானைத் தனக்கும்கவாகப் பெற்று வாழ்ந்திருந்து, சிவஞானியாகி, சித்திமுத்திகளைப்படைந்த தாகத்திரு வுளம்பற்றினீர், அநதச்சரித்ததைச்சவிஸ்தாரமாகஎங்களுக்கு அருளிச்செய்ய வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, அநதச் சூதமுனிவா, அநத நைமிசாரணிய வாசிகளாகிய முனிவர்களுடைய வேண்டுகோளுக்கிசைந்து, அடியில் வரு மாறு சொல்லத்தொடங்கினான்.

கேளும் முனிவாகி, இந்தச்சரித்திரம், முன்னொருகாலத்தில், சாம் வேதசாகையச்சார்த சாந்தோக்கியம் முதலிய உபநிடதங்களால் சுத்த ஞானியென்று புத்தித்து சொல்லப்பட்ட சிவஞானமுனிவாகிய உபமநய பகவானால், தன்மானுக்காக்களாகிய பலமுனிவருக்குச் சொல்லப்பட்டதென்று பவிஷ்ய புராணத்து உத்தரபாகத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ளது எப்படினுமின,

தன்னையடைந்தவாக்குப் பிறவிப்பிணிமுதலிய வறறை நீக்கிநியா நந்தத்தைக்கொடுக்கும் சிவபெருமானபோல, எல்லாவுலகங்களும் அழிந்த காலத்திலும் அழியாதிருக்கிற கைலாசமலையின் சாரவில், சுருபமான ஒரு வனமுண்டு, அத்தவனத்தில், உபமநயபகவான், பலமுனிவர்கள் தம்மைச் சூழ எழுந்தருளியிருக்கங்காலத்தில், அந்தமுனிவர்கள் பலரும் அந்த உபமநய பகவானை வணங்கி, ஐயமோ! ஸ்ரீ பகதபரமேசுவரர் என்று வேதாகமங்களால் புகழப்பட்ட சாதுக்களாகிய சிவனடியார்கள் சரித்திரங்களை எங்களுக்குச் சொல்லியருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பம் செய்தார்கள் அதைக்கேட்ட உபமநயபகவான், ஓ முனிவர்களே, நீங்கள் வினவிய வண்ணமே உங்களுக்குச் சொல்லத்தகுந்ததாகிய ஒரு சிவஞானியார் சரித்திரமுண்டு, அது ஸ்ரீ நந்தியடிகள் அருள்பெற்ற சந்தமாராவழியில் வழங்கியது. அதற்குக் கவேதாரண்ய சரிதம் என்றும் திருவெண்காட்டடிகள் சரித்திரம் என்றும் பெயர்கூறப்படும் அந்தச்சரித்திரத்தை யாமசொல்ல நீங்கள் சாவதான் சித்தத்தோடிருந்து கேளுவகின்றது சொல்லத்தொடங்குகிறேன்

ஓ முனிவர்களே, முன்னொருகற்பத்தில் குபேரபதவியைப்பெற்றிருந்த ஒருவர், சிவபெருமானுக்குத் தோழனென்று உலகுபுகழமுடிய, சிவபெருமானிடத்து அன்புபெருகவாழும் நாளில், ஒருநாள் சிவகரிசந்தனைப் பொருட்டிக் கைலாசத்துக்குச் சென்றனா அடபொழுது, அவ்விடத்தில், சிவபெருமான சகலமான தேவரிஷிசமுஹங்கள் தம்மைச்சூழ்ந்து வரவும், தமது தோழர் என்கிற குபேரனா பினதொடர்ந்துவரவும் எழுந்தருளி, வியாக்கிரபாதா பேரன்புசெய்து பூசித்து வருங்காரணத்தால், பெருமபற்றப்படுவியூ, என்னும் பெயர்பெற்ற சித்தமபரமஹாசேஷத்திரத்தில் வீற்றிருந்தருளினார்.

அநாளில், குபேரனாகிய தோழர், சிவபெருமானாவணங்கி, சுவாமீ, இத்திருப்பதியிற்போலவே மறறையதிருப்பதிகளிலும் போய், தேவரீருடைய திருக்கோலங்களைத் தரிசிக்கவேண்டுமென்று எனமனம் விரும்புகின்றது என்று விண்ணப்பஞ்செய்தனா அதுகேட்ட சிவபெருமான, அந்த அன்பர்குறையைமுடிக்கத் திருவுளங்கொண்டு, ஸ்ரீ நந்திதேவாமுதலியபிரமத கணங்கள் சூழ அந்தத் திருப்பதியினின்றும் எழுந்தருளி, ஸ்ரீ கவேதாரண்யம் என்னும்வடமொழிப் பெயரையுடைய திருவெண்காட்டைப் படைந்து வீற்றிருந்தருளினார்.

அப்போது சிவபெருமான பக்கலாகவருகிற தோழராயெகுபோனார் தமக்கு உததம் சத்திரிபாதம் பிறந்து ஞானசமாக்கததையடையும் பரி பகருவம் சமீபித்திருந்தபடியால் அந்தத்திருவெண்காட்டருகே யுளகாவி ரிபழம்பட்டினத்தைக்கண்டு, அதனிடத்து மிகவும் விருப்பமவைத்தாரா. ஏ னெனினில், முற்காலத்தில் தேவேந்திரன், தனதாயாகிய அகிதியானவன தினந்தோறும் சிவதரிசனம் செய்யும்பொருட்டுத் திருச்சாயக்காட்டுக்கு வரு வதைக்கண்டு, அவனது வருத்தம் நீங்கும்படி அந்த ஆலயத்தைத் தனது நகரத்துக்கு எடுத்துச்செல்ல வேண்டிவந்தது, அதை அடியோடு போத்தெடுத்தபோது, பாவதியாரா அஞ்சிப்புறந்தேவந்தது கூகூவென்று ஓசைகாட்ட, சிவபெருமான்கண்டு, ஆலமத்தை யெடுக்காதபடி இரத்திரனைத்தடுத்தருளி, அவனுக்கும் அவன் தாய்க்கும் அருளசெய்ய, இரத்திரன் அவவிடத்தில முன்போலவே ஆலயப்பிரதிஷ்டைசெய்யும் பொருட்டு ஒரு நகரத்தை புண்டாக்கி, வேதியா முதலிய உயாகுலத்தாரா நாலவனையும் அமைத்து, வை சியாமரபு மிகவும் லுங்கவனம்படுத்தி, சாயாவநம் எனனும் உடமொழிபு பெப்பையுடைய திருச்சாயக்காட்டில் அமுதவண்ணப்பிரானுக்கும், கூகூ என்ற காரணத்தால் 'கூகூவென் மென்மொழிப்பிராட்டி' என்று வழங்கும் எம்பிராட்டிக்கும் ஆலயம் சமைத்து, நீத்தியனாயித்திருமுதலிய சிறப்புக் சளைவழுவாது நடத்தி, திருப்பல்லவம் சகரா முதலிய மற்ற ஆலயப்பிரதி ஷ்டைத் திருப்பணிகளை யுட நிறைவேற்ற வருத்தான்.

அப்பால், அந்த நகரம் ஷைக்கிரமமாய், மிகவும் செழிப்பையடை ந்து, தன்னினும் மேற்பட்ட நகரமொன்றிலாதபடி விளங்கிற்று அந்த நகரத்திலுள்ளார் ஸ்ரீபெருமானை விருட்டி வேறு நகரத்துப் புகார ஆதலால் அந்த நகரத்துக்குப் புகார் என்டெய்ருண்டாயிற்று.

குட்பாருத்ருவவதாம்.

அந்தக்காலிரிபுதம் பட்டினமானது இயல்புக்கே நாயனார் திருவவதா ரம் செய்யப்பெற்ற தாதலால், அரசர் தோழர் சிய குட்பாருனாசு கு அவவிடத் தில் மிகுதியாகிய விருப்பமுடைய, சிவபெருமானைவணங்கி, எம்பெரு மானே, இந்தத்திருப்பயில் சிலகாலம் வசிக்கவேண்டுமெனனும் விருப்பம் அடியேனுக்குண்டாயிருக்கின்றது சிறவுளமிறங்கி சூவவாதே யாகவென்று கட்டளைமிடவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்தார். அதேசேர சிவ பெருமான, குடேரணுனாரோக்கி, ஐயா, இந்தக்கருமபூமியின் வாழ்க்கை யானது, போகசரிமுடையவரையப் போக பூமியிலவாழ்கின்ற வுனக்கு அடாததாயினும், உனக்கு விருப்பமுண்டானதினால், மாதுசரிம பெற்று இவ்விடத்தில் வாழ்க்கடவையென்றருளிச்செய்தார் அப்போது குடேர னார் பிறத்தனக்கக்கி! எம்பெருமானே, தேவரீரது அரிதாகிய திருத்தொ ண்டினையப் பிரியநோத்ததாயினும், துட்பாருனையெனடது செலவத்

தால் மயங்கும்போது, தேவரீரே அடியேனுக்கு ஒரு புதலவனாகப்பிறந்து, உணமை நிலையை அதுககிரகிக்க வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தலும், சிவ பெருமானும் அவ்வாறே யாகவெனத்திருவாய மலாநதருளி, எம்பெருமாடடியோடு கூடிமுற்றைத்திருப்பதிகளெல்லாவற்றையும் கண்டுசென்று, திருக்கயிலாயமடைந்து வீற்றிருந்தருளினா.

பட்டினத்துப்பிள்ளையார் திருவவதாரம்.

அப்பால் அந்தக்குபேரனா, சிவபெருமானது திருவானையின்படியாவரிடத்திறுசென்று பிறப்போம் எனனும் விசாரத்தோடிருக்கும்போது, அந்தப் புகாப்பட்டினத்தில், வைசியமரபில் அவதரித்தச சிவபத்திமுதலிய நற்குணக்கடலாய விளங்கும் சிவநேசர் எனவா, அழகு கர்பு நற்குணம் முதலிய வற்றிற் சிறந்து விளங்கும் ஞானகலாமழை எனனும் பெயரையுடைய மனைவியாரோடும் கூடி இல்லறமவழுவாது நடத்தி ஒரு புதலவியைமாதிரம் பெற்று, வீடுபேற்றுக்குரிய புதலவனிலையே யென்று மனம் வருந்தி, புதலவனைப்பெறும் பொருட்செய்ய அபிப்பனவாகிய பலவகை நோன்புகளையும் நோற்றிருந்தனா.

அதைக்கண்ட குபேரனாரும், இவர்களிடத்து நாமபுதலவனாகப் பிறப்பதேனமை யென்று துணிந்து, அந்த ஞானகலாம் பையரது வயிறிலே பிரவேசித்தா. அப்போது அந்த அம்மையாழுத்துக்களைக் கருவிலவைத்தசெங்கரும்புபோலத் திருவயிறுவாயத்து விளங்கினா அதைக்கேள்விப்பட்ட சுற்றத்தாரா முதலியோரெரும்கிழ்ச்சிக்கொண்டிருந்தனா மாதப் பவளருந்தோறும் சிவநேசனாரும் கருப்பக்கடன்களாகிய சேந்தமமுதலிய வற்றைநிறைவேற்றி வந்தனா. ஞானகலாமபையாரும் கருவளரவளர, மேனிவெளுத்தல் முதலிய குறிகளையடைந்து பத்துமாதம் நிரம்புதலும், நனமையாகிய திதிவார நகூதரயோக கரணங்களமைந்த சுபதினத்தில் சுபலகத்தில் வலம்புரிச்சங்கம் முதலினைப்பெற்றார்போலப் புதலவனைப்பெற்றார இதைக்கேட்ட சிவநேசனா காவிரியாற்றிற்குப்போய நீராடி, பிதிராக்கு நீக்ககடன முதலிய வற்றைச்செபது, வீட்டிற்குவந்து, வேதியாமுதலானோர்க்குப் பலவகை மாகிய தானங்களைச்செய்து, சோதிடநூல் வல்லோனா அழைப்பித்துச் சாதகரும்ஞ்செய்வித்து, புதரோதஸவம்கொண்டாடி, அப்பால் நாமகரணம் முதலியவைகளை நிறைவேற்றி, மனைவியாரும் தாமுமாக நானொருமேனியும் பொழுதொருவண்ணமுமாக வளர்த்து வந்தாரகள. திருவெண்காடரும் ஐந்துவயதையடைந்தனா. இப்படியிருக்குங்காலத்தில், இவர்தந்தையாராகிய சிவநேசர் சிவபுத்தபேற்றையடைந்தனா அவாக்குத் திருவெண்காடா தமது அனையாரோவற்படி சுற்றத்தா சார்புபெற்றுச்செய்யவேண்டிய நீக்ககடனமுதலியற்றைக் குறைவறநடத்தினா. அதின்பிறகு ஞானகலாம்பையா புதலவனாய் புள்ளியிலமைத்தார. திருவெண்காடரும்

தமதவக்குறை முடிக்கவந்தவராதலால், அந்த இளமைப்பருவத்திற்குள்ளே ஆசாமிடனா முன்னிலையாகக்கொண்டு எல்லா நூல்களையும் கற்றவன் ராயப பூவவாசனையால் சிவஞானசசெலவருமாகி விளங்கினா. இந்தச் சிவஞானம் வாயிலாக இவர்க்கு உலகப்பற்றறுதியும் சிவபூசைவிருப்பமும் முண்டாயின. பிறகு சிவபூசைமுதலிய எல்லாம் ஆசாரியமுகத்தாற் பெற்றானறிப்பயனிலை யெனத்தணிந்து, ஆசாரியன் எவ்வாறு நமக் குக்கிடப்படுகிறான் என்று இரவும் பகலும்எக்கமுற்று இளைத்திருக்கும் இவனா அனையாரோடுகக்கி, அப்பாருழந்தாய், வரவர உனதருமேனி இளைத்தற்குக் காரணமென்ன, உன்வயிற்று குழைந்துவாடுகின்றதே, உண்ண எழுந்திரு ஐயனேயென்றழைக்க, இவா குருமோகவகொண்டருணக்குன்ற மாதலால், உணவிலவ்ருப்பமின்றி, தாயே, எனக்கு இன்றுபசியில்லை, நாளை உண்பேன், நீவருநதாதிரும் என்று சொல்லி, சிவசிந்தனையோடு படுத்தி மறக்கிடந்தா.

பட்டினத்திடுக்கினவீல்சிவாநுந்நவம்பேரல்.

அப்படியிருக்க, இவனாமுன்னமே தடுத்தாளவோமென்று திருவருள் செய்திருந்தபெருங்கருணைக்கடலாகியசிவபெருமானா இவரதுபருவத்துக்கு மேற்பட்ட அதிதிவிரககுலமுதலியவற்றைக்கண்டு, திருவருள் சுரந்து, அன்றிரவிலவரது கனவில ஒருமுதுவேதியராய் எழுந்தருளி, ஐயா, குழந்தாய், வெண்காடா, மேனியிளைத்தனையோ, என்றுவருடலும், இவா துணுக்குற்று எழுந்து, அந்தக்கனவே நன்வாக்க கார்த்ததைக்கண்ட இருமப்புலக குழைந்துருகித் திருவடிப்பற்றிப் பலமுறை வணங்கித்துதித்து நின்று ஆறமுமைமேலிடச்செ சொல்லுவாராயினா.

எம்பெருமானே, எவ்முறத்து, இவ்ருவர எதவருங்கட்டின, இனியுள்ளைப்பிரிந்தாற்றேன், என்னைக்கைவிடேல் என்றுபலவகையாய்த்துதித்து, திருவடிப்பைப்பற்றிப்பரிதித்தலும், வந்த ஐயா, இவனா அன்போடுநோக்கி, உன் அமுதவாசகம்இனிதினிது என்று இன்மொழ்ச்சுறி, இவரதுகருத்தினுக்கிசைந்தவண்ணமாகத் திருக்குறிப்புக்காட்டிற்றலும், திருவெண்காடா மீட்டெ ஐயனாவணங்கின்றி, இன்றன்றோயான தரயனானேன், எனசெலவமுதலியயாவும் தேவாரருடையனவே ஆதலால் அவற்றைஏற்றுக்கொண்டருள் வேண்டுமென்று பலமுறைதுதித்துப்பரவசப்பட்டுநிற்க ஐயா இவனாநோக்கி, அப்பா! குழந்தாய் இந்நிரபதம் முதலிய செல்வங்களெல்லாம் நிலையுடையன அல்ல ஆதலால் இச்செல்வம் எனக்குயாதுக்கு, ஆனால் இகத்தில குருவிங்க ஐயகம் ஆராதங்களுக்குக் கருவியாய்ருத்தலால், இச்செல்வத்தைநீயேவைத்துக்கொண்டு பேறபடி விவ்யங்களில் உபயோகித்துவருவையாயின நீ யெண்ணியவை யெல்லாம் அடைவாயென்று திருவாயமலாந்தருளினா.

அஸககேட்ட மாத திரததில, திருவெண்காடாமுன்னமேவொச்சனை யில் விநபபற்றிநூதவராதலால் ஐயப்பலமுறைவணங்கித் துதித்தது, 'அடி யேன பபபடி, எதுகொண்டு, எவவிடத்துப்பூசிப்பது, கருணைசெய்யவே ண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்துநிற்க, ஆட்கொள்ள வந்த ஐயர் இவ்வா றோக்கி, அப்பா குழந்தாய்' நாளை திருவோணத்தோடுகூடிய சோமவாரம் பஹாபரதோஷகாலமாதலால், நீ திருவெண்காட்டையடைந்து, சுவேதார ணீணியப் பெருமானையம், அவரிடம் பிரியாதுழையும் பெருமாட்டியையும் விபிப்படி திரும்புசுனமுதலியவைகளியற்றி, சிவனடியார்களை உபசரித்தது, அந்தச்சந்திபில காததி நபப்பாயின, அவவிடத்தில வேதாக்கமுதலிய வற்றின் பொருள்களை ஐயம் திரிபுகளறவுணர்ந்த வேதியரொருவாவந்து, நீ அருச்சத்தற்குரிய சிவலிங்கப்பெருமானை எழுந்தருள் பண்ணிக்கொடுத்து, திருநாவிப்பபடி உனக்கு ஸ்ரீ பஞ்ச ஸ்ரீரதனையும் உபதேசித்தது, பூசிகும முறைமைபடை அருகப்பரிப்பார, நீ அவற்றைப் பெற்றுப்பரிபாகமடை ந்த இடமை மறுமை செல்வங்களுக்கு பேறாட்டபேரின பச்செல்வமா சிய முதலிமையையச் கடவையென்று ஆசீர்வதித்துத் திருநீறு புனைந்து, ஹ்ருதம் நந்தகம் யோகம்பண்ணி, அபயமளித்தது, பறைந்தருளினார்.

அப்பால், திருவெண்காடா, உடனே கணவழித்தது எழுந்தது, ஆராம மேலீட்டு, சமுது, தொழுது, ஸ்பந்தை, என்பிழைப்பு கணவினனவேயாயிற் றே, நனவென்றால்வோ நான்பகிர்ந்திருந்தேன, எம்பெருமான திருவுளம் துவவாழ்ப்பன யன என்செயாகட்டென என்று எவசியிருந்தார். அப போது புதலவா அன்று இரவில் அந்தரிலலாமல படுத்திருக்கின்றாதலால் பெருங்கலைபோடிய நலாநிசுலையிலாமல அருகிலபடுத்திருந்த தாயார வெருண்டு வித்தொழுது, பகலயனானோக்கி, ஐயனே என்செயுகுறிய, உனக்கித்தத்த யாத, என்று விசை, பிரிப்பாரும் தாமகண்ட கணவைக் குறிப்பாக அறிவிக்க, அந்த அடையார தம்மனத்தில பெருமகிழ்ச்சியடை ந்து, இவரது உலகம் நீலம் அறியுமபடி பிள்ளையாண் மித்தது உச்சி மோந்து, முதுகைத்தடவி, அப்பா குழந்தாய் உனக்குச் சிவபெருமானது திருவருள்கண்டகூடு காலம் சபித்தது, இணிக்கவலையற்றிரு, இறைவன் உனக்குக்கண்வில் கட்டித்தபடிசிய நடத்தி நல்லருளடிவார என்று மேலும் சொல்லுமா எபட்டியென்றால், சிவபூசைசெய்வது எளிதல்ல, மிகவும் அரிது, சிவபெருமானது மயிமைபை வேதாக்கமங்களும இன்னும் அறியாது மயங்குகின்றன, நீயோ இன்னும் முலைப்பாலமணம் நீங்காத வாயினையுடைய சிறகுழுந்தை, இரவில் நானைமுலையிணைத்த கைசிறிது நழுவுமாயினும் தனித்திருக்கிறேமென்று வெருண்டெழுந்து அழுகின்ற ிருவத்தைடையவன், பத்தி, வைராக்கியம், அறிவு, ஆசாரம் இவைகளில் ஒன்றுருறைந்தாலும், சிவபூசை முற்றுப்பெறுது, சிவபூசைசெய்வ

தற்குமுன், பூரிபஞ்சாங்கூரஜபததால சித்தசத்திசெய்துள்ளவென்றும், ஓரூப்பஞ்சாங்கூரமே மந்திரங்களைலாவற்றுகளும் சிறந்தது, இதைப் படனம்செய்ய மகாமுனிவர்களும் அஞ்சுவார்கள், மீயோ கிறுபிள்ளை, நீ எனசெய்வாய், இதுவிறகு, சிவபூசைக்குரிய கிருமஞ்சனவகை, நிவேதனதிரவியம் இவைகளைச் சூத்தமுள்ளவைகளாகத் தேடிப்பெறுவது மிக அருமை, முற்காலத்தில, சண்டேசுராமுதலிய பெரியோர்களைப்போலத் திருமஞ்சனம் முதலியவற்றைச் சிரத்தையோடு சேகரிப்பது உனபருவத்திற்கு அசாததீயம், தக்கமுயற்சியைய உனமேனிதாங்காது, ஆகையால் உனக்கு இந்த இளம்பருவம்போயக் குமாரப் பருவமவந்தபோது உனக்குத்தினப்படி சிவபூசைசெய்ய முயலவது சகுதியென்றா

இப்படி சொன்னதாயின சொல்லக்கேட்ட திருவெண்காடா, புன சிரிப்புடன் தாயினமுகத்தை நோக்கி, தாமே, தேவரீர் சொல்லிப்படி சிவ பெருமான எல்லாத் தேவருளளும் நெறந்தவா என்பதும், அவனாவிதிப்படி பூசிப்பது மிவும் அருமையென்பதும் வேகாக மங்களின துணிபெயென்ப தீரஞ்சு சந்தேகமேயில்லை, ஆயினும் “பதிவிலையிறப்பிவேன” என்றும், “அடியவர்க்கெளியான” என்றும் பெரியோர்கள் கூறியிருக்கின்றார்கள். அன்றியும், சிவபூசைசெய்வதற்குச் சாகி, ஆசிரமம் முதலிபற்றை நோக்கவேண்டுவதில்லை. தேவா முனிவரீங்கலாக, மாதுடாருள்ளே பிராமணமுதலிய நான்குவருணத்தாருள யாதாவு பூசிக்கவில்லை பிரமசாரி முதலியவர்களுள் யாபூசியாதவா தீரடாத்கிருமேனியாகிய திருநான்ப போவா அருச்சிக்கவிலையோ, மாதபூசையை இடையறாமு செய்தா. மாதுடா இருக்கடமே, பசு, புலி, பாளை, நரி, முதலிபவையும் பூசித்து அருளபெற்றனவென்று கேட்டிருக்கிறோமே, இச்சொல் மாகா யாவும் அன்பைக்கொண்டலலது வேறெந்தப்பாருளாகக்கொண்டி புரிந்தன. டரி பூரணஞ்சிய சிவபிரானுக்கு யாமசெய்யும் சத்திமுதல்பவை எவ்வளவையுடையன இழிந்த கொலைத்தொழிலிழந்த வேட்டையிறந்த கண்ணப்பதேவா, செருப்புக்காலால் கிருமாவியங்களைநீடி, வ பெருமேலாடு கலந்தரீரால் அபிஷேகம்பண்ணி தாழ்ந்தமாயிந்ததை முள்ளே தம் எயிறு படுத்திச் சுவைபாத்தது ஊட்ட, அந்தப்பூசைக்குச்சிவ பெருமான மகிழ்ந்து, அந்தமாயிசத்தை உண்டு, ஆறுநாளிவ அயா- குத் திருவழக்கிலைக் கொடுத்தருளவிலையோ, சிலநகிப் பூசியானது, சிவலிங்கப்பெருமானுக்குத் தன வாபெச்சில நூலாலப்பந்தலிட்டுக்கோச செங்குணைமாகப் பிறந்து நந்தியுடையவிலையோ, கோயிலவாக்கு நெய்யைக்குழிக்கப்போன ஒரு எலியினதுவால் அந்தவிளக்கு அணையாமல் தூண்டவிட்டதால் அது மாவலிச் சக்கரவாதியாய்ப்பிறந்து மூன்றுலகங்களையும் ஆளாட்கதையை எல்லாரும அறிவாக்கி, முக்கலையாகிய குரங்கொன்று அன்புத்தினைச் சிறி

தம் அநியாதிருத்தம் தன்சாதியிறங்கையால் விலவதழைப்பறித தெறிந்து முசுருதனாகப்பிறந்து முததியை அடையவிலையோ; பாலகரா சிப மாககண்டா சிவபூசைசெய்த மகிமையால் யமனையும் உயிர்வாங்கவி லையோ, உத்தானபாதன் என்னும் அரசனுக்கு மகனானதுருவன் தன் கிறியதாயா சொல்லிய கடுஞ்சொல்லைச்சகியாமலகாட மிகுப்போய்ச சிவ பூசைசெய்து அப்பாத உயாநதபதம்பெற்ற காலத்தில் அவனுக்குகிழ வயதோ, தனக்கு இடியினால் அபாயமுண்டாகுமென்று நாரதமுனிவரால் கேள்விப்பட்ட கிரகபதி என்கிற பிராமணகுமாரன் ஏழுவயதில் சிவபூசை செய்து சிவபெருமானது திருவருளால் அக்கினிபதம் பெறவிலையோ, வியாக்கிரபாத முனிவருக்கு மகனாகிய உபமன்னியா இறைவனருளால் பாறகடல் பெற்றது எதக்கிழவயதிலென்று விசாரித்துத் தெரிந்து கொள் ளும், சுகமுனிவா கருவிலிருக்கும்போதேயோகமராகக்கத்தால் மானதழிச்சு செய்விலையோ, புலோமநடையெண்ண தாயவயிறதிலே சிவத்தியா நத்துடனிருந்து வெளிப்பட்டபோது பூவஞானமுள்ளவளாய், நாபிக் கொடி அறுபத்தறகுமுன்பே தாயை அழைத்து, சிவபூசைசெய்வதற்குரிய திருமஞ்சநம், பத்திரம், 'புஷ்பம் முதலிய உபகரணங்களைக்கொண்டு வருடும் படிசொல்லிவரவழைத்துப் பூசிக்கவிலையே', இன்னும் அநேகா இளமை யில் பூசித்துச்சிவபதம் பெற்றிருக்கிறார்களா, ஆதலால், நான் தூயியவனெ ன்று என்னைத்தடைசெய்யவேண்டாம் பிள்ளைகளுக்கு நன்னெறியைப் போதித்து அதிலடங்கும்படிசெய்வது தாயதந்தைகளுக்குக் கடனாயிருக்க, பிள்ளைகளே நலவழியிற் செல்லத்தெடங்கினால் அப்படி செய்வதைத் தடு ப்பதும் உண்டோ, என்று சொல்லிவணங்குகின்றோ.

அதுகண்ட அமமையா, தம்புதலவனைநோக்கி, ஐயனே, உன்விருப் பத்திப்படியே நடக்கலாம், நான் தடைசெய்யவில்லை, ஆயினும், நல்ல குருவையடுத்த அவர் செய்யும் சமயதீமை? முதலியவைகளைப்பெற்று சிவ பூசை, ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரஜபம் முதலான சற்கருமங்களைச்செய்க வென்றுகூறி னோ, அப்பால் திருவெண்காடார், தாயராமுகத்தைப்பார்த்து, அம்மா, தேவரீர் சொன்னவைசத்தியமே, சிவபூசைக்குக் காலமவையறுப்பது தரு தியல்ல, தேகம் நிலையற்றதாகையால் அறிவிகளாநதகாலமே அதற்குவ னையறைக்காலம். இனிக்காலத்தை வீணாக்கழிக்கலாகாது, முன்னொரு காலத்தில், யமதாமராஜன் நரகலோகவாசிகளை விசாரித்து வருமபொழுது அவர்களுள் சிலாதீவாய நரகத்திலும், சிலாொளரவநரகத்திலும், சிலா அசி பத்திரவனம் என்னும் நகரத்திலும், சிலா குமரீபாகம் என்னும் நரகத்தி லும் விழுந்து பலவாறு வருந்துவதைப் பார்த்துச்சகியாமல், உடனே சித் திரகுபதா என்கிற கணிகளாவருவித்து, இவர்கள் என்னதிமை செய்தவா கள், எத்தனைகாலமாக இருத்ததுன்பத்தை அறுபவீச்சுகிறார்கள், இனியெப்

போதுவிமோசனம் நேரிடும் என்றுவினா, அந்தக்கணிகர் தமது கண்களே டைப்பார்த்து, இவாகளெல்லாம் சிவபூசைமுதலிய நற்கருமங்களைச் செய்யாமல், சிவநிறைமுதலிய தீக்கருமங்களைச் செய்தவாகன. இவர்கள் எப்பொழுது இருந்த நரகங்களுக்கு வந்தவர்களோ நாங்கள் அறியோம். விமோசனகாலமும் தெரியாது, இவர்கள் வந்தகாலமும் விமோசனகாலமும் தரும் தேவதைக்குத்தெரியுமென்று சொல்லக்கேட்ட யமதாமராஜன் திடுக்கிட்டு நடுநடுங்கி, அந்தப்பாவிக்களைப் பார்த்ததனால் தனக்குண்டாகிய பாவம்தொலையும் பொருட்டுச் சிவத்தியாநமசெய்தான் என்று ஆகமங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. ஆதலால் சிவபூசை எளிதிரிசுடைபதல என்று தாயா னாவணங்கி விடைபெற்றுப்போய்த திருவெண்காட்டை யடைந்தது, சிவ தரிசனம்செய்துகொண்டு, நல்ல ஆசாரியனவருமளவும் அவவிடத்தில காத திருந்தார். அப்போது, அங்கே, அழகிறொந்த ஒருவேதியப்பிரமசாரி, சடை முடிமுதலியவற்றோடு சிவசின்னங்கள் விளங்கத்தரித்துவந்து, அங்கு இருந்தவர்களைப்பார்த்து, திருவெண்காட்டுப் பிள்ளையார் எங்கே யென்று கேட்டிக்கொண்டே ஆலயத்தினுள்ளே பிரவேசித்தார் பிரவேசித்தலும், அங்கு இருந்த அந்தணாயாவரும் கண்டு, அன்புடனே எதிர்ப்பெற்று, ஐயமோ, தேவரீர் எங்கு கின்றும் எழுந்தருளினீர், திருவெண்காட்டைத்தேடித்தற்குக் காரணமாயது என்றுவினா, அந்தவேதியார், அவர்களைநோக்கி, நாம் வருந்தருக் காரணமுதலியவும் நாம் திருவெண்காட்டைப் பார்த்தனவில உங்களுக்குத் தெரியலாம் என்று சொல்லிக்கொண்டே ஆலயத்தில தாயாரோடு சிவ பூசைக்குரியபொருள்களையெல்லாம் சேகரித்துக் கொண்டிருந்த திருவெண்காட்டைமுகக்குறிமுதலியவற்றால் நிறைந்துகொண்டு, மனமகிழ்ச்சியுடனும் இன் சொல்லுடனும் எதிரோபோய், அப்பா திருவெண்காட்டா, உன்னைப்பாக்க வேண்டுமென்னும் விருப்பத்தால் இங்குவந்தோம், உனக்குத்த முழுதும் எமக்குத்தெரியும், அந்தக்கருத்து நிறைவேறு தற்குரியகாலமும் அடுத்தது என்று சொல்லி எதிரோகின்றார்.

பட்டினத்தார்திருநரிசநம்செய்தல்

அப்போது, திருவெண்காட்டா அவரை உற்றுப்பார்த்து, அவரது திரு முக்ககருணைபெற்று, நாமகனவிற்கண்டபடி நமமையாட்கொள்ள எழுந்தருளிய கருணைவடிவோ இது என்று நினைத்தது, ஆராமையும் அன்பும் பெருக அவரது திருவடியிலவிழுந்தது, எம்பெருமானே, தேவரீரைக்காண்ப பெற்றமையால் அடியேன் உயர்தேன், என் உடல், உயிர், பொருள் ஆகிய மூன்றையும் உமக்கே உரியவையாக்கிக்கொண்டு என்னைப்புனிதனாகும்படி செய்யவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தார் அந்தச்சற்கருநிகாமணியானவா திருவெண்காட்டரது அன்புக்கிரங்கி, அவாமுகத்தைப்பார்த்து, அப்பா, நாம் இருப்பதுவியாகிரபுரம். நேற்று இரவில் இங்குவந்தோம், எமதுகனவில

சைவபிராமணர் ஒருவர்வந்து,நானே உதயகாலத்தில்சுவேதாரணியததுக்குப் போவாயாகில், அவவிடத்தில் திருவெண்காடன என்கிற ஆறுவயதுள்ள சிறுவன் வந்திருப்பான், அவனுக்குச்சைவ நிகைச்செயது, ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரத்தைக கிரமப்படி உபதேசித்து, இந்தச்சம்புடததையும் அவனுக்குக் கொடு, யாவராலும் திறக்கப்படாத இந்தச்சம்புடம் அகனால் திறக்கப்படும் இதற்குள்ளே அவன பூநரசனமத்திலபூசித்தஆனமாததமாகிய சிவ லிங்கமாத் தியிருக்கின்றது என்று கட்டளையிட்டு, ஒருமண்டல மளவும் உன்னோடுகூட என்னையமிருக்கும்படி நியமித்தாரா. அப்போது நீயாவர்; எங்கு இருப்பது என்றுவினவினேன், அவாயாம எங்கும் இருப்போமாயினும் இப்போது திருவிடைமருதூரில் வசிப்போம் என்றசொல்லிமறைந்தார். உனபொருட்டால், திரிகரணங்களுக்கும் எட்டாத பரம்பொருள் எமக்குளில் கானக்கிடைத்தது என்றுசொல்லி, பட்டுப்பரிவட்டம் சாததிமூடிவைத்திருந்த சம்புடத்தை ஒரு உயரந்த பீடத்தினமேல் எழுந்தருளப்பண்ணி, மேலேமூடியிருந்த போரவையைவாங்கின மாத் திரகதில், அவவிடத்திலிருந்தவாகள யாவரும் அதிகக் கீழிள்ள அந்தச்சம்புடத்தைக்கண்டு அதிசயித்தார்கள. திருவெண்காடர் அதனைக்கண்டுமிகழ்ச்சியையடைந்து, சமீபருவின் திருவடிசைய வணங்கித்துதித்து நீண்டரா.

திருவெண்காடர் சிவநீரைநடிப்பெற்றது.

அதன்பிறகு, சமருருவாயவந்தவா திருவெண்காடரது அதிதீவிரபகருவத்தைக்கண்டு, அங்கிருந்த அந்தணாகளுடைய சமமதம்பெற்று அவருடன் திருவெண்காடரையும் அழைத்துச் சென்று காவிரிக்கணையையடைந்து, சைவநீர்க்காசங்கற்பம் சொல்லி மறுபடியும் ஸ்ரீநாமம் செயவித்து, திருநீறு நுத்திராக்ஷம் முதலியவற்றை யணிவித்துச் சிவசநநிதியில் அழைத்துப் போய் ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரத்தை உபதேசித்து, சம்புடத்தையெதிரிலவைத்து, அங்கிருந்த வேதியா எல்லாராடும் நோக்கி, இந்தச்சம்புடத்தை ஒவ்வொருவராய்த் திறக்கும்படி நியமிக்க, அவர் அப்படியேசெய்து அது திறக்கப்படாமலிருக்க, திருவெண்காடனோக்கி, நீ இதனைத் திறக்கக் கட்டவாயென்று நியமிக்க, இவா சமருருவின் ஆண்பபடிசம்புடத்தைக்கட்டி, ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரத்தியானத்துடன் அதனைத் தீண்டின அளவில் அது எளிதில் திறப்பற்றது. அதற்குள்ளே கோடி ஸ்ரீகங்காநதியுள்ள சிவலிங்கமூர்த்தி ஒன்றும், விராயக மூர்த்தி ஒன்றும் தெய்வமந்தாரமலா களால் அருச்சிக்கப்பட்டிருந்தன. அவற்றைக்கண்டோர்யாவரும் அந்த மூர்த்தங்களையம் திருவெண்காடரது தலப்பெருமையையும் புகழ்ந்துகொண்டாடினார்கள் பிறகுசமருருமூர்த்தியானவர் திருவெண்காடரை நோக்கி, அப்பா, இன்றுசபதினமாதலால் உன் ஆன்மாதத்தைப் பூசிக்கக்கடவாய், பூசைசெய்வதற்குமுன்னே, இந்தத் திருப்பதியில் எழுந்தருளியிருக்கிற சிவபெருமானையம் பிராட்டியையும் பூசைசெய்விக்கக்கடவாய், சிவபூசைசெய்வதற்குமுன்னே சிவனம் யானாப் பூசிப்பது மிகவும் சிலாடி. எனும் என்று கட்டளையிட்டருளினார்.

திருவெண்காடர் சிவபூசைசெய்தல்.

திருவெண்காடரும் தமது ஆசிரியர் சிவமீதப்படி யுரையி, நிச்சி கரும்முடித்த சிவமமுதபவராய ஸ்ரீ சுவேதாரணியப் பெருமானுக்குத் தேவியாருக்கும் மஹர்யாஸுநதராபிவேகம் செயவித்தது, ஆதிசைகவேதியா அநேகனாவரவழைத்து ஸ்ரீ ரு, ரமக சமகபாராயணம் முதலியவற்றை நடத்தி, சுகந்ததைலம் முதலிய வற்றால் அபிஷேகம் செயவித்தது, பட்டுப் பரிவட்டம் முதலியவைதரிப்பித்தது, மாணிக்முதலிய வற்றால்செயடப்பட்ட திருவாபரணங்கள் அணிவித்தது, மரலிகை முல்லைமுதலிய மலர்களால் தொடுக்கப்பட்டமாலைகள் சாததுவித்தது, பாறசோறு, பழவகை பரிமளமாகிய அடைக்காய் முதலியவற்றைச்செயப்பித்தது, தூபமதீபமுதலிய உபசாரங்கள் செயவித்தது, சிவாக்கினியைப்பூசித்தது, சிவனடியார்களையும் ஆராதித்தது, அதின் பிறகு தமது ஆனமாரத்தமாகிய சிவலிங்கப் பெருமானை அருச்சித்து வணங்கிப் பவவாறுத்தித்து ஆந்தக கூத்தாடினா அப்பால் திருவெண்காடர் உத்தரபூசைமுடித்தது, உடையவனாயும் மூத்தபிள்ளையாயும் பெட்டகக் கோயிலுள்ளமுருகருளபடண்ணி, நிவேதனப்பிரசாதத்தை தீதமது ஆசிரியர்குச்சமாப்பித்துக்களிக்கச்செய்தது, அவாகட்டளைபெற்று, தாயாரோடும் சுற்றத்தாரோடும் சிவபிரசாதத்தை உட்கொண்டு, நீரணிந்து, ஸ்ரீ டௌசாக்ஷாதத்தைச் செபித்துக்கொண்டு அலைவற்றமனத்தையுடைய வராயிருந்தார், சூரியாஸ்தமநமம் ஆயிற்று

திருவெண்காடர் மகேசுரபூசைக்கீதாந்நாயாண் உகாவுதல்.

அதன்பிறகு, திருவெண்காடர், தமது ஆசிரியர்க்கும் சிவநேசராகிய அந்தணாக்கும் தக்ஷணைக்கொடுக்க நினைத்தது, தாயாரிடஞ்சென்று வணங்கித் தாயே, தேவரீரது கருணையால் செய்தமுடிக்கவேண்டிவன யாவையும் செய்தமுடித்தேன, ஆயினுமஸ்ததாவாசம்கமங்கள் என்னுமஇரண்டனுள்ளே சிறந்த சங்கப் பூர்த்திகளாகிய சைவமாக்கேசரானேகிற வேதியாமுதலானோடபூசித்தல் நமதுகடனாத்தலால் அதற்குவேண்டிய பொருள சேகரித்தருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்தார் அதற்கு உகை அமைய யார், குழந்தாய் நயமிடத் திலிருந்த பொருளமுழுதும் செலவாகிவிட்டபடியால் இனிக் கடனவாங்குதலொழிய வேறுவழியில்லை, என்னசெய்யவாம் என்றார் அப்பொழுது திருவெண்காடர், மனங்கலங்கி, ஸ்ரீருத்திரபாரையணஞ்செய்த வேதியாக்கும் நமது தீக்ஷாதருவுக்கும் தக்ஷணைக்கொடுக்க வேண்டுமே, என்னசெய்வோம் என்றுசொலித்தது, சிவத்தியாந்நதுடன் தனையிறப்பித்தறங்கினார் அமமையாரும் தம்புதலவரது கவலையை நோக்கித் தாமும் சவலையாய்நடைந்து அவரருகே படுத்தறங்கினார். பற்றவேதியா முதலானோர் ஆலயமண்டபம், சோலை, நந்தநவநம் முதலிய இடங்களில் சயந்திருந்தார்கள அப்பால், எல்லாமவல்ல கடவுளானவா, அந்தத்திரு

வெண்காடாது மனக்கலையை ஒழிச்சுத் திருவுளங்கொண்டு, அன்றிரவில் அந்த தனவில முன்னேவந்தாற்போல ஒருசைவவேதியா வடிவங்கொண்டு எதிரிலின்று, அப்பா; திருவெண்காடா! அஞ்சவேண்டாம், அனவற்ற பொன், மணி, பூண், ஆடைமுதலியவற்றை உன்வீட்டிலிருக்குமுபடி அமைத்தோம், அவற்றை எமமடியவா வேண்டியபடி கொடுத்து நீவேள்விப் பயன்பெறலாமென்று திருவாபமலாநதருளி மறைந்தார். திருவெண்காடா உடனே விழித்தெழுந்த, நடந்தசெய்தியைத் தாயாரோடு சொல்லிச் சூரியோதயத்தை எதிர்பார்த்திருந்தாரா அத்தருணத்தில், காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் இவாமணியல் காவலாயிருந்தவர்களுள்ளே சிலா ஒழுவந்தும் மையாவணங்கி, அம்மா, தாங்களூட்டிவைத்தமணியிலுள்ளே, இன்று அரத்தயாமத்தில், ஒருபெருஞ்சோதியுண்டாகினுமாய் திருக்கின்றது. இந்த அகிசயத்தைத் தேவரீருக்கு அறிவிக்கவந்தோம் என்றார்கள். அதைக் கேட்டவுடன், அம்மையா, தமது புதலவரதுகூறு உண்மையாமென்று மதித்தெழுந்தாரா, சூரியோதயமுமாயிற்று. உடனே காலக்கடனமுடித்துத் தம்புதலவரோடு காவிரிப்பூம்பட்டினமவரது தமமனைபுகுந்த வாயிற்காப்பி நீக்கி உள்ளேபுகுந்து, குபேரனது அளகாபுரிபிலும் சிறந்த பெருஞ்செல்வம் அமைந்திருக்கப்பார்த்து, இது சிவபெருமான திருவருளாமென்று வியந்து, அநதச்செல்வங்களுள், தமக்குவேண்டுமளவும் எடுத்துபண்டிகளிலேற்றித் திருவெண்காட்டுக்கு அனுப்பித் தாமும் மைநதருமாகப் பின்னே சென்று திருவெண்காட்டையடைந்து, சிவாலயத்தினொருமுதத்தில் அநத்த திரவியங்களையிறங்கி, புதலவரைப்பார்த்து, அப்பா, இனி உன் எண்ணப் படியே ருருபூசையும் மகேசுரபூசையும் செய்யலாமென்று சொன்னா. உடனே திருவெண்காடா விதிப்படிநீராடி, திருவெண்ணீறுபூசி, உருத்திர ராக்கமாலேதரித்து, பரிசுத்தமனத்தோடிருந்து, தமது ஆசிரியரையும் அநத ணர்முதலிய சிவனடியார்களையும் அவர்கள் மனங்களிக்கப்பூசித்து அவர்கள் வேண்டியவாதே எல்லாப்பொருள்களையும் கொடுத்துப்பணிந்து நின்றார். ஆசிரியர் அநதணாமுதலானோரும் உனக்குச்சாதுசங்கவழிபாடு மெனமேல் வளரக்கடவதென்று ஆசிரவதித்துப் போயினா அன்றுமுதல் திருவெண்காடர், ருருவிங்க சங்கம்பத்திசெய்துகொண்டு, காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் வாழ்த்திருக்கும்நாளில், இவாக்குக காளைப்பருவம் நோந்ததைத் தாயார்களே, அநதக் காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில், உத்தமவேளாண்டகை மையிற சிறந்த வசிகுலத்திற்பிறந்து, செல்வம், கலவி, அறிவு ஒழுகக்கையுடையவராயிருந்த சிதம்பரசெட்டியாரொன்பவாக்குச் சிவகாயியம்மை என்னும் மனைவியினிடத்திற்பிறந்த சிவகலையென்னும் பெண்ணைப்பேசிப் பெருஞ் சிறப்பாகத் திருமணமமுடித்துவைத்தார். பிறகு திருவெண்காடா தன்மனை வியாராகிய சிவகலை என்பவரோடுகூடி இல்லறத்தைக் குறைவறநத்தி வந்தார். இவர்க்கு முப்பத்தெட்டுவயதளவும் புதலவருண்டாகாமையால்

மன்னவருந்தித் திருவிடைமருதநுடையாருக்குத் தமதுகுறையை ணைப்பஞ்செய்தா. அப்பொழுது திருவிடைமருதநர்ச் சிவபெருமான், இவர்க்குப் புத்தல்வராக அவதரிப்போமென்று திருவுளங்கொண்டார். அப்போது அந்தத்திருவிடைமருதாரில், சிவபத்தி அடியாபத்திகளின்மீறந்த சிவசுருமர் எனலும் வேதியா கசீலையெனலும் மனைவியாரோடுகூடி இல்லறம்வழுவாது நடத்தி, காலங்களதோறும் மஹாலிங்கநாதனையும் பெருந்தனநாயகியாரையும் விதிப்படி அருச்சித்துவந்ததேயன்றி, தமசெலவதையெல்லாம் சிவாசசனைக்கும் அடியா மகேசகரபூசைக்குமே உபயோகித்துவந்தாரா, இவ்வாறு நடக்குங்காலத்தில் இவரதுசெலவம் நாளுகரூராளருறை நது வறுமைக்காலம் நோநதபடியால், மருதவாணைப்பிராத்திக்க, அவா இவாகனவிலும் இவாமனைவியாகனவிலும் விருததவேதியராய் எழுக்தருளி, நீங்குள எமமிடத்துப் பேரனபுடையின்கள், நமகோயிலுக் கருகிலிருக்கும் காரணயாமித தீராதக்காரியின சிழக்கிலுள்ள விலவமரத்தடியில் நாம் ஒருமுழந்தைவடிவமாயிருப்போம், எமமை நீங்கள் எடுத்தபுபோய்க் காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில பிள்ளையிலாமல வருந்திப்பல அருந்தவங்களைச் செய்கின்ற திருவெண்காடரிடத்திற்கொடுத்தால் அவா உங்களுக்கு நமமளவு பொன்கொடுப்பாரா, அதைப்பெற்று, உங்களைவறுணர் வகி இருமையினபங்கனையும் அடையக்கடவீர்களென்று திருவாயமலாநதருளிநா அந்தவாந் தையைக்கேட்ட சிவசுருமா, தீயிலவீழ்ந்த புழுப்போலத்தடித்த, பிரமாதி தேவர்களும் அறியாத பெருமபொருளாகிய உமமைக்கொடுத்துப் பொன் பெற்று உயிர்வாழ்தலினும் ய உயிரைவிட்டுவிடுவதே நன்மையாம், இந் தக்காரியத்துக்கு யாம் உடனடமாட்டோம் என்றார். அதுகேட்ட வேதிய வடிவாகியமருதவாணா, அ பர, உமதுகருத்தின தநீலமையையாற்றிவோம், முன்னொருகாலத்தில எடுத்துதொழன்னகுபேரனமாதுடப்பிறப்பையடையும் படி நேரிடத்து, அப்போது, நாம் அவனுக்குப் புத்தல்வனாக வருவோமென்று அதுகரஹித்திருந்தோம், அந்தக்காரியம் நிறைவேறுங்காலம் இதுவாதலால் உங்களை இதற்கு உடனபடுமபடி நியமித்தோம் அன்றோ பறலல், அந்தக் குபேரனதான் திருவெண்காடராய்வந்து பிறந்திருக்குமவசியன், அவனுக்கு மெயஞ்ஞானநிலையை அதுகரஹித்து நாம் மறைநதுவிடுவோம், அப்போது உமக்குக்குடும்பத்தோடு முதலியைக்கொடுப்போம், நீர் ஒன்றற்கும் அஞ்சாமல் நாம் சொல்லியபடி செய்யும் என்று அருவிச்செய்து மறைந்து விட்டார்.

உடனே சிவசுருமா விழித்தெழுந்த, அறபுதமும் ஆநந்தமும் உடைய வராயப் படுகைகவிட்டு நீங்கித் திருநீரணரிது சிவத்தியானஞ்செய்து பெருஞ்சிந்தையோடு திருமயினா அதற்குமுன்பே, கணவனா கண்டகண்ணையே கண்டு மருண்டெழுந்த, அவாவிழிப்பை ஏதிர்பாத்திருந்த கசீலையும்

ஹமயார் வணங்கித் தாமகண்டகனவை அவரோடுசொல்ல, அவரும் தாம் கண்டகனவைச் சொல்ல, இருவரும் அச்சமும் துன்பமும் உடையவர் களாய் முன்பினதோன்றாமல், கவலைப்பட்டிக்கொண்டிருக்கையில், சுசீலையம்மையார் தம்கணவனானோக்கி, இந்தவறுமையாலன்றோ நமமையாளாக வுடைய சிவபெருமானிடத்தில விண்ணப்பஞ்செய்யவும், இதனைத்தீரக் குமபொருட்டும், அவர் இவ்வாறுகட்டளையிடவும்நேரிட்டது என்றுசொல்லி இரங்கிவின்ற அவரது நிலைமையைப்பார்த்து, சிவசுருமா, பெண்ணே! நீ சொல்லியது உண்மையே ஆயினும், நாம் சிவபெருமானது கட்டளையைத்தடுக்க லாமா, தடுக்கலாகாது, ஆகையால் நீ இவ்விடத்திற்குநேயிரு, நான்போய் வருகிறேன் என்றா. அதுகேட்டு அவ்வம்மையார் பதைத்து, எம்பெருமானே! உமமைப்பிரிந்து நானதனியே இருக்கமாட்டேன், எனையும் உடன் கொண்டு போகவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்ததா அதற்கு அவவேதியா மனமிரங்கி, அவ்வம்மையாரையும் உடன்கொண்டு, மனைகடந்து சென்று ஆலயத்திற்கு புருந்து, வழக்கப்படி மருதவாணையும பெருந தனநாயகியாரையும் தொழுது, காருணயாமிததீர்த்தத்தின் கீழ்க்கையில் வந்தார்கள். அவ்விடத்தில், இந்திரனது நந்தவனம் நானுமபடி வீற்றிருக் கும கோயிலையயானவனத்தன இளங் குழந்தை அழகுரல கேட்டு, வினா வாக அந்த அழகுரல வழியேபோய், அவ்விடத்துள்ள ஒருவிலவமரத்தின் அடியில், மலர்ணைமேல், சிவபெருமான ஒருசிறு குழந்தையாக வீற்றிருக்கக் கண்டனா.

சிவபெருமான் துழந்தையாக எழுந்தருளியது,

கண்ட அளவில், தம்பதிகள் இருவரும் பேராநந்தக்கடலில் மூழ்கித் தெளிந்தெழுந்து, வினாவாகப்போய், அந்தக்குழந்தையை ஆவலோடு எடு தது, மாப்போடணைத்து! உச்சிமோந்து, ஐயனே! அரசே! அழகின்பயனே, அறிவாநந்தகே, அத்புத்தே, அருமபெருமபொருளே, அமுதபரவா ஹமே, என்று பலவகையாக அழைத்து எடுத்துச்சென்று மனைவியார் கை யிறகொடுக்க, அந்த அம்மையார் வாங்கியணைத்துக் கண்ணிலொற்றி, உச்சி மோந்து, முத்தமிட்டு, அன்பினமிகுதியால் தனங்களில் பாலசுரக்க ஊட்டு தலும், குழந்தையுருவாயிருக்கிற ஐயா உண்பவாபோல அபிநயித்தா. அதைக்கண்ட அம்மையார் பலவகையாகச்சீராட்டி, தம்கணவனை நோக்கி, எம்பெருமானே! இந்தக்குழந்தையின் பேரழகாகிய காரதம் எனமன மாகிய இருமபைக் கவாநதிழுத்துப் பற்றிக்கொண்டது, இதை ஒருவாக்கும் கொடுக்கமாட்டேன், பொருளவேண்டுமானால் நீாவேறுவகையால் அதனைப் பெறமுயலவீராக என்று சொல்லித் தமவீட்டுக்குக் குழந்தையெடுத்துப் போகலாயினா. அப்படிப் போகும்போது, சிவாநுகரஹத்தால் வழிதப்பித் திருவிடைமருதூருக்கு இருகாதத்திலுள்ள காவிரிப்பூம்பட்டினத்தையடை

ந்து, பசிதாகங்களால் உடல்வாழியிளைத்து, அவ்விடத்தில் ஒருமனைப்புறத் திதுள்ள சோலையிறபோய, அங்குள்ள இனந்தழைப்பரப்பி, அவற்றின் மீது குழந்தையைக்கிடத்தி, அந்தக்குழந்தையைப் பார்த்துக்கொண்டே இளைப்பாறியிருந்தாள். அவர்கணவராகிய சிவசுருமரும அவர்மகனும் உடனே அவ்விடஞ்சேர்ந்து இளைப்பாறியிருந்தாள்.

திருவெண்காடர் மகப்பேற்றுக்கனத்திரம்,

இப்படியிருக்க, திருவெண்காடா, மக்கடபேறிலலாத குறைவால் மனமவருநதியிருந்தாலும் சிவபூசை அடியார பூசைகளைக் குறைவில்லாமல் நடத்திவருவாரா, அன்றிரவில் அவரும் அவாமனைவியாரும் ஆகிய இருவா கனவிலும், மருதவாணா ஒருவிருத்தவேதியராக எழுந்தருளி, மகப்பேறு வேண்டி மாதவஞ்செய்வோரோ, இனி நீங்கள் வருந்தாதொழியுங்கள், உங்களுக்கு இந்தப்பிறப்பில்கருவிருந்துவருந்திப்பெறுமபுதலவரிலையாயினும், வருந்தாது பெறுமபுதலவனொருவனஉள்ள, எப்படியென்றால், நானையதினத்தில, உங்களமனைப்புறத்திருக்குஞ்சோலைக்குப்போவீரானால், அவ்விடத்தில சிவசுருமா எனனும் ஆதிசைவரொருவா தமதுமனைவியாராகிய சுசீலையம் மையாழிநுப்பா, அந்த அம்மையாராகையில் ஒரு சிறுபசுங்குழந்தையிருக்கும், அந்தத்தம்பதிகளை உபசரித்து அழைத்துவந்து பூசித்து அவர்கள் மனமகிழ்ச்செய்தால், அந்தக்குழந்தையை உங்களுக்குத்தருவார்கள. அதைப் பெறுகக்கொண்டு அந்தக்குழந்தை நிறையளவுபொண்ணை அவர்களுக்குக் கொடுத்துவிட்டு, அவர்கள் போனபிறகு அதற்கு நாமகரணமுதலானவைகள் உங்கள் குலாசாரப்படி நடத்திக்கொள்ளுங்கள், அந்தக்குழந்தையால் உங்களுக்கு இம்மை மறுமையின்பங்களும் முத்தியும்கிடைக்கும் என்று சொல்லி மறைந்தருளினாள்.

திருவெண்காடர் மனைவியார் சிவசுருமர் மனைவியா ிடத்தில்

குழந்தையைப்பெற்றது

உடனே அவவிருவரும், விழித்தெழுந்து, சிவத்திபாரத்துடன் இருந்து, தாமகண்டகனவை ஒருவாக்கொருவா சொல்லி மகிழ்ந்தபிறகு, திருவெண்காடா தமதாயிட்டுசென்று கண்ட கனவைச்சொல்ல, அவரும்கேட்டு ஆநந்தித்து, அனைவரும் சூரியோதயத்தை எதிர்பார்த்திருந்தார்கள, பிறகு சூரியோதயமானவுடன், திருவெண்காடா நித்தியகாலக் கடனகழித்து, சிவாசசனைசெய்து, அடியார முதலியோபாப்பூசித்து, தமதுமனைவியாரோடு தமதுமனைப்புறத்துள்ள சோலைக்குள்ளேபோய், அங்கிருந்த தம்பதிகளையும் குழந்தையையும் கண்டவுடனே, மருதுருடைய பெருமானும் பெருமாடடியுமாக எண்ணி, அருகேசென்று உணங்கி, இனிய மொழிகளைக்கூறி உபசரித்தார்கள. அப்போது அந்தச்சுசீலையா கருத்துத் திருவருளால் நிலை

மாறிக்களிந்து, மகிழ்ச்சியுடன் திருவெண்காடா மனைவியாராகிய சிவகலை
 யம்மையானா நோக்கி, அமமே, நீர்மிகநல்லவராக இருக்கிறீர், அழகும் அரு
 ளும் திரண்டொருவடிவமாகிய இந்தக்குழந்தையை எம்கணவா பொருளா
 சையால் யாக்ககோகொடுக்க இருக்கிறோர் அதை மறுத்தது உமக்குக்கொடுக்க
 கிறேன். இதை நீர் பெற்ற குழந்தைபோலப்பாவித்து வளாப்பீராயின், உம
 க்கு எல்லாநன்மைகளும் உண்டாகும். நானும் வேண்டிமபோதெல்லாம்
 வந்துபாடது என்கவிதீரவேன். என்கசொல்லாத தடுக்கவேண்டாம் என்று
 சொல்லிக் குழந்தையைக் கையிறகொடுத்தா, உடனே சிவகலையாரும்
 தாமகண்டகனவு மெய்யானதைப்பற்றிப் பெருமகிழ்ச்சிகொண்டு இருநை
 யினாலும் குழந்தையைவாங்கி, அன்பினமிகுதியாற்பெருகிய தமதுதனப்பாலை
 ஊட்டலும், குழந்தைவடிவமாகிய மருதவாணரும் ஆவலோடுண்டு அழகை
 நீங்கிப் பசியாறினமைபோல நடித்தா சசிலையாரும் சிவசுருமரும் கண்டு
 களித்தார்கள உடனே சிவசுருமா, வேறுஞாபகமுண்டாகத் திடுக்கிட்டு,
 நாம் கண்டகனவென்ன, இப்போது நமமனைவிசெய்த காரியமென்ன, திரு
 வெண்காடாக்கலவா இந்தக்குழந்தை உரியது என்று கொஞ்சநேரம் சிந
 தித்து, பிறகு மனந்தெளிந்து, சிவனது திருவினையாடல் எப்படிமுடியுமோ,
 போகப்போகப் பாப்போம் என்று அடங்கியிருந்த இந்த அகிசயத்தை
 யெல்லாம் அருகிலிருந்து பார்த்த திருவெண்காடா, திருவருளைநினைத்து,
 உடலபூரித்துப் பேராநந்தங்கொண்டு, சிவசுருமா நோக்கி, ஐயமே! என்ன
 சிநதிக்கின்றீர், உமமைநான் இங்குக் காண்ட பற்றது மருதவாணா திருவரு
 ளாலன்றோ, இது உமது திருமாளிகையேயாம், எழுந்தருளலாமென்று உப
 சரித்தா. சிவகலையம்மையாரும் சசிலையானாநோக்கி, அமமே, நீர் அஞ்ச
 வேண்டுவேதில்லை, நீர் கட்டளையிட்டவண்ணம் இந்தக்குழந்தையைக் காப
 பேன், சிவாதுகரஹதசால் கிடைத்த இந்தக்குழந்தை என்குழந்தையே
 யாம், இந்தச்செல்வமெல்லாம் உமமதே, தேவரீர் எல்லாவிதத்தாலும் எம்
 மையாண்டு கொள்ளலாம் என்றா அப்போது சிவசுருமா இந்தவாந்தை
 களைக்கேட்டு, நமது இறைவா கனவிறகுறித்தருளிய திருவெண்காடா
 இவரோயாவா என்று திருவருள்தோற்றுவித்த எண்ணி நின்றா.

அப்பால், சிவசுருமையாரா தமதுகையிலிருந்த குழந்தையைக் தம்
 கணவா கையிறகொடுக்க, அவாவாங்கி, 'மக்கள்பெய்திடைவது உறையம்'
 என்ற உண்மைப்பயனை யதுபவித்து, குழந்தையின் கேசாதிபாதாநதமா
 கிய அவயவ செளந்தரியமாகிய கடலில் முழி, உச்சிமோந்து, முத்தமிட்டு,
 மார்போடீணத்துப், பெருமகிழ்ச்சியை யுடையவராயத் தம்மைநதனாமிட்
 டும் தம்மனைவியா கையிறகொடுத்து, சிவசுருமனையும் அவாமனைவியாரா
 யும் உபசரித்த அழைத்துப்போய், ஆசநத்திலிருந்திப் பூசித்து, தம்புதல
 வரைத் தொட்டிலிறகிடத்திப், பொன்னினாலும் மணிகளாலும் அலங்கரி

தது, இச்செய்திகேட்டுக காணவந்த உறராமுதலிய எல்லார்க்கும் இது
மைகெடுமபடி நிதிமழையைப்பொழிந்த புதரோதலவும் கொண்டாடினார்.

அந்தச்சமயத்தில், திருவருளாணையால் பிறார்கேளாதவண்ணம், இ
சிவசருமாரோ, திருவெண்காடரோ, உங்களுக்குக் கனவிலிட்ட கட்டளைப்படி
செக்கிரத்தில் முடிக்கக்கடவீர்களென்று ஒரு அசரீரிவாககுண்டாதலும்,
சிவசருமாரோ, வேதவாக்கியங்களால் தோத்திரமபண்ணினார். திரு
வெண்காடரோ அனபும ஆராமையுமேவிட, எம்பெருமானே; குழந்தை
யைப்பெற்ற மகிழ்ச்சியால் மயங்காமல், கருணையால் செல்வங்களை யின்ன
தென்றறிவித்தது உயலித்த பேரருளானனே, போற்றிஎன்று துதித்துப் பல
கால வணங்கிப்பிறகு, ஒருதலைநருவித்தது, அதினமீது ஒருதட்டில் தம்
பெறலரும்பேறுகிய தெய்வக் குழந்தையைக்கிடத்தி, மற்றொருதட்டில்
பொன்னையும் மணிகளையும்சொரிய, சிவாநுகரஹத்தால் பொன்னிறத்தட்டு
மேலெழுந்தே நிறக்க குழந்தையிருந்த தட்டுநிலத்தில் தாழ்ந்துகிடந்தது.
இந்த அற்புதத்தைக்கண்ட யாவரும் அதிசயித்திருந்தார்கள் சிவசருமர்
ஆச்சரியமடைந்து, துலையைவலம்வந்து, அபுச்சலிசெய்து, எதிநோன்று, திரு
விடைமருதாச சிவபெருமானே, அடியேன் பொருளாசையால் தேவாரீரு
க்கு அடிமைப்பட்டதல்லவே, திருவடித்தொண்டிக்கு ஆசைப்பட்டல்லவா
அடிமைப்பட்டது, அப்படியிருக்கத் தேவாரீர் இப்படிச்செய்வது தருமமல
லவே, செல்வக்கடவில் வீழ்த்தத்திருவுளமோ! இறைவனே! இந்த ஏழை
யைக்கருணையால் உயலிக்கவேண்டுமென நுகருணை உமதுதிருவுளத்தில்
இருக்குமாயின், இத்தலைத்தட்டு இவ்வளவில் சமநிலையடையவேண்டுமெ
ன்று மந்திராஷ்டையிறைந்து வணங்குதல் உடனே தலைத்தட்டிரண்டும்
திருவருளாணையால் சமநிலையடைந்தல் உண்டென்று திருவெண்காடர் சிவசரு
மரைப்பணிந்து துதித்துநின்றனா. சிவசருமரும் திருவருளாணைத்துத் தம்
மைமறந்து நின்றனார் அப்போது சிவபெருமானாணையால், ஓ சிவசருமாரோ,
யாம் இப்படிச்செய்தது உமமைச் செல்வமயக்கி உத்தத்தற்பொருட்டன்று,
இத்திருவெண்காடர் பொருள்முழுதும் தருமவழியால் சேக்கிரக்கப்பட்ட
தாதலாலும் அதனைப்பெற்றுநகுற்பாந்நோயாசலாலும் இப்படிச்செய்தோம்,
அஞ்சவேண்டாம், இன்றுமுதல் பதினான்கு வருடம் சழிந்தவுடனே நீரும்
உமது குடு உபமும் எமதுபதரி அழிவில்லாமல் வாழ்ந்திருக்கக்கடவீர்கள்,
இந்தப் பொருளைக்கொண்டு இனித திருவிடைமருதானார் அடையுங்களெ
ன்று ஒரு அசரீரிவாகு உண்டாயிற்று அதுகேட்டு அங்கு இருந்தவா யா
வரும் ஹரஹர் என்று முழக்கமசெய்தார்கள், சிவசருமா மனத்துன்பம்
நீங்கிப் பலகால இறைவனைப்பணிந்து ததித்தனா இவ்வாறு விலைவரம்
பில்லாத மாணிக்கத்தைக்குழந்தையாகப்பெற்ற திருவெண்காடர், குழந்தை
யைத் துலையிணிந்து மெடுத்தது அனைத்துக் கண்ணெச்சில போக்கி, இது

க்கைசேர்த்து, பொருள்சீரையெல்லாம் திருவிடைமருதூரில் இருக்கும் சிவசுருமருடைய திருமாளிகைக்கு அனுப்பி, அன்றேதமமைநதர்க்கு மருத வாணன் என்று நாமகரணம்செய்தார்.

சிவசுருமர்திருவிடைமருதூரையடைந்திந்தல்.

அப்பால், சிவசுருமா விருநதுண்டு, அன்றுகழித்த மறுநாள்போய் மற்றைநாள காலையிலே, திருவருளாணையின்படி திருவிடைமருதூருக்குப் போகவேண்டிய தம கருததைத் திருவெண்காடருக்குக் குறிப்பிக்க, அவரும் அவ்வேதியைப்பூசித்து, அவரையும் அவர் மனைவிமக்களையும் பொற்றேரிலேறறிப பின் சென்று வழிவிட்டுத் தமமனைக்குத் திருமபினா. தேரோறிப்போகிற தம்பதிகள் குழந்தையின் பிரிவாற்றாமல் வருந்தித் தம வசமழிந்து சோரந்து தோய்து சாயந்தனர். அதுகண்டு அவாமக்கள் வருந்தலும், தோப்பாகன தேனாநிறுத்திச் சைதயோபசாரம் செய்தவுடன் அவர்கள் களை தெளிந்து விழித்தெழுமுவோ, மருதவாணனே, என்று அழைத்துக்கொண்டே யெழுந்தார்கள். அப்போது சிவபெருமான மருதவாணன் போலத் திருவுருக்கொண்டு, அவர்கள் கவலை நீங்கும்படி அந்தத் தேரின ஒருபுறத்தில் அவர்கள் மக்களோடருக்கக்கண்டு, திடுக்கிட்டுக் குழந்தையை வாரியெடுத்தது, அப்பா, எவ்வாறு வந்தாயென்று அன்பினாலுருகி, தேனாவினாவாக நடத்திக்கொண்டுவருகையில், அந்தத் தம்பதிகளுக்குத் திருவருளாணையின்படி, தோ வேகத்தால ஒரு பெருஞ்சுழந்தியுண்டாயிற்று, தோ திருவிடைமருதூரைச்சோரந்து திருமாளிகைவாயிலையும் அடைந்தது பிறகு இவர்கள் மயக்கமொழிந்து பாரக்கும்போது குழந்தையைக்காணாமையால் மிகவும் வருந்தி நிற்கையில், சிவசுருமா தமமனைவியானாரோக்கி, பெண்ணே, நீயிருந்தப்பொருள்களை யெல்லாம் அதிதிபூசைமுதலான சமகிரியைகளில் உபயோகித்துக்கொண்டு சுகமாயிரு, நான் காவிரிப்பூம் படமினத்துக்குப் போய்க் குழந்தையைப் பார்த்து வருகிறேன் பாரக்க நேரிடாவிட்டால் தேகத்தை விடுகிறேன் என்றா அது கேட்ட, சீலையார, நீர் என்னைப் பிரியுமுன் என் உயிரிரியும் என்றா, அதற்குச் சிவசுருமா ஒன்றும் தோன்றாமல் மயங்கி நின்றா

அங்கே, காவிரிப்பூம் படமினத்தில், குழந்தையானது திருவெண்காடருக்கும் அவாமனைவியாருக்கும் பல அற்புத நடவகைக்காடடிக் களிப்பித்திருந்தது. இப்படியிருக்க, சிவசுருமருக்குத் திருவெண்காடா கொடுத்த திரவியம் மூன்றுதினமாக வண்டியிலேறற்பபட்டுத் திருவிடை மருதூருக்கு வந்தகொண்டேயிருந்த மூன்றாநாள முழுதும் சோரந்து, சிவபெருமானருளால் அப்பொருளோடு காவலா வேடமாக வந்திருந்த கண்திபர் ஒருவா ஒரு கவளிகைபையும் திருவெண்காடா எழுகியவாறாக ஒரு ஓலைசுருளையும் சிவசுருமரிடத்திற் கொடுத்தது தன்னிச்சைவழியே போயினா,

பின் சிவசுருமா அந்த ஓலைசு சுருளை நீமிததுப்படித்து, அதனுள், மருத வாணா சுகமாயிருக்குஞ்செய்தியும், இவரது பிரிவாற்றாமைததுயரம் நீங்க அந்தக் குழந்தையுரு அமைக்கப்பட்ட பூமொன்றனுப்பியசெய்தியும் எழுதியிருக்கக்கண்டு, மிகமகிழ்ந்து, அந்தக்கவளிகையைக் கட்டவிழ்த்து, அதில் குழந்தையுரு வெழுதிய படத்தைப்பார்த்துக் களித்தது, மனைவியாருக்கும் காட்டி மனநெளிவித்தாரா. அவரும் துன்பமாரியிருந்தனர். அது முதல் சிவசுருமா அந்தப்படத்தை மிகுதியாகிய அனபோடு பூசித்துவந்தனர். அன்றியும் சிவபூசை, பிரிராகடன, அடியார பூசை, வேதாகம மோதல முதலிய வறறையும் குறைவற நடத்திவந்தாரா.

அருட்தழவிப்பேருமான்திருவிளையாடல்

அப்பால், திருவெண்காடரும் அவாமனைவியாருமதமது அருமைடபுதல் வனை நாளொருமேனியும் பொழுதொருவண்ணமுமாக வளாத்தது வருகையில, குழந்தை முகங்கவிழ்ந்து செங்கனையாடலமுதலிய பருவலீலைகளால தாயதந்தையரை மனங்களிக்கச்செய்தது பிறகு தாயதந்தையா குழந்தைககீ அநநபராசநமுதலிய கருமங்களை நிறைவேற்றிப் பெருங்களிப்போடு வாழ்ந்திருக்கும்நாளில, மருதவாணா தமமையொத்த சிறுவரோடுகூடி, காற்றாடிவிடல கழற்காயவிளையாடலமுதலிய விளையாடலகளைச்செய்துகொண்டிருந்தாரா

மீனியிருந்தமணிக்ரீவன்சாபம்தீர்த்தது

இப்படியிருக்குங் காலத்தில், ஒருநாள அந்தச்சிறுவர்களோடு கடற்கரைக்குப்போய விளையாடிகொண்டிருந்தவா, மணிக்ரீவன் எனனும் அந்தாவனது சாபத்தைநீக்கத் திருவுளங்கொண்டு, அந்தச்சிறுவரோடு ஒருமரக் கலத்திலேறி நெடுநூரம்போயத் திரிந்தாடிவருகையில், ஒருபெருமீன் இவர்களுடைய தோணியைநோக்கி, விழுங்குவருகிறகாட்டி வினாநதோடி வருதலகண்டு, அந்தச்சிறுவரொலலாரும் அஞ்சிப் பெருங்குச்சலிட்டு வருந்தும்பொழுது, அந்தமீன், தோணிக்கருகிலவந்து கூம்பினமீது நின்றவருள ஒருவனைப்பற்றிவிழுங்கியது அதைக்கண்ட மறறையோர் நெடுகிலாசசையடைந்தார்கள அதை மருதவாணாகண்டு இரங்கி, அந்தச் சிறுவாபயத்தை நீக்கும்பொருட்டுத் தமதுதிருவடியைநீட்டி அந்தமீனினது தலையில உதைத்தாரா, உடனே அந்தமீன் உயிர்விட்டமடிந்தது. மடிந்தவுடனே அதின் உடம்பினின்றும் ஒருதெய்வவடிவ முள்ள புருஷன் வெளிப்பட்டி, விமாந்ததிலேறி, ஆகாசத்திலநின்று, மருதவாணைநோக்கி, ஐயா, நான் மணிக்ரீவன் எனனும் கந்தாவன், நான் சிறுமுனிசாபத்தால இப்படி மீனியிருக்கநேரிட்டது, அது அவாசொல்லியபடியே உமது திருவடிப்பட்டமாத் திரத்தில ஒழிந்துபோயிற்று, என்று துதித்துத் தன்னுலகுக்குப்போய்விட்ட

டான். பிறகு மருதவாணா சிறுவர்களைக் கருணையோடு நோக்கிவருவதனே, அவர்களெல்லாம் விழித்தெழுந்து, மருதவாணனையும் மீன் மாண்டுமிதப் புறையும் நோக்கி, அதிசயித்து, முன்னே அந்தமீனினால் விழுங்கப்பட்ட சிறுவனைக்குறித்து விண்ணப்பஞ்செய்ய, மருதவாணா புன்னகைசெய்து, அவன் இதோவருகிறான் பாருங்கள் என்று சொல்ல, அச்சிறுவன் அந்த மீனவியற்றினின்றும் அளவறறவிலேயுயர்ந்த நவமணிகளைவாரிச் சுமையாகக் கட்டிச்சுமந்துகொண்டு அதிசயவாயவழியாயவரக்கண்ட சிறுவர்கள் எதிரே போய அவனையழைத்துவந்து, அவன்கொண்டுவந்த மணிகளைப்பார்த்து, மகிழ்ந்து, அந்தப்பமயே தமக்கும்கிடைக்கும்படி கருப்பசெய்யவேண்டுமென்றுகுறிப்பிக்க, மருதவாணா அவர்களை நோக்கி, நீங்கள் ஓவ்வொருவரும் அந்த மீனவியற்றில் துழைந்துவாருங்கள் என்று சொல்ல, அவ்வாறே அவர்கள் அந்தமீனவியற்றில் துழைந்து, கணக்கற்றமணிகளை வாரிக்கட்டிச்சுமந்துவந்து தோணியிற்சோத்து, சிறுநீர்தமணிகளை மருதப்பெருமானுக்குக் காணிக்கையென்று முடிந்தவைதகாகக் கடனே நெடுநேரமாயிற்றே, நமது தாயதந்தையா நமது வரவுநோக்கிய ரூப்பாக்களே, நாம் போவோமென்று தோணியை விடைவிட்டு செல்லு, அவராரின்றாகள் இவா இப்படியாயிருக்க,

அங்கே நகரத்திலுள்ள லக்ஷி எல்லாரும் தத்தம் புதலவா மனைக் குவராமையால் மனம் வருந்தித் திருவெண்காட்டுருடைய வீட்டுக்குவந்து விசாரிக்க, அவாமனைவியாரும் தமமைந்தாமனைக்குவராமையைத் தமது கணவனாக அறிவிக்க, எல்லாரும் நகரமுழுதும் தேடி, எங்கும்காணாமல், கடற் கரையையடைந்து விசாரித்தலும், அச்சிறுவா தோணியேறிக் கடலின் மேற்சென்றதாகக் கேள்வியுற்று, அவரது தோணியின் வரவுநோக்கிக் கடற்கரையில் நிற்கவே, தோணியும் வந்து நின்றது சிறுவனெல்லாரும் மணிப்பொதிகளோடு சனையேறித் தத்தம் பிதாக்களை வணங்க, அவர்களும் தத்தம் புதலவரையழைத்து மனைகளிற்போய், அச்சிறுவா கொண்டு வந்த மணிகளைக்கண்டு மிகக் கிழிந்து படமுனத்ததுப்பிள்ளையாருக்கு அந்த வரலாற்றையறிவித்துக் கூறித்திருந்தனா படமுனத்ததாரும் தமமைந்தா கொண்டு வந்த மணிகளைக்கண்டு அதிசயித்து, வேதியாமுதலானோர்க்கு அந்த மணிகளைத் தானம் பண்ணிப் புதலவரோடு சுகித்திருந்தனா.

மருதப்பிராள்வித்தியாப்பியாசம்.

இப்படி சிலகாலம் கழிந்தவுடன், மருதவாணருக்குக் கல்விதற்குமபருவம் உண்டாயிற்று, திருவெண்காடா அவர்க்குத்தக்க ஆசிரியரிடத்திலுள்ள பள்ளிக்கமைத்துச் சிலகாலங்களிலும் வல்லவராகுமபடிசெய்தாரா அப்போது பிறதேசத்திலிருந்து ஒருவணிகன் ஒருபெரியமுதையை அந்தக்காவி நிப்பூம்படமுனத்திலுள்ள வசியரிடத்திற் கொண்டுவர, அதனை எல்லாரும்

கண்டு பிரமித்து விலைமதிகிலராகித் தமமுடசிறந்த திருவெண்காடரிட
ததிற கொணடுவந்தார்கள, அப்போது திருவெண்காடா அந்தமணியை
நோக்கிவந்தது, இது பதினாயிரம் பொனபெறும் என்றா. அதைக்கேட்ட
அவ்வணிக லொலாரும் தக்கதேயென்று மனமகிழ்ந்தார்கள அந்தச்சமயத்
தில, மருதவாணா பள்ளிகுப்போய வந்தவா தம்பிதாவுடனிருந்தண்ண
விருப்பவகொண்டு பிதாவை யழைக்கவந்தாா. அப்போது அவருக்க கூடிய
ருந்தவணிகளையும் அவவிடத்திலிருந்த பெருமுததையும் கண்டு, இதனை விலை
யாது, இது எங்கே கிடைத்தது என்று வினாவினா, அப்போது படமனத்
துப் பிள்ளையாா மூருதவாணனானோசகி, குழந்தாய்! இந்த மணிடைப் பற
றின விசாரம் உனக்கு வேண்டாம், நீ போய்ப்படியாத வுண்பெளவிக்ருப்
போ வென்றா, அது கேட்ட மருதவாணா படமனத்துப் பிள்ளையாா
நோக்கி, தந்தையே, ரதந லக்ஷணம் எம்மாசிரியரிடத்துக் கற்றபோது
கேட்டறிந்த சிலதீயகுறிகள் இந்த மணியினிடத்திற்கண்டேன ஆதலால்
அதனை உமக்கு அறிவிக்க எண்ணினேன் என, அங்கிருந்த வசியரிலொரு
வா இவா சொல்லைக்கேட்டு அதிசயித்தது, மருதவாணனோ, இந்தமணியைப்
பீறதேசத்தாா கொணடுவந்து விலைமதிகத்தந்தார்கள, எம்மால்திக்க இய
லாமல் உமது தந்தையாரிடத்துக் காட்டினேம், அவா பதினாயிரம்பொன
பெறுமென்று மதிப்பிட்டாா என்றுசொல்ல, மருதவாணா நகைத்து, எமது
தந்தையாரிடத்தித் பதினாயிரம்பொனனை நானேதருவேன் நீங்கள் அஞ்ச
வேண்டாம், இதனைக்கண்ணினால் நோக்கினும், வறுமை, நோயமுதலிய
பீடைகள் உண்டாகும், இதனுள்ளீரிருக்கின்றது, இதனை உடைத்துக்காட்டு
கிறேன் பாரும் என்று அந்தமுததை உடைத்தாா, உடனே அதனுள்ளிரு
ந்த நீாவெளிப்படது, அதைக்கண்டவொல்லாம் வியந்தார்கள பின்பு
அந்தமுததைத் தமக்கையறகொடுத்த வலிக்லுக்குத் தாமசொன்னபடியே
பொருள்கொடுக்க நினைத்து, கடாரபுரத்திலுள்ள ஞானாதன என்னும்
தமதுசேனாக்குத் திருமுகங்கொடுத்து அனுப்ப, அத்திருமுகத்தைக் கண்ட
வுடனே ஞானாதன தடைசெய்யாமல் பொறகுவிமலைக் க்கொடுத்தனுப்பி
னான் இரதச் செய்கிறபக்கேட்ட திருவெண்காடா தம்புதல்வரிடத்தில
அச்சமும் அன்பும் மிகுந்தவரானா

மருதவாணன் வியாபாரநிமித்தம் கப்பலேறிப்போனது

இப்படியிருக்கையில், பதினாறுவயது நின்றதது. அப்போது மருத
வாணா, தாமமுன்புசிவசுருமருக்கும் திருவெண்காட்டுக்கும் அருள்செய்த
படிமுததிகொடுக்கத்திருவுங் கொண்டு, படமனத்துப்பிள்ளையாரிடம்போய,
தந்தாய், கப்பலேறித் தீபாரதரங்களுக்குப்போய, மணிமுதலிய பலகிற
ந்த பொருள்களின் வியாபாரஞ்செய்து அதிகமாகப் பொருள் சேரிகக்க

வேண்டுமென னும் விருப்பமுள்ளவரைய இருக்கிறேன, இதுநமதுகுலாசார தருமமாதலால் விடைதரவேண்டுமென னொர். அதுகேட்ட திருவெண்காடா இடுக்கிட்டு, மருதவாணைநோக்கி, அப்பா, நமக்கிருக்கிறசெல்வம், தரந் தரமாய்துபவித்தாலும் தொலையாதே, அப்படியிருக்க, இன்னமும் பொருள் தேடவேண்டுமென்பதும், இந்த இளமைப்பருவத்தில் எங்களைவிட்டுப் பிரிந்துபோவதும் தக்கதன்று என்று வருந்திச்சொன்னார். அதுகேட்ட மருதவாணா, புன்னகைசெய்து, தந்தாய், தேவரீர்சொன்னது உண்மையே, ஆயினும் உலகவியறக்ககூத்தருந்தபடி நடப்பது என்கடனமையாதலால் நான் போய்வருமபடி விடைதரவேண்டுமென, திருவெண்காடா தமதுமைந்தரது கருததையறிந்துகொண்டு, இனி இவா நமதுதடையில் நிலலா, என்று துணிந்து, ஆயின, யானும் உன்னுடன் வருகிறேன, வாருமென னொர் அப்போது, மருதவாணா, ஐயோ, நீ எனனோடுவந்தால் எனமனஞ்சுக்கம்செல்லாது, அன்றியும் இங்கு எமது தாயமாரிருவரும் நமதுபிரிவாற்றாமல் உயிரிந்நருவா, ஆகையால் நீ இங்கேயிரும, நான்போய் வினாவாயவந்த சோகிறேன என்றுசொல்லித் தந்தையாவிடைபெற்று, அவஞ்சிரிப்பினும் வியாபாரநீ வித்தம் சுப்பலேறிப்போகிற வணிகரோடு தாமுங்கூடிச்சென்றனா. இவர்களுடைய தாயதந்தையாமுதலானோ காவிரிப்பூம்பட்டினத்திற றுளேயி ந்நதுகொண்டு தத்தமவழிபடு கடவுளவைவழிபட்டித் தம்புதலவருடைய வரவை யெதிர்பாரத்திருந்தார்கள்.

௩. மருதப்பிரான் வாணிபத்திறனும் மீட்சியும்.

இப்படியிருக்க, பொருள்தேடச் சென்றவரொல்லாரும் ஒருநிபாத்தரத்தையடைந்து அவவிடத்தில் தம்பண்டங்களை மாற்றிக்கொண்டு, வேறு பல தேசங்களைநோக்கிச் சென்றனர் மருதவாணா ஒருவரும் அவரோடு செல்லாமல் அவவிடத்திறுளேயிருந்துகொண்டு தமமிடத்துள்ள பண்டங்களை மாறிப் பொருளசேகரித்து, கோயில், மண்டபம், மடம், சத்திரம், சாலை, நந்தவனம், குளம் தடாகமுதலிய அறங்களில் உபயோகித்துச் சிலமாதங்களுக்கழித்தனா. வேறுதேயங்களுக்குச் சென்றவணிகர் பெருஞ்செல்வமுடையராய் மீண்டு மருதவாணரிருக்கு மிடத்தக்குவந்து, நீர் இவவிடத்திறுளேயிருந்து என்ன லாபமடைந்தீர் என்று வினாவ, மருதவாணா, யான் பொருளசேகரிக்கவில்லை, என பண்டங்களுக்கிடாக இவ்வூரா கொடுத்தெழுமுட்டைகளும் அவலகடலையுமே இருக்கின்றனஎன னொர், அவர்கள நகைத்து, நீர் கொண்டுவந்த பொருளையெல்லாம் எழுமுட்டைக்கும் அவலகடலைக்கும் மாறிவிட்டுப்போனால், உமது தந்தையாருக்கு என்ன சொல்வீர் என னொர்கள். அதற்கு அவர் அவர்களைநோக்கி, நீங்கள் என பொருட்டுப் பரிதபிக்கவேண்டியதில்லை யென னொர். அதுகேட்ட தோழா

கன யாவரும், சிலநாள அவ்விடத்திற்கழித்துத் தமமுராகிய காவிரிடபூம்
பட்டினத்திற்குச் செல்லநினைத்து மருதவாணரோடு கூடிக்கப்பலேறி வரு
கையில், மருதவாணா மாடையால ஒருகாற்றுமழை யுண்டாகி, அதனால்
கப்பல திசைதப்பிப்போக, தின்பண்டங்கள் யாவுமொழியுங்காலமளவும்
கப்பல அப்படியே துறைதெரியாதிருந்தமையெனறி, குளிராகாய ளரி
கரும்பும் இல்லாமையால, மருதவாணரிடத்திலிருந்த எருமுட்டையைக்
கேட்ட, அவா ஊரிற்போய்ச் சோந்தவுடனே கொடுப்பதாகப் பத்திரம்
எழுதிக்கொடுத்தால் கொடுப்பேனென்று சொல்ல, அவாகளும் அப்படியே
பத்திரமெழுதிக்கொடுத்து விரட்டியைப்பெற்றுக் குளிருக்கெறித்துக்கொ
ண்டு தம்முளையடைந்தார்கள். இவருள் ஒருவன் முன்னேவந்த, திரு
வெண்காடரிடத்தில, உமது புதலவா அறிவுமாரியிருக்கிறொன்று சொல்
லப்போயினன், திருவெண்காடரும் தம்புதலவரிடத்திருந்த விரட்டியையும்
அவலகட்டையையும் கண்டு வணிகன் சொன்னது உண்மையேயென்று
துணிந்திருந்தா, ஆயினும் விரட்டியைப் பெட்டியிலிடப்ப பத்திரப்படுத்த
வாருண்டோ, இதில் ஏதோ சிலவிசேஷமிருக்கலாம் என்று அவற்றிலொன்
றையொடித்து அதினடுவில உயர்ந்த மாணிக்கமிருந்ததுகண்டு, மறறெல்
லாவற்றையுஞ் சோதித்து, ஒவ்வொன்றிலும் அவ்வாறிருக்கக்கண்டு, மன
மகிழ்ந்து, அவலகட்டையைச் சோதித்து முழுதும் பொன்மணல் கலந்திருக்
கக்கண்டு பெருமகிழ்ச்சியுடையவராய், இவைகளிருந்த பெட்டியில் இன்ன
மும் ஏதாகிலும் இருக்கின்றதாவென்று பாகுக்குப்போது, அதில் ஒரு ஓலை
யிருந்தது, அதையெடுத்துப் படித்துப்பாத்து, அது தம்புதலவரிடத்தில்
பெற்றுக்கொண்ட வரட்டியை ஊர்சோந்த பிறகு கொடுப்பதாக உடன்
சென்ற வணிகா எழுதிக்கொடுத்த பத்திரமாயிருக்கக்கண்டு, அந்த வணி
களையழைத்து, இது நீங்கா எழுதிக்கொடுத்த பத்திரமோவென்று கேட்க,
அவாகளும் ஆமென்று ஒப்புக்கொண்டு, தம்முள் அச்சமும் அதிசயமும்
அடைந்து, நாம் சாதாரணமான வரட்டியென்று நினைத்து எழுதிக்கொடுத்
தோம், இது இப்படியிருக்கின்றதே, திருவெண்காடா இதுபோன்ற மாணிக்
கம் பொதிந்த வரட்டியைத் தரச்சொன்னால் என்னசெய்வோம் என்று
சிந்தித்துக்கொண்டிருந்தார்கள்.

பட்டினத்தார் மருதப்பிரர்னைக் காரணதுவருந்தல்.

இப்படியிருக்க, திருவெண்காடா, தம்புதலவா கொண்டுவந்த மணிக்கு
வியலையும் பொற்றுவியலையும் கண்டு பெருமகிழ்ச்சி கொண்டு, அவ்வாத
தழுவிக்கொள்ள வேண்டுமென்னும் ஆவலோடு ஒடி, அவ்விடத்திலிருந்
தப்பிராணைககாணாமல் திடுக்கிட்டு, மனைக்காவலாளரை வினாவ, அவர்கள்
நாங்கள் ஜாக்கிமதையாய்ச் சோவிலலாமலகாததுக்கொண்டிருக்கிறோம்,
அவா இவ்வழியாய்ப் போகக்கூடோம் என்றார்கள், பிறகு அந்தப்புரத்

தில பிரவேசித்து, மனைவிமுதவ்யோனாவினுவ, அவர்களும் மருதவாணாவரது உண்டு இப்பொழுது தான புறத்தேசென்றனா, அவா தேடிக்கொண்டுவரது மெகக்குக்கொடுத்த ஆடை ஆபரணங்கள் முதலியவற்றைப்பாருமென்று காட்டக்கண்டு, சற்றுத்தெளிந்தது, அவரைப்பார்க்கவேண்டுமென்று இங்கும் அங்குமாக ஒடித்தேடிடும் காணாமையால் தம்மாளிகைக்குவரது கிலேசப்படிகொண்டிருந்தாா.

மருதப்பிரான் திருவுருக்காநீந்தும் சிவசருமர் முத்திபெற்றதும்

இவா இப்படியிருக்க, மருதவாணா திருவிடைமருதூரில் தம்மைப் பட்டவுருவத்தில அனபோடு பூசித்திருந்த சிவசருமருக்குத் தாம் முன்சொல்லியிருந்தபடி பதினாறுவயது நிரம்பியதனால், எரிப்பிழம்பாய வெளிப்பட்டு அந்தச்சோகியில அந்தச்சிவசருமனாயும் அவா குடு பத்தானாயும் ஐக்கியம் பண்ணிக்கொண்டு, தம்முடைய மூலலிங்கமூர்த்தியாகிய மஹாலிங்கத்தோடு பிரிவறக்கலந்தது எழுந்தருளி வீற்றிருந்தாா.

பட்டினத்தடிகள் திருவருள்பெற்றது.

அப்பால் திருவெண்காடா மருதப்பிரானது பிரிவைச் சகியாமல் உண்டிமுதலியவற்றை வெறுத்துச் சிந்தித்துக்கொண்டிருக்கையில், அவா மனைவியா ஒரு சிறு பெட்டியைக் கொண்டுவரது அவா முனைவத்து இதைத் தேவரீர் வந்தவுடனே கொடுக்கும்படி உமது புதல்வா தந்தபோயினர் என்றா உடனே பட்டினத்ததா ஆவலோடு எடுத்துத் திறந்தபாத்தா. அதில் ஒரு காதற்றவூசியும் ஓர் ஓலைறுசும் இருக்கக்கண்டு மிருந்த ஆச்சரியமுடையவராய் அந்த வோலையைப்பார்க்க, அதில் “காதற்றவூசியும் வாராதுகாணுவ கடைவழிக்” எனறெழுதிருந்தது, அதைப்படித்துப் பார்த்த இவா மருதவாணரது திருநோக்க முதலியவற்றால் முன்னமே பகருவப்பட்டிருந்தமையால், சிவானந்த சாகரத்தில் மூழ்கி, தேடவேண்டிய பொருளவேறென நின்றிக் கவலையற்று, திருவருள முன்னிறக்க, “பட்டைக் கிழித்த” “சூதுறக்கொங்கையும்” என்னும் இவ்விரண்டு திருப்பாடல்களை யருளிச்செய்து, இருவகைப்பற்றுக்களை யு மொழித்தது உபசாரத்தையடைந்த நாமலசித்த விருத்தியுடன், உலகத் தாளைக் கருணைநோக்கால் நோக்கி, அவர்கள் உய்யும்பொருட்டு, தமது மனத்தை முன்னிலையாக்கி, “வாதுற” “வேத்தின” என்னும் இவ்விரண்டு திருப்பாடல்களை யருளிச்செய்து, தாயானாரோக்கி, அம்மே, உமது தவம்பலித்தது, நாயாதொன்றுக்கும் அஞ்சவேண்டியதில்லை. உமமை ஒருகணப்பொழுதும் பிரியேன, யான குருநாதனது ஆணைவழியில் நிற்பவனானேன என்றசொல்ல, தாயாரும் அந்தக் குறிப்பறிந்து, ஐயனே, எனக்கு அந்திய காலம் சமீபித்திருப்பதால், என உத்தரக்கிரியைகளை முடித்தபிறகு உன் விருப்பத்தின்படி போக

லாகாதோவென, ஐயா, அப்படியே யாகட்டும் என்று சொல்லி, எதிர் நின்று தமது நண்பரும் தலைமைக்காரியக காரருமாகிய சேந்தனானோர்க்கி, இப்பொருள் முழுதும் எல்லாரும் கொள்கையிடச்செய்யும் என்று கட்டையிடட்டு, டாத்தொருபற்று மில்லாதவராய வெளிப்பட்டனா. அக்காலத்தில், அந்நாதிருமேனி மீதுள்ள ஆடைகழன்றிருந்ததையும் அறிந்திலா. அந்த நிலைமையை அவமானிவிதாராகிய சிவகலையம்மையா கண்டு சென்று வணங்கி, எம்பெருமானே! அடிமைக்குத் தேவரீரையன்றி வேறுகதியிலையாதலால் அடியேனும் உமமுடன் வருகிறேனென்று வணங்கிக்கூற, ஐயர், அவரை நோக்கி, பெண்ணே! யாவாக்கும் கதியாவா சிவபெருமானா, யானேசற்றருவின ஆணைவழியில் நிற்பவனானே, நீயோ என்னெத தொடாந்துவரசு சத்தியற்றவள், ஆதலால், நீ இவ்விடத்தில் சிவவேசத்தையும் அடியாரேசத்தையும் மறவாமலிருந்து சரீராதத்தில் சிவபெருமானது திருவடிநிலை யடையக்கடவையென்றருளிச்செய்து, நிறுத்திவிட்டு, ஆதரவற்றவாபோல அவஞ்ஞாபபொதுண்டபத்திர சென்றுதங்கியிருந்தாள். அப்போது, அவஞ்ஞானுள்ள சுற்றத்தாள், நண்பா, முதியோர், முதலிய யாவரும் இந்தச் செய்தியையறிந்துவந்து, அவரைக்கண்டு, ஐயரோ, என்னெதிரா எங்களுக்கெல்லாம் தலைவராயிருந்தும் இந்தப்பரதேசி கோலத்தைக் கொண்டதற்குக் காரணமாயது, இனி எமக்கு ஆதரவாவா யாவா என்று இரங்கினா அது கேட்ட திருவெண்காட்டையா அவர்களைச் சுட்டினோர்க்காமல் பராமுதமாரநோக்கி, திருவருளைச் சிந்தித்து “மனையாளும்” “அத்தமும்” “எரியெனக்கு” “அண்ணறன்” எனனும் நான்குநிற்ப்பாடல்களாலும் நிலையாமைப்பற்றிக் கூறினபின், தமது நெஞ்சை முன்னிலையாக்கி, “மாணெடு” “ஆறுணடு” “உடுக்க” “நாட்டமென்றே” “சுனமென்றிரு” எனனும் ஐந்து திருப்பாடல்களாலும் பெற்றதக்கத்து இன்னதென உறுதிகூறிய பின் அவர்களை முன்னிலையாக்கி, “ஊர்” “கண்ணுணடு” எனனும் இரண்டு திருப்பாடல்களாலும் ஹிதோபதேசஞ்செய்து, வாய்பேசாமல் மௌனமாயிருந்தனா. இவ்வாறு இவா கூறியதைக்கேட்டவர்கள் அஞ்சி நான்குமடைந்து, இந்த நிலையை யாம் அடைவது அருமையாயிருப்பதேயன்றி, இவா கூறிய உறுதிமொழிகளின் பொருளை உணர்வதும் எமக்கு மிகவும் அருமையா மென்று மனங்கூசிச்சென்றனா.

அரசன் சேந்தனானைச் சிறைசெய்ததும்

திருவெண்காட்டிகளைக்கண்டதும்.

அப்பால், இவா துறவுபூண்ட செய்தியையும், இவரது செல்வமுழுதும் ஊரார் கொள்ளை கொள்ளவிட்ட செய்தியையும் கேள்வியுற்ற அந்நாட்டரசன் வந்து, நிதிகளஞ்சியம் கொள்ளையாகாதபடி தடுத்தது, திருவெண்காட்டிகளுடைய தமக்கைப் புதலவரை வரவழைத்து, உரிமை முதலிய

ஹறை அவர்களுக்குக்கொடுத்த அவ்விடத்தி லிருக்கச்செய்து, அவர்கள் குடும்பப்பாதுகாப்பினுக்கு வேண்டிப் பொருளைக் கொடுத்தது, ஹறப்பொருளைத் தனது பண்டாரத்தில சோப்பித்தது, தாமசாலைமுதல்வ வறற்றிரு உபயோகிக்கக் கட்டளைவிட் டான்.

அப்போது, திருவெண்காட்டடிகளுக்கு நண்பரும் தலைமைக்காரியக் காரருமாயிருந்த சேந்தனாது உணமை நிலையை அறியாத அவ்வரசன் அவனோடுகூடி, சேந்தனோ! நமது திருவெண்காடரது செலவம் அளவு கடந்ததென்று பலரும் சொல்லக் கேள்வியுற்றிருக்கிறோமாகையால், இன்னும் எவ்விடத்தாயினும் இருப்பின் தெரிவியும் என்று கேட்க, சேந்தனா அரசனோடுகூடி, மஹாராஜனே! அவா செலவமுழுதும் காட்டிவிட்டேன், இனி ஒன்றும் அறியேன் என்கூற, அரசன் அவாசொல்லில் நம்பிக்கை யில்லாதவனாய்த் தன் பரிஜ்னங்களுக்கோடுகூடி, இவா திருவெண்காடரது நிதி நிலைகளை எமக்குக் காட்டினவனாயும் இவ்வாச சிறைசெய்துவையுங்கள் என்று கட்டளைவிட்டு, இவாபொருள் முழுதும் திருவெண்காடரது பொருளே என்று எண்ணிக்கவாநது கொண்டான். உடனே அநதச்சேந்தனா மனைவியாரா அரசனது கொடுங்கோலுக்கஞ்சித் தமது ஒரோபேராகிய மைந்தனை எடுத்திக்கொண்டு, பிறதேசத்திலச்சென்று கற்புநிலைதவறாமல் கூலிவேலையால் சீவனஞ்செய்திருந்தனர். இது இப்படியிருக்க, அரசன், பின்பு படமினத்ததடிகளைக் காணவேண்டிவந்தது, ஊர்ப்பொதுமண்டபம்அடைந்தது, அவ்விடத்தில சிவயோககிடையில் வீற்றிருக்கும் திருவெண்காடனோடுகூடி, ஐயோ! நீ இப்பரதேசி கோலங்கொண்டதனால் அடைந்த விசேடப்பயன் யாதென்று வினவ, ஐயா, அரசனோடுகூடி, நீ நிற்பதும் நாம் இருப்பதும் ஆகிய இந்நிலையே நாம் பரதேசிகோலங்கொண்டதனால் அடைந்த பயன் என்றான். அதுகேட்ட அரசன் நாணமடைந்துசென்றான்.

சிவயோகத்திலிருந்தல்.

அப்பால், படமினத்ததடிகளும் பசிவந்தபோது ஊரிற்போய் இருக்கையால் ஏற்றுண்டு தமது நாட்டமுழுதும் சிவனடியிலவைத்து, சிவயோக சமாதியில அலைவற்றிருந்தனா இவரது நிலைமையறியாத இவா சுற்றத்தாரா இவா பிச்சையேற்றுண்பது தம்மரபுக்குத் தாழ்வாக எண்ணி, அவ்வூராரா பிச்சையிடாதவண்ணம் தடைசெய்தனர். அப்போது இவா அநத வறவினரிடத்தி இரக்கமடைந்தது, அவர்களுக்கு மெய்யறிவுண்டாகும்படி, பசுமேய்க்கும் சிறுவருடன் ஆடியும், குப்பைமீது புரண்டு, தமது காலில் பழுதையைச்சுற்றிப்பற்றி யிழுக்கும்படி சிறுவரையேவியும், பித்தொன்று நாட்டாரா பழிக்கும்படி குடியிருந்த வீட்டுக்குக் கொள்ளிவைப்போம் என்று சொல்லித் திரிந்துமவந்தனர்.

திருவெண்காடர்க்குத் தமக்கையாரீநஞ்சிட்டதும், ஊர்பற்றியேரித்ததுமீ,
தணிந்ததும், திருவெண்காடுசேரிந்ததும்.

அதைக்கண்ட அவா தமக்கையா மனம்பொறுக்காமல், இவா இறந்தாலும் நனமையாமென நினைத்து, விஷங்கலந்த ஓட்டப்பம் சமைத்து இவா உண்ணக்கொடுப்பித்தாரா. அந்தச்செய்தியைத் திருவெண்காடா திரு வருளாலறிந்து, “தனவினை தனைச்சுகமே ஓட்டப்பம் வீட்டைச்சுகமே” என்று சொல்லி, பிட்ட அப்பத்துண்டைத் தமக்கையா வாழ்கின்ற வீட்டின இறப்பிற் செருகினவுடன், தீப்பற்றி ஒருவராலும் தணிக்கமுடியாமலும் உயிர்களுக்கு அபாயம் நேரிடாமலும் அந்த மனையுடன் ஊரமுழுமையும் சுட்டெரித்து நீரூக்கிவிட்டது அதுகண்ட யாவரும் அஞ்சி இவனாவணங்க, அவர்களுக்கு இரங்கி (தங்குளக்கேட்டுப் பிறந்திறந்திலம்) என்னும் செய்யுளைப்பாடி அந்தத்தீயைத் தணிவித்து, திருவெண்காட்டையடைந்து சிவபெருமானைத் தரிசித்து (விளக்கினை வையமுய்ய) எனபது முதலிய செந்தமிழ்ப் பாடல்கள் பல்வற்றைப்பாடிப் பவியேற்றுண்டு, சுவலிடத்தில், “குடியிருந்த மனைக்குக் கொள்ளிவைக்க வேண்டும்” என்று சொல்லிக்கொண்டே வாழ்ந்திருந்தனா.

திருவெண்காடர் நாயார்க்குத்தந்தக்கீரையைசெய்தது

அப்படியிருக்கையில், காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் இவா தாயார்தேக விபோகமடைய, அவரது உடலை உறவினா வழக்கப்படி ஈமக்கடன கழிக்க மயாந்ததிறசோததனா. இந்தச்செய்தியைத் திருவெண்காட்டிலிருந்த பட்டினத்தடிகள் திருவருளாலுணர்ந்து, பெருமான கட்டளைப்படி, தாம் தமது அன்னைக்குச் சொல்லியவண்ணமுடிக்க நினைத்துப் புறப்படவேந்து, காவிரிப்பூம்பட்டினத்து மயாந்ததெல்லைய யடைந்தவனவில, இவரைக்கண்ட சுற்றத்தாரா அஞ்சி ஒதுங்கிநிற்க, தாம் அருகேசென்று, அந்தச்சுற்றத்தாரா அடுக்கிவைத்த சிதையைத்தளளி, வாழைப்படடைசுளால் சிதையடுக்கி, அதினமீது தாயாரைக்கிடத்தி, ஐயிரண்டு (௧) முந்தித்தவம் (௨) வட்டிலிலும் (௩) நொந்துசுமந்து (௪). அரிசியோ (௫) அள்ளியிடுவ (௬) இந்த ஆய்வெண்பாக்கையும் பாடினபிறகு, முன்னியிட்டதி (௧) இந்த விருத்தத்தைப்பாடித் தீமூட்டி, மூண்டெரியும்போது, “வேருதே தீயதனில” என்னும் வெண்பாவைப்பாடி, வெந்து நீருளபிறகு, “வெந்தானோ” என்னும் வெண்பாவைப்பாடித் துக்கித்து, மறுநாட் காலையில், “வீற்றிருந்தாளனை” என்னும் வெண்பாவைப்பாடி, உறவினாமுதலிய யாவரையும் வருவித்துச் சஞ்சயநம் நிறைவேற்றிப் புறப்பட்டவா, “மெனறுவிழுங்கி” என்னும் வெண்பாவைப்பாடிக்கொண்டே திருவிடைமருதூரை யடைந்தனா, அங்குள்ள சிவனடியா இவரது வரவு உணர்ந்து எதிர்கொண்டு வணங்கத்

தாரும் அவர்களைப்பணிந்து, பெருமான திருவாலயத்தையடைந்து சநிதி யில்லின்று, “தெய்வத்தாமரைச் செவவினமலரந்து” எனனும் முதற்குறிப பையுடைய இணைக்குறளாசிரியப்பாவை முதலாக எடுத்தது, திருமும்மணிக கோவையைப்பாடிமுடித்துப்புறத்தேவந்து, மனைதோறும்பிசையேற்றுண்டு கோபுரத்திருவாயிலே குடியாகக்கொண்டு சிவயோகத்தில் வீற்றிருந்தருளி னா. அப்பால ஒருநாள, இடைமருதுடையா அவரது நனவில் அவலூக காவலன்போலத்தோன்றி எதிரின்று, கைக்கோலால் நிலத்தைத்தாக்கித் திருவடியால் தீண்டியுணாததி, நியா எனறு வினவுதலும், அவா, ஊக காவலனே, நானாவது தோலோ, நரமபோ, தசையோ, உரோமமோ, எலும்போ, உதிரமோ, மூச்சோ, மனமோ, யாதோ அறிகிலேன என்றனா. உடனே பெருமானும் மறைந்தருளினா. தோன்றி மறைந்தவா இறைவ னொன்றுணர்ந்து, ஆராம மேற்கொண்டு, அன்பாற கரைந்துருகி, அழுது தொழுது, அவா நின்ற நிலத்து அடிச்சுவடடைக கண்களால் ஒற்றி, மா பாலஅணைத்துப், பொடியை முடிக்கணிந்து வழிபட்டுத் துதித்திருந்தனா. பின்பு ஒருநாள நீவிடாயப்பட்டு எங்கும் குடிநீர்பெறாமல் வருந்தி மருத னைப்பாடிப்பெற்று, உடம்பை அருவருத்துக், கருப்பங்கழனியில் இழுக்கப் பண்ணி அலுத்து, ஒருபுறந்திண்ணையிற் படுத்தமங்கினா அப்போது மரு தீசா அவரது கனவில் எழுந்தருளி, வெண்காடனே, இனி நமது திருப்பதி களதோறும்சென்று பாடுவாயாகவென்று கட்டளையிட, உடனே திருக் கணவீழித்து எழுந்தது, அந்தக்கட்டளையின்படி, உலகத்துயிராக உய்யும், வண்ணம் பலசெந்தமிழ்பாடல்களைப்பாடி, மருதவனத்தையா சநிதியை யடைந்து, அன்பினறக்கரை துருகிப்பாடிப் புறப்பட்டு, திருக்குடமூக்கு, கீழ்க்கோட்டம், காரோணம், நாகேச்சரம், குரங்காடுதறை, மாயூரம் முத லிய திருப்பதிகளைவணங்கி, திருவாரூருக்குச்சென்று அடியவா எதிரகொ ள்வணங்கி, உள்ளேபுகுந்து, திருவீதி வலமவந்து, கோபுரவாயிலைப்பணி ந்து, பூங்கோயிலுடையாணாயும் வீதிவிடங்கப் பெருமானையும் தொழுது பாடிப், பிசையேற்றுண்டு வீற்றிருந்தாரா.

திருவாரூரில் இறந்தவனை யேழுப்பியது.

இப்படித் திருவாரூரில் வீற்றிருக்கும் நாளில், சிவபத்தியில் சிறந்த சிறுவனொருவன் பூவ ஜம்புண்ணியத்தால் திருவெண்காட்டடிகளிடத் துப் பேரனபும் பத்தியும்செய்து, காலந்தவறாமல் உணவுமுதலியவற்றால் உபசரித்து, அல்லும் பகலும் பிரியாமல் தொண்டுசெய்துவருமபோது, இந் தச்சிறுவன் தந்தாயக்கு ஒரோமகன்தலால், இவன் தந்தையோடு பிறந்த நல்லத்தை ஒருத்தி, ஒரோ பெண்பெற்று, வேறு திக்கினமையால் அந்தப் பெண்ணை இவனுக்கேகொடுத்தது, தமையன் குழியையும் தனகுழியையும்

வினங்கப் பண்ணவேண்டுமென்னும் கருத்துள்ளவளாய், அவன்தாய்க்குத் தெரிவிக்க, அவள் அநதச்செய்தியை மகனுக்குத்தெரிவிக்க, அவன் அதற் கிசையாமல் நிற்கக்கண்ட அவ்விருவரும் வருநதி, தமது குறையைப் பட்டி னத்தப்பின்னையாரிடத்தில் விண்ணப்பஞ் செய்துநிற்க, அவர் அவ்விருவ ருடைய முறைப்பாட்டுக்கு இரங்கி, மேல் நடக்கப்போகிற காரியத்தை நினைத்து, இச்சிறுவனனோக்கி, ஐயா! உன்தாய் அததை என்னும் இவர்களு டைய மனக்குறையை ஒழித்துவிடு, இறைவன் திருவருள் உண்டாகுங் காலத்தில் உண்டாகும். என்சொல்லைக் கடக்கவேண்டாம் என்று கட் டினாயிட்டார். அதுகேட்ட அநதச் சிறுவன் அஞ்சி, பட்டினத்தானா வணங்கி, எம்பெருமானே, தேவரீர் திருவடியைப் பிரியாமல் தொண்டு செய்துகிடக்க நினைத்த எனக்குத் தேவரீர் இவ்வாறு கட்டினாயிட்டமைக் குச்சாரணம் என் பூவகனமமே, ஆயினும் விவாஹகாலத்தில் தேவரீர் எழுந்தருளி ஆசீர்வதித்த உயக்கொண்டருளவேண்டுமென்று வேண்ட பட்டினத்ததிகளும் அப்படியே யாகட்டுமென்று அதுகாற்றித்தது விடை கொடுத்தனுப்பினார். அவன் தாயும் அததையும் அவனை மனமகிழ்ச்சி யுடன் அழைத்துப்போய் மணமசெய்வித்தார்கள். அநத மணப்பநதலில் பட்டினத்ததிகளும்போய் அவன் நினைத்தபடி வாழத்தி, அவனுக்கு இனி மேல் நேரிடுங் காரியத்தையுங் கூறவேண்டுமென்னும் கருத்தையுடைய ராய், “நாப்பினக்கப்பொய்யுரைத்து” என்னுஞ் செய்யுளைப்பாடிச் சேஷஷ யிட்டு ஆசீர்வதித்தது தம் இசைவழியே சென்றார். அப்பால் அநதச்சிறு வன் தனமனையாளோடுகூடி வாழ்ந்திருக்கையில், ஒருநாள் ஊழ்வினை தூண்டலால் எண்ணெயிட்டுத் தலைமுழுகி அனறிரவில் காமயிசுதியால் மனைவியைப் புணர்ந்தான், புணர்தலும் சநநிபாதங்கண்டு இறந்தான். அது கண்ட அவன் மனைவி, மாமி, தாய், சுற்றத்தார் முதலானோகூடிக் கடலுப் போல இரைச்சலிட்டு அழுதார்கள். அநதச்சமயத்தில், திருவருளிசை வழியே உலாவுகின்ற பட்டினத்ததிகள் அவவீதிவழியேவர, கண்டோர் சிலாவணங்கி இநதச்செய்தியை அறிவிக்கவே, அடிகளும் இரக்கமுற்று அவனருகேசென்றுநின்றனர், இவரைக்கண்டவளவில அழுதுகொண்டிருந்த யாவரும் அழுகை யொழிந்துநிற்க, அடிகள் அநதப்பிணமகனைக் கருணை யால் நோக்கி, “வடிவநதானும்” என்ற செய்யுளைப்பாடி, தமமை யாட கொண்டாரது பேருருளாரடி, “மண்ணுமுருகும்” என்ற திருப்பாட்டைப் பாடியருளினார், உடனே இறந்ததுகிடந்த இளைஞன் உயிர்பெற்று உறங்கி விழித்தவனபோல எழுந்து வணங்குகின்றான், கண்டோரொல்லாரும் ஆநந்த வெள்ளத்திவ் முழுகினார்கள் உயிர்பெற்றெழுந்த சிறுவன் நடந்தசெய்தி ஒன்றும் அறியாதவனதலால், பெருமான அமுதுசெய்யக் காலதாமதமாயி ர்றே யென்று வருநதி, ஐயா பிசை நிவேதனத்தைச் சித்தஞ்செய்ய முயல் வதைக்கண்ட ஐயா திருவுளங்குவிந்தது, “எருவாயக்கிருவிரனமேல்” என்ற

செய்யுளைப்பாடி, அச்சிறுவனுக்கு நல்லருளசெய்து, அறிவுணாததிவாழ்த்தி, அப்பால எழுந்தருளுமபோது, அவஜ்ஜரா யாவரும் வந்து வணங்கி, தவராய், அடியேன்கள உய்யும்படி, நாங்கள் செய்யும் தொண்டுகொண்டு இவ்விடத்திறுநே வீற்றிருந்தருளவேண்டுமென்று வேண்ட, அவர்கள் குறிப்பையறிந்து “வெட்டவெளியான்” என்னும் பாடலைப் பாடியருளி, அவர்களை நிறுத்தி, அவவிடத்தினின்றும் புறப்பட்டு, வழியிலுள்ள பல திருப்பதிகளையும் தரிசித்து வணங்கிப் பாண்டநாட்டை அடைந்ததா அடைந்து மதுரைப் பெருநகராச்சேர்ந்து, திருவாலவாயுடையாரையும் அங்குயற கண்ணமமையாரையும் தொழுது, “விடப்படுமோ” வனபது முதலாகப் புவபாடல்களைப்பாடிச் சிலநாள அயகுவீற்றிருந்து, பிறகு அந்நாட்டிலுள்ள திருப்பதிகளெல்லாவற்றையுஞ் சேவித்து மலைநாட்டையடைந்து திருவஞ்சைக்களமுதலிய திருப்பதிகளைத் தரிசித்துப்பாடி, கொங்குநாட்டையடைந்ததா.

கோங்குநாடுசேன்றது

அந்தக் கொங்குநாட்டில், பேரையூர், அவிராசிமுதலிய திருப்பதிகளிற சென்று சிவபெருமானைத்தொழுது, வாய்பேசாத மௌன விரதத்தோடு அங்விடத்திலிருக்கையில், ஒருநாள் அத்தந்திரியில் மிகுந்த பசியெழுந்த வந்ததச்சென்று, ஒருமூர்க்கனாகிய குறிப்பியின் தலைவாயிலில் நின்று கைத்தட்ட, அவன் இவரை அறியாமல், எள்ளென்னெண்ணித் தடியெடுத்தோழ்வந்து அடித்தான் இவா தாம் நின்றநிலைபெயராமல், சிவசிவ என்று நிற்க, அடுத்த வீட்டுத்தண்ணியிற கிடந்தவன் ஓடிவந்து அந்த மூர்க்கனை விலக்கி, இவரை யழைத்துப்போய், அழுது படைத்துப் பசியாற்றி உபசரித்தான். அப்போது, அடிகள் திருவருளைநினைத்து, “பூணுமபணிக்கல்ல” என்ற செய்யுளைப்பாடி, உடனே, “இருக்குமிடந்தேடி” என்றசெய்யுளைப்பாடி, அங்குநின்றும் புறப்பட்டுத் துருவநாட்டிறசென்று கோகரணமஹாகேசத்திரத்தைத் தரிசித்து, உஞ்சேனைமாகாளம் அடைந்து மாகாளேச்சு ரபாபணிந்து, நகருடுத்த சிறுபுறங்காட்டிலுள்ள ஒருவிநாயகாகோயிலிற சேர்ந்து பரஞானநிஷ்டையில் வீற்றிருந்தருளினா.

கழுவம்பற்றியேரித்து,

அப்படியிருக்க, அந்த நகரத்தை ஆளுகின்ற பத்திரகிரிராஜன் இரு வினையொப்பு, மலபரிபாகம், சத்திரிபாதம் முதலிய உத்தம குணங்கள் வாய்ந்த அகிலீசரக்குவனாயிருந்தமையால், அவனைத்தேற்றச் சிவபெருமான அருள் செய்ததனால், அவரது அரணமணியில் களவுசெய்ய விருப்பமுண்டாகிய சில களவா கூடிவந்து இந்த விநாயக கோயிலை யடைந்து, தாங்களபோகுமிடத்தில் பெருந்தனம் கிடைக்க அருளசெய்யவேண்டுமென்று

விநாயகரை பிரார்த்தித்துப்போய், அரண்மனைக்குள்ளேபுகுநது, தங்கள் ஆசை தனியுமட்டுமே நிதிக்குவைகளையும், ரதநாபரணவகைகளையும் வாரிச் சுமைசெய்து எடுத்துச் செல்லுகையில், பிரார்த்தனை பலிக்கப்பண்ணின விநாயகர் நினைப்புண்டாக, சநிதியையடைநது ஒருவிஷையுநத பதக்க மெடுத்தது விநாயகர்க்குச் சாதகிசென்றாகுள. அது இருட்டுக்காலமாகையால் அநதபதக்கம் விநாயகர் கண்டதிலவிழாமல தவறி, அருகேவீற றிருநத படமினத்தடிகள் திருக்கழுத்திலவிழுநதது, இது இப்படியிருக்க, அரசன் மனையில களவுபோனதைப்பற்றி, அரசன் பரிவாரங்களும் காவ லங்களும் புறப்பட்டு, அநதநகரமுழுதும் தேடிப்புறந்தே புதிய அடிச்சுவடு தோன்ற அச்சுவட்டைநாடி குறுங்காட்டிற்சென்று விநாயகர் ஆலயத்தை யடைநது தங்கினா, உடனே சூரியோதயமாகவே, சிவயோகநிஷ்டையில் வீறறிருநத படமினத்தடிகள் திருக்கழுத்தில அணிநதிருநத ஆரத்தைக் கண்டு, அரண்மனையிற் களவுசெய்தகள்ளருள் இவா ஒருவனென்று நினை த்து, இவரைப் பலவாறுகத் துன்பப்படுத்தினாக்கள் ஐயா நிஷ்டைநீங்கி, ஆரத்தின்செய்தியையும் ராஜகங்கரா துன்பப்படுத்துதற்குக் காரணத்தையு ம அறியாராதலால், அவர்களசெய்யும் உபத்திரவங்கனையெல்லாம் சகித் துகொண்டு சிவசிவனென்று சொல்லிக்கொண்டு சலியாதுவீறிருக்க, அவா களுள் சிலா இவா திருடா அல்லா,பாரோ பெரியவராயிருக்கின்றனா என றாக்கள், அதுகேட்ட வேறசிலா, ஆம் ஆம், இவரை நாமகேறவிசாரியாமல துன்பப்படுத்துவது நன்றல்ல, அரசனுக்கறிவித்து அவன் கட்டளைப்படி நடத்துவதே நன்மை பென்றாக்கள் இப்படியிருக்க, இவர்களிற் சிலா ஒடிப் போய் அரசனுக்கு இரத்தசெய்தியைத் தெரிவித்து ஆரத்தையும் எதிரோ வைத்தது, இநதக்கள்ளனைத் தக்கபடி தண்டனைசெய்யாமல் விட்டுவிடுவீரா யின் உமமுடைய பொக்கசமுழுதும் கொளையாயவிடும என்று வற்புறு த்திச்சொல்லவே, அரசன் அவா கருத்துக்கினைநது படமினத்தடிக ளைக் கழுவேறற்க கட்டளையிட்டான் அநதக் கட்டளைபின்படியே, கங்க ரா ஐயனைக் கழுமரத்தினருகே அழைத்துப்போனாக்கள், ஐயா அநதக்கழு மரத்தை நீக்கிப் புனன்கைசெய்து, “எனசெயலாவகியா தொன்று மில்லை” என்ற திருடபாட்டைப்பாடியருளினா, உடனே கழுமரம்பற்றியெரி நதுவிட்டது அவ்வளவில் அங்கிருநதபரிசுநங்கள் ஒழி இரத்தசெய்தியை அச் சனுக்குத் தெரிவிக்க, அரசன் திடுக்கிட்டுப் பாதசாரியா டுடிவநது, பற்றி யெரியும் கழுமரத்தருகிலநிற்கு திருவெண்காட்டடிகளைத்தரிசித்து இரதப் பிரபஞ்சத்தை முழுதும் மறத்துவிட்டனன்

பத்திரகியாதிருவருள்பெற்றது.

அப்படித் தம்மைமறந்துவின புகுகிரியாரா உணர்ச்சி பெற்றெழுந்து அடக்களைப் பலமுறைவனங்கி அடியேன சேறவிசாரியாமல் செய்த அப

ராதத்தைப் பொறுத்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, பட்டினத்தடிகள் கருணைகூர்ந்து அரசனுக்குச் சிவஞானமளிப்பவரென விரும்பித் தத்துவநியதிசெய்து, “நாயக்கொருஞ்ஞம்” “மானாவிழியை” என்ற திருப்பாடல்களைப் பாடினவுடனே, ஐயபாப பூட்டியிருந்த தளைகளதெறித்துவிழ்ந்தன. பிறகு அவர்க்கு உறுதியுண்டாகும்படி, “அஞ்சக்கரமெனும்” என்ற திருப்பாடலை யருளிச்செய்தார். உடனே பத்திரகிரியா மனநெளர்த்து, உலகவிவகாரங்களில் வெறுப்புடையராய் ராஜவேஷத்தைநீக்கி, தம்மைச்சூழ்ந்திருந்த சுற்றத்தார் முதலியோரையும் திருமப்பிப்பாராமல், திருவெண்காடாசரித்திர வடியில் அடியற்ற பண்போலவிழ்ந்து பற்றிக்கொண்டு, எம்பெருமானே; திருவடிகளுக்கு அபராதிபாதி எனனை உய்யும்வண்ணம் அருளசெய்யவேண்டுமென்று குறையிருந்ததினரா. அதுகண்ட ஐயா, “ஓங்காரமாயினிற” என்ற திருப்பாடலையருளிச்செய்து, பாவநாதிக்கையால் அரசனுள்ளத்தில் சிவபோகாநுபவ நிலைபெறும்படி அநுகரவித்தது, அவனானோக்கித் திருவிடைமருதூருக்குப் போகும்படி கட்டளையிட்டு, அவருநின்றும் புறப்பட்டு வந்தம், காசி, கேதாரமமுதலிய வடநாட்டுத்திருப்பதிகளைவணங்கி, ஸ்ரீசைவமடைந்து, ஆளுடையார்ப்பணிந்து பாடி சிலநாள் அங்கேயிருந்து புறப்பட்டு மேற் கடற்கராவழியேவந்த மறுபடியும் கொங்குநாட்டிற்புகுந்து, பிறகு பாண்டிநாட்டையடைந்து திருக்குறற்றலத்தைத் தரிசித்துவணங்கி, “காலனவருமுன்னே” என்பது முதலாகிய பல திருப்பாடல்களைப் பாடி, இராமேசுவரம், மே தாரணியம்முதலிய திருப்பதிகளைவணங்கி, மறுபடியும் திருவிடைமருதூரை வந்தடைந்து மருதவாணார்ப்பணிந்து கீழ்க்கோபுரவாயிலில் வீற்றிருந்தருளினா.

பத்திரகிரியாநாயகியின்சரித்திரம்.

பத்திரகிரியாரும் குருவருளாண்பபடி சிவபோகசாதனையைவிடாமல் பிச்சையேற்றுவனும், தலங்கடோறுஞ் சென்றுவணங்கி, பட்டினத்தடிகள் வந்த சோந்தினமே திருவிடைமருதூர் வந்தசோந்து ஆசிரியார்ப்பணிந்து, அவர் திருவருளாணையின்படி மேலேக்கோபுரவாயிலில் இருந்துகொண்டு நாள்தோறும் பிச்சையேற்றுவதற்கு நிரூபித்ததம் ஆனபிறகு சேஷத்தைத்தாமும் உண்டு சிவபோகத்தில் வீற்றிருந்தனா.

இவ்வாறு நிகழ்ந்தால்தில், ஒருநாள் பத்திரகிரியா தம்மு ஞானசிரியன் பரிசுஷேஷப்பிரசாதத்தை அமுதுசெய்யப்போமபோது, ஆதரிப்பாரில்லாத ஒரு பெட்டைநாயதருட்டிவந்து, வால்குழைத்தது, எளியமுகங்காட்டி, பசியால்வருந்துகின்ற தன்னிலையைக் குறிப்பிக்கக்கண்டு, அதனிடத்து இரக்கங்கொண்டு, சேஷப்பிரசாதத்தில் சிறிது அதற்கு இட, அதனை அந்தநாய உண்டு பசியாறி, அன்றுமுதல் இவரைநீங்காமல் இவரது திரு

மேனிக்காவற ரெண்டுபூண்டிருந்தது. இவரும் அதற்குச்சிறிது சேஷப் பிரசாதத்தையிட்டுவந்தா அநதப்பெட்டைநாயின வரலாறு யாதெனின், முறபிறப்பில அங்கதேசத்தில் அழகிற்சிறந்த வேசையொருத்தி ஆடவரைப் பலவகையாலும் வஞ்சித்துப் பொருள்தேடி, கள்ளுண்டல், கொலை, புலா லுண்டல் முதலியவற்றால் தனகாலம் போக்கிக்கொண்டிருக்கையில், ஒரு நாள உச்சிப்பொழுதில், சிவஞானியாகிய தனஞ்சிரியன் கட்டளைப்படிப் பிச்சைக்கு வீதிவழியேபோகிற் ஒருமாணக்கன்கையில், தனவிட்புருஷா களோடுண்டு மிச்சமாயிருந்த சிறுமுண்டியைப் பரிஹாசமாயக்கொடுத்தாள் அந்னை அநதமாணக்கன் குருபரீதிபண்ணித் தன்பசியாறி இச்சைவழியே போயினன். அப்பால் அநதவேசை முதுமையடைந்த இறந்த பெட்டை நாயாயப்பிறந்தாள். பிறந்தாலும் சிவயோகசாதகியின் பசியைத்தணித்த புண்ணியத்தால் இப்போது பத்திரகிரியாராகிய சிவயோகியின் உச்சிட்ட செடப் பிரசாதத்துக்குப் பத்திரமாய அவரது திருமேனிக்காவற் ரெண்டு பூண்டு முத்தியடைத்தருகியவளானாள். இப்படிச் சிலகாலங்கழியவே, அந் தப்பெட்டைநாயக்குப் பரிபாகமுண்டானதை நோக்கி, மருதூருடையா ஒரு அருட்சித்தா வேடம்பூண்டு, வெண்காடரிடத்திற்கு எழுந்தருளி, ஐயா, பசிவருத்துகின்றது, பிச்சையிட வல்லீரோவென, அவரும் புன்னகை செய்து, ஐயோ, நான்கோவணமே பாரமென்றிருக்கிறேன், நான்தேவரீர க்குப் பிச்சையிடவல்லேனோ, மேலைக்கோபுரவாயிலில் ஒருகுடும்பியிருக்கிறான், அவனிடத்திற்போவீராயின், உமது பசிக்குத்தக்க பொருள்கிடைக்கும் என்றா. அதுகேட்ட மருதூரா அவ்வாறே பத்திரகிரியாரிடத்திற போய், ஐயா, கீழைக்கோபுரவாயிலில் உள்ள ஒருவரைப்பசிக்குச் சோறிடு மென்றேன், அவா எனக்குக்கோவணமே பாரமாயிருக்கின்றது, மேலைக் கோபுரவாயிலில் ஒருகுடும்பியிருக்கிறான் அவனிடத்திறசென்றால் அவன் உன்பசித்தணிப்பானென்றுசொல்ல உமயிடமவந்தேன், ஆதலால் நீராயினும் என்பசித்தணிக்கவல்லீரோ என்றா.

அநதச்சொல்லின் குறிப்புப்பொருளை யறிந்துகொண்ட பத்திரகிரியார் மனமநடுங்கி, இநத இரநதுண்ணும் ஒடும், எச்சிலுண்ணும் நாயுமோ என னைப் பிச்சையிடவல்ல சமுசாரியாககிவிட்டான். ஆளுடையா திருவுளம் இப்படியாயின் இதுதானும் எனக்குவேண்டாம் என்று கையிலிருந்த திருவோட்டைச் சமுதறியெறிந்தா, அதுபோய் அநதநாயின் பொறியிற்படவே ஒடும் உடைந்தது, நாயும் இறந்தது. பிச்சைக்குவந்த மருதவாணரும் புன்னகையோடு மறைந்தவிட்டா. பின்பு பத்திரகிரியாரும் திருவருளைநாடிச் சகசநிட்டை பலித்தற்பொருட்டுத் திருப்பலம்பலமுதலிய அநேகம் செத்தமிழ்ப்பாடல்களை அருளிச்செய்து, அலைவற்ற சிவயோகத்தில் வீற்றிருந்தா.

அப்பால் அந்தநாய சிவயோகிகையால் இறந்ததனால் முறபிறவிகளில் செப்த தீவினைமுழுதும் நீங்கிபுண்ணியம்மேவிட்டு, மக்கள்பொருட்டுத் தவஞ்செய்திருந்த காசிமாநகரத் தரசனாகிய விசுவகுத்தன் எனபவனுக்கு மகளாகப்பிறந்து ஞானவல்லியெனனும் பெயாபூண்டு, சிவயோகியின் உச சிட்டப் பிரசாதமுண்ட புண்ணியத்தால் பூவஞானம் விளங்கப்பெற்று, குருவின் திருவடியில் அன்புவைத்துவளரும் நாளில், அவளுக்கு மங்கைப் பருவம் வாயக்கக்கண்ட தந்தையானவன், இவளுக்குத்தகுந்த நாயகன் யாவனென்று விசாரித்து நாயகனகிடையாமையால் ஒருநாள் மனவருத் தத்தோடு கண்ணிகாமாடத்திலிருக்கும்தன்பெண்ணினிடத்திற்குவந்து, தன் னருகிலிருந்த புரோகிதரைப்பார்த்து, இந்தப்பெண்ணுக்குத் தகுந்த மண் வாளன் கிடைக்கவில்லையே, எனசெயவேன என்று சொல்லிக் கண்ணீர் சிந்திக் கிலேசித்தான் அதுகண்ட அந்தப்பெண்தந்தையைவணங்கி நின்று, அப்பா, நான் ஒருவருக்கும் உரியேனல்லேன், என குருநாதன் தெனடா டில் திருவிடைமருதூரில், மருதவாணரது ஆலயத்து மேலேக்கோபுரவாயி லில் எழுந்தருளியிருக்கிறா அவருக்கே உரிபவளாவேன, அவருக்கு என்னைக் கொடுப்பீராயின், உமது பூவேழுதலைமுறையாரும் முததியடை தற்குரியவராவா. இந்தக்காரியத்தை என்கந்தகின்படி முடிக்கவேண்டு மென்று பிரார்த்தித்துவணங்கினா அதுகேட்ட அரசன்அஞ்சி, இந்தச் சிறு பெண்ணுக்கு இப்படிப்பட்ட கந்தனுண்டானது யாதோ தெரியவில்லை, இவளுடைய நற்குண நற்செய்கைகளையும் அழகையம் நோக்குமிடத்தில் ஏதோ ஒரு அவதாரவிசேஷமென்றே தோன்றுகின்றது, ஆனால் இந்த வராததையின் உண்மையை அறியவேண்டுமென்று சில ஓற்றரையழைத்து அவர்களுக்குத் தன்கருத்தைத் தெரிவித்தனுப்பினை, அவர்களும் அப்படி யே திருவிடைமருதூரையடைந்து, அடையாளப்படி பத்திரகிரியாரது நிலைமையைத் தெரிந்துவந்து அரசனுக்கு அறிவித்தார்கள. உடனே அரசன் தனமகளைச் சிவிகையிலேறறிக்கொண்டு பரிவாரத்தோடு புறப்பட்டுத் திருவிடை மருதூரையடைந்து ஆலயத்தின் மேலேக்கோபுர வாயிலின் அருகே, தனமகளைச் சிவிகையினின்றும் இறக்கினான்

அந்தச்சமயத்தில், பத்திரகிரியா சிவயோகசமாதியில் இருந்ததனால் அந்த ராஜகுமாரி அஞ்சுவியத்தத்தோடும் எதிரொன்று காலம்பாத்திருந் தாள். ஐயா, சமாதியினின்றும் விழித்து நோக்கலும், அந்தப்பெண், எம் பெருமானே, அடிநாய, மீட்டும் உன்திருவடிப்பேற்றுக்கே வந்தேனென்று வணங்கிநிற்க, ஐயரும் அவ்வரலாறு முழுதும் டுருங்கெயுணர்ந்து, அந்தப் பெண்ணைக் கைப்பற்றிச்சென்று, கீழைக்கோபுரவாயிலில் இருக்கும் தமது ஞானஞ்சிரியராகிய பட்டமுனத்தடிகள் சுந்தரியிலவிட்டு, எம்பெருமானது எச் சிஷ்யுண்ட நாயக்கும் இந்தப்பிறவியேராய் வரலாமோவென்று கண்ணீரோ முக் விண்ணப்பஞ்செய்துநின்றா. பட்டமுனத்தடிகளும் சிவசெயலுக்கு

நாம எனசெய்யவல்லோமென்று திருவருளை நாடினவுடனே, ஐய்விடத்தகில் ஒருபெருஞ்சோதி யுண்டாயிற்று, அந்தச்சோதியில் சிவபெருமான் திருவாணைப்படி பத்திரகிரியா அந்தப்பெண்ணேடு புருஷ கலந்தனர். இதைக் கண்ட தேவர்கள் பூமழை பொழிந்தார்கள் உடனே சோதியும் மன்றத்தி மஹாலிங்கத்துள்ளேபோய் ஒடுங்கிவிட்டது. அதைக்கண்ட திருவெண்காட்டடிகள் திகெகிட்டு, கண்களில் நீர்பெருக அவசமடைந்து சிறிதுநேரத்தில் தெளிவையடைந்து திருவருளைநாடி, இறைவா சநிதியைநோக்கி, எம்பெருமானே, முன் வரகுணபாண்டியனா பத்தினியானாத் திருவரு ள்ஹதலந்துகொண்ட பெருங்கருணையானே, இன்றுசெய்த பெருங்கரு ணைக்கு எல்லையாது, என்னையும் எனவினையையும் இன்னும் இவருவைத் திருப்பது யாதுக்கு, ஏழையேன எனசெய்யக்கடவேன என்று மின்று உரு குஞ்சமயத்தில், இறைவா திருவருளால், திருவெண்காட்டனே, நம ஒற்றி பூருக்குவரக்கடவாய் என்று ஒரு அசிரீரிவாகு உண்டாயிற்று, அதுகேட்ட பட்டினத்தடிகள்வணங்கி, விடைபெற்றுப் புறப்பட்டு வழியிலுள்ள திருப் பதிகளையெல்லாம் வணங்கித் திருவெண்காட்டைமடைந்தா என்று உப் பன்னியா சொல்லக்கேட்ட முனிவர்கள், அவ்வாவணங்கி, வரகுணபாண் டியனா மனைவியானா இறைவா திருவருவிறகலந்தகொண்ட வரலாற்றை எங்களுக்குச் சொல்லியருள வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, உபமனனிய சொல்லத்தொடங்கினா.

வாதுணதேவரீகதை.

முனிவர்களே, முன்னொருகாலத்தில், பாண்டிநாட்டில், மதுரையில் அரசாண்ட சந்திரவம்சித்தாராகிய பாண்டியா குடியில் அவதரித்தது சிவ நேசமே வழுவாயிருந்த வரகுணதேவா மதுமுறைப்படி அரசுசெலுத்தங் காலத்தில், ஒருநாள் தேவோரி உலாவரும்போது ஒரு விருத்தவேதியன் தோக்காலில் அகப்பட்டு இறந்தான், அந்த பிரமகத்தி அவ்வரசனைப்பற்றி வருத்த அரசன் அஞ்சி, சாஸ்திரங்கன்றி சொல்லுகிற பரிஹாரங்கள் யாவும் செய்தும் நீங்காதிருக்கக்கண்டு, தமகுலதெய்வமாகிய திருவால்வாயார சந்திரியிறசென்று குறையிரக்க, இறைவனும் திருவுளமிரங்கி, வரகு ணனே' திருவிடைமருதுனா யடைவாயானால் இந்தப்பிரமகத்தி நீங்குமெ ன்று அசிரீரிவாககால அருளிச்செய்ய, அவ்வரசன் அவ்வாறே திருவிடை மருதுரையடைந்து காருணணியாமித தாதத்ததில் மூழ்கி நித்தியகருமம் முடித்து, கோயிலவலமவந்து கீழைக்கோபுரவாயிலாறுபுகுதலும், அந்தப்பிர மகத்தியானது அவனைப்பின்றொடராமல் பறத்தேகின்றது. அரசன் உள னேசென்று சிவபெருமானை வணங்கி விடைபெற்று வெளிப்படுகையில், கீழ்வாயிலில் பிரமசாயை நிற்பதனால் மேலைவாயிலில் வெளிப்படுகா யென்று அசிரீரியுண்டாயிற்று - அப்படியே வெளிப்பட்டுப்போய், இருப்

பிடஞ்சேர்ந்த மருதவாணாவணங்கி அவ்விடத்துக்காலங்கழிக்கும்போது ஒருநாள், ஒருகணன் அரண்மனையிற் களவுசெய்தான், அவனைக் காவலர் பற்றிக்கட்டிவந்து அரசன்முன்விட, அரசன் அநதக்கள்ளனுடைய உடம்பில் திருத்த விளங்கக்கண்டு, சிவனடியவனென்று கட்டவிழ்ப்பித்தது வணங்கி அவன் வேண்மெளவு பொருள்கொடுத்தனுப்பினான். மறறொருநாளிரவில் ஊர்ப்புறத்தில் ஈரிகள் ஊரையிட, அவ்ஊரையோசையைச் சிவபெருமானைப் பாடிய பாடலோசையாக நினைத்து அவைகளுக்கு ஆடைகளைப்பரிசாகக்கொடுத்தார். மறறொருநாள் இரவில் தவனைகள் பேரிசைசவிட, அவ்வினைச்சல் சிவநாமம்போலச் செவியிற்புருததும் மனங்கனிந்து, மணிகளையும் பொன்னையும்கலந்து அந்தரீரில் இறைப்பித்தார். ஒருநாள் சிவ பிரானது திருமஞ்சர தைலத்தினபொருட்டு உலரவைத்த எண்ணத்திருடிபுண்ட பொருவனைச் சேவகா கண்டுபிடித்துத் தன்னிடத்திற்கொணடுவர, அவன் இந்த எண்ணத்தினாலு் இனிவரும் பிறப்பில் எருதாகப்பிறந்து சிவபெருமான் திருவபிஷேகத்திருத்த தைலம் அமைக்கும் செக்குமரத்தை விழுத்தலாகிய திருத்தொண்டு பெறலாமெனனும் ஆசையால் இப்படிச் செய்தேன் எனக்கேட்டு, அப்படியானால் நானும் அநதச் செக்குமரத்தை விழுக்கும் மறறோ எருத்தலாகிய பேறுபெறுமபடி உமதுவாயிலிருக்கிற என்னிற் சிறிதுகொடும் என்று, இரந்துண்டு களித்தார். ஒருநாள் மருதூர் எல்லையில் உருண்கிடந்த வெற்றுத்தலையைக்கண்டு, இது மருதூரடைவாரது அடிப்பொடியை யணிதற்கன்றோ இப்படிக்கிடர் துருளவது, அந்தப்பேறு எமக்கு முண்டாக வேண்டு மென்றுஅநதத் தலையை அடுத்தித்த இரந்து வந்தனா. மறறொரு நாள் திருக்கோயில் வலம் வருகையில், ஒருபுறத்தில் நாயமலம் இருக்கக்கண்டு, இதை அப்புறப்படுத்தி வார்த்து என் அரசாட்சியிற் பாகிதருவேனென்று கருதி மறுவலம் வருகையில், ஒருவரும் அதைச்சத்தப்படுத்தாதிருக்கக் கண்டு, இனியெடுப்பாக்கு என் அரசாட்சி முற்றும் தருவேனென்று கருதிச்சென்று மூன்றாமுறை வலம் வருமளவும் யாரும் அதை அப்புறப்படுத்தாதிருக்கக்கண்டு, தாமதம் மேலிருந்த உத்தரீயத்தால் வாரியெறிந்தார். மறறொருநாள் ஊர் உலாவவருகையில் வேப்பங்கனிகள் உதிர்ந்து தம் கண்ணுக்குச் சிவலிங்கங்களாகத் தோன்ற, அன்புமிருந்து அவற்றிற்கு விதாரங்கள் அமைத்து ஆநந்தித்தார். இப்படிச் சிவபெருமானுக்குப் பலவகைத் திருத்தொண்டுகளும் செய்து வரும் நாளில், விக்கிரமச்சோழா திருமகளாராகிய காரதி மதியென்பவளைத் திருமணஞ்செய்து, அன்று இரவில் பள்ளியறைக்குட் சென்று மணவியா திருவுருவைநோக்கி, இநதப்பெண் நமருத்வாணருக்கே உரியவென்று அவளைக்கைப்பற்றி ஆலயத்திற்புகப்போக, அநதச்சமயம் நடுராத்திரியாகையால் ஆலயவாயிற் கதவுதிருக்காப்புச் செய்திருந்தது, அரசா, திருவாயிற் புறத்து நின்று, ஐயா; மருதப்பா, என்றழைத்துத் திருக்கத்

வைத் தட்டினவுடனே, இறைவர் அவ்வரசரது அனபுவலையிற் பட்டிவரா தலால், வரகுண, வந்தேன் வந்தேன என்றோடிவந்து கதவைத் திறக்க, உடசென்று, பெருமானே, இந்த மாது தேவரிருக்குரியவளாமென்றெண்ணிக்கொண்டு வந்தேனென, பெருமானும் அவாகருத்தினுக்கிசையச் சிவலிங்கத்தில் ஐக்கியம் செய்து கொண்டனா வரகுணதேவா திருமபித தம் அரண்மனைபுகுந்து பெருங்களிப்புடன் இருந்தார். கோவிலும் பழையபடியே திருக்காபபமைந்திருந்தது. மறுநாள் விடியற்காலத்தில் கோயிறுறை யாரொல்லாரும் திருக்காபபவிழத்து உள்ளே சென்று, சிவலிங்கப்பெருமானுக்கு ஒரு புறத்தில் வளைமுதலியன தரித்த பெண்கையொன்று மணிக்கட்டு வளையிலும் வெளிப்படாடிருக்கக் கண்டு அஞ்சி, வரகுண தேவரிடத்திற் சென்று இந்தச் செய்தியையறிவிக்க, அவர் அச்சமும் நாணமும் மேற கொண்டு சந்திதியையடைந்து, உவவாறிருக்கக்கண்டு, எம்பெருமானே, பாலியேன பற்றிய எச்சிலென்றே அந்தக்கையை உட்கொள்ளாதிருப்பது என்று விண்ணப்பஞ்செய்து நிற்க, பெருமான, வரகுண, உன்பணியை உலகறியச் செய்யவிட்டபடி யன்றிவறலல் என்று அசரீரிவாக்கால கட்டையிட்டருளினவுடனே, எல்லாரும் காணுமபடி அந்தக்கையும் சிவலிங்கத்தில் மறைந்தது தேவர்கள் பூமழை சொரிந்தார்கள் என்றுசொல்லி மனமுருகித்திருவருளைத்துதித்து, மறுபடியும் பட்டினத்தடிகள் சரித்திரத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினா

பட்டினத்தடிகள் மறுபடியும் திருவெண்காட்டையடைந்தது

பட்டினத்தடிகள் திருவெண்காட்டையடைந்தவுடனே திருவெல்லையையப்பணிந்து திருவிதிவலம் வந்து கோபுரத்தைவணங்கிப் பெருமான சந்திதியையடைந்து சேவித்து ஆராத மேலீட்டால் மனங்குழைந்துருகி, ‘பூதமுங்கரணம்’ ‘யாவரோயிருந்தும்’ ‘உண்டதேயுண்டும்’ என்னும் முதற்குறிப்பையுடைய திருவிசைப்பாலைப்பாடிவணங்கி வெளிப்பட்டு அலவிடத்தில் வீற்றிருக்கும் காலத்தில்,

திருநாங்கூர்ச்சேந்தனார்வாலாறு.

முன் அரசனசிறையில் அகப்படாதிருக்கும் சேந்தனருடைய மனைவியாரும் மைநகரும் பட்டினத்தடிகள் இவரு எழுந்தருளிய செய்தியைக் கேட்டு வந்து திருவடிகளை வணங்கக் கதறியழுந்தார்கள். அப்போது பட்டினத்தடிகள் இரக்கமுற்று, நீங்களயார, உங்களுக்கு நோந்தது என்ன என்று வினாவு, அவர்கள் நடந்த செய்திகளை யெல்லாம் சொல்லிச் சேந்தனரைச் சிறைவிடுவிக் வேண்டு மென்று பிரார்த்திக்காரர்கள் அது கேட்ட பட்டினத்தடிகள் திருவுளங்கணிந்து, விவபெருமானாரி இயிற்சென்று, ‘மத்தனை தயிருண்டானும்’ என்னுந் திருப்பாட்டையருளிச்செய்தவுடன், சிவ

பெருமான், மூத்தபிள்ளையானோடுக, சேந்தனைச்சிறையினின்றும் நீக்கிக்கொண்டுவந்தும் திருவெண்காடர் முனவிடுக்க வென்றருளிச் செய்ய, அவ்வாறே மூத்த பிள்ளையா சேந்தனாச சிறைவிடுவித்துத் திருவெண்காடா முனவிடுக்க, அவா திருவெண்காடாவணங்கி, இந்தச் சிறையை நீக்கியது போலப்பாச்சசிறையையும் நீக்கியருளவேண்டு மென்று மறுபடியும் வணங்கினா. படடினத்தடிநீளும் அவரது பரிபாகத்தைநோக்கி, அப்பா, நீ உனகுமெபத்தோடு காட்டு விறகின் சிறுவிலைப்பொருள் கொண்டு, சிவனடியாரொருவனாயுட்டியுண்டு திருத்திலலைப்பதியிலவாழ்வாயென்று கட்டையிட்டிடுச சீகாழிநோக்கி எழுந்தருளினா சேந்தனா சிதம்பரத்தையநீட்டி நது ஆசிரியா நியமித்தபடி ஒழுகும் நாளில், எழுநாளளவும் விடாத அடைமழைபற்றிப் பொழியப்பெரியால வருந்திக்காட்டு கெகுப்போய விறகுக்கொண்டு வந்து விறறுக்கிடைத்த மாவைக்கொண்டு வந்து மனைவிகையிற்கொடுக்க, அவாகளியமுது செய்து கணவனுக்கு அறிவிக்க, அவா சிவனடியாரைத் தேடி பெங்குங்குண்டயாமல் கோயில் மண்டபங்களிலெல்லாம் போய்த தேடுகையில், சிவபெருமான் இவரது அன்பினாலிடும அமுதையுண்ணத் திருவுளங்கொண்டு, ஒருமுதிய சிவனடியவா வேடயபூண்டு ஒருமண்டபத்தில தங்கியிருக்கக்கண்டு, அழைத்துவந்து களியமுதுபடைக்க, பெருமானும் உண்டு மிச்சிலை முடிந்தது கொண்டுபோய்த திருவம்பலம்புகுந்து அவ்விடத்தில தரிசந்ததுக்கு வந்தவாக்குக்குக் கொடுத்துச் சிவக மியார்களிக்க வீற்றிருந்தாரா சேந்தனரும் தம்குமெபத்தோடு விரத்தத்தைக் குறைவற முடித்துச் சேடத்தைப்புகித்துப் பரயோகத்தில் எழுந்தருளியிருந்தாரா இப்படியிருக்க, செல்வச்சோழன், நான்தோறும் திருவட்பலத்தில் தான்செய்விக்கும் பூசைமுடிவில் ஒலிக்கின்ற மணியொலிகேட்டு உண்ணும் விரகம்பூண்டிருந்தான் அவன் ஒருநாள நிராததிரியாகியும் மணியோசை கேளாமையால் மனவருத்தத்துடன் தனையிற்படுத்தறங்கி ஒரு அப்போது அம்பலத்தழகா, சேந்தனரது அன்பை வெளிப்படுத்தும் பொருட்டு, அவனது கனவிற்போய, அரசனை, நீ வருத்தவேண்டாம், இன்று நமமுடைய சேந்தன் நிவேதித்த களியமுதை யுண்ணப்போயிருந்தோம் ஆதலால் நீசெய்வித்த பூசனைக்குவரத் தடைபட்டதென்று மறைந்தருளினா உடனே அரசனவிழித்தெழுந்து, அப்படிப்பட்ட பேரன்புடைய ரான சேந்தனனான எவ்வாறு தரிசிக்கப்பெறுவேனென்று திருவருளைச் சிந்தித்துச் சூரியோதய மானவுடனே திருக்கோயிலுக்குவந்து, தானும் திலலைவாழ்ந்தனா முதலியோரும் திருவம்பலத்திருமுற்றமெல்லாம் களியமுது உதிராதிருத்தல் கண்டு, தன்கனவை அவாக்குக்குச்சொல்ல, அவா கள யாவரும் சேந்தனரது பத்தியைப்புகழ்ந்து அவனாததரிசிக்க விருப்பியிருந்தார்கள. இப்படியிருக்க, அப்போது மாகழிமாசம் திருவாதினாத திருவிழாநாளேநேரத்து, அன்று சிவபெருமான எழுந்தருளுந்தேரானது,

முநகின்னாள் பெயதமழையினுணடாசிய சேற்றினால் நடவாமல் தடைப்பட்டது, அப்போது சேந்தனாறு பெருமையை வெளிப்படுத்துமபொருட்செய்தபொருமான, தில்லைவாழ்ந்தனா முதலிய எல்லாரும் கேட்கும்படி, சேந்தா, தோநடக்க எம்மைப் பலலாண்பொடுவாயாக என்று அசரீரிவாக் கினால் அருளிச்செய்யக்கேட்ட சேந்தனா மனமுருகி, என்னையும் ஒரு பொருளாகமகித்து இந்தத் திருப்பணியை நியமித்தனையே, இதற்கு யான் செய்யும் கைமமாறு யாது என்று சொல்லி, “மன்னுகதில்லை” “எந்தையெந்தாய” என்று திருப்பல்லாண்டு பாடினவுடனே தோநடந்து வீதி வலம்வந்த நிலையையடைந்தது. அப்போது அரசனமுதலிய யாவரும் சேந்தனாவண்ணங்க, அவர்கள் வணங்குமுனதாம் அவர்களை வணங்கித்திரு விடைக்கழிக்குச்சென்று, அவ்விடத்து முருகப்பள்ளையாரா,

“மாலுமனனந்தம்” எனனுந் திருப்பதிகம்பாடி, திருவாவடுதலை முதலிய திருப்பதிகளைத் தரிசித்து, திருவிசைப்பா திருப்பதிகம்பாடி, குரு வுருளால் குடும்பத்தோடும் சிறப்பையில் ஆடவெடுத்த திருவழிநீழில் வீற்றிருந்தருளினா. இவ்வாறு சேந்தனா முத்தியடைவதற்குச் சோழியை யடைந்த படமினத்தடிகள், சிவாலயத்துடனென்று, திருத்தோணியில் வீற்றிருக்கும் பெருமானையும் பெருமாட்டியையும்வணங்கி அன்புபெருக்கின்று “திருவளா பவளப்பெருமலைமனந்த” என்று தொடங்கித் திருக்கழமல மும்மணிக்கோவைப்பாடி, அவ்விடத்தில சிலநாளவீற்றிருந்து, உலகெலாம் உய்யச் சிறப்பையிலாடும் திருநடந்ததைக் காணவேண்டுமென்னும் விருப்ப முண்டாகவே, “அத்தனை” எனற்பாடலைப்பாடி, கழமலமுடையாராவண்ண கி விடைபெற்றுப் புறப்பட்டு, வழியிலுள்ள திருப்பதிகளைத் தரிசித்துக் கொள்ளிடக் களையேறிப் பெருமபநப் புலியூலால்லையை யடைந்து பணிந்து உளளே பிரவேசித்து, திருவிநாணகையும் பணிந்துவலம்வந்து எழுநிலைக்கோபுரவாயிலை வணங்கித் திருமாளிகையைப் பிரதக்ஷிணம்பண்ணிக் கண்கசப்பைத்தொழுது சிறப்பையிறச்சென்று இறைவரது ஆசந்தத் திருநடந்ததைக்கண்டு, தம்மைமறந்துபரவசராயநின்று சிறிதுநேரஞ்சென்ற பிறகு தெளிந்து அன்பினமிக்குதியால், “பூமேலயனறியா” என்னும் வெண்பாவைமுதலாக எடுத்துக் கோயினுமணியால்பாடிக் கூத்தாடித் திரு வருடக்கடல்வழிமுழி அரிதாகவெளிப்பட்டார பின்புபுகியுண்டாக, “பன்னாக்காடகப் பொற்பாதம்” என்று பாடினவுடனே, உலகமாதா ஆகிய சிவகாமியம்மையா பாப்பப்பெண்ணுருவமாய உச்சிநிவேதநப்பிரசாதத்தை வட்டகையினின்றும் கொடுத்தருள, உண்டு பசியாறினவுடனே, அம்மையா மறைந்தருளக்கண்டு, பிராட்டியாரொன்றுணர்ந்து ஆராமையிக்குதியால் “ஓடுமெடுத்த” என்றுதுதித்து அலைவற சிவயோகத்தில வீற்றிருந்தா. இருப்பவா, “சேற்றினாடு” என்னும் திருப்பாட்டையருளிச் செய்து, காலங்களதோறும்சென்று சிறப்பைத் திருநடந்ததைக்கும்பிட்டு

“நீணயின்மனனே” எனபதுமுதலிய அநேகம் திருப்பாடல்களை அருளிச் செய்து, பலநாள சென்றபிறகு திருவருளால திருவொற்றியூர் நீணப்புண்டாக, “பாறகடலகடைய” எனனும் அடைக்கலத் திருவகவல்பாடி, “வான்றேமெறை” எனறுதொடங்கி, “நானூரோ” எனறுமுடித்து வணங்கி வெளிப்பட்டு வழிக்கொண்டா. வழியில் திருத்தினைநகாமுதலிய திருப்பதிகளைவணங்கித் திருக்காஞ்சி நகரையடைந்து, திருவேகம்ப முடையா னாததொழுது நின்று, “மெயத்தொண்டா” எனனுஞ் செய்யுள்முதலாக எடுத்துத் திருவேகம்பமுடையா திருவந்தாதிபாடிப் புறப்பட்டு, அவ விடத்தி லிருந்துகொண்டு, திருவேகம்பமாலை, கச்சித்திருவகவல் முதலிய திருப்பாடல்களை அருளிச்செய்து, கச்சிக்காரோணத்தருகில் வீற்றிருக்குங் காலத்தில ஒருநாள் பசிப்பிணிவருத்த, ஆறறதவராய, “அத்திமுதல்” எனனும் வெண்பாவைப்பாடியருளிநா. உடனே அறப்பெருஞ்செவ்வியாகிய அமமையா, காமக்கோட்டத்திலிருந்து வேதியமாதருவமாயவந்து அமுது கொடுக்க, உண்டுபெயாறி, காமக்கோட்டம், கச்சபாலயம்முதலிய திருக்கோயில்களைப்பணிந்து பலதமிழ்மாலைகளபாடி, அநேக அற்புதங்களைவிளடி கச்சிவநாளவீற்றிருந்து, அவருநின்றும் புறப்பட்டுத் திருவாலங்காடு, திருப்பாசூர்முதலியதிருப்பதிகளைவணங்கி, திருக்காளத்திலிறைவரைவணங்கி எண்ணிப் பிரயாணப்பட்டு, “முப்போதும்” எனனுஞ் செய்யுள்பாடித் துதித்து வழிச்செல்லும்போது, கண்ணப்பதேவா முதலியோருடைய திருத்தொண்டின்பெருமையை எண்ணிப்பெண்ணி மனங்குழைந்துருசி, “வள்ளானமகவரிந்து” எனனுஞ் செய்யுள்பாடித் திருக்காளத்தியையடைந்துவணங்கி, அவரு வீற்றிருக்குங்காலத்தில், வடகயிலைத் திருவோலக்கம் சேவிககவிரும்பி, “மந்திகருகூ” எனனும் திருப்பாடலைப்பாடினவுடனே, தென்கயிலைவாணா வடகயிலைக்கோலத்தைத் தரிசிப்பித்தருள, தரிசித்துப் பலசெந்தமிழ்ப் பாடல்களைப்பாடி, அருளவிடைபெற்றுத் திருவொற்றியூரைக் கருதி எழுந்தருளிநா எழுந்தருளுகையில், “கண்டங்கரிபதாம்” என்றதனித் திருவெண்பாவைப்பாடி, சராசரங்களெல்லாம் குருவிங்கச்சகம்ங்களாக்ககண்டு அன்பு பெருக, “வாவியெல்லாம்” என்ற திருவெண்பாவால் துதித்துப்பணிந்து திருவெல்லையையடைந்து உட்புகுந்து திருவீதியைச்சேர்ந்தவுடனே தமமைய நியாமல் உண்டாகிய பேரின்பக்கடலிலழுழ்கி, “ஒடுவிழாந்து” என்ற திருவெண்பாவைப்பாடி, அடங்காதபேராசையால், “சுடப்படுவா” எனறு துதித்து, அத்திருவீதியை அங்கப்பிரதக்ஷிணம்பண்ணி, சந்நிதியையடைந்து, சிவபிரானைத் தரிசித்துவணங்கி, “இருநிலமூடநை” எனறு தொடங்கித் திருவொற்றியூரத் தொகையைப்பாடித் துதித்து மீள்பவா, “ஐயுந்தொடாந்து” எனனுஞ் செய்யுளைப்பாடி வெளிப்பட்டு முதல்வன முறையீடு, அருடபுலம்பல முதலியவற்றை அருளிச்செய்து பச்சமேயக்குஞ்சிறுவரோடு கூடி வினையாடிவருங்காலத்தில், ஒருநாள் அந்தச் சிறுவனானோக்கி உங்களு

கருச சிலவிநோதங்களைக் காட்டுவேன, எனனை ஒருகுழியில் புதைபுகள்
என்றா அவாகளும் அபபடியே செயதார்கள. அவாகளுக்கு வியப்புண்டா
குமபடி இவா வெளிப்பட்டு வேறொரு மணற்குன்றினமேல நின்றா. அது
கண்டு அசசிறுவா அதிசயித்தும் மீட்டுமபுதைத்தவர, வெளிப்பட்டுவந்து
கொண்டேயிருந்து, பிறகு ஒருதரம்புதைக்கவே, வெளிப்படாமல சிவலிங்க
மாக முனைத்துநின்றா. அப்போது அந்தசசிறுவர்கள் கண்டு வியந்து இந்த
அதிசயத்தை ஊரில் உள்ளவர்களுக்கெல்லாம் அறிவிக்க, அவர்களெல்லா
ரும் திரணடுவந்து தம கண்களின்கீழ் தரிசித்தார்கள. இதற்கு முன்பே
இவா பத்தினியாராகிய சிவகலையமமையா இவரது திருவடியையே சிந்
தித்துக்கொண்டிருந்து சிவபதம் அடைந்தனா. காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில்
உள்ளவா யாவரும் ஐயரது ஐக்கிய நிலையக்கேட்டு, அங்குநின்றும் புறப்
பட்டுவந்து திருவொற்றியூரை யடைந்து தரிசித்துப் பலதிருத்தொண்டு
செய்துதிருவருட்பாங்குக்கு உரியவர்களானாக, கேட்டரோ முனிவர்களே
என்று, உபமன்னியா கூறியபடி, ஸ்ரீபலிஷ்யோத்தரத்திடு திருவிடைமரு
ஞா மானமியத்தில கூறிய பட்டினத்துப்பிள்ளையா திவய சரித்திரத்தை
குத்புராணிகா சவுரகாதியாசுசு சொல்லிமுடித்தனா.

இந்தச்சரித்திரத்தை உண்மையாகிய பகதியோடும சிரதையோடும
வாசிப்பவர்களும் கேட்பவர்களும் இம்மையில் ஆயுள், செலவம், புதலவா
முதலிவற்றைப் பெற்று மறுமையில்பேரினப் நிலையாகிய சிவபதவியையும்
அடைவா.

திருவெண்காடாசரித்திரம்

முற்றுப்பெற்றது

வ
அச்சிடப்பட்ட
பல பிரதிகளிலும் விநியோகித்த
திருக்கழுமலமூர்த்தமணிக்கொவையின்
செய்யுளுரை.

இணைத்தறளா சீரியப்பா

18. சாரதவாபபுரக்குமீரஞ்சடைப்பெரும
கருணைமுதுவெள்ளமபெருகுதிருநயந
கைவலநெலியங்கனிய துபோலச
சைவசித்தாரதத்தெய்வவாகமத்தை
வரனமுறைபகாரத்திருமலாவாய
பவளவரைமீதிறவளமின்னென்னச
செப்பருமராபணிமுப்புரிநூல
பேரிகலாணவககாரிருளினுகும
பினறொடாவலவினைவனறொடரினுகும
மாயைமாமாயையாய்பேயினுகும
அஞ்சலென்றமைத்தகஞ்சமெனகரதல
அருமறைச்சிரத்தும்பெருமைமெய்யனபா
துங்கவிதயத்துத்தங்குபொற்பாத
துன்னியப்போதரமின்னினமிடைதலின
அளப்பருமபெருமைவளத்தினைவினைத்தலின
சந்திரதிலகஞ்சிநூரமருவலின
உறுகண்டரவநதுறுமுழையுறுதலின
சாதமுறைசுழிஇசைசாதிமீதமாதலின
பணையெழுமரவமபிணையொடுமவலின
காமரஞ்செவ்வழிகாமரினெய்தலின
அளகையெதினனனுமாசையுறறுறைதலின
ஆடகமருவிநீடறைபெறுதலின
நாடடியத்தோகையீட்டமங்கணைதலின
அகத்தியனமனனுமகததுவஞ்சிவணலின
மலையாசலமெனநிலைசோமாட
மாளிகைஞ்ஞந்தஞ்ஞளிகைப்புரிசை

நேமிமாலவனாயென பழம் மீதிலங்குவ
காழிமாநகரத்தாழிதோறமாநத
அமையாவன பினுமையாள்கொழுந
தெரியநான முகனபணிபெரியநாயகநின
பொன மலாபபா தஞ்சென னிவைத்திறைஞக தும
மேறபடுமிதயப்பாறகடனடுவுட
பரமபொதவருவரமபெறுகுரவன
மருள நவிரங்கியருளியகுந்பெனு
நினைதயிலகனகமகதாநிறுவி
மாணந்வேன னுத்தாணிடைப்பிணிதத
கேசமென னுமவாசுகிகொருவி
மதித்தலென னுமதித்தலேபுருறநிய
பெராவின் பசுரோனாதப
பெறலருமமுதநிறுநெடுமபெறு
ஞானவாய்கொண்டுமோனபாவுண்டு
பிறப்பிநபென னுபநப்பெருமபயிதாற
பனனாடபட்டவி னாருங்ககறநி
யெனனையுநதனைபுமநகநிட
முனபபேலீடெயகுதறபொருட்டே

இ - ளீ - சாரதவாபபுரக்கும் - ஆடைதாளைசகாகுகின்ற, பாசடைபெ
ரும - குளிராகிய சடாபாரததையுடைய பெருமானே, கருணைமுது
வெள்ளம் பெருகு - கருணையாகிய பெரு வெள்ளம் பெருகுகின்ற, திரு
நயந - திருக்கற்களைபுறையவனே, கைவலம் - கையினிடத்தாகிய, நெல்
லியங்கனியதுபோல - நெல்லிப்பழம்போல, சைவசித்தாந்தம் - சைவசித்
தாந்த நெறியை யெடுத்துவிளங்குக கூறுகின்ற, தெய்வ ஆகமத்தை - தைவி
கமாகிய சிவாகமங்களை, வரலமுறைபகார - வரலாற்று முறைமையாகக்
கூறிய, திருமலாவாய - அழகியதாமரைசலாபோலும் திருவாயையுடைய
வனே, பவளவனாமீதில - பவளமலையின் மீதுள்ள, தவளமின எனன் -
வெண்மையாகிய மின்னலென்று கண்டோர் சொல்லுமபடி, செப்பு அரு-
சொல்லுதல அருமையாகிய, மாபு அணி - திருமார்பிலணிந்த, முப்புரி
நூல - முப்புரிநூலையுடையவனே, போ இகல - பெரியவலியமைந்த, ஆண
வம் - ஆணவமுட்கிற, கா இருளினுக்கும் - பெரிய அந்தாரத்துக்கும்,
பிந்தொடா - (சென்றதையுங்கடிகள் தோறும்) பிந்தொடாந்து செல்கின்ற,
வலவின் - வலியவீண்களாகிய, வந்தொடாந்நுக்கும் - வன்மையாகியதனைக்

கும், மாயையாமாயை ஆயபேயினுக்கும் - மாயை மஹாமாயையாகிய பேய்களுக்கும், அஞ்சல என்று அமைத்த-அஞ்சவேண்டாமென்று எனையமைவித்தருளிய, கஞ்சம் மெலகரதல - தாமரைமலா போன்ற மெனமையாகிய திருக்கைத்தலத்தையுடையானே, அருமறைச் சிரத்தம் - அருமையாகிய வேத்தின் முடிவிலும், பெருமைமெய் அனபா - பெருமையையும் உண்மையையும் உடைய அனபரது, துவகம் இதயத்தம் - பரிசுத்தமாகிய மனத்திலும், தங்கு - நிலைத்திருக்கின்ற, பொறபாத - திருவடியையுடையானே, காழிமாநகரத்து-சீகாழியென்னும் பெரியநகரின்னை, ஊழிதோறு அமாநத - ஊழிகள்தோறும் அழியாமல் அமாநதிருக்கிற, அமையா அனபின் - பொருநது தலரிதாகிய அனபினையுடைய, உமையாள கொழுந் - உமையவளுக்கு நாயகனே, தெரிய-யாவாக்கும் விளங்கும்படி, நான்முகன் பணி - பிரமன் வணங்குகின்ற, பெரியநாயக - பெரியநாயகனே, மேற்படும - மேனமைபொருந்திய, இதயம் - இருதயமாகிய, பாறகடல நடுவுள் - பாறகடலின்நடுவில், பரம்பரைதவறு-உபதேசகாண் பரம பரைகள் பிழையாத, வரம் பெறுகுவன - மேன்மைபெற்ற ஆசாரியன், மருள் அற - ப்ரபஞ்சமயக்கம் அறொழியும்படி, இரங்கி அருளிய - இரக்கங்கொண்டிருளிச்செய்த, குறி என்னும் - லக்ஷ்யமென்கிற, நிறை இல - பழிப்பற்ற, கனகம் - பொன்மயமாயிருக்கின்ற, மந்தரமநிறுவி - மந்தரநிறைய நட்டு, மாண - மாட்சிமையுள்ள, அறிவு என்னும் - ஞானமென்கிற, தூணிடைப் பிணித்த - தூணின்கண்கட்டிய, நேசம் என்னும் - அன்பு என்கிற, வாசுகி கொளுவி - வாசுகியைச் சுற்றி, மதித்தல என்னும் - சிந்தித்தலென்கிற, மதித்தலை உஞற்றிய - கடைதலைச்செய்த, பேரா இனபம் - அழியாத சுக ஹேதுவாகிய, சீர ஆநந்தம் - சிறந்த ஆநந்தம் என்கிற, பெறல் அரும் அமுதம் - பெறுதற்கரிய அமிரத்ததை, திறனெடும பெற்று - பெறவேண்டிய முறைமைப்படிபெற்று, ஞானவாயகொண்டு-ஞானமாகிய வாயினால், மோனமாஉண்டு - மௌநமாயிருந்துண்டு, பிறப்பு இறப்பு என்னும் - ஜநமரணங்களென்கிற, அறப்பெரும் பயத்தால் - மிகப்பெரிய அச்சத்தால், பல் நான்ப்பட்ட-பல் நாள்களாகஅறுபவீதத, இனனாகுஅகற்றி, துன்பத்தையகற்றி, என்னையும்தன்னையும் மறந்திட்டு-என்னையும் இறைவனையும் மறந்து, இன்பம் மேலீடுஎய்து தற்பொருட்டு-இன்பமிகுதியை யடைதற்பொருட்டு, நின் - உனது, பொன் மலாப்பாதம் - பொற்றாமரைமலா போன்ற திருவடிகளை, சென்னிவைத்து-எமது சிரத்தில் அமைத்து, இறைஞ்சுதம் - வணங்குவோம் எ - று.

துன்னிய பயோதரம் என்பது முதல சிவனின் என்னும் ளவும் மாளிகைக்கும் மலையாசலத்துக்கும் சிலேடையாதலால் கீழவருமாறு பொருளுதைத்துக்கொள்க மலையாசலம் - பொதியமலை, துன்னிய பயோதரம் மின்

இடைமீடதலின் - நெருங்கிய தனங்களைத்தாங்கிய மின் அகாழிப்பானற மாதா நெருங்குதலால், (மாளிகை) துன்னிய பயோதரம், மின், இடை மீடதலின் - நெருங்கிய மேகங்களும், மின்னறகொழுகளும் இடையிடையே நெருங்குதலால், (மலையாசலம்) அளப்பு அரு பெருமை வளத்தினைவினைத்தலின் - அளவிடெற கரிதாகிய பெருவளங்களையுண்டாக்குதலால், (மாளிகை) அளப்பு அரு பெருமை வளம் தினை வினைத்தலின் - அளவிடற்கரிய பெருமையுள்ள வளமாகிய தினையை வினைத்தலால், (மலையாசலம்) சந்திரதிலகம்சிரதூரம் மருவலின் - சந்தரமும் பானையும் பொருந்தலால், (மாளிகை) சந்திரதிலகம் சிரதூரம் மருவலின் - சந்தரமரங்களும் புளியமரங்களும் பொருந்துதலால் (மலையாசலம்) உறுகண் தீரவந்து உறும் உழை உறுதலின் - துன்பம் நீங்குமபழகாற்றுலாவுகிற இடங்களை யுடைமையால், (மாளிகை) வந்து - காற்று. உறு கண்மரவம் துறும் முழை உறுதலின் - மிகுந்த சிங்கங்கள் நெருங்குகின்ற குகைகளையுடைமையால், (மலையாசலம்) சாதம் முறை சுழிஇ சோதி மீது அமாதலின் - உற்பத்திகரம் மாக்ச சூழ்ந்து ஒளியுடைப பொருள்களாகிய சூரிய சந்திரர்கள் மேலிடத்தில் அமாதலால், (மாளிகை) சாதம் உறை சுழிஇ சோதி மீது அமாதலின் - உண்டாகின்ற மழை சூழப்பெற்று மின்ன லொளிகளமேலிடத்தில் அமாதலால், (மலையாசலம்) பிணை எழும் அரவம் பிணையொடுமேவலின் - வாத தியவிசேஷங்களா லுண்டாகின்ற ஓசையானது பெணமான போலும் நாட்டிய மாதரோடு பொருந்துதலால், (மாளிகை) பிணை எழும் மரவம் பிணையொடு மேவலின் - கிணைகளுண்டாகிய குங்கும் மரங்கள் பூங்கொத்துக்களோடு பொருந்துதலால், (மலையாசலம்) காமா அஞ்சு எவவழிகாமரின எய்தலின் - அழகாகிய பஞ்சபாணங்களும் எவவிடத்தினும் மனமதஞல எய்யப்படுதலால், (மாளிகை) காமரம் செவ்வழி காமரின எய்தலின் - காம ரப்பண்ணும் செவ்வழிப்பண்ணும் அழகோடு பொருந்துதலால், (மலையாசலம்) அளக்க எதிர என்னும் ஆசை உற்று உறைதலின் - அளகாபுரி இணையாமென்னும் படியாகப் பொன்பொருந்தியிருத்தலால், (மாளிகை) அளகாபுரிக்கு எதிரிலுள்ள தென்னும் படியான தென்றிசையைப் பொருந்தியிருத்தலால், (மலையாசலம்) ஆடு அசம் மருவி நீடு அறை பெறுதலின் - ஆட்டங்கள் பொருந்தி நீண்ட அறைகளைப் பெற்றிருத்தலால், (மாளிகை) ஆடகம் அருவி நீடு அறை பெறுதலின் - பொறப்பொழியைப் பொருந்தியிழிகின்ற அருவியாறுகள் மிகுதியாகிய ஒலித்தலைப்பெற்றிருத்தலால், (மலையாசலம்) அருவி நீடு தறை பெறுதலின் - அருவியாறுகள் நீண்டு செல்லுதற் சூரிய பாறை நிலத்தைப் பெற்றிருத்தலால் எனினும் பொருந்தும் நாட்டிய தது ஓகை நாட்டம் அங்கு அணைதலின் - நடந்ததினாலுண்டாகின்ற சந்தோஷமிகுதி அவ்விடத்துப் பொருந்துதலால் (மாளிகை) நாட்டியத்தோகை யீட்டம் - நடநம் பண்ணுகின்ற மயிலபோலுஞ் சாயலையுடைய

மாதர் கூட்டம் எனினும் பொருந்தும் நாட்டியம் தோகை கூட்டம் அங்கு அன்னதலின் - நடநம்பண்ணுகின்ற மயிற் கூட்டம் அவ்விடத்துப் பொருந்துதலால், (மலையாசலம்) அகத்த இயல் மன்னும் அகத்துவம் சிவணலின் - அகப்பொருளிலக்கணம் நிலைபெற்றிருக்கிற மனக்கொள்கை பொருந்ததலால், (மாளிகை) அகத்தியன் மன்னும் மகத்துவம் சிவணலின் - அகத்திய முனிவன் நிலைபெற்றிருக்கிற பெருமை பெற்றிருத்தலால், (மலையாசலம்) மலையாசலரஎன - பொதிய மலையென்று சொல்லுமபடி, நிலைசோ - நிலைகள்பொருந்திய, மாடமாளிகை சூழ்ந்த குளிகை புரிசை - வீடுகளும், அரண்மனைகளும் வளைந்த சிகரங்களை யுடைய மதில்களும், மாலநேயிஷூரான - பெரிபசுரவாளன்கிரிபோல, பூமி மீது இலங்கும் - இவவுலகத்தில் விளங்குகின்ற, காழிமாநகரம் என இயைத்துக்கொள்க இறைவன் தன்னை அடைந்தார்க்கு அருளபுரிவோனாதலால், “சாரந்தவாப் புரக்குமீரஞ்சடைப் பெரும்” என்றா, இதற்கு உதாரணம் “மனைவிலங்குறுமைந்தனை கற்பகமரங்கனல் புன்ன மூன்றும், தீனையடைந்தவா வறுமையுஞ் சீதமுந்தாகமுநதவித்தானும், அனைய வீசனும்டைந்தவாக கருள செயவன்கன்ற வர்க்கருள செய்யான, இனைய குற்றங்கனெவா குற்றமாகு மெனடுண்ணி நீயறிவாயே” “அன்பருக்கன்பனே” “ஓராதாருளாத தொளிக்கு மொளியானே” “துப்பனே தூயாய தூயவெண்ணி துதைந்தெழுதுளவ கொளியிரத, தொப்பனே புனனையுளருவா மனத்தினுறு சுவையளிக்கு மாரமுதே, செப்பமாமறை சோதிருப் பெருநுதறையிற் செழுமலாகருந் தமேவியசோ, அப்பனையடியேனா தரித்தழைத்தாலதெந்துவே யென்றருளாயே” “அருந்தனையையடியா தமமலலநீர்க்கு மருமருந்தை யகன் ஞாலத்தகத்துடனோன்றி, வருந்தனைடஞ் சுற்றமும் பற்றும் விடவொன் புலன்களகத்தடக்கி மடவாரோடும பொருந்தனைமேல வரும் பயனைப் போக மாற்றிப் பொது நீக்கித்தனை நினையவல்லோக கென்றும, பெருநுணையைப் பெரும் பற்றப்புலியூரனைப் பேசாதநாளெல்லாம் பிறவானானே” “அரியனவுஞ் சேயனவு மலலாவடி யடியார்க்ககாரமுதமானவடி, பணிப வாக்குப் பாங்காகவல்லவடி பற்றற்றா பற்றும் பவனவடி, மனையடி பொன்னடிமாண் பாமடி மருந்தாயப்பிணி தீரக்கவல்லவடி, தணிபாடுதன்கெடில நாதன்னடிதகை சாவிர்ட்டத்தலைவன்னடி” வித்தகச் செஞ்சடை வெண் மதிககா நிற்க்கண்டதெண்ணோண், மத்தககைமமலைப்போவை மதிற நிலை மன்னனைத்தன, சித்தகக் கோயிலிருத்த நிறத்தார மிகருக்கல்லால், புத்தகப்பேயகளுக கெவத்ததோவரன பொன்னடியே” எனபனவும் பிறவும் கவகை தனைய சடையாதலால், “நாஞ்சடை” என்றும். கைவலம் என்பதில் வலம் ஏழனுருபு - காழ்நாதனை, பிறப்பிறப்புக்க ளற்றுப் பேரின்பமடைதற் பொருட்டு உன் திருவடிவை வணங்குவோம் என்பது கருத்து.

வேண்பா.

14. பொருளாசைபெண்ணாசைபூவாசையெண்ணு
மருளாசையாமாசைமாற்றித் - தெருணஞான
வேந்தராயவாழலாமெய்யனபானன்னெஞ்சே
பூந்தராயாதனைநீபோற்று.

இ - ள். நலநெஞ்சே - நலமனமே, பூந்தராய வேந்தரை-திருக்கழு
மலத்திறைவரை, மெய் அன்பால் - உண்மையாகிய அன்போடு, நீடோற்று-
நீவண்ணுரு, (வண்ணருவையாயின, நாம) பொருள ஆசை - பொண்ணாசை,
பெண ஆசை - பெண்ணாசை, பூ ஆசை - மண்ணாசை, என்னும் - என்கிற
மருள ஆசை ஆம்-மனமருட்சியை புணடாக்குகின்ற மூன்றாசைகளாகிய,
மாசை - மனக்களங்கத்தை, மாற்றி - நீக்கி, தெருள - மனத்தெளிவையு
ணடாக்குகின்ற, ஞானம் - ஞானபூமிகள் ஏழுக்கும், வேந்தர் - ஆய அரசு
ராகி, வாழல ஆம்-வாழநதிருத்தல் கூடும், எ - டு.

பொருளாசை முதலிய மூன்றையும் பாஷணதாயம் எனபா. ஞான
பூமிகள் ஏழாவன-சுபேசசை, விசாரணை, தனுமானசி, சத்தவாபத்தி, சமூ
சத்தி, பதாததாபாவணை, துரியம் எனபன இவற்றிற்குமுறையே, துச்சங்க
நிவாத்திவந்து சிவஞானத்தை வீருமபுதலும், நரசங்கமொழிவினவி ஞான
நூலபழகுதலும், முரசங்க வீடணைகளவிடுதலும், சரசங்கமனத்திலுண்மை
யறிவுதித்தலும், தந்தவத்தின் மனமுறைத்து மிததை யெல்லாமறத்தலும்,
அத்து விதநந்தம் உண்டாதற்குக் காரணமாகிய தரிபுடிராழியமும்,
வஸது நிலையிருந்தபடியிருந்தமவுரூபாவமும் பொருளாம் தரிபுடி ஞானரு,
ஞானம், ஞேயம் எனபன இவற்றைக்காண்பாண், காட்சி, காட்சிப்பொருள
எனபா மிததை-பொய்ப்பொருள பொருளாசை முதலிய மூன்றையும்
விட்டுத்திருக்கமுல் வேந்தரைவனங்கினால் ஞானவேந்தராய வாழலாம்
என்பதற்குத்தது.

கட்டளைக்கலித்துறை

15. போற்றுமபழமறைவாபிபுனிதாபுகலியெறப
ஹறுதவத்தினைக்கலாட்டைநந்ததணிகொணமுல்லே
தூற்றுமபுபலவடகாறென்றவாழ்கந்தொடங்குமதிக
கீற்றிக்கொணுமனங்குழப்பக்கங்கடைக்கதினறே

இ - ள். இன்று - இப்பொழுது, போற்றும தம்மைப்புகழுகின்ற,
பழமறை - அநாதிவேதமாகிய, வாசி-ருதிரையைபுண்டய, புனிதா-பரிசுத்த
ராகிய சிவபெருமானது, புகலி - திருக்கழுமலத்துள்ள, வெறபன - நண
பன, ஆற்றும்-செய்கின்ற, தவத்தினைக்கண்டு - தவத்தைப்பற்றித் தது, அணி

கொள்முல்லை - அழகைக்கொண்ட முல்லைக்கொடி, நகைத்தது - சிரித்தது, புயல் - மேகம், தூற்றம் - நீர்த்துளிகளைச் சிதறாநின்றது, வடகாற்றோ அடிக்கத்தொடங்கும் - வாடைக்காற்றோ வீசத்தொடங்காநின்றது, மதிகேற்று - சந்திரகண்டம், இவகு எனது மனம்குழம்பு ஆக்ககிடைத்தது - இவ்விடத்து எனமனமானது குழையும்படிவந்தது, ஏ-று.

இறைவரது கலயாணகுணங்களைப் புகழ்வல்லது அநாதிவேதமாதலால் “போற்றும் பழமறை” என்றா. வெறபன் - குறிஞ்சிநிலத்தலைவன் முல்லை நகைத்தது எனறது முல்லைக்கொடி அரும்பிற்று எனறவாறு காகாலம் வந்ததென்று குறிப்பித்தற்கு இவ்வாறு கூறலாயிற்று இது மனோரதங்க ளெல்லாம் நிறைவேறுமபடி தவஞ்செய்து மீளவேனெனச் சென்ற தலைமகனது நிலைமையைக் குறித்தது தலைவியுடையது. தவமமுற்றுப்பெறுது மீளகைக்குக் காரணமாகக் காகாலம்வந்தமையால், இதனை யாராயாது சென்றதலைமகனது பேதைமையைக்கண்டு முல்லைநகைத்தது என்றபடி தானநகைக்கப்பட்டமையே யன்றி என்னையும் புயலமுதலியவற்றால் வருந்தாதிடப்பண்ணினான் என்றாலாயிற்று

இணைத்துள்ளாசிரியப்பா.

16

இனறெனவுளதெனவனறெனவாமென
வுரைதருநூலையும்பொருளையுந்தனித்தனி
பலவிதமாகச்சொல்வகைச்சமய
மாகிப்பயம்பிறபோகுதல்குறித்த
நிலையிலதுறைபலநிலையுளதுறைசில
பொருந்திமுலகப்பெருங்கடலிடத்தின்
மயிராநூலகிடத்திப்பயிலவுறுதொலெனும்
வனபுறுபலகையினென்பெனுமாணியி
னரம்பென்பபெயரியவுரம்பெறுகயிறின
வெரிதுறுமென்பெனுமபரியகூம்பி
னேம்பொறியாகியமொயம்புறுவாய்தலிற
காயமெனவமைத்தமாயநாவாயி
விருவினையெனவருசரக்கேற்றிக்
காமமுலோபமேமமாமோக
மிதமறுகுரோதமதமாறசரியமென
றுரைபெறுயவனாரிரையுறவிருத்தி
நெடுநீரென்னப்படுநெடுநாணிற

றங்கியமடியெனுநகரஞ்சோதி
 யற்றமினமனமெனப்பெற்றபாயவ்ரிததுத
 தடைபடாவாசைக்கடுவளிதூரப்பத
 தானமாதிரானதீவுகளிற
 செலவுழிச்செனறுபுலவுழிப்புலவி
 யிவவாறியங்குமவவாறதனுண
 முன்பாக்காலவனபாதாக்கத
 தொக்குமரக்கலம்பக்குவிட்டமம
 வக்கடனீருடபுககறிவழியுழி
 மறவியெனனுஞ்சுறவுபிடித்திரப்பக
 கடுகெனனுமபடுகுழியமுந்தி
 யுளதுயரினுககோளவிலையதன
 விமமுறையியங்குதலசெமமையனறெனு
 முறதுணாபெரிபாயற்றமில்வவியோ
 யோதாதுணாதநாதாதீத
 வருவுருவெனனுமபொருணமுழுதுடையோ
 யாவருகினவயமேவரப்புரிவோய
 களையறுமினப்பபுணாதவிரிமல
 சாந்தணிவனமுலேயேதிழைபாக
 ஞானமாமணகிறைமோனமாமலரோ
 வித்தகம்பழுத்தமுத்திவானகனியே
 பணாமுதலேம்பனைநினைபெறக்கிளைத்த
 திருத்தகுழிலருடபெருத்தருவே
 பத்திகொணித்திலமொத்தூறநிரைத்த
 பசும்பொன்றசெயத்தசும்புபலதொக்க
 தோற்றமேபோலவீற்றுவீற்றமைந்த
 தீங்குகளிப்பணைதொறுந்தாங்குமாதளையும
 வித்துருமத்திளையொத்தசெந்தளிர்மு
 ளுளிரவயிடுரியக்குளிரமதுமலரும
 மேலிடுவண்டெனுலமாமணியும
 மரகதமென்னவிரவுகாயத்திரஞம
 மறுவினமாமணியெனுந்நியசெங்கனியுங்

கிடைத்தசோவணிகரிதபடைததமாநதருவு
மென்முனைசொழிநதுவிணடொடுபுகழி
மேவியபெருமவாவிராயகனே
கண்பணக்கச்சைப்பணவரவசைதத
மட்டலாபுழுகணிசட்டைநாயக
னென்னுமீகாமனமனனினைப்புரப்பீ
வீற்றினிதிருக்கவேற்றமெயப்பிரணவத
தோணியேபற்றெனததுணிநது
காணுறும்றிவொடுகெணடுகொண்டேனே.

இ - ள் இன்று என - இல்லையென்றும், உண்டு என - உண்டென
றும், அன்று என - அல்லவென்றும், ஆம் என - ஆமென்றும், உரைதரு
நூலையும் சொல்லுகின்றநூல்களையும், பொருளையும் - (அந்த நூல்களின்)
பொருளையும், தனித்தனி - வெவ்வேறாக, பலவிதமாகச் சொல்வதை - பல
விதமாய்ச்சொல்லும் வகைகளையுடைத்தாகிய, சமயம் ஆகிய பயம்பில் - சம
யங்களாகிய படுபள்ளத்தில, போருதவகுறித்த - சென்றமுததலைக் குறி
த்த, நிலைஇல துறைபல - நிலையற்றவழிகள் பலவும், நிலையுள் துறைசில -
நிலையுள்ள துறைகளிலவும், பொருநதிம - பொருநதியிருக்கிற, உலகப்
பெருங்கடவிடத்தில - உலகமாகிய பெரியகடவினிடத்து, மயிரநூல்கிட
த்தி - மயிராகிய நூலையிடமி, பயிலவு உறுதோலஎனனும் - நெருங்குதலுற்ற
தோலஎனகிற, வனப்பு உறுபலகையின - வலிமைபிக்கபலகையாலும், எனப்பு
எனனும் ஆணியின - எழும்பெனகிற ஆணிகளாலும், நாமடி என்பெயரிய-
நரம்பெனப்பெயாபெற்ற, உரம்பெறுகயிறறின - வலிமைபெற்ற கயிறு
களாலும், வெறிந உறும் எனப்பு எனனும் பரியகூம்பின - முதுகெழும்பென
கிறபெரியகூம்பாலும், ஐம்பொறி ஆகிய-பஞ்சேந்திரியங்களாகிய, மொயம்பு
உறுவாயதலின - வலியிருந்த வாயில்களாலும், காயம் என அமைத்த -
சரீரமெனனும்படி யமைத்த, மாயநாவாயில - மாயக்கப்பலில், இருவினை
எனன வருசரக்கு ஏற்றி - இருவினையென்று சொல்லுதற்குரிய சரக்கு
களையேற்றி, காமம் - காமம், உலோபம் - லோபம், ஏழம் ஆம்மோகம் -
இன்பமாகிய மோகம், மிதம் அறுகுரோதம் - எல்லையற்றகுரோதம், மதம் -
மதம், மாறசரியம் - மாதஸாயம், என்று உரைபெறு யவனா - என்று சொ
ல்லப்பெற்ற யவனாக்களை, நிரை உற இருத்தி - வரிசைபெற அமைத்து,
நெடுநீர் என்னப்படும நெடுநாணில - பெருங்குணமெனப்படுகின்ற நீண்ட
கயிற்றில், தங்கியமடி எனனும் - நிலைபெற்ற சோம்பலெனகிற, நங்குரம்
சோத்தி - நங்குரத்தைச்சோத்து, அற்றம் இலமனம் என்பபெற்ற - சோ
வில்லாத மனமென்று சொல்லப்பெற்ற, பாயவிரித்த - பாயைப்பரப்பி,

தடைபடா ஆசை - தடைபடாத ஆசையெனகிற, கவெளிதரப்ப - கதிற்
 காற்றுச்செலுத்த, தானம் ஆகி ஆனதிவுகளில் - தேவலோகம்முதலிய தீவு
 களில், செலவுழிச்சென்று - போதற்குரிய இடங்களுக்குப்போய், புலவுழிப்
 புல்லி - தங்குதற்குரிய இடங்களில்தங்கி, இவ்வாறு இயங்கும் அவ்வாறு
 அதனுள் - இப்படிச் சஞ்சரிக்கிற அந்தவழியில், முன்பு ஆகாலம் - மூன்
 பே வகுக்கப்பட்டிருக்கிற காலவனையறையாகிய, வலபாதாக்கம் - வலிய
 பாறைப்பதலால், தொக்கு உறுமரச்சலம் - தோற்றொழில் மிகுந்திருக்கிற
 கப்பலானது, பக்குவிட்டு - பிளந்தது, அம்ம - அம்மா, அக்கடலநீருள்புகு
 அக்கடல நீருக்குள்ளேபுகுந்து, அறிவுஅழி உழி - அறிவழியுமிடத்தில்,
 மறலி என்னும் - யமனென்கிற, சுறவுயிழ்த்து ஈரப்ப - சுறப்பறறியிழக்க,
 கடுநாகு என்னும் - கடுமையாகிய நரகமென்கிற, படுமுழி அழுநதி - படுபள
 ளத்தில முழுதி, உளதுயரினுக்கு - உளவாகிய துன்பங்களுக்கு, ஓர் அளவு
 இலலை - ஒரு எல்லையிலலை, அதனால் - ஆதலால், இம்முறை இயங்குதல் -
 இந்நவண்ணம் சஞ்சரித்தல், செம்மை அன்று என்று - நன்மையல்லவெ
 ன்று துணிர்து, முற்று உணர்பெரியோய - முழுதுமுணர்ந்த பெரியோனே,
 அற்றம் இல்லவியோய - இறுதியிலலாத வலியையுடையோனே, ஒதாது
 உணர்ந்த - படியாரமலே யெல்லாவற்றையும்றிந்த, நாத அதீத - நாத தத்து
 வத்துக்கும் மேற்பட்டவனே, அரு உரு என்னும் - அருவம் உருவம் என்
 கிற, பொருளமுழுது உடையோய - பொருளமுழுதும் உடையவனே, யா
 வரும் - எல்லாரும், நினவயம் - உனவசத்தில், மேவரப்படுவோய - அடன
 கும்படிச் செய்வோனே, கரை அறம் இனபம் - எல்லையிலலாத ஆநந்தத
 தையுடைய, புறாதவிராமில - குற்றமற்ற ரிாமலனே, சாந்து அணி - சந
 தநமணிந்த, வனம்முலை - அழகாகிய தனங்கையுடைய, எந்திழைபாக -
 உமாதேவியை ஒருபாகத்தில் உடையவனே, ஞானம் ஆம் - ஞானமாகிய,
 மணமரிதை - வாசனேநிரம்பிய, மோனம்மாமலோ - மௌநமாகிய பெரிய
 புஷ்பமே, வித்தகம்பழுத்த - ஞானம் என்கிற மரத்திறப்பிழத்த, முசுதி
 வானகனியே - மோகனம் என்கிற பெரியபழமே, பணாமுதல் - பணாமுத
 லாகிய, ஐம்பண்ணை - ஐந்துகிளைகள், நீண்டபெருகினைத்த - வரிசையாக்ககிளை
 தத, திருதகுநீழல் - அழகுபொருந்திய நீழலும், அருள - பெருங்கருணையு
 முள்ள, பெருதருவே - பெரிய கற்பகவீருஷமே, பத்திகொள நித்திலம் -
 வரிசைகொண்ட முத்துக்களை, ஒத்து உற - ஒன்றற்கொன்று பொருந்த,
 நிராதத - வரிசைப்படவைத்த, பசும்பொன்னின்செய்த - பசும்பொன்னி
 னுற்செய்யப்பட்ட, பலதகம்புகொக்க - பலகுடங்கள் கூடியிருந்த, தோற்
 மம்போல - காட்சியைப்போல, வீற்றுவீற்று அமைந்த - வேறு வேறு
 யமைந்திருக்கிற, தீகனி - மதுரமாகிய பழங்களை, பண்ணதோறும் தாங்கும் -
 கிளைகள்தோறும் தாங்குகின்ற, மாதனையும் - மாதளமரங்களும், வித்தரு

மத்தினை ஒத்தசெந்தளிரும் - பவளத்தைலிகாதத செவந்தளிராகியும், ஒளிர் வயிடுநீயம் குளிர்மதுமலரும் - விளங்குகின்ற வைரோயம்போன்ற குளிர்ந்ததேனையுடைய புஷ்பங்களையும், மேலிடுவண்டு என்னும் நீலமா மணியும் - அமலாகளினமேல் மொய்க்கின்ற வண்டுகள் என்கிற அழகிய நீலரத்தங்களுக்கும், மரகதம் என்ன விரவுகாயத்திரளும் - மரகதமணிபோலப் பொருந்திய காயத்தொகையையும், மறு இலமாடணி என்னும் நறிய செங்கனியும் - குற்றமில்லாத மாணிக்கம் என்று சொல்லுதற்குரிய நறு மணமுள்ள செவந்தகனிகளையும், சீர்கிடைத்தவணிகரில் - சிறப்புப்பெற்ற வணிகரைப்போல, படைத்த - கொண்டிருக்கிற, மாத்ருவும் - மாமூரங் களும், எண்திசைசூழ்நது - அஷ்டதிக்குகளிலும் வீளநது, விண்தொடும் - ஆகாயத்தைத்தீண்டுகின்ற, புகலிமேவியபெரும் - திருக்கமூலத்தில் எழு நதருளிய பெருமானே, ஆவிராயகனே - என்னுயிர்த்தலைவனே, கண் பணம் கச்சை - தொகையாகிய பணம்பெற்ற கச்சையாகிய, பணம் அரவு அசைத்த-படங்கனையுடைய சாப்பங்களைத் திருமுடி திருவரைமுதலிய இடங் களிற்கடமின், மட்டு அலா - தேனபொருந்திய மலாகளையும், புழுகு - புணுகையும், அணி - அணிந்த, சட்டைநாயகன் என்னும் - சட்டைநாய்க் கன் என்கிற, மீகாமன் - மானுமி, மன்னின்னபுரப்ப - நிலப்பெற்றுக்காகக், நீ இனிதுவீற்றிருக்க - நீ இனிதாகவீற்றிருத்தற்கு, ஏற்ற - தகுதியுள்ள, மெய்பிரணவம் - உண்மையாகிய பிரணவமென்கிற, தோணியே - மரக்கல த்தையே, பற்று எனத்துணிநது - ஆதாரமென்று நிச்சயித்தது, காணுறும் அறிவொடு - காணுதற்குரிய அறிவுடன், கண்டுகொண்டேன் - கண்டு கொண்டேன், என்று.

பயம்பு - படுபளன்ம யவநா - சோடக பனாமுதலைமபிணை என்றது, பராசத்தி, சிறசத்தி, இச்சாசத்தி, ஞானசத்தி, கிரிபாசத்தி என்னும் பஞ்ச சத்திகளை.

வேண்பா

17. கண்டேனபுகலிக்கருத்தனை தன்மெயஞ்ஞான வண்டேனுண்டேமகிழும்வண்டானேன் - பண்டே யளியனுமானேன்மனமெய்யாபதமவேறின நிக் குளிராசிவானந்தமில்வகும்

இ - ள் புகலிக்கருத்தனை - திருக்கமூலநாதனை, கண்டேன் - தரி சித்தேன், தன் - அவனது, மெயஞ்ஞானம் - மெய் ஞானமாகிய, வளதேன் உண்டு-வளமாகிய தேனைப்பருகி, மகிழும் - களிக்கின்ற, வண்டு ஆனேன் - வண்டாயினேன், பண்டே - பூவத்திறுமுனே, அளியனும் ஆனேன் -

குழைவோனும் ஆயினேன், மனம் - என்மனத்தில், மெய்யுட்பதம் - சத்தம் உருவினபுடையராகிய சிவபெருமான் திருவடிகள், வேறு இன்றி - வேறுமையிலலாமல், குளிர் - குளிர்ந்த, சிவானந்தம் இலங்கும் - சிவானந்த ரூபமாய் விளங்கும், எ-று.

திருக்கமூமல நாதனைக்கண்டு மெய்ஞ்ஞானத்தைப்பெற்று மனமுக்கு வோனாயினேன், ஆதலால் எனமனத்தில் அவன திருவடி வேறுமையின் றிக்கலந்த சிவானந்தரூபமாய் விளங்காநின்றது என்பது கருத்தம்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

18 குமபிட்டபததாககழியாதவினபங்கொடுக்குமுதநா
வமபிட்டகொங்கையுமைபாகாசணபையாவந்திலோற் [னா
கொம்பிட்டகோழிக்கொழிவேந்தனகொசசையைகொலவத
லமபிட்டகட்சிற்றிடைச்சிக்கெனனோபயனாகுவதே.

இ - ள். குமபிட்ட பததாகு - அஞ்சலிசெய்த பததாகளுக்கு, அழி
பாத இனபம கொடுக்கும் - கொடாத ஆந்தத்ததைத்தருகின்ற, முதநா-முக
தா, வமபு இட்ட - கசசணிந்த, கொங்கை-தனங்கனையுடைய, உமைபாகா-
உமாதேவியைப் பாகத்திலுடையவா, (அவரது) சண்பையா - திருக்கமூ
மலத்திலுள்ள தலைவா, வந்திலலோல - வந்திலராயின், கொம்பு இட்ட -
கொம்பிறகட்டிய, கோழிக்கொழி-கோழிக்கொழியையுடைய, வேந்தன -
அரசனாகிய முருக்ககடவுளது, கொசசையை (வாகநாமிய) ஆட்டை, கொல
வதனால் - கொலைசெய்தலால், அம்பு இட்டகண-அம்புபோன்ற கண்கள்
யுடைய, சிறு இடைச்சிக்கு-சிறுநிலையையுடைய நமதலைவிக்கு, ஆகுவது-
உண்டாவதாகிய, பயன எனனோ - பயன யாதோ, எ - று.

அம்பு இட்ட எனபதற்கு அம்பின் தன்மையமைக்கப்பெற்ற என்று
பாபயினுமமையும். இது வெற்றிலக்கல என்னுநதுறை அதாவது தலை
மகன் பிரிவாற்றாது தலைவிவருந்தவதை, நற்றாயமுதலியோர் இவளுக்கு
எதோ ஒரு தெய்வசகுறையா யிருக்கலாமென்று துணியுது அதைப்பரி
கரிக்கும்பொருட்டு வேலையைழைத்து வெறியாடவும் மறியையறுக்கவும்
தொடங்கக்கண்ட தோழி, இது தகாதகாரியமெனத் தடுத்தல் மறி - ஆடு.
“வேலன புருந்து வெறியாடுக வெண்மறியறுக்க” என்பது கோவையா.

இணைத்துள்ளாசிரியப்பா.

19. ஆகுவாகனே ததோகைவாகனே
யுற்றசோமகாரொனப்பெற்றகந்தானே
ஞானவாரிதியிலானவாரமுதே

கறவர்கருதுநறவக்கருமபே
 யிருடகுறுமபெய்தவருடகலாமதியே
 கதிர்ததொகைகுனறுதுதிததசெங்கதினோ
 நிறைநதவனபலரினுறைநதசெநதேனே
 துன்பமொனறறியாவினபவாரிதியே
 மறைமுடிவிளக்குஞ்சுடாவிமெணியே
 விறலரிபிரமனபெறலருமபொருளே
 சிறபநூனமுழுதுமறபமினறுணாநத
 வோவியரறபுதமேவுகைததொழிலா
 சுததவெண்படிகபித்திகைததலத்தி.
 னவமணிதெளிததுககுவினகூாறுதித
 தூரியங்கொண்டுசீரிதிறகுயிறறு
 மிமைப்பிலாநாட்டததமைப்பருங்கலாப
 நீலமேகாரமுங்கோலமாரகுயிலுந
 துப்பமாவளையொப்பறுபசசைத
 தகைசிறைக்கிளியுமபுகைகிறப்புறவு
 மேனிமிரதூவிப்பானிறவனமு
 கனமதுகிகாததவினமொழிப்பூவையு
 மினமெனக்கருதிமனமுவநதணைதத
 வுயிரகிலைபெறறமயினமுதறபறவையுங்
 கூறுபட்டுகோக்கினாவேறுபாடறியா
 வளனெடுசெறிநதவளவிலாமாடத
 துறைதருகற்புகிறைகுலமடவா
 ரளிமுரலகுழலுமொளிகிளாமுகமுங்
 குலாவிப்பருவமுநிலாவினிகுழைபு
 நறியமெனசொலலுஞ்சிறிபநுண்ணிடையுந
 தததூருவரிமுததமாலிகையும
 பிரளயவெள்ளத்திரளிணுமழியாத
 திருநகரிதுவெனக்கருதிவானமுகிலுஞ்
 சநதிரவிமபமுமிநதிரதனுவு
 மிலங்குசெங்கதிருநதுலங்குவானமுதும
 வாராமினனுநதாராகணமு

மொருவருவந்திருந்தபெருந்திறனையப்பக்
காட்சியிறப்பொலிந்தமாட்சிமைகிறந்த
காழிராயகனேவாழிபூரணனே
யோதருமபொற்கிரிசோகருங்கொடியும்
பொன்னிறமாமெனச்சொன்னதொன்மொழியு
மேதமின்றைமதிசசீதளநிலவா
லாருமெய்யுருப்பரத்திருமென்பதுவு
மொழிதருமிரதஞ்ஞிகைதறசோந்த
காளிமச்சிருணரீளியற்கனக
மாமெனக்கூறுந்தோமறுமொழியுங்
கருடதியானமருடபவந்தோ
கோகுகின்றவிறுந்தீக்கடுவென்றலு
மாயிரங்கிரணத்தலாகதிாமுன்னம
பாயிருளக்கெடுமென்பகாப்பழமொழியு
மங்கண்மாஞாலத்தெங்கணுமொப்ப
வியலுமபட்டாங்கயலலவென்னல
சரதமெய்ஞ்ஞானவரதகிறசோந்த
பேதையேன்பாசத்தீவினையகறித்
திருவருட்செலவம்பெருகுமாறுதவி
யளித்தருள்பேரின்பாகும்
களித்திடுமுத்திக்காழியானகளியே

இ - ள் ஆருவாகநீன-மூலக்கவாஹநஞ்சிய விராயக மூலத்தியையும்,
தோகைவாகநீன - மயிலவாகநஞ்சிய முருகவேளையும், உறந்தோ - மிக்க
சீரியுடைய, மகா எனப்பெற்ற - புதலவராகப்பெற்ற, சுந்தரனே-அழ
கனே, ஞானவாரிதியில் ஆன - ஞானக்கடலிலுண்டாகிய, ஆ அமுதே -
அரிய அநீராதமே, சுற்றவாகருதும் - (அறிவுநூல்களைக்) சுற்றவா நினைக
கின்ற, நலதவக்கருமபே - நன்மையாகிய தபோரூபமாகிய கருமபே, இருள
குறுமபு எறிந்த - (அஞ்ஞானமாகிய) இருளினவீன, அருள்கலாமத்யே -
திருவருளாகிய கல்களநின்றந்த பூண்சந்திரனே, கதா தொகைகளுடைய
உதித்த - கிரணத்தொகுதி குறைபாமல உதயஞ்செய்த, செங்கதிரோ - சூரி
யனே, நிறைந்த அன்பு அலரின உறைந்த - நிறைந்த அன்பாகிய மலரின
கண் தங்கிய, செந்தேனே-செவாததேனே, துன்பம் ஒன்று அறியா-துன்ப
பஞ் சிறிதுமுணராத, இன்பவாரிதியே - ஆந்தசாகரமே, மறைமுடிவிலக

கும்-வேதாந்தத்தைவிளங்கச்செய்கின்ற, கடர்விடுமணியே-ஒளிவீசுகின்ற
மாணிக்கமே, விறல் அரிபிரமண - வெறியையுடைய திருமாலுமபிரமணம்,
பெற்றல் அரு பொருளே - பெருதற்கரிய பொருளே, சிறப்பால் முழுதும் -
சிப்பனலமுழுமையும், அறபும இன்று உணர்ந்த-சிறிதும் விடாமலஅநிந்த,
தூவியா - சித்திரக்காரராகிய, மேவுகைத்தொழில் - பொருந்திய கைத
தொழிலான்ற, சுததவெண்படிகப் பித்திகைத்தலத்தில் - சுததமாகிய வெண
படிகத்தாற்செய்த சுவாததலத்தில், நவமணிதெளித்த-நவரத்தினங்களைப
பரப்பி, குவவின கூறுதி - குவிந்த கூராகிய துனியையுடைய, தூரியம்
கொண்டு - எழுதுகோலகொண்டு, சீரிதின குயிறறும் - சீர்மையாக எழு
தின, இமைப்பு இல்லா நாட்டத்த-இமைத்தவிலலாத கண்களோடுகூடிய,
அமைப்பு அருகலாபம் - (பிறரால்) அமைத்தற்கரிய தோகையையுடைய,
நீலமேகாரமும் - நீலநிறமுள்ள மயிலையும், கோலம் ஆர குயிலும்-அழகுள்ள
குயிலையும், துப்பு அமா வளைவாய - பவளமும் விரும்புகின்ற வளைந்த வாயி
னையும், ஒப்பு அறு - இணையற்ற, பச்சை - பச்சைசகிறமுள்ள, தகை சிறை
களியும் - அழகியசிறைகளையுமுடையகளியையும், புகைநிறப்புறவும்-புகை
நிறமுள்ள புறவினையும், மேல நிமிர்நூவி - மேலேநிரிந்த இறகுகளையும்,
பால நிறம் - வெண்ணிறத்தையும் உடைய, அன்னமும்-அன்னங்களையும்,
நலமது நிகாதத - நல்லதேனையொத்த, இனமொழி - இனிய மொழிகளை
யுடைய, பூவையும் - நாசணவாய்ப்புடகளையும், இனம் எனக்கருதி - தமக
கின்மென்று நினைத்தது, மனம் உவந்தது அனைத்த - மனங்களித்தனைத்த,
உயர்நிலைபெற்ற - உயர்நிலைமையுடைய, மயிலமுதல பறவையும் - மயில
முதலிய புடகளையும், கூறுபடநோக்கினா-லகைப்படப்பாத்தவரும், வேறு
பாடு அறியா - வேறுபாட்டை யுணர்வொண்ணாத, வளனெடுசெற்றத -
வளங்களோடும் நெருங்கிய, அளவு இல்லாமாடத்த - அளவற்ற மானிகை
களில், உறைதரு - வாசமண்ணுகிற, கற்புகிறை - கற்புநிரம்பிய, குலமட
வா - குலமாதரது, அனிமுரலகுழலும் - வண்டுகள் ஒலித்தற்கிடமாகிய
கூந்தலையும், ஒளிகளாழகமும்-ஒளிவிளங்குகின்ற முகத்தையும், குலாவிய
புருவமும் - வளைந்த புருவத்தையும், நிலாவிரி குழையும்-நிலவுவிநிந்த காத
னியையும், நறியமெலசொல்லும் - நன்னையாகிய பீருது வசநங்களையும்,
சிறிய துண இடையும் - மிகுதியும் துட்பமாகிய இடையையும், தத்தம் நீர்
உவரி - பாயமின்ற நீரையுடைய கடலிலுண்டாகிய, முத்தமாலிகையும் -
முத்தமாலிகையும், பிரளயவெள்ளத்திரளினும் அழியா-பிரளயகாலகௌ
ளத்தொருதியினும்அழிவையடையாத,திருநகர இதுஎன-திருநகரம் இது
வென்னும்படி, கருதி - நினைத்தது, வானமுதிலும்-ஆகாயத்திலுள்ள மேகங
களும், சந்திரவிம்பமும் - சந்திரபிம்பமும், இந்நிரத்தனும்-இந்நிரலிலும்,
இவ்நகுசெங்கதிரும் - விளங்குகின்ற சூரியனும், தலங்குவான அமுதம் -
பிரகாசிக்கிற மேனமைபாகிய அமிர்தமும், வார ஆம் மின்னும்-நீட்சியாகிய

மின்னறகொழியும், தாராகண் முடி-நடைதரகூட்டமும், ஒருங்குவந்திருந்த ஒருங்கேவந்திருந்த, பெருந்திறன் ஏயப்ப-பெரியவரலாற்றை சிந்தித்த, காட்சியிலபொலிந்த-தோற்றத்தால பிரகாசித்த, மாட்டினமெழந்த-பெருமைவந்திற்றந்த, காழிநாயகனே - இருக்கமுமலநாதனே, பூரணனே-பரிபூரணனே, வாதரும் பொறவிரி - அழகைத்தந்த பொன்மலையை, சோ-அடைந்த, கருகொழியும் - கருமையாகிய காகைகளும், பொன் நிறம் ஆம் என்சொன்ன பொன்னிறமாகு மென்றுசொன்ன, தொலமொழியும்-பழமொழியும், ஏதம் இல-குற்றமில்லாத, நிறைமதி-பூரணசந்திரனது, சீதனநிலவால்-குளிர்ச்சியாகியபுனலினையினால், ஆரும் மெய்உருப்பம்-பொருந்தியுடலவெப்பம், தீரும் எனபதவுட-நீங்குமென்பதவும், மொழிதரும்-சொல்லப்பட்ட, இரத்தகுளிசை-ரசகுளினையானது, தற்சோந்த-தன்னையடைந்த, காளிமச்சரிசுண்ண-தாமிரககளிம்பினமிகுதியையுண்ணவே (அது நீள இயலகனகம் ஆம் எனக்கூறும் - பெருவிலைப்பொன்னுக்குமென்றுசொல்லுகின்ற, தோம் அறுமொழியும்-குற்றமற்றசொல்லும், கருடதியாநம் - கருடத்தியாநமானது, மருளதபவந்தோர்-மயக்கந்தீரக கைவந்தவர்களுடைய, நோக்கினில-நோக்கத்தால், தீகதிதவிருமஎன்றலும்-கொடியவிஷமநீங்குமென்பதும், ஆயிரமகிரணத்தது-ஆயிரங்கிரணங்களைபுடைய, அவா கதிரமுனமை-விசாலமாகிய சூரியனுக்கெதிரில், பாயிருளகெடுமென்பபகா-பாயாநின்றிருள்கெடுமென்றுசொன்ன, பழமொழியும்-பழையசொல்லும், அங்கண்மாஞாலத்தது-அழகியஇடம்பாந்த பெரியவுலகத்தில், எங்கணும் ஒப்ப - எவவிடத்தினுமொக்க, இயலும் பட்டாங்கு-நடக்கின்ற வுண்மையே, அயல் அல்லஎன்னல்-வேறல்லவென்பது, சரதம்-உண்மை, (ஆதலால்) மெய்ஞ்ஞானவரத-மெய்ஞ்ஞானத்தைத்தருவோனே, நிறசோந்த - உன்னை அடைந்த, பேதையேன - அறியாமையுடையேனது, பாசம்-பாசசம்பந்தமாகிய, தீவினை அகற்றி-பாவத்தொழிலை நீக்கி, திருஅருள செல்வம் பெருகும் ஆறு-உன திருவருளாகிய செல்வம்பெருகும் வண்ணம், உதவி-சிறுபைசெய்து, போ இன்பு-ஆகும் பேராநந்தமாகிய, களித்தீமெ-மகிழ்தற்குக் காரணமாகிய, காழிவானகனியே-திருக்கழுமலத்திலுள்ள மேலாகிய கனியே, அளித்தருள-என்னைக்காத்தருளவாய், ஏ-று.

திருக்கழுமலத்திறைவனே, பொன்மலை முதலானவை. தம்மைச் சோந்த கருங்காக்கை முதலியவற்றையும் பொன்னிறமுதலியவாசச்செய்யுமென்று மேலோர் கூறத்தலால், உன்னையடைந்த அடியேனைப் பாசவிமுகத்தனாகி, உன திருவருட்செல்வத்தையெனக்கருளப்புகது காக்கவேண்டுமென்பது கருத்தது. பொன்மலையானது தன்னைச்சோந்த காக்கையின் கருநிறத்தைப்போகிப் பொன்னிறத்தருதலுபோல, பாசவிமுகத்தனாகிய இறைவனும் தன்னை யடைந்தாரது பாசத்தைநீக்கிப் பாசவிமுகத்தனாகிவன என்றற்கு இவ்வாறு கூறினார். குறும்பு-குறுநிலமன்னன் என்னினுமாம்.

வேண்பா.

20. காழிக்குவேந்தாகருணையா முனநீ

தாழிகுமாரனகவிகையினை - யாழிககட்.

கண்டமடமடிகுடகமுங்காரவிழியிறகங்கணமும்

கொண்டனளெனறனனமேகூறு

இ - ள். அன்னமே - அனனப்பேடே, காழிகுவேந்தா - திருக்கழுமலத்தகுத தலைவரும், கருணையா-கருணைககிருப்பிடமாயிருப்பவருடைய சிவபெருமானுக்கு, முனனமீ - ஏதிரே நீ (போய்கின்று) காழ் இசுரு - விரிவகொண்ட கருமபுவிவையுடைய, மாரன - மனமதனது, கவிகையினை - குடைபை, ஆழிககண - கடவினிடத்தே, கண்டமடமடில - (உதிககக) கண்டளவில், குடி அகமும்-வெப்பமாகிய மனததையும், காரவிழியில-கரியகண்களில், கமகணமும் - நீர்ப்பெருக்கையும், கொண்டனள என்று - (தலைமகள்) கொண்டாளென்று, கூறு - விண்ணப்பம்பண்ணுவாய், என்று,

பூலோகத்தாலொவலாரையும் வெல்லுமாற்றலுள்ள கருமபு வில்லெனப்பா, “காழ் இசுரு” என்றா மாரன கவிகை - சந்திரன். சந்திரனைக்காணின, பிரிந்திருக்கும் நாயகி நாயகர்களுக்கு விரஹமிதவது இயல்பாதலால், சந்திரன் கடவினகண உதிப்பதைக்கண்டளவில் இவருக்கு மனவெதும்பும் கண்ணீர் முண்டாயினவென்று தோழி அனனத்தகுக்கூறி விடுத்தலால் இது அனனவிடு தூது என்னுந்தறை. கழுத்தில சூடகத்தையும் கண்ணில கங்கணத்தையும் அணிந்தாளெனச் சொன்னயந்தோன்றுமாறுங்காண்க சூடகம்-கைவளை. அனனம் எனப்பொதுப்படக் கூறினும், மாதா ஆண்பாலாரோடுமையாடல் மரபன்றதலால் அனனம் எனத்தற்கு அனனப்பேடு என்றாயுரைக்கலாயிற்று இது திருக்கோவையா 244-வது, “மீண்டாடொனவுவந்தேன” என்னுஞ் செய்யுளுரையால் இனிது விளங்கும் அன்றியும், திருவாய்மொழி, க-பத்தது, ச-ம 3 ருவாய்மொழி, க-பாடமில் “அஞ்சிறையமடநாராயளியத்தாயநீயுநீன, அஞ்சிறையசேவலுமாய” என்பதனாலும் விசத்ம

கட்டளைக்கலித்துறை

21 கூறுஞ்சென்கருடினெடுநாணுழைகூனமுழுது

மாறுமபடிக்குமருந்துளதோசண்பைவாணாகொண்ட

நீறுத்திருவெழுத்தோரைநதுங்கணடியுதித்ததித்த

தேறுமபொருளெனறணராதயாயசெருக்கினாககே.

இ - ள். சண்பைவாணாகொண்ட-திருக்கழமலவாணர் கொண்டிருக் கிற, நீறும் - திருவெண்ணிறையும, திரு எழுத்து ஓர் ஐந்தும் - ஸ்ரீபஞ் சாக்ஷரத்தையும், கண்டியும் - உருத்திராகமாலிகையையும், நித்தநித்தம் - நாளதோறும், தேறும் பொருள் என்று-யாம தெளிவடைத்தற்குக் காரண மாகிய பொருள்களென்று, உணராத - அறியாத, மாயச்செருக்கினாகரு- மாயக்களிப்பையுடையாக்கு, கூறும் - (பலவகையாகச்) செல்லப்பட்ட, சென்னக்குழல்-பிறவிகளாகிய சிறுவீடுகளில, நெடுநாள்-நெடுநகாலமாக, துழை - துழைதலாலுண்டாகிய, கூனமுழுதும் - கூனலமுற்றும், மாறும் ஊழ்க்கு-நீங்குமவண்ணம், மருந்து உளதோ-ஒரு அவுஷ்தமுண்டோ.எ-று.

கண்டியெனபது கழுத்தணியி லொன்றேயாயினும் இவ்விடத்து, நீறு, திருவெழுத்தோனாகது எனனும் இனமபற்றி, உருத்திராகமாலையை யுணராததிறு. தேறும்பொருள் - பரபஞ்சவாசனையாகிய மயக்கம் நீங்கி ஞானத்தை யடைதற்குரிய பொருள்கள். இதனால் சிவசிகரங்கையுடையாக்கு மாயாமயக்கமொழிந்தது மெய்ஞ்ஞான முதிருமென்ற தாயிறறு குழல் என்றதற்கேற்ப துழை என்றும் கூன என்றும், கூனும் பிணிகளுள் ஒன்றாதலால் அதற்கேற்ப மருந்து என்றும் கூறினா திருவெண்ணீறு முதலியவற்றை உறுதிப்பொருள்களாகக் கொள்ளாதாக்குப் பிறவிப்பிணி யொழியாதென்பது கருத்து

இணைத்தறளாச் சீயப்பா

22. செருக்குடனிகலித்தருக்கமேதேற்றி

யெமமனோரின்றிநதுபிறந்துழலு

மமமறிற்பெரியவானவாகுழுவை

மெயப்பொருளெனறுகைப்பொருளுதவியும்

வழுத்தியுநெஞ்சத்தழுத்தியுமவறிதே

புறவாபசுமபுறகறவாகுநபசு

வாயிடைச்செருகித்தூயநீருதவி

யருஞ்சுவைப்பாலகொளப்பெருஞ்சுவாவருமே

பேதையாபோலவுமோ துஞ்சுமரு

மெட்டியைவீருமபிமட்டுநீர்தேக்கி

யீறுழைக்கலலாமேனிமிாவேவி

யுறுமபடியமைத்துறுங்கனிகொள்ளுக

கருதிமுயலுந் திருவிவிபோலவு

மிலகுவாலரிசியுலைபெயவெண்ணி

வெந்நறுமிஞற்றுமபற்றிலாபோலவு
 மருவினமுழுததினெருமிகப்பெய்து
 வித்திட்டாங்கேவினையனகொள்ளச்
 சித்தததுனனும்ததாபோலவும
 வாழாளனை ததுமவிழாளாககி
 யிமமையுமறுமையுஞ்செமமையிறபொருநதா
 திடருறுமாநதாபுடவியிறபலரால
 அன்னவாறெளியனுமுன்னிமதிமயங்கா
 தெயப்பினிலுதவுமெயப்பொருளாகி
 என்றுமோரியலபொடுகின்றகாசணகின்
 செவடிததாமரைபூவினப்பினைநது
 நாத்தழுமபேறவேததியுள்ளருகிப
 பெருகியவனபெனவருநீரிநிறைநத
 விதயவாவிப்பதுமமாமலரின
 குணனென்பபொருநதுமணமாநினனைக்
 கண்டிதுமாநதுபண்டைவாதனைதீர
 த்தைகடலழுநதுநிறைகுடமதுபோன
 றசைவறவிருக்கவிசையத்தருதி
 கிலைமிகப்பொருநதிப்பலமுறைசாரலா
 லுத்தியவனனவுருமருவுதலான
 மந்திரததுறுசுடாமகததுயாதலின
 விதமபயிலிசைகொளபதங்கலநதுறலால
 வேதமேயொப்பெனவோதுகோபுரமும்
 ஓழுககுறெறிசிறிதுமவழுககிலவதன
 னாறபகப்பிரிவினினமேறபதமதனாந்
 பலகலையொளிராமதிநிலவியவதனா
 முத்தவைவியகருமபத்திமையதனா
 சிவாகமமெனவொளிரதவாமணிமேடையும
 வெள்ளைவாரணமேற்கொள்ளுமாங்கதனா
 கட்டாமரைபலமட்டாரதலின
 லஞ்சுமநதாரமவிஞ்சியோங்குதலா
 விதிரனென்பபொலியந்திரவாவியும

மெங்கணுநிறைந்தவெங்குருநாதர்
கருவலிதொலைகருமபெருமலைருந்தே
கருணைசூறகொண்டபெரியவான்முகிலே
சிறுநீடைகருங்கடபொற்றொழுககரத்தா
ளாகமாவனமுலையீணையும்
போகமாரிதழிபபூங்கண்ணியனே

இ - ள். செருக்குடன இகலி - செருக்கோடு பண்கத்து, தருக்கமே
தேயி - தருக்கவாதமே பொருளெனத்தெளிந்தது, எம் அனனோரின் - எம்
போலியாபோல, இறந்து பிறந்து உழலும் - செத்து மூலமித்தும் உழல
கின்ற, மமமரில் பெரியவானவா குழுவை-மயக்கத்திற் பெரியமாகிய தேவ
சமூஹத்தை, மெய்ப்பொருள் என்று - உண்மைப்பொருளென்று கருதி,
கைப்பொருள் உதவியும் - கைப்பொருளை அவர்கள் விஷயத்திற் செலவு
செய்தும், வழத்தியும் - வாயினால் துதித்தும், நெஞ்சத்து அழுத்தியும் -
மனத்திற்பதத்தும், வறிதே-வீணாகவே, புறவு ஆர பசுமபுல-முலையில் கதி
• லுள்ள பசுமபுலலை, கறவா - பாலகறவாத, கலபசுவாய இடைசெருகி -
கற்பசுவின் வாயிற்செருகி, தூயநீர் உதவி - பரிசுத்த நீரைக்காட்டி, அரு
கவைபாலகொள்ள - அருமையாகிய சுவையையுடைய பாலைக்கொள்ளும்
பொருட்டி, பெருகுவருமும் - (அதனது) பெரிய முலைக்காமபை வருமி
கின்ற, பேதையாபோலவும் - அறிவீனாபோலவும், ஓதும் நஞ்சு அமரும் -
சொல்லப்பட்ட நஞ்சினதன்மையமைந்த, எட்டியை-எட்டியுமாததை, விரு
மபி - இச்சித்தது, மட்டுநீர் தேக்கி - அதனளவாகிய நீரைத்தேங்கச்செய்து
நுழைக்கலலா - நுகர்ந்து நுழைய வொண்ணாமல, மேல நிமிர் வேலி -
மேலேயுபுரந்த வேலியை, உறுப்படி அமைத்து-பொருந்தும்படியமைத்து,
நறுகனிகொள்ளக்கருதி - (அதினின்று) நல்லகனிகளைப் பெற்றனினத்து,
முயலும் - முயற்சிசெய்கிற, திரு இலிபோலவும் - பாக்யஸ்நனபோலவும்,
இலகுவால் அரிசி-விநாயகஞ்சிற வெள்ளிய அரிசியை, உலைபெயயண்ணி-
உலையிற் பெயய டின்னத்து, வெறு உயிஞ்ஞறும் - வெறுமையையெககுறறுகின்ற,
பற்று இலாபோலவும் - வறியாபோலவும், அருகிலும் உழுது-அருமையாகிய
• ிலத்தையுழுது, அநி-அகில, எருமிகப்பெய்து-எருவை மிகவும்பெய்து,
வித்து இட்டு-விதைத்து, ஆங்கு-அவ்வளவிற்கு, விளைபயன்கொள்ள-
விளையும்பயனைக் கைக்கொள்ள, சித்தத்து உண்ணம் - மனத்திலநினைக்
கின்ற, மத்தாபோலவும் - உணமத்தாபோலவும், வாழ்நாள அனைத்தும் -
தம் ஆயுளநாள்கள் முழுதும், வீழ்நாள ஆகலி - பயன்படாதொழிந்த நாள
களாகலி, இம்மையும் மறுமையும் - இக்கலோகசுகந்தையும் பரலோகசுகந்த
தையும், செம்மையின் பொருந்தாது - செவ்வையுடையாமல், இடா உறும்
மாந்தா - துன்பமடையும் மக்கள், புடவியில பலா - உலகத்தில் பலருளா,

ஆல் - ஆதலால், அன்ன ஆறு - அவ்வண்ணம், எளியனும் - ஏழையாகிய
நானும், உன்னிமதியங்காது - எண்ணி அறிவுமயங்காமல், எயப்பினில்
உதவும் - இதைத்தகாலத்தில் உதவுகின்ற, மெய்ப்பொருள் ஆகி - உண்மைப்
பொருளாகி, என்றும் - எககாலத்தும், ஓர் இயல்பொடும் - ஒரு இயற்கை
புடன், நின்ற - நிலைபெற்றிருக்கின்ற, காரண - ஜகத்காரணனே, நின் -
உனது, சேவடி - திருவடியாகிய, தாமரைப்பூவினைப் புனைந்து - தாமரை
மலரைச் சிரசிற்கூடி, நாடமுப்பு ஏற ஏத்தி - நாவின்கண் வடுவுண்டாகத்
துதித்து, உள உருகி - மனமுருகி, பெருகிய அன்பு எனவரு - மிக்க அன்
பென்று சொல்லவருகிற, நீர்நிறைந்த - நீர்நிரம்பிய, இதயம் - இதயமென
கின்ற, வாவிப்தம்மாமலரின் - வாவிக்கமலமலரின் து, குணன் எனப்பொரு
ந்தும் - குணம்போலப் பொருந்திய, மணம் ஆம் நனை - வாசனையாகிய
வுண்ணை, கண்டு இறுமாந்து - பாதது இறுமாப்படைந்து, பண்டை வா
தனைநீர்ந்து - பழைய வாசனையொழிந்து, அறைகடல் அழுந்தும் - ஒலிக
கிற கடலின்கண் அழுந்துகின்ற, நிறைகுடம்போன்று - நிறைகுடத்தை
யொத்தது, அசைவு அற்று இருக்க - சலந்தாற்றிருக்கும்படி, இசையத்
தருதி - பொருந்தமாறு கருபைச் செய்வாய், வேதமே ஒப்பு என ஒது கோ
புரமும் - வேதமேநிகரொன்று சொல்லுதற்குரிய கோபுரங்களும், சிவாகமம்
என ஒளிந்தவாமணி மேடையும்-சிவாகமம்போல விளங்குகின்ற அழியாத
நவமணிமேடைகளும், இந்திரன் எனப்பொலி - இந்திரன்போல விளங்கு
கின்ற, எந்திரவாலியும்-சூர்திரவாலிகளும், எங்கணும் நிறைந்த-எவவிடத்தும்
நிறைந்த, வெங்குரு - திருக்கழுமலத்துக்கு, நாதா - தலைவனே, கருவலி
தொலைக்கும் - பிறவிலவியைக்கெடுத்துப் போக்குகின்ற, பெருமலைமரு
தே - பெரியமலை மூலிகையே, கருணைஞலகொண்ட - கருணையைச் சூலா
க்கொண்ட, பெரியவானமுநிலை - சிதாகாயத்திலுள்ள மேகமே, சிறு
இடை - சிறிய இடையையும், கருங்கண் - கருங்கண்களைடம், பொன்
தொழுகரத்தான - பொனவனையிலையணிந்த கையினையுமுடையவளாகிய
உமாதேவிபின், ஆகம் ஆர் - திருமார்பிறப்பொருந்திய, வண்டமுல் அணையும்-
அழகாகிய தன்வசனைத் தழுவுகின்ற, போகம் ஆர் - பாக்கியம்படைத்த,
இதழிப்புக்கண்ணியனே - கொன்றைப்புமரிலையை யணிந்தவனே, என்று

வேதத்துக்கும் கோபுரத்துக்கும் சிலேடை - நிலைமிகப் பொருந்திப்
பலதுறைசாரலால் - நிலைபெற்றை மிகவும் பெற்றுப் பலதுறைகளைச் சார
நதிருத்தலால் (வேதம்) நிலைமிகப் பொருந்திப் பலதுறைசாரலால்-நிலைகளை
அதிகமாகப்பெற்று பலவழிகளைப் பொருந்துதலால் (கோபுரம்) உந்திய
வன்ன உருமருவுதலால் - சிறப்பிக்கப்பட்ட அகூதரூபத்தைப் பொருந்து
தலால். (வேதம்) உந்திய அன்ன உருமருவுதலால் - செய்யப்பட்ட அன்
னப்புள்ளின் உருவமாகச் சித்திரித்தலைப் பொருந்துதலால், (கோபுரம்)

மந்திரத்து உறுசுடா மகத்து உயாதலினால் - மந்திரங்களால் மிகுந்த அக்ஷி
காரியமாகிய யாகத்தில் சிறந்திருத்தலால், (வேதம்) மந்திரத் துறுசுடர்
மகத்து உயாதலினால் - (தன்) நிலைகளிலுள்ள மிக்க ஒளியானது பெருமை
உயாநது தோன்றுதலால், (கோபுரம்) இகம்பயில் இசைகொள பதமகலநது
உறலால் - உரிமையாய்ப் பயிலுதற்குரிய ஒலியைக்கொண்ட வாக்கியங்
கலந்திருத்தலால். (வேதம்) இசையென்றது - உதாததம் அநுதாததம்,
ஸவரிதம், பரசயம் எனனும் வேதஸவரமாகிய நான்கினை இதம்பயில்
இசைகொள பதமகலநது உறலால் - நனம்பையின்று கீதத்தியைக்கொ
• ண்ட அழகு சேரந்திருத்தலால் (கோபுரம்) இசை - இசைப்பு எனினும்
பொருந்தும்.

சிவாகமத்துக்கும் மேடைக்கும் சிலேடை — ஒழுக்கு நெறிசிறிதும்
வழுக்கு இல அதனால் - உயிரகளை ஒழுக்குவிக்கும் நன்னெறியிற் சிறிதும்
தவறுதல் இல்லாததனால் (சிவாகமம்) ஒழுக்கு நெறிசிறிதும் வழுக்கு
இல அதனால் - சிறப்பூறொழுங்கில் சிறிதும் தவறுதல் இல்லாததனால்
• (மேடை) நாற்பதப்பிரிவினின் மேற்பதம் அதனால் - நான்குபாதங்களா
கிய பிரிவில் மேலாகிய ஞானபாதத்தை யுரைத்தலால். (சிவாகமம்) நாற்
பதப்பிரிவினின் மேற்பதம் அதனால் - (அழகாகிய நான்கு பிரிவினையுடைய
தாய் மேலிடத்தையடைந்திருத்தலால் (மேடை) மரகதமேடை, பொன்
மேடை, முத்துமேடை, மாணிக்கமேடை, என மேடைநான்குவகைப்படும்,
கந்தபுராணம்-நகரப்படலம்-நட ஒவியத்தியல் எனனும் பாடலிற்காண்க.
பலகலை ஒளிர்மதிநிலவிய அதனால்-பலகலைகளாலும்விளங்குகின்ற ஞானம்
நிலைத்திருத்தலால் (சிவாகமம்) பலகலை ஒளிர்மதிநிலவிய அதனால்-பலகலை
களைபுடைத்தாய் விளங்கு மன்ற பூர்ணசந்திரன் தவழ்தலால் (மேடை)
முத்தனாவியக்கும் பத்திமை அதனால்-பாசவிமுகத்தராகிய சிவபெருமானைப்
புகழும் பத்திமையுடைத்தாதலால் (சிவாகமம்) முத்தனாவியக்கும் பத்
திமை அதனால் - மூன்றலக்கங்களும் புரழ்கின்ற ஒழுங்குடைமையால்.
(மேடை)

இந்திரனுக்கும் எந்திரவாவிக்கும் சிலேடை — வெள்ளைவாரணம் மேற்
கொள்ளுமாங்கதனால் - வெள்ளையானையை ஊர்வதனால் (இந்திரன்) வெ
ள்ளைவாரணம் மேற்கொள்ளுமாங்கதனால் - வெள்ளியசங்குகளைத் தன்னி
டத்துக்கொண்டிருத்தலால் (எந்திரவாவி) கண்தாமரை பலமட்டு ஆரதவி
னால் - கண்ணகிய தாமரைமலர்கள் அநேகமாகப் பொருந்ததலால். (இந்
திரன்) கண்தாமரை பலமட்டு ஆரதவி னால் - பெருமையுள்ள பலதாமரை
மலர்கள் தோன்பொருந்திப் பிருத்தலால் (எந்திரவாவி), அஞ்சுமந்தாரமவிஞ்சி
ஒங்குதலால் - மந்தாரமுதலிய பஞ்சத்தருக்கள் தழைத்து உயர்தலால்

(இந்திரன்) அம் சமநது ஆரமவிஞ்சி ஓங்குதலால் - அழகைக்கொண்டு முத்துகள் மிகுந்துவிளங்குதலால் (எந்திரவாவி) ஆர் அம் எனப் பிரித்து நிறைந்தநீர் என்றலும் பொருந்தும். கோபுரமும் மேடையும் எந்திரவாவியும் நிறைந்த வெங்குரு என இயையும் வெங்குரு - சீகாழி, ஆகாயங்கள் பலவுஞ் சென்றொடுங் குதற்குரிய பெருமையுடைமையால் சிதாகாயத்தைப் பெரியவான் என்றார் வால்முகிலு எனப்பிரித்து வெணமேகம் எனினுமாம், இப்பொருட்கு இறைவனது நீரணிந்த திருமேனியுடையாக்கக்கொள்க, உடலைவருத்தும் பிறப்பினிகள்போலாது இடையறாது உயிராவருத்தும் பிறவிப்பிணிக்கு உயர்ந்த சிவபெருமானாகிய நீருநதுவேண்டுமென்பார், “கருவலிதொலைக்கும் பெருமலைநுநதே” என்றார். கைலாயமலையீது அன்பார் பிறவிப்பிணி நீர்க்கும்நுநதார் யெழுந்தருளியிருந்தலால் இறைவனை மலைநுநதென்றார் திருக்கழமலத்திறைவனே, பிறதெய்வங்களைப் பேணித்தொழாது உன்னையேவணங்கி அலைவற்ற மனதையுடையேனாய் நானிருக்கக் கருணாபுரிய வேண்டுமென்பது கருத்து

வேண்பார்.

23. கண்ணினரொளிருங்கருமணியினுள்ளொளிபோலுண்ணினரொளிருமொளிவிளக்கென - நெண்ணிப்புகலிப்பெருமானைப்பண்ணியனைப்போற்றிலகலுமேபாசவிருளன்று

இ - ள். புகலிப்பெருமானை - திருக்கழமலத்தெம்பெருமானை, புண்ணியனை - புண்ணியவுருவனை, கண்ணின்று - கண்ணில் நிலப்பெற்று, ஒளிரும் - விளங்குகின்ற, கருமணியின் உள் ஒளிபோல - கருமணியின் உள்ளொளிபோல, உள்கின்றது ஒளிரும் - மனத்தின்கண்ணின்று விளங்குகின்ற, ஒளிவிளக்கு என்று - ஒளியையுடைய தீபமென்று, எண்ணி - நினைத்து, போற்றில் - போற்றினால், அன்று - அன்றே, பாச இருள் அகலும் - பாச இருளானது நீங்கும், எ - று.

போற்றல் என்பதற்குத் துதித்தலும் வணங்கலும் பொருளாதலால் இருபொருளும் இவ்விடத்துக்கொள்க. எண்ணி என்பது மனத்தொழிலையும், போற்றில் என்பது வாக்குகாயம் என்பவற்றினதொழிலையும் உணராதலால், முக்கரணத்தாலும் இறைவனை வழிபடவேண்டுமென்றதாயிற்று. வாக்கும காயமும் மனத்தின்வழிபுகழ்வன ஆதலால் எண்ணியென மனத்தொழிலை முற்கூறினார் கண்ணுக்குக் கருமணிபோல உளத்துக்கு ஒளிவிளக்காயிருப்பவன் அறிவுருவனாகிய சிவபெருமானை என்றாராயிற்று. திருக்கழமலத்திறைவனை முக்கரணத்தாலும் வழிபட்டால், பாச இருள் நீங்குமென்பது கருத்து.

கட்டளைக்கலித்துறை.

24 இருளநகனவரினீரொயிறேபிறையேயநதசேவவான
சுருளகுஞ்சிபாசமெனவாத்வநததுதோகைசொற்றேன
பருகும்புகலிபிரானெனும்பாநுப்பலகிரணம்
பெருகும்படிவநதுதிததானமினனாவிபெறுகுவளே

இ - ள் இருள அநகனவரின - இருளாகிய யமனவநதால, (அவ
னுக்கு) பிறை - பிறையானது, ஈர எயிறே என - இரண்டு பறகளேபோல
வும், ஏயநத செவவான - பொருந்திய செவவானமானது, சுருள குஞ்சி
என - சுருண்ட சிகைபோலவும், அநதி - மாலைக்காலமானது, பாசம என -
பாசக்கயிறுபோலவும், வநதன - உடன்தோன்றின, தோகைசொல தேன
பருகும் - மயிலியலியாகிய உமாதேவியின் மொழித்தேனைப் பருகுகின்ற,
புகலிபிரான எனும் பாநு - திருக்கழுமலநாதனென்னும் குரியன, பல
கிரணம் பெருகும்படி - அநேக கிரணங்கள் மிகும்படி, வநது உதித்தால் -
வநது உதயஞ்செய்தால், மின-மினகொடிபோல வாளாகிப் எழுது பென,
ஆவிபெறுகுவள - உயிபெறுவாள,

பலகிரணம் என்றது இறைவனுக்கு உயிர்களினமீது பலபடியாயுண்
டாகும் அருளை திருக்கழுமலத்திறைவன எழுந்தருளினாலன்றி இவள
பிழையாதிறந்து படுவாளென்பது கருதது இது தோழிகூற்று தோகை
சொற்றேன பருகியியலபுனாதலால் இவளது சொற்றேனையும் பருகவர
வேண்டுமென்றாடியற்று மயிலுக்குரிய நிலமாகிய குறிஞ்சியிற்பிறநதமை
யால் உமாதேவியைத் தோகையென்றா. இவள பிறநத குறிஞ்சிநீலம்
இமயமலை.

இணைத்துறளாசிரியப்பா.

25. பெறுவதுபெற்றவுறுதியுத்தமாகட
காயினுஞ்சிறநதநேயநெஞ்சினனே
யாகக்கழனியினயோகத்தபோதன
ரானபேருழவாமானமோடாககிய
முயலகனென்னுமிபலபெருங்கருமபை
யுதிரமென்னுமுநிசாறொழுநக
நகையெனுமுததநதொகையுறத்தோன்றச
சுந்தரப்பதமெனுமெந்திரவாலையிட
டரைத்தகவயிரங்கரைத்தவித்தகனே
குங்குமக்கொங்கையங்கயறசெங்கட

பெண்ணரசிபிரியாவண்ணமெயப்பாக
 பாடலமபுனையேடவிழிலஞ்சி
 வெளியகறபூரங்களிகொளகஸதூரி
 நறுமணமெவையுமுறுமுறைபொருந்நி
 யுண்ணீர்பெற்றதண்ணீர்பபநதரும
 நெயகமழகருணையுங்குயகபழகநியு
 மதிதருநிலவெனப்பதியவெண்டயிரும
 வருககையினகனிபுஞ்சருக்ககைக்கட்டியு
 முதலுபகரணமபதனெடுமீலு
 தளவருமபென்னவளமலிபோனக
 மாதவரொவாகுமாதலரொவாகு
 நன்னயததுடனருளன்னசத்திரமும்
 பாடகசசீறடிப்பானமொழிமடவார
 நாடகத்தொழிலபயினீரடங்கெவையுங்
 கலைபயிலகழகமும்பலாபயினமனறமு
 முள்ளனகரவாதுவநதெதிரகதளிகும
 வளளியோரவாழும்ணிநெடுவீதியும்
 பூமகளுறையுளாமெனவிளங்கும
 பெருமபுகழக்காழிவிருமபுசங்கரனே
 பேரதெழிறபுவனவேகதனீயாதவின
 வளமவிநானழக்ககளமருனெவலி
 னாரமபெறுகுலவகைக்குறும்பகப்பட்ட
 மண்டலமெனனுங்கண்டளவயலுட
 சராசரத்தொகுதிவிராயவித்திடப
 பாதவமிருகம்பறவைமானிட
 ராதிபபைங்குழமைததனாநிறப
 மாவுறைமருமக்காவலாளா
 வளமையினோம்பவிளைவுமுறநியபின
 புரிபயனபெறுவானரிதரவியறநி
 மெய்வலிககூறறுவகைவினைமாககளிற
 புலாலுடையாககைப்பலாலமதகறநி
 யற்றமிலுயிரொனப்பெற்றநெறிநீரோப
 பூதசாரத்தருப்பூதமகாதரு

பூதபரிணாமமபுகலுறுயாககை
 மூவகைப்பணடியினமேவாவேற்றிப்
 பொன்னிலநிராயமிநிலமென்னு
 மிடநதொறுமாங்கவையடங்கவைத்தவற்று
 ளொருசிலவற்றைநின்றிருவடிவீடழி
 சொத்தனையன்னதுகூர்த்துநோக்கி
 லரசுகொள்கடமையாறிவொன்றென்னும்
 புறாதிமுறைமைபுதுக்கினைபோலுமதனால்
 மாசுகநீபுறுமவணமை
 பேசுககருணைப்பெரியநாயகனே.

இ - ள் பெறுவதுபெற்ற - பெறுவதற்குரிய புருஷாததத்தைப்
 பெற்ற, உறுதி - மனவுறுதியையுடைய, உத்தமாகடகு - உத்தமாகருக்கு,
 ஆயினும் சிறந்த - தாயினுமயிருந்த, நேயமநெஞ்சினனே - கிருபையுள்ள
 மனத்தையுடையவனே, யாகமகழனிவி - வேளவியாகிய வயலில், யோ
 கம் - யோகசத்தைப்பயிலுகின்ற, தபோதனா ஆன - தவச்செலவாகளாகிய,
 பேநழுவா - பெரிதவழுவாகன, மானமோடு ஆசகிய - பெருமையோடு வினை
 வித்த, முயல்கள் எனனும் - முயல்கள் என்கிற, இயல் - பொருந்திய,
 பெருங்கருமபை - பெரியபுருபீச, உதிரம் எனனும் - ரகதம் என்கிற,
 முதிர்சாறுபூசு - முதிர்நதரசம் பூசுகவும், நகை எனனும் முததம் - 'பல
 என்கிறமுததக்கள், தொகை உறத்தோன்ற - தொகுதியாய மிகவுடனெளிப
 படவும், சுந்தரப்பதம் எனனும் - அழகிய நிருவடி.யென்கிற எந்திரம் ஆலை
 யிட்டு - ஆலையந்திரத்திலிட்டு, அனாத - தேயத்த, அகவயிரம் - உள
 வையரத்த, கரைத்த - சுலயபாணனின், வித்தக்கனே - ஞானரூபனே,
 குங்குமம் கொங்கை - குங்குமக்குழம்பு பூசியதந்தரணைம், அமகயல் செங்
 கை - அழகிய சேலமீனபோலும் செவந்த சணக்கையுமுடைய, பெண்ண
 ரசி - மங்கையாக்கரீயாகிய வுமாதேவி, பிரிபா - நீங்காத, வண்ணமமைய
 பா - அழகியிருமேலியின் பருபாகத்தையுடையவனே, பாடலம் - பா
 திரிபு, புண்ணை - புண்ணைப்பூ, எக அவிபுலவஞ்சி - இதழுவிரிந்த மீழம்பூ,
 வெளிய காப்பூரம் - வெண்மையாகிய காடூரம், கனிகைகளத்தூரி-மீழ்ச
 சிலையத்தருகின்ற கல்தூரி (எனனும்), நயமம எவையும் - சுகந்தவாக
 கங்குளெல்லாம், உறுமுறைபொருநி - கலக்கவேண்டிய முறைமைப்படி
 கலக்கப்பெற்று, உண - பருகுபெருகிய, நீ - நீர், பெற்ற - தமயிடத்தக
 கொண்டிருக்கிற, தண்ணீர்பாரும - தண்ணீர்பாருதல்களும், ரொகமழ -
 நெய்மணக்கின்ற, கருணையும் - பொரிக்கறியும், குயகமழகறியும் - தாளித்
 தலமணக்கின்ற வேறுகறியும், மதிதரும் நிலவுவன - சந்திரனவிரிக்கின்ற

சிலவுபோல, புகியவெள் தயிரும - தூதனமாகிய வெண்டயிரும, வருகை
யின் கணியும் - பலாப்பழமும், சருக்கரைக்கட்டியும் - சாக்கரைக்கட்டியும்,
முதல் - முதலாகிய, உபகரணம் - துணைக்கருவிகளை, பதனெடுமிதி - பக்கு
வததுடன் பொருந்தி, தளவு அரும்பு என்ன - முலலை அரும்புபோல, வளம்
மலிபோனகம் - வளமிருந்த சோறறை, மாதவா எவாக்கும் - பெருந்தவத
தினொல்லார்க்கும், ஆதலா எவாக்கும் - வறியா எல்லாருக்கும், நன்னயத்
துடன் அருள் - நல்லவுபசாரத்தோடு உண்பிக்கிற, அன்னசத்திரமும் -
அன்னசத்திரங்களும், பாடகமசிறடி - பாடகமணிந்த சிறையையும், பால
மொழி - பாலபோலும் மொழியையுமுடைய, மடவா - விலைமாதகன்,
நாடகத்தொழில் பயில - நாட்டியத்தொழிலைப் பழகுகின்ற, நீடு அரங்கு
எவையும் - நீண்ட ஆட்டங்களபலவும், கலைப்பில கழகமும் - கலைதற்கிற
இடங்களும், பலாப்பயில மனறமும் - பலரும் சஞ்சரிக்கிற பொதுவிடங்
களும், உள்ளன் - தம்மிடத்துள்ள பொருள்களை, கரவாது - ஒளியாமல்,
உவந்து எதிராது - மகிழ்ந்து எதிர்கொண்டு, அளிக்கும் - (வறிஞர் முத
லானோர்க்கு) கொடுக்கின்ற, வளளியோ - கொடையாளிகள், வாழும் -
வாழுகின்ற, மணிநெடுவீதியும் - அழகிய நீண்ட தெருக்களும், பூமுகள் - இல
க்குமிக்கு, உறையுள் ஆம் என் - உறைவிடமாமென்று சொல்லுமபடி, விளங்
கும் - பிரகாசிக்கிற, பெரும்புகழ் - பெருவகீர்த்தியுடைய, காழி - சீகாழி
யை, விரும்பு - விரும்புகின்ற, சங்கரனே - சிவபெருமானே, ஏந்து எழில
புவனம் வேந்தன் - அழகைக்கொண்ட சகலபுவனங்களுக்கும் அரசன்,
நீ ஆதவின் - நீயாதலால், வளம்மலி - வளமிதந்த, நானமுக்களமா - பிர
மா என்கிற உழவா, உன் ஏவலின் - உனது ஏவலால், உரம்பெறு - வலி
பெற்ற, குலவனா - குலமலைகளாகிய, குரம்பு - செய்கரைக்கு, அகப்பட்ட -
உட்பட்ட, மண்டலம் என்னும் - மண்ணுலகென்கிற, கண்டமனீளவயலுள் -
துணடுகள் மிகுந்தவயலினுள், சராசரம் கொருதிவிராய - சராசர ஸ்வராசி
களாயக்கலந்த, வித்து இட்டு - விதைவிதைத்து, பாதவம் பிருகம் பற
வை மாணிதா ஆதி - மரம் பிருகம் பறி மாணிதா முதலாகிய, பைங்
கூழ் - பயிரை, அமைத்தனா நிற்ப - அமைத்துநிற்க, மா உறை - திருமுகள்
வாழுகின்ற, மருமம் - திருமார்பையுடைய (விஷ்ணுக்களாகிய), காவலாளர் -
காவலாளிகள், வளமையின் ஒம்ப - வளமையாக்ககாக, விளைவுமுற்றிய
பின் - விளைச்சல முதிர்ந்தபின், புரிபயன்பெறுவான் - விரும்புதற்குரிய
பயன்பெற்றுமபொருட்டு, அரிதரவுபுடற்றி - அரிந்து, மெயவலிகூறுவன் -
சரிபலமுள்ள யமாகள் என்கிற, கைவினையாக்களின் - கைத்தொழிலாளி
களைக்கொண்டு, புலால் உடையாக்கை - மாமிசமுதையுடைய உடம்புகள்
என்கிற, பலாலமது அகற்றி - வைக்கோலைக்கழித்து, அற்றப இல - முடி
வற்ற, உயிர் எனப்பெற்ற - உயிர்களென்று சொல்லப்பெற்ற, செலவிறை -
செலவினதொருதியை, பூதசாரத்தது - பூதசாரத்தேகம், பூதமகாதது - பூத

மகாதேகம், பூதபரிணாமம் - பூதபரிணாமதேகம், (என்று) புகழ்ந்துயர்க்கை-
சொல்லப்பட்ட சரீரங்களாகிய, மூவகைப்பண்ணியில் - மூன்றுவகையாகிய
வண்டிகளில், மேவர ஏற்றி - பொருந்த ஏற்றி, பொன்னிலம் - சவர்க்க
லோகம், நிரயம் - அதோலோகம், இந்நிலம் - இந்நமதயலோகம், என்னும்-
என்கிற, இடந்தொறும் - இடங்களிலெல்லாம், ஆங்கு அவை அடங்கவை
த்து - அவைகள் முழுமையும்வைத்து, அவற்றுள் ஒருசிலவற்றை - அவை
களுள் மிகச்சிலவற்றை, நின்றிருவழிவீட்டில் சோத்தனை - உன்றிருவழி
வாகியவீட்டில் தொகுத்துவைத்தனை, அன்னது கூடத்துநோக்கின் -
அதனை ஆராய்ந்துபார்க்கின், அரசுகொள்கடமை - வேந்தர்கள் கொள்ளு
தற்குரிய கடமைப்பொருள், ஆநீல ஒன்று என்னும் - ஆநிலொன்றென்
கிற, புனாதீரமுறைமை - குற்றமற்ற முறைமையை, புதுக்கிண்போலும் -
புதுக்குவித்தாயபோலும், அதனால் - ஆதலால், நீ உறுமவண்மை - நீபொ
ருந்திய வளம்பொடாகிய, மாசுகம் - பெரியசுகத்தை, பேசுக - உணாததரு
ளுவாயாக, கருணைப்பெரிய - கருணையிறகிறந்த, நாயகனே - இறை
வனே, ஏ - று.

திருக்கமூலவாணனே, நீ சகலபுனங்களுக்கும் வேந்தனதலால்,
உன்கட்டையால் மண்டலமென்னும் வயலில், பிரம்மொன்னும் உழவா,
சராசரங்களென்னும் விதைவிதைத்து, தேவமானவதான வாதியராகிய
பயிர்நாயமைத்துநிற்க, அந்நாயினை விட்டுணுகுகொன்னும் காவலாளர்
காத்தூறிக, அந்நாயி முற்றியபிறகு, அந்நாயினை யடைதற்பொருட்டு,
கூற்றுவார்களென்னும் கூலியாடகர்களாகொண்டு சரீரமாகிய வைக்கோலைக்
கழித்து, உயிர்மென்னும் நெல்லினது தொகுதியை மூவண்மதேகங்களா
கிய வண்டிகளிலேற்றி, சுவாக்கமதிய பாநாளங் காணும்முன்றுகளு
கியங்களில் அமைத்துவைத்து, அவற்றுள் சிலவற்றை நீயேற்றுக்கொளு
கின்றனை, இதை நோக்குமிடத்து, அரசுகொள்கடமை ஆநிலொன்று என்
னும் பழையமுறையைப் புதுக்கொன்போலும் என்பது கருத்து.

வேண்பா.

- 26 பெருமானே கூடிப்பிரிந்தாலும்கைக
கொருவாதருளவரமொன்றுண்டீ—திருமால்
விடையாயபுகலிவிமலாமவுன
விடையாயபிரியாவிடை

இ - ள். பெருமானே - எம்பெருமானே, திருமாலவிடையாய் - அழகிய பெரிய இடபத்தை யுடையானே, புகலி விமலா - திருக்கழுமலத்திலெழுந்தருளிய நாமலனே, மவுனவிடையாய் - டெளந்நிலையாகிய விடையையருளினவனே, கூடிப்பிரிந்தாலும் - நீகலந்துபிரியினும், மங்கைக்கு-இந்தப்பெண்ணுக்கு, ஒருவாறு - நீங்காமல், அருள் - அருள்செய்தற்குரிய, வரம் ஒன்று உண்டு-ஒருவரமுளது (அது எனனெனின்) பிறியாவிடையாவிடையேயாம், எ - று.

பிறியாவிடையுள்ளமபிரியாத அனபுடன விட்டுநீங்கல் சங்காதிபருடைய வினாவுக்கு வாயினாலவிடையிலுக்காது மௌந்நிலையிலிருந்தலாகிய விடையருளி அவாக னையந்தீர்த்தானாதலால் மவுனவிடையாய் என்றார். திருக்கழுமலத்திறைவனே, எமது மங்கையைட்டித்ததுவிட்டு நீங்கினும் அத்தனபு நீங்காதிருந்தல வேண்டுமென்பது கருத்து. இது தோழி கூறறு

கட்டளைக்கலித்துறை

27. விடையம்பொருளென னுணராதமாரகமவிருப்பமுட்பு
படையம்புக்கரத்தெந்தாதைஞான்பரமவெண்ணெண
சடையம்புனலணிவிலுண்புரோசனநதானமலாதூ
விடையம்பொருளென றிருநீயென னுணமைவிளம்பினனே.

இ - ள் (நெஞ்சே) நீ - நீ, விடையம் - சபதாதிவிஷ்ணுவனை, பொருள் என்று உணராத - பொருளாக மதியாத, மாரகம் - நன்னெறியை, விருப்பு - இச்சிப்பாய், மழுப்படை - மழுவாயுத்தத்தையோடிக், அம்புயம் கரத்து - தாமமாமலாபோலுங்கையினையுடைய, எமதாதை - எமது தந்தையே, ஞான - சாவஞானே, பரம் - மேலானவனே, என்று எண் - என்று நினைவாய், சடை - சடையின்கண், அம்புனல அணி - அழகிய கங்கையைத்தரித்த, வேறுபுரோசன - திருக்கழுமலத்திறைவனது, அமதாள் - அழகாகிய திருவடியினமீது, மலாதூவிடையம் மலாகளைச்சொந்தலாகிய விஷயமே, பொருள் என்று இரு - உறுதிப்பொருளென்று இருப்பாய், என்று - என்று, உணமைவிளம்பினன் - உணமையாய்ச்சொன்னேன், (இவ்வாறுசெய்தால யாமுய்யலாம்) எ - று.

இதற்கு இவ்வாறன்றி, மழுப்படை அம்புயக்கரத்து எமதாதையாகிய சடையம் புனலணிவேணுபுசன், எண்ணோக்கி, நீ, விடையம்பொரு ளென்றுணராத மாக்கமவிரும்பு, ஞானபரம என்று எண்ணத் திடநம் பண்ணு, நமதாள மலாதூவிடையம் பொருளென்று இரு, என்று உணமை விளம்பின்ன எனப் பொருளகூறிலும்பொருநதம் விடையம்பொருளென் றுணராத மாககம் - ஞானநெறி.

இணைக்குறளாச்சியப்பா

28

விளம்புவனயானென்றுளம்புகுநெறியா
 லெழுத்தினுறழா துவழுததுபொருளினறிக
 குறிப்பொடுபடா துவெறித்தபுனசொல்லே
 யாயினுமடபகதஞ்சேயவாசொலுமொழி
 குழவினுமியாழினுமழகிதாமதுபோ
 னற்றுயாகியெறபெற்றாயெனசொற
 நிருசசெவிககேறுமபொருததமுண்டதறை
 கேடடிகேடடி வாட்டமிலபெரியோய
 மதுமழைபிளிறிப்பதுமணமவிரித்துப்
 பறபலவுதவுங்கறபகததருவும
 நக்தாவளனருளசுந்தாமணிபும
 வாமாரோணிபகாமதேனுவும
 அருளியவேவலவரனமுறைகேடபக
 கடவுளரணிமணிததடமருடங்கள்
 கிறறுணை வருடப்போற்றினிறிறைஞ்சி
 முனிவராகிநிபலமொழியக
 காமப்பிலகவரிபரமபையிரட்டக
 கினனராவிபஞ்சிநானரம்புளரா
 விசையமுதிருஞ்செவிமிசையெடுத்தூற்ற
 முடங்குணைசெங்கணமடங்கலணைபாபப
 ணமுதுகுமெனசொறகுமுதமெனசெவ்வா
 யிருதிராணிவந்தருகிருப்பக

கருமுனிலாயிர்திருமலாபூத்துச்
 செங்கதிராசேசகரநதங்கவீரந்ருத
 பெருந்திறனகபெபவிருதுவிண்புரககு
 மண்ணலபுரநதரபபண்ணவனரசும
 பழமறைகனிநதுமழவுபெறந்ருத
 செநநாததவிசினமுனனாட்டங்கிப
 பனுவலாட்டியினிதுவந்ருபப
 வணபொணமுரனறுகிணடுபுததைநது
 பொற்றாதுணனாமுற்றாவினபப
 பிரசமுறந்ருதவரசரோருகததன
 நெருககியபுவனபபெருக்கினைததனது
 திணணியமனத்திடையெண்ணியாங்கியறநி
 யெமமாலெவையுமியனறனவெனசச
 செமமாந்ருககுஞ்சிறியவாழககையும
 திதலைபூகதலாநதுமதகளிநிகலி
 வருமுலைசுமநத்திருமகளபசசைப
 பசுநதுழாயலங்கலசுபுதேனறுளிததுக
 கடி.கமழமாபிறகுடிபுருந்ருபபத
 தணணிலவெனவிரிவெண்ணிறப்பாறகட
 லொலலொலிததரங்கமெலலடிவருடக
 காமாத்தெனகாலெனுஞ்சாமரையசையத
 துத்திநெய்பரநதுபைததபையகலி
 லணிகளாபலகதிராமணிவிளக்கொளிரச்
 சுடிகைவாளர்வநெடி.பூவணேயேன
 மறுவிலாநீலவனாகிடந்நென
 வந்நுயிலமாநதவசசுதனவாழககையு
 மழியாவினபமெனறொழியாதுரைப்பினுங்
 கற்றவாகருத்தினுறறுநோககுழி
 யிர்திரசாலமுநதுநீளகனவு
 வெணடோபோலவுண்டெனத்தோன்றி
 யிலவாமாதலினலமலவாங்கவை
 நிலைபேறுடையதுநினனருட்செலவ

மன்னதேபெறுதற்குன்னனிநறமியேன
அதனுள்,
எளிதினினிரங்கியளிசுநரசுருநதி
மரகத்ததிடையிடைதாளமிட்டிழைத்த
வரமியமதனைவிரிகுழைபொதுளி
யருமபியபுனனைப்பெருமபொழிலெனவு
மாடகவலங்கலணியணிகிறைத்த
சேயொரீனிறச்செயருன்றதனைத்
துணாதுதபூங்கொன்றைமணத்தகாவெனவு
மொயகசூமவணசிறையளிமைக்கருநிறங்கள்
பளிங்கிரிந்தியற்றியதுளங்கொளிமாடப
பித்திகைத்தலத்திடைப்பத்திபாயதலிலை
வந்ததிங்கிரவெனச்சந்தமடவார
வாரமுலையாடவாமாபிடைக்குளிப்பப
புலவியகலவிப்புதிபுத்தேனுகரு
மல்லலங்காழிவளங்காவாண
குறிகுணங்கடந்தமறுவினமாமணியே
யுறைபொருளெங்கணுநிறைபரிபூண
வந்தமாதிமுந்தையேதவிரந்த
வனாதிமுத்தவெனாதித்த
வருவுருவிலலாவொருபெருமபொருளே
யளவையினடங்காத்தொளிரசுகநேய
வருகுமெய்யனபாபருகுமாரமுதே
நலங்கனிபெரியநாயகி
கலந்தபேரினபிறகளித்தபண்ணவனே.

இ - ளீ. யான ஒன்று விளம்புவன-நான ஒன்றைச்சொல்லுவேன், உளம்பும நெறியால் - என மனத்தின்கண் அறிவுதித்த முறையால், (அது) எழுத்தின் உறழாது - எழுத்தொவ்வாமலும், வழுத்து பொருள் இனறி - சொல்லுத்தற்குரிய பொருளில்லாமலும், குறிப்பொபொடாது-கருத்துக்கணங்காமலும், வெறித்த - வெறுமையான, புனசொல்லே ஆயினும்-புனமொழியே யானாலும், பயந்ததமசேயவா சொல்லுமொழி - பெற்ற தம்புதலவாபேசும் சொற்கள், குழலினும் யாழினும் அழகுதுஆம் - (பெற்றார்

க்கு) குழலோசையினும் பாழோசையினும் இனியவாயிருக்கும், அதுபோல் - அதுபோல, நவதாய ஆகி எற்பெற்றாய் - நல்லதாயாகி எண்ணெப்பெற்றவனே, எனசொல் - எனசொல்லும், திருச்செவிக்கு ஏறும் - (உன்) திருச்செவியில னுழைத்தருகிய, பொருத்தம் உண்டு - பொருத்தமுளது, அதனால் - ஆதலால், கேட்டி கேட்டி - கேட்டருளாய் கேட்டருளாய், வாட்டம் இல் பெரியோய் - (ஒன்றினும்) குறைவில்லாத பெரியோனே, மது மழை பிவிற்றி - தேனாழையைச் சிறிதி, புதுமணமவிரித்து - நூதன பரிமளத்தை வீசி, பறபல உதவும் - பறபல பொருள்களையும் (வீருமபுவோகரு) கொடுக்கின்ற, கற்பகத் தருவும் - கற்பகவிருட்சமும், நந்தாவளன் அருள் சிந்தாமணியும் - அழியாத பெருஞ்செல்வத்தைக் கொடுக்கின்ற சிந்தாமணியும், வாமம் ஆம் மேனிய காமதேனுவும் - அழகாகிய சரீரத்தையுடைய காமதேனுவும், அருளிய ஏவல் - தட்டையிட்ட ஏவல்களை, வரனமுறை கேட்ப - வரனமுறை யாயக்கேட்டு நிற்கவும், கடவுளா - தேவாளுடைய, அணி - வரிசையாகிய, தட்டம் - பெரிய, மணிமகுடங்கள் - ரதநகரீடங்கள், காலதுணை வருட - இருபாதங்களையும் வருடவும், முனிவரா - முனிசிரோஷ்டா, போற்றினா இறைஞ்சி - துதித்துவணங்கி, நனிபல ஆசிமொழிய - மிகப்பல ஆலோசனைகள் சொல்லவும், அரம்பையா - அரம்பைப்பெண்கள், கரம்பயில் கவரி இரட்ட - தமதுகையிலுள்ள சாமரங்களை அசைக்கவும், கிநரா - கிநரர்கள், விபஞ்சி - வீணையின், நலநரம்பு உளரா - அழகாகிய நரம்புகளைவருடி, இசை அமுது - காரநசமாகிய அமிரதத்தை, இருசெவி மிசை - பெரிதாகிய செவியினிடத்து, எடுத்து ஊற்ற - எடுத்துவாக்கவும், முடங்கு உளை - வளைந்த புறமயிரினையும், செங்கண் - செவந்தகண்களையும் உடைய, மடங்கல் அணைநாப்பண் - சிங்காசனத்தின் இடையில், அமுது உருமமெலசொல் - அமிரதமசிறந்துகின்ற மெல்லிய சொற்களையும், குமுதம் மெலசெவவாய - செவ்வலலிமலாபோலும் மெல்லியசெவ்வாயையும் உடைய, இந்நிராணி - சசிதேவி, வந்த அருகு இருப்ப - வந்து சமீபத்திலவீற்றிருக்கவும், கருமுகில் - (ஒரு) கரியமேகமானது, ஆயிரம் திருமலா பூத்து - ஆயிரம் அழகாகிய மலர்களைப்பூத்து, செங்கதிர் சேகரம் தங்க - சூரியனொளிபோலும் ஒளியையுடைய முடியானது சிரசினமீது தங்கும்படி, வீற்றிருந்த பெருதினக்கடுப்ப - வீற்றிருந்த பெரியகாட்சியை நிகாக்க, இருந்த விண்புரக்கும் - வீற்றிருந்து விண்ணுலகையாளுகின்ற, அண்ணல் - பெருமையுள்ள, புரந்தரப்பண்ணவன் - தேவேந்திரனது, அரசும் - அரசாட்சியும், பழமறைகணிந்து - அநாதிவேதங்கள் முநிராது, மழவுபெற்றிருந்த - மென்மைபெற்றிருந்த, செந்நாதவிசின் - செவ்நாதநாவாகிய ஆசனத்தில, முன்காள்தங்கி - பூவந்திலத்தங்கி, பனுவலாட்டி - சரஸ்வதி, இனிது உவந்து இருப்ப - இனிதாக மகிழ்ந்திருக்க, வண்டு - வண்டிகள், பாண்முர

னறு - பணகளைப்பாடி, கிணடுபு - கிணடி, ததைந்து - நெருங்கி, பொன்
தாது உண்ணை - பொன்னிறமாகிய மகரந்தப்பொடியை யுண்டு, முற்று இன்
பம் - முடியாத இன்பத்தைத்தருகிற, பிரசம் உற்று இருந்த - தேனநீறை
திருக்கிற, வரம் - மேனமையாகிய, சரோருக்கத்தன் - தாமமாமலரை இட
மாகவுடைய பிரமன், நெருக்கிய புவனம்பெருக்கினை - நெருக்கப்பெற்ற
புவனகோடிகளின் பெருக்கத்தை, தனது திண்ணியமனத்திடை எண்ணி
யாககு இடற்றி - தனது உறுதியாகிய மனத்திலநினைத்தபடியே கிருட்டி
செய்து, மெமால் எவையும இயன்றன எனன் - மெமால் எல்லாப்பொருள்
களும் உண்டாயின என்று, செம்மாரது இருக்கும் - இறுமாந்திருக்கிற,
சிறியவாழ்க்கையும் - அற்பவாழ்வும், திதிலைபூத்து தேமலப்படாந்து, அலா
ந்து - அடிபரந்து, மதகளிற்று இகலி - மதயானையைப்பகைத்து, வரு-வளா
கின்ற, முலை - தனங்களை, சுமந்த - தாங்கிய, கிருமகள் - இலக்குமி, பச
சைபசுதுழாய் அலங்கல - மிகப்பசுமையையுடைய துளவமாலையானது,
அசுமபு - ஊறுகின்ற, தேனதுளித்து - தேனைச்சொரிந்து, கழிகமழமார்பில-
வாசனைவீசுகின்ற மாபினிடத்து, குடிபுருந்து இருப்ப - தங்கியிருக்கவும்,
தணநிலவு என்விரி - குளிரந்த நிலவுபோலப்பரந்த, வெநிறம் பாற்கடல்-
வெண்ணிறத்தையுடைய பாற்கடலின், ஒல ஒலிதரங்கம் - ஒலலென்றொ
லித்தலையுடைய அலைகள், மெல அடிவருட - மெல்லியபாதங்களை வருட
வும், காமா - ஆழிய, தென்கால என்னும் - தென்றற்காற்று என்கிற, சாம
ரை அசைய - சாமரங்கள் அசையவும், துத்திரெயபரந்து - படப்பொறி
களாகிய பெயரவப்பெற்று, பைத்தபை அகலில - பசுந்தங்கொண்ட பட
மாகிய அகலில், அணிகிளா - அழகுமிகுந்த, பல - அநேகமாகிய, கதிரா -
ஒளியையுடைய, மணிவிளக்கு - ரந்தநீர்வங்கள், ஒளிர - பிரகாசிக்கவும்,
சுழிகை - உச்சிக்கொண்டையையுடைய, வாள் - விரிப்பொருந்திய, அரவம்-
ஆதிசேஷனாகிய, நெடிய - நீண்ட, பூ அணைமேல் அழகிய படுக்கையின்
மீது, மறு இல்லா - களங்கமில்லாத, நீலவரை - நீலமலையானது, கிடந்து
எனன் - கிடந்தாற்போல, அறிதுயில அமரந்த - யோகந்தனையைச் செய
கின்ற, அசுத்தன் வாழ்க்கையும் - திருமாலின்வாழ்வும், அழியா இன்பம்
என்று - செடாத ஆரந்தத்தைத் தருவதென்று, ஒழியாது உணாப்பினும் -
நீங்காது சொல்லினும், கற்றவா - (அறிவுநூல்களை) கற்றோர், கருத்தின்
உற்று நோக்குழி - (தமது) மனத்தில் ஆராயந்து பாராக்குமிடத்து, இரதிர
சாலம் (போல) - இரதிரஞாலம்போலவும், முநதுள்ள கனவு (போல) -
முற்பட்ட பெரிய சொப்பனம்போலவும், வெள்தோபோல - கானரசலம்
போலவும், உண்ணென்தோன்றி - (முன்னே) உள்ளனபோலக்காணப்படும்,
இலஆம் ஆதலின் - இல்லனவாகும் ஆகைபால, ஆங்கவை - அவ்விரதிராதி
யா வாழ்வுகள், நலம் அல - நன்மையைத்தருவன அல்ல, நின் அருள்செல்

னம் கிலேபேறு உடையது - உன்றிருவருட்செலவமேநிலேபேறையுடையது, அன்னதே பெறுதற்கு - அதனையே அடைய, தமிழேன உன்னினன - தனிவேன் கிணைதேன, அதனால் - ஆதலால், எளிகிணின இரகுகி - எளிதில் இரங்கி, அளிகூரது அருளுதி - கருணைபெருகி யருளசெய்வாயாக, மரகதத்திடையிடை தரளம் இட்டு இழைத்த - மரகதரத்தநங்களின் இடையிடையே முததுக்களை யமைத்துச்செய்த, அரபிடம் அதனை - நிலாமுற்றத்தை, விரிகுழைபொதுளி அருமபிய - விரிந்ததளிராகள தழைத்துப்பூத்த, பெருபுண்ணை பொழிலளனவும் - பெரிய புண்ணைமரச சோலையென்றும், ஆடகம் அலங்கல அணியணிநிறைத்த - பொன்னரிமலை வரிசைவரிசையாக கிரப்பிய, சேடு உயா - மிகவும் உயர்ந்த, நீலநிறம் - நீலநிறமுள்ள, செங்குன்றனை - செயகுன்றை, துணாதத்பூக்கொன்றை மணத்தகா எனவும் - பூங்கொத்துக்கள் மணக்கின்ற கொன்றைமரச சோலையென்றும், மொய்க்கும் - மொய்க்கின்ற, வண்கிறை அளி - வளமாகிய சிறைகளை யுடைய வண்குகளின், மைகருகிறங்கள் - மிக்க கரியநிறங்கள், பளிங்கு அரிந்த இயற்றிய - பளிங்குமணியை அரிந்து அதனாற்செய்யப்பட்ட, துளங்கு ஒளிமாடம் - விளங்குகின்ற ஒளியையுடைய மாளிகைகளின், பித்திகைதலத்திடை - சுவாததலங்களில், பத்திபயதவ்னால் - வரிசையாகப் பட - டுதலால், இரவு இவருந்நது என - இராக்கரலம் இவ்விடத்து வந்துவிட்டதாமென்று, சந்தம் - சதாகாலம், மடவா - மாதாக்களுடைய, வார - கச்சணிர்த, முலை - தனங்கள், ஆடவா மாப்பிடைகுளிப்ப - புருஷருடைய மாப்பின்கண் அழுந்த, புலவிய - தழுவிய, தலவி - புணாச்சியாகிய, பதியதேன - புதிமதேனை, துகரும் - பருகுகின்ற, மல்லல - வளம்பொருந்திய, அம் - அழகிய, காழி - கொழியென்கிற, வளமநகா - செலவமிக்குந்த நகரின் கண், வாண் - வாழ்வோனே, குறிகுணமகடந்த - குறிகுணங்களற்ற, மறுஇல - குற்றமில்லாத, மாமணியே - மாணிசகமே, உறைபொருள எங்கணும் - உலகிலதங்கியிருக்கின்ற பெருள்களின் எவ்விடத்தும், நிறைபரிபூரண - நிறைந்தபரிபூரணனே, அந்தம் ஆகிமுந்தையேதவிராத - இறுதிமுதல் என்பவைகளை முன்னமே நீங்குகிற, அனாதிமுந்த - அனாதிமுந்தனே, என் ஆகிநித்த - எனக்குமுதலவருகிய நித்தனே, அரு உரு இலலா - அருவமும் உருவமும் இல்லாத, ஒரு பெருமபொருளே - ஒப்பற்ற பெரிய பொருளே, அளவையின அடங்காது - எல்லையிலடங்காமல், ஒளிர் - பிரகாசிக்கிற, சுக - ஆரந்ததையுடையவனே, மேய - உயிர்களீது அன்புடை

யானே, உருகும் - மனமுருகுகின்ற, மெய்யனபா - மெய்யன்பர்கள், பரு
கும் - பருகுகின்ற, ஆ அமுதே - அருமையாகிய அமிர்தமே, கலம் கனி -
அழகுமுதிராத, பெரியநாயகி கலாத - பெரிய இறைவிகூடின, பேரின
பிண - பேராநந்தத்தால, களித்த - களிப்படைந்த, பண்ணவனே - தேவ
னே, எ - று

திருக்கமூலவாணனே, இந்திராதிபா வாழவும நிலையிலன்னவாதலால்
நிலைபெறுடைய உனதிருவருட்செவவமே பெனகருவேணமே எனபது
கருத்து.

வேண்பா.

29

பணமஞ்சனாயிருக்கப்பாவையரைச்சுமமா

புணாகினிறீனொன்றுபுகல் - புணாவாக

கனாககாசுதந்தனமென்றாபுகலியாரமா

வனாககாசென்றாளதற்குமான

இ - ள் பணம் அஞ்ச அனா இருக்க - ஐந்துபணம் உனது அனாயி
லிருக்க, பாவையரை - மாதரை, சுமமா - ஒன்றும்கொடாமல், புணாகின
றீர் என்று புகல் - புணராகினறீர் என்று யானசொல்ல, புகலியார் - திருக்
கமூலவாணர், புணாவார்க்கு - புணாவோர்க்கு, அனாககாசு தந்தனம்
என்றார். - அனாககாசு கொடுத்தோம் என்றார், அதற்கு - அவர் அப்படி
சொன்னதற்கு, மான - எமதுதலைவி, மா அனாககாசுஎன்றான் - (அவர்கூறு
டுத்தது) பெரிய அனாககாசு என்று இகழ்ந்துரைத்தான், எ - று.

மாவனாககு ஆசு - பெரியமலையாகிய மேருவுக்குக்குற்றம் குற்றமா
வது வளைத்தது பணம் அஞ்சனா - ஐந்தரைப்பணம் எனினுமாம். பணம்
அஞ்சு - ஐந்தலைநகம் பணமமஞ்சு - பணம்பெற்ற ஆரணம் அனாக
காசு - மாதரையிலணிவடம் அனாககு ஆசுதந்தனம் - அனாககு குற்றம்
விளைப்பது தமதுகொங்கை குற்றமாவது - ஒடிப்பது இதுதலைம்கனும் தலை
ம்களும் நகையாடினதைத் தொழிகூற்றிகைத்தல் மேலுள்ள சொன்னயங்
களை ஏற்ற பெற்றியமைத்துக்கொண்க.

கட்டளைக்கலித்துறை.

30. மாணைக்கலந்தமணவாளனகாழிவரதனசெங்க

ணைப்பாரந்தவன்பததாககுமுத்தியளித்தருளும

ஏனைப்பெருமபொருள்கலவிமெய்ச்செவவமிருந்தளிப்பார்

தேனைத்தருஞ்செழுந்தாமரைநாமகூளசெத்திருவே